

12 ЯНВАРЯ – ДЕНЬ РАБОТНИКА ПРОКУРАТУРЫ

НАСТРАЖЕ И ИНТЕРЕСОВ СТАВРОПОЛЬЦЕВ

Примерно полтора года назад в Ставрополе появилась новая структура – прокуратура города. Впрочем, новой ее можно назвать лишь относительно, поскольку городская прокуратура в краевом центре существовала и ранее, но затем была упразднена, и надзором за общегородскими ведомствами занимались те районные прокуратуры, на чьей территории они находятся. Насколько это было неудобно, можно понять на примере Октябрьского района: в полномочия районной прокуратуры входил надзор и за администрацией района, и всего города. Двойной документооборот, огромная нагрузка на сотрудников. Сегодня надзор за законностью деятельности таких городских структур, как администрация, Дума, УМВД России по г. Ставрополю, избирательная комиссия, сосредоточен в едином органе.

Ошибкой было бы думать, что получилось банальное раздувание штатов. На самом деле здесь трудится всего лишь восемь оперативных сотрудников. Коллектив небольшой, но очень работоспособный, отмечает прокурор города **Сергей Степанов**. За месяц с небольшим, которые прошли с момента его назначения на эту должность, он успел в полной мере оценить профессионализм сотрудников, с которыми делает сегодня одно дело. Это и рассмотрение жалоб жителей краевого центра, и поддержание государственного обвинения в суде, и многочисленные проверки, и недопущение принятия сомнительных нормативных правовых актов городскими органами, и многое другое.

Сергей Степанов поздравил коллег с профессиональным праздником, пожелал успехов в работе, уверенности в завтрашнем дне, мира и благополучия их родным и близким.

В период новогодних и рождественских праздников работы прокурора не только не убавилось, но стало даже больше. О деятельности ведомства мы беседуем с заместителем прокурора **Владимиром Головки**, который трудится в прокуратуре Ставрополя с момента ее основания.

– Владимир Владимирович, при создании прокуратуры города одной из основных целей ставился надзор за законностью издаваемых администрацией и городской Думой нормативных правовых актов. Справляетесь с задачей?

– Безусловно. Если раньше часто применялась такая форма прокурорского реагирования, как принесение протеста на незаконный акт, то сегодня мы просто не допускаем их принятия. Очень плотно работаем с законодателем в процессе подготовки нормативных документов, направляем в нужное русло, подсказываем, на какие моменты нужно обратить внимание. Проект документа сначала проходит правовую и антикоррупционную экспертизы в администрации и Думе. Мы разработали и провели для работающих там юристов обучающие семинары по этому направлению. Затем проект рассматриваем мы. И даже после такой кропотливой работы около трети проектов получают отрицательные заключения прокурора и направляются на доработку. Принимаются они только после того, как будут устранены все наши замечания.

– Расскажите, пожалуйста, с какими жалобами к вам чаще всего приходят ставропольцы?

– С самыми разными. Во-первых, к нам обращаются те люди, которые считают неправильным решение районной прокуратуры. Мы рассматриваем ситуацию, проверяем все нюансы и даем свой ответ.

Очень много сегодня жилищных проблем, люди долго стоят в очереди на социальное жилье, а его, как вы знаете, вводится в строй не так много. Поэтому многие пытаются решить эту проблему путем жалоб в надзорный орган. Если есть реальные нарушения, например, человека, незаконно сняли с очереди, мы, безусловно, реагируем. Но, к сожалению, бывают ситуации, когда с точки зрения закона все правильно, хотя чисто по-человечески хотелось бы помочь. Вот, например, обратился к нам ветеран войны: когда-то его дом снесли и взамен дали квартиру. Дом имел незаконную пристройку, по документам его площадь составляла чуть более 30 квадратных метров, а фактически около 80. Квартиру ему выдали, основываясь на документах, до 40 кв.м. А в последние годы президентом страны был издан Указ, согласно которому жилье ветеранам должно выделяться из расчета один к одному по фактической площади. Но ведь наш ветеран получил свою квартиру задолго до выхода в свет этого Указа. У администрации просто нет полномочий на то, чтобы сейчас взять и поменять ему квартиру на большую по площади.

Не так давно обратился с жалобой гражданин, который проиграл деньги в игровом клубе. По его словам, он возвращался домой с дня рождения своего знакомого, по пути зашел в клуб, где проиграл пять тысяч рублей. Вместо того чтобы отправиться спать, он зашел домой, взял еще 150 тысяч и вернулся в клуб в надежде отыграть все. Разумеется, он проиграл все деньги, а затем написал в прокуратуру жалобу с просьбой вернуть проигранные средства.

Мы провели проверку, изъяли игровое оборудование, привлекли к ответственности владельца заведения. Но, к сожалению, вернуть денежные средства в данном случае не в нашей компетенции, так как их у него никто не вымогал, его никто не обманывал, он сам их проиграл.

Окончание на 2-й стр.



Прокурор города Ставрополя Сергей Степанов.

Прокурор города Ставрополя старший советник юстиции **Сергей Николаевич Степанов**, 1970 года рождения.

В 1996 году С.Н.Степанов окончил Ставропольский филиал Московской государственной юридической академии, в 2009 году защитил диссертацию на тему «Организация досудебного производства по уголовным делам экстремистской направленности», ему присвоена ученая степень кандидата юридических наук.

Трудовую деятельность в органах прокуратуры начал в 1995 году, занимая должности следователя прокуратуры Октябрьского района города Ставрополя, следователя по особо важным делам отдела по расследованию умышленных убийств и бандитизма, следователя по особо важным делам отдела по расследованию особо важных дел следственного управления прокуратуры края, следователя по особо важным делам отдела по расследованию коррупции и преступлений в сфере экономики управления по расследованию особо важных дел прокуратуры края и другие должности в аппарате прокуратуры Ставропольского края и Главного управления Генеральной прокуратуры Российской Федерации в Южном федеральном округе, заместителя прокурора Шпаковского района, Ставропольского транспортного прокурора прокуратуры Ставропольского края. С августа 2007 года занимал должность Ставропольского транспортного прокурора Южной транспортной прокуратуры.

Приказом Генерального прокурора Российской Федерации от 27.11.2014 № 1068-к назначен на должность прокурора города Ставрополя.

Награжден нагрудным знаком «За безупречную службу», Почетной грамотой губернатора Ставропольского края. Женат, воспитывает двоих детей, мастер спорта по борьбе дзюдо и самбо.

ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!

Редакция газеты

Вечерний
СТАВРОПОЛЬ

объявляет
досрочную льготную
подписку
на 2-е полугодие 2015 года
на газету
«Вечерний Ставрополь»

ЦЕНА ПОЛУГОВОДОЙ
ПОДПИСКИ

120 номеров – 408 руб. ;
1 раз в неделю – 198 руб.

• Досрочную подписку по цене 408 руб. осуществляет только собственная служба доставки редакции.

• Сроки проведения досрочной подписки – до 31 января 2015 года.

• С 1 февраля стоимость подписки увеличится.

Спешите подписаться
на «Вечерку» до 31 января!

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!

Телефон 23-66-68.

ИНФОРМБЮРО

МАШИНЫ
ПОСТРАДАВШИМ
ОТ ТРАВМ

Как сообщает пресс-служба Ставропольского регионального отделения Фонда социального страхования РФ, за день до нового, 2015 года девятерым жителям края, пострадавшим от травм на производстве и профессиональных заболеваний, были вручены автомобили «Лада-Гранта».

Торжество проходило на базе автосалона ООО «Русь Авто». Как сказал управляющий отделением Фонда Александр Курбатов, с 2000 года, после принятия Федерального закона № 125 «Об обязательном социальном страховании от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний», жителям края, получившим трудовые увечья, было выдано 479 автомобилей на общую сумму более 70 миллионов рублей. В последние годы обеспечение автотранспортом перешло на качественно новый уровень: если раньше выдавался автомобиль «Ока», то с 2010 года – «Лада». Срок эксплуатации автомобиля – семь лет.

На сегодня повторно машинами обеспечены 114 человек. Автомобили оборудованы индивидуально под каждого пострадавшего, и ежеквартально отделение Фонда социального страхования берёт на себя обязанность частично компенсировать затраты на горячие смазочные материалы и ремонт.

Службе доставки редакции
газеты

«ВЕЧЕРНИЙ СТАВРОПОЛЬ»

ТРЕБУЕТСЯ ПОЧТАЛЬОН,

проживающий в районе ул. Лермонтова, Р. Люксембург, Мира, Пушкина. Работа в утренние часы, может носить характер подработки, оплата сдельная. Рассматриваются любые кандидатуры, в том числе пенсионеры.

Тел. 23-66-68.

Службе доставки редакции
газеты

«ВЕЧЕРНИЙ СТАВРОПОЛЬ»

ТРЕБУЕТСЯ ПОЧТАЛЬОН,

проживающий в Октябрьском районе, для доставки газет в районе, ограниченном улицами Лесной, Попова и др. Работа в утренние часы, возможна по совместительству. Рассматриваются любые кандидатуры, в том числе пенсионеры.

Тел.: 38-71-39, 23-66-68.

12 ЯНВАРЯ – ДЕНЬ РАБОТНИКА ПРОКУРАТУРЫ

НАСТРАЖЕ ИНТЕРЕСОВ СТАВРОПОЛЬЦЕВ

Начало на 1-й стр.

– А как в целом обстоит ситуация с игорными заведениями в Ставрополе?

– В целом хотелось бы, чтобы их было меньше. Мы координируем всю работу по борьбе с незаконной игорной деятельностью, для этого создана рабочая группа, в которую входят сотрудники УМВД России по г. Ставрополю, районных прокуратур. Буквально в ежедневном режиме проводятся рейды, изымается огромное количество игрового оборудования, которое потом по решению суда уничтожается. К сожалению, до сих пор существуют пробелы в законодательстве, которые позволяют этому бизнесу маскироваться под лотерею.

Радует лишь то, что сегодня не так велик поток людей, идущих туда. Это уже в какой-то мере устоявшийся круг игроков, понастоящему больных людей. Они готовы проиграть последнюю копейку, чем и пользуются нечистые на руку организаторы бизнеса. Но игромания – уже проблема не правовая, а социальная. Мы можем лишь закрыть игорные заведения, но не можем запретить человеку нести туда свои деньги.



Заместитель прокурора Ставрополя Владимир Головкин.

– «Игорка» всегда шла в ногу с наркобизнесом. Сегодня появляются новые формы и самих наркотиков, и их распространения. Стало сложнее бороться?

– Действительно, сегодня их распространение во многом перешло в интернет-пространство, возникают сложности и с раскрываемостью, и с доказательной базой. Совсем недавно мы про-

вели очередное совещание по проблеме «спайсов». Дело в том, что в больницы Ставрополя стали попадать молодые люди с отравлениями курительными смесями. Им кажется, что ерунда, покурить, посмеяться и забыл. На самом деле это очень коварный наркотик, который вызывает после первого же употребления изменения в психике и привыкание.

Сегодня нередко на фасадах домов можно увидеть надписи с номерами телефонов, электронной почтой, Skype, обратившись по которым можно приобрести наркотик. И если раньше – максимум – можно было поймать курьера, который непосредственно делает «закладку», то есть прячет дозу наркотика в оговоренном месте, то сегодня у нас уже есть примеры уголовных дел по организованным преступным группам. К сожалению, в большинстве своем это молодежь, желающая заработать таким образом «легкие деньги». А обороты там очень большие, счет идет на миллионы рублей. На сегодняшний день осуждены две серьезные группы, в одной пять, в другой шесть человек. Каждый из членов группы имел

свою роль, кто-то фасовал наркотик, кто-то находил клиентов... сложность состояла в том, чтобы доказать именно сплоченность, организованность группы. Нам это удалось, преступники получили серьезные сроки, от 6 до 12 лет лишения свободы.

– В условиях нового экономического кризиса нет ли проблем с выплатой заработной платы на территории Ставрополя?

– На самом деле мы этот приближающийся кризис почувствовали еще в 2013 году, когда к нам начали поступать жалобы от работников одного из предприятий города. Фирма на тот момент имела задолженность по заработной плате перед более чем двумя тысячами своих сотрудников. Городская прокуратура и прокуратура Ленинского района выходили с исками в суд в интересах работников предприятия. На сегодня ситуация стабилизировалась, задолженность перед всеми сотрудниками погашена.

Таких крупных примеров на сегодняшний день нет, чаще встречаются не системные, а более частные ситуации. Надеюсь, никакие временные трудности не станут причиной нарушений закона.

Наталья АРДАЛИНА.

Фото

Александра ПЛОТНИКОВА.

БЛАГОУСТРОЙСТВО

ПРАЗДНИК В ПРОЕЗДЕ МОЛОДОГВАРДЕЙСКОМ

Жители небольшого проезда Молодогвардейского в городе Ставрополе встретили Новый год в хорошем настроении. У них праздник совпал с открытием современной спортивной площадки. Особенно интересно, что произошло это в частном секторе, где появление таких объектов – большая редкость. Тем не менее, благодаря совместным усилиям депутата Ставропольской городской Думы Геннадия Тищенко, администрации Промышленного района краевой столицы и жителей проезда, это стало реальностью.



Геннадий Тищенко (справа) на празднике по случаю открытия спортплощадки.

Жители не просто попросили помощи у депутата и администрации, но и сами внесли посильную лепту. Из городского бюджета на проект выделена большая часть необходимой суммы, но и люди не поскупились, оплатив около 10 процентов стоимости площадки. По мнению депутата, в этом залог того, что сами горожане будут следить за новым объектом и содержать его в порядке.

– Мы уже реализовывали несколько проектов в рамках муниципально-частного партнерства, но этот стал первым, где мы привлекли средства горожан, – подчеркивает Геннадий Тищенко. – Теперь в проезде Молодогвардейском есть замечательная спортивная площадка, которая не будет простаивать. И это касается жителей не только соседних домов – у нас в планах привлечение сюда учащихся соседней 19-й школы и ребят, отдыхающих летом в лагерях. Все условия для этого теперь есть.

Впервые за долгое время в так называемом частном секторе Ставрополя появилась современная футбольно-волейбольная площадка с гимнастическим комплексом, антивандальными тренажерами и детским городком. А в канун Нового года с помощью депутата Геннадия Тищенко и администрации Промышленного района здесь устроили настоящий праздник для ребят и взрослых с песнями, танцами и подарками.

Информационный отдел Ставропольской городской Думы.

БУДНИ ДЕПУТАТА

НЕЗНАЧИТЕЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ В ОКРУГЕ НЕ БЫВАЕТ

Депутат Ставропольской городской Думы Александр Резников отчитался перед избирателями о том, что удалось сделать в ушедшем году, и определил планы на год текущий.

Без вклада депутата не обошелся ни один праздник, юбилей или общественное мероприятие. Доброй традицией стало чествование ветеранов семейной жизни. Супруги, прожившие в браке полвека и больше, являются для подрастающего поколения достойным образцом, убежден Александр Леонидович.

По инициативе депутата жители округа «всем миром» отмечали Масленицу, День пожилого человека, День защиты детей, День города. В преддверии Нового года подарки получили малоимущие семьи.

Резников плотно сотрудничает



Александр Резников с жителями округа.

со школами, расположенными в округе, и всегда поощряет учеников, добившихся особенных успехов.

Главный приоритет в работе депутата – ветераны Великой Отечественной войны и труженики тыла, а также люди с ограниченными физическими возможностями.

Ремонт тротуаров, благоустройство дворов, спил ветхих деревьев: к каждому наказу жителей – индивидуальный подход. Хотелось бы сделать еще больше, но, увы, остродефицитный бюджет города

не позволяет отремонтировать и благоустроить все и сразу. Тем не менее по сорока семи обращениям граждан в 2014 году были приняты положительные решения.

А еще за прошедший год Резникову удалось сделать очень много для развития массового спорта. В разных дворах округа было установлено свыше двадцати антивандальных тренажеров. Причем на них с удовольствием занимаются не только школьники, но и пенсионеры.

ПРАЗДНИКИ

ПРЕДПРИЯТИЯ СТАВРОПОЛЯ ПОМОГЛИ СДЕЛАТЬ ГОРОД ПО-НАСТОЯЩЕМУ НОВОГОДНИМ И ПРАЗДНИЧНЫМ

В краевом центре состоялись многочисленные новогодние театрализованные представления. Так, более 200 жителей микрорайона «Белый город» стали свидетелями яркого красочного театрализованного шоу «Легенды звездного неба». Здесь дружно встретили символ Нового года – очаровательную козочку, водили традиционный хоровод вокруг елочки с Дедом Морозом и Снегурочкой.

К жителям пр. Молодогвардейского новогодние персонажи прибыли в празднично украшенной колеснице прямо на открытую спортивную площадку, что весьма символично. В этом году спортплощадка полностью обновилась: уложено асфальтовое покрытие, установлены антивандальные тренажеры и спортивный инвентарь, проведено озеленение территории. Руководитель Промышленного района пообещал, что и впредь будет с особым вниманием подходить к вопросам благоустройства спортивных и детских площадок.

Праздники также прошли на площадках Северо-Западного микрорайона, на «Осетинке», «Ботанике», в микрорайонах «Перспектив-



ный» и «Олимпийский», на улицах Космонавтов, Доваторцев и 50 лет ВЛКСМ. Все новогодние деревья, возле которых состоялись представления, переливались радужными красками игрушек, которые были изготовлены воспитанниками детских общеобразовательных учреждений Промышленного района.

Следует также отметить, что Новый год Ставрополь встретил небывалой по красоте иллюминацией. Большую поддержку в этом оказали предприятия Промышленного района. Благодаря группе

компаний «ЮгСтройИнвест» новинкой в уходящем году стал «Остров снежинок» на пересечении улиц Пирогова и Тухачевского. А Совет руководителей района помог создать сказочную атмосферу на площади 200-летия. Непосредственное участие в украшении площади приняли производственно-коммерческое предприятие «Юг-Мебель», «Южная строительная компания», Ставропольский радиозавод, Ставропольские парки культуры и отдыха, научно-производственная фирма «Люминофор» и другие.

Владимир ОРЛОВ: «СО СТАВРОПОЛЯ НАЧАЛАСЬ МОЯ БОЛЬШАЯ ДОРОГА В ТВОРЧЕСТВО»

Осенью в Ставропольском краевом музее изобразительных искусств успешно демонстрировалась выставка заслуженного художника России Юрия Орлова и его дочери Валерии Орловой. Региональная пресса широко освещала этот проект. Любопытно, что практически одновременно с ним в Музейно-выставочном центре «Путевой дворец» города Солнечногорска Московской области проходила выставка произведений двух других представителей этой замечательной династии – художника Владимира Орлова и его четырехлетнего сына Тимофея. В экспозиции «Семья. Традиции. Современность» были представлены полотна последних лет.

Владимир Орлов родился в 1961 году в Ставрополе. Его детские и школьные годы прошли в родном городе. В том, что Юрий и Владимир Орловы увлеклись живописью, нет ничего удивительного, ведь первые уроки мастерства им дал отец – художник Александр Иванович Орлов.

В 1987 году Владимир окончил Ставропольскую художественную школу, затем, в 1993-м, отделение живописи и графики в Московском художественно-промышленном институте имени С.Г. Строганова. С 1992 года В.А. Орлов – член Международной Ассоциации художников и искусствоведов, с 1995 года является членом нескольких профессиональных организаций – Союза художников России, Международного художественного фонда, Союза художников Московской области, творческого объединения художников «Сарматы».

Первая выставка, в которой принял участие Владимир Александрович, состоялась в Ставрополе, в художественном училище, в 1985 году. К тому времени относится и первый отзыв в печати о работах юного Орлова. Рассказывая о выставке, краевая молодежная газета «Молодой ленинец» выделила шестерых трехкурсников, представивших свои работы. Одним из тех, кто отважился вынести на обозрение публики свои творения, был Владимир Орлов. Уже тогда рецензент отметил: «...пейзаж и натюрморт Орлова говорят о том, что автора волнуют проблемы цветовых и тоновых отношений».

С той поры прошло почти тридцать лет. Владимир Орлов стал профессиональным художником, его работы побывали на выставках более чем в восьмидесяти странах мира. Их приобретали государственные и частные художественные музеи – Международный художественный фонд, Международная компания Аир – Чина (Пекин), Телеграфное агентство Кувейта (Эль-Кувейт), Галерея Сато – Кийо (Токио), Международный институт корпораций (Москва), Государственная Дума Ставропольского края, мэрия Москвы, Ставропольский краевой музей изобразительных искусств, Музейно-выставочный центр «Путевой дворец» (Солнечногорск Московской области). Картины Орлова есть в частных коллекциях России, Италии, Германии, Нидерландов, Австрии, Алжира, Чехии, Словакии, Канады, Польши, Японии, Кореи, Кувейта, Франции.

В 2010 году с большим успехом прошли две выставки работ В.А. Орлова в Китае. Полотна русского художника нашли отклик в сердцах жителей Поднебесной. Многие из них приобрели китайские коллекционные русские живописи.

Орлов же вернулся в Россию с новым запасом зарисовок, «китайская» тема стала важным этапом в творчестве художника. На его новых полотнах китайские города, деревни, рынки, бухты, заливы, горы, приroda, цветы.

«Пейзажи Орлова ослепительно красивы, – отмечает рецензент Алла Мощенко. – Он – мастер метафоры. Энергетика, внутренний свет его пейзажей открыты для каждой внимательной души». Она сравнивает живую природу художника с «бесконечным океаном откровений».

Среди работ, поразивших рецензента, – картины «Дорога к морю», «Летний ковер», «Клумба», «Стремнина»... Мы бы отнесли к ним и пейзажи, выполненные художником в горах, в частности, в Домбае, Архызе, на горе Недреманной, на Сенгилеевском водохранилище.

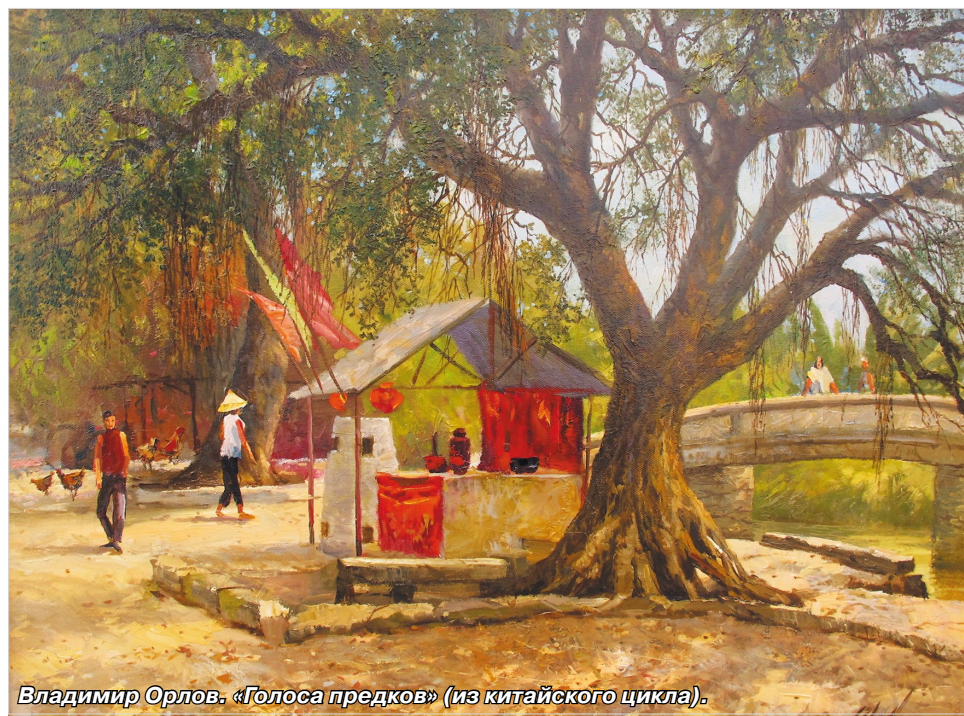
Искусствовед Ольга Бендюк, говоря об



Владимир Орлов. «Дума».



Владимир Орлов. «Центр».



Владимир Орлов. «Голоса предков» (из китайского цикла).



Владимир Орлов. «Лодки» (из китайского цикла).

особенностях творчества Владимира Александровича, замечает: «Орлов – художник эмоциональный, иногда импульсивный... Особое место в его творчестве занимает пейзаж. И в большей степени одна из разновидностей пейзажа – городской или урбанистический пейзаж. Немногие художники чувствуют поэзию города. На полотнах Орлова город представлен в разное время суток и время года, в разном настроении и состоянии – сквозь золотистую дымку вечернего освещения и свежий, прозрачный ранним утром; сквозь пелену дождя и яркие блики солнечного дня; серебристо-серый зимой и золотистый осенью».

К авторитетному мнению добавим, что особенно это видно на полотнах, где художник изобразительными средствами запечатлел площади, улицы и переулки старого Ставрополя, древней Москвы, не менее древнего Суздаля, Великого Новгорода...

Город у Владимира Орлова может быть строгим и официальным, как на полотне «Москва. Кремль», шумным и пестрым, как на картине «Охотный ряд», вечерним и нарядным, как на работе «Вечер» с известной всем ставропольцам аптекой Байгера. Остаётся сожалеть, что эту картину не приобрел наш город. К счастью, ее купил частный коллекционер из Москвы, и пейзаж остался в России.

Когда рассматриваешь город на полотнах Орлова, невольно возникает желание сделать шаг и оказаться по ту сторону рамы. Картины Орлова «Перекресток», «Площадь», «Центр» («Библиотека имени М. Ю. Лермонтова»), «Вечер в Ставрополе», «Белые мухи» (это тоже площадь Ленина, но только в снегопад) буквально с первого взгляда завораживают зрителя. Старый центр Ставрополя, запечатленный Орловым, открывается посетителям выставки с неожиданной стороны. Возможно, ранее они и не замечали неброскую красоту теплого, солнечного южного города. На небольших по размеру полотнах «На Николаевском», «Тифлиссские ворота», «Мой белый город», «Проспект», «Усадьба», «В парке», «Ставрополь», «Осень», «После службы» Орлов словно остановил время. На них так узнаваем родной город, его улицы, ощущается его южное обаяние.

Сколько раз мы проходили по проспекту Октябрьской революции мимо старого дома, что возле входа в парк «Центральный». А, увидев его на картине Орлова «Усадьба», совершенно по-другому оценили архитектуру здания, его старые стены. Этот дом сохранил тепло сердец тех, кто жил в нем, может быть, сто – сто пятьдесят лет назад.

С Владимиром Александровичем Орловым нас связывает многолетняя дружба. В 2002 году мы осуществили совместный проект – книгу «Ермоловский бульвар». Ярким дополнением к ней стали репродукции картин талантливого художника. В одном из писем мы писали Владимиру Александровичу в Солнечногорск, где теперь живет художник: «Ставрополь у вас солнечный, добрый, располагающий, в него стремишься всей душой, хочется видеть этот город, бродить по его улицам, переулкам... Это благодаря вашим работам у книжки такая долгая жизнь»...

Из окна мастерской Владимира Александровича Орлова в Солнечногорске видны Сенежское озеро, Никольская церковь, российские просторы. «Солнечногорье с давних пор привлекало интеллигенцию, людей, чьи дела и таланты прославили Россию, – рассказывал Владимир Орлов. – Здесь неподалеку находится Шахматово, которое очень любил Александр Блок, ценил эти места Михаил Лермонтов, из окна моей творческой мастерской видно озеро Сенеж, которому посвятил свои последние работы великолепный пейзажист Исаак Левитан. Недалеко от Солнечногорска есть деревня Болдино. С ней связана жизнь и деятельность русского государственного деятеля, сподвижника Петра I, первого историка России боярина Василия Татищева. Село Мышецкое неотделимо от жизни поэта, лихого гусара и храброго воина Дениса Давыдова... К юбилею Отечественной войны 1812 года я написал портрет Дениса Васильевича. Земля славная, и мне на ней работает плодотворно, но и Ставрополь я тоже не забываю. С него началась моя большая дорога в творчество»...

Николай БЛОХИН, Татьяна БЛОХИНА.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

29.12.2014

г. Ставрополь

№ 4359

ИНФОРМАЦИЯ
о расходах бюджетных и иных средств на реализацию муниципальной программы (подпрограммы)

за _____ год

тыс. рублей

О Порядке проведения оценки эффективности реализации муниципальных программ

В соответствии со статьей 179 Бюджетного кодекса Российской Федерации, Федеральным законом от 06 октября 2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», постановлением администрации города Ставрополя от 20.09.2013 № 3232 «О Порядке разработки муниципальных программ, их формирования и реализации»

ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Утвердить Порядок проведения оценки эффективности реализации муниципальных программ согласно приложению.
2. Опубликовать настоящее постановление в газете «Вечерний Ставрополь».
3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его подписания.
4. Контроль исполнения настоящего постановления оставляю за собой.

Глава администрации города Ставрополя
А.Х. Джатдоев

Приложение
к постановлению администрации
города Ставрополя
от 29.12.2014 № 4359

ПОРЯДОК
проведения оценки эффективности реализации муниципальных программ

1. Настоящий Порядок проведения оценки эффективности реализации муниципальных программ (далее – Порядок) определяет методику и критерии оценки эффективности реализации муниципальных программ (далее – программа) для определения степени достижения поставленных целей и задач программ и их соответствия приоритетам социально-экономического развития города Ставрополя.
2. Оценка эффективности реализации программ проводится комитетом экономического развития администрации города Ставрополя (далее – комитет экономического развития) ежегодно по каждой программе до 01 апреля года, следующего за отчетным.
3. Оценка эффективности реализации программы проводится по итогам ее исполнения за отчетный финансовый год и в целом после завершения реализации программы.
4. Оценка эффективности реализации программы проводится на основании сводного годового отчета о ходе реализации программы (далее – Отчет) за отчетный финансовый год, представляемого отраслевым (функциональным) органом администрации города Ставрополя, определенным ответственным исполнителем (далее – ответственный исполнитель) в комитет экономического развития до 01 марта года, следующего за отчетным, по форме согласно приложению 1 к настоящему Порядку. Отчет по программе, действие которой завершено в отчетном году, должен включать в себя Отчет за отчетный год и за весь период реализации программы.
5. Отчет представляется на бумажном и электронном носителе.
6. Отчет до предоставления в комитет экономического развития подлежит согласованию с комитетом финансов и бюджета администрации города Ставрополя (далее – комитет финансов и бюджета).
7. Комитет финансов и бюджета в течение десяти рабочих дней со дня поступления Отчета от ответственного исполнителя согласовывает его путем визирования руководителем комитета финансов и бюджета на предмет соответствия данных о планируемых и фактических расходах бюджетных ассигнований на выполнение программы за отчетный период.
8. Оценка эффективности реализации программы проводится в соответствии с комплексными критериями оценки эффективности реализации муниципальных программ (далее – критерий) по форме согласно приложению 2 к настоящему Порядку.
9. Каждый критерий рассчитывается в соответствии с балльной системой оценки с учетом весовых коэффициентов. Интегральный (итоговый) показатель оценки эффективности реализации программы определяется по следующей формуле:

$$F = \sum (Z_i \times m_i), \text{ где}$$

F - оценка эффективности реализации программы;

Z_i - значение оценки i -критерия (баллы);

m_i - вес i -критерия.

- Интегральная оценка эффективности реализации программы может находиться в пределах от 0 до 100 баллов.
8. По итогам оценки эффективности реализации программ комитетом экономического развития формируется рейтинг эффективности реализации программ:
- первая группа - программы, получившие оценку свыше 80 до 100 баллов, признаются эффективными;
 - вторая группа - программы, получившие оценку свыше 50 до 80 баллов, признаются недостаточно эффективными;
 - третья группа - программы, получившие оценку 50 и менее баллов, признаются неэффективными.
9. Рейтинг эффективности реализации программ направляется главе администрации города Ставрополя и до 01 июня года, следующего за отчетным, подлежит размещению на официальном сайте администрации города Ставрополя в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Управляющий делами администрации города Ставрополя
Т.В. Середа

Приложение 1
к Порядку проведения оценки эффективности
реализации муниципальных программ

СВОДНЫЙ ГОДОВОЙ ОТЧЕТ
о ходе реализации и об оценке эффективности реализации муниципальной программы

(указывается наименование муниципальной программы)
утвержденной постановлением администрации города Ставрополя
от _____ № _____
за _____ год

1. Ответственный исполнитель: _____
2. Соисполнители: _____
3. Подпрограммы:
1. _____
2. _____

4. Информация о внесении изменений в муниципальную программу (подпрограмму):
реквизиты нормативно-правовых актов: _____ причины изменений _____
5. Наличие аналогичной государственной программы Российской Федерации и федеральной целевой программы (подпрограммы) и (или) государственной программы (подпрограммы) Ставропольского края или нормативного правового акта Правительства Российской Федерации, Правительства Ставропольского края с рекомендациями разработки органами местного самоуправления соответствующих программ _____

6. Перечень мероприятий муниципальной программы, выполненных и невыполненных в срок, с указанием причин невыполнения.

Наименование мероприятия	Результаты выполнения	Причины невыполнения
1.		
2.		
.....		

7. Информация о влиянии фактических результатов реализации муниципальной программы на различные сферы экономики города Ставрополя.
8. Оценка эффективности реализации муниципальной программы (подпрограммы)

№ п/п	Наименование показателя (индикатора)	Единица измерения	Значения показателей (индикаторов) программы, подпрограммы		Обоснование отклонений значений показателя (индикатора) на конец отчетного года
			год, предшествующий отчетному	отчетный год	
Муниципальная программа					
1.	Показатель (индикатор)				
...	...				
Подпрограмма 1					
...	Показатель (индикатор)				
...	...				

Примечание:
Электронный вариант таблицы предоставляется в форматах World и Excel.

9. Информация о расходах бюджетных и иных средств на реализацию муниципальной программы (подпрограммы) представляется по форме согласно приложению к сводному годовому отчету.
10. Необходимость корректировки муниципальной программы (подпрограммы) для дальнейшей ее реализации (в случае уменьшения, увеличения ассигнований или продления срока действия муниципальной программы) с указанием объемов финансирования за счет средств бюджета города Ставрополя.

Ответственный исполнитель _____
подпись _____ дата _____

Исполнитель: фамилия, имя, отчество, контактный телефон

№ п/п	Наименование мероприятия	Источник финансирования	Объем финансирования по программе (подпрограмме)		Кассовое исполнение	
			всего на весь период реализации программы	в том числе за отчетный период	за отчетный период	в процентах к предусмотренному финансированию на отчетный период
1	2	3	4	5	6	7
	Программа	Всего - в том числе:				
		федеральный бюджет				
		краевой бюджет				
		местный бюджет				
		внебюджетные источники				
	Подпрограмма	Всего - в том числе:				
		федеральный бюджет				
		краевой бюджет				
		местный бюджет				
		внебюджетные источники				

Примечание:
Электронный вариант таблицы предоставляется в форматах World и Excel.

Ответственный исполнитель _____
подпись _____
фамилия, имя, отчество, контактный телефон

СОГЛАСОВАНО
(в пределах бюджетных средств):
Руководитель комитета финансов и бюджета администрации города Ставрополя Н.В. Захаров

подпись _____ дата _____

Приложение 2
к Порядку проведения оценки
эффективности реализации
муниципальных программ

КОМПЛЕКСНЫЕ КРИТЕРИИ
оценки эффективности реализации муниципальных программ

№ п/п	Наименование критерия оценки муниципальной программы	Варианты оценки	Вес критерия (m)	Оценка критерия (баллы) (Z)
1	2	3	4	5
1.	Соответствие муниципальной программы (далее – программа) приоритетным задачам социально-экономического развития города Ставрополя (максимальное количество баллов – 20)			
1.1.	Соответствие программы в целом и ее мероприятий приоритетным задачам Стратегии социально-экономического развития города Ставрополя до 2020 года	соответствует не соответствует	1 0	10 10
1.2.	Наличие аналогичной государственной программы Российской Федерации и федеральной целевой программы (подпрограммы) и (или) государственной программы (подпрограммы) Ставропольского края или нормативного правового акта Правительства Российской Федерации, Правительства Ставропольского края с рекомендациями разработки органами местного самоуправления соответствующих программ	программа соответствует критерию программа не соответствует критерию	1 0	10 10
2.	Соответствие программных мероприятий целям и задачам программы (максимальное количество баллов – 20)			
2.1.	Наличие в программе анализа проблемной ситуации в рассматриваемой сфере, на основе которого сформулирована подлежащая решению проблема	программа соответствует критерию программа соответствует критерию	1 0	10 10
2.2.	Соответствие комплекса мероприятий программы достижению ее целей	комплекс мероприятий программы полностью обеспечивает достижение поставленных целей комплекс мероприятий программы не обеспечивает достижение поставленных целей	1 0	10 10
3.	Достижение целей программы и степень выполнения программных мероприятий (максимальное количество баллов – 25)			
3.1.	Степень соответствия достигнутых в отчетном периоде показателей (индикаторов) показателям (индикаторам), утвержденным в программе	плановое значение показателей (индикаторов) программы выполнено более чем на 90%, приведено обоснование причин отклонений фактических значений показателей (индикаторов) от плановых плановое значение показателей (индикаторов) программы выполнено более чем на 60-90%, приведено обоснование причин отклонений фактических значений показателей (индикаторов) от плановых плановое значение показателей (индикаторов) программы выполнено менее чем на 60%, обоснование причин отклонений фактических значений показателей (индикаторов) от плановых приведено частично или отсутствует	1 0,7 0,5	15 15 15
3.2.	Степень выполнения программных мероприятий	в отчетном периоде выполнено более 60% мероприятий программы в отчетном периоде выполнено менее 60% мероприятий программы	1 0	10 10
4.	Финансовое обеспечение программы (максимальное количество баллов – 15)			
4.1.	Отношение общего фактического объема исполнения программы из всех источников за отчетный период к плановому объему, утвержденному в программе	свыше 80% от 50% до 80 % от 20% до 50 % менее 20%	1 0,7 0,5 0	15 15 15 15
5.	Уровень управления программой (максимальное количество баллов – 20)			
5.1.	Количество изменений, внесенных в программу за отчетный период (без учета внесенных изменений, связанных с финансированием программы)	изменения не вносились или внесено одно изменение внесено два и более изменений	1 0	10 0
5.2.	Качество представленного отчета о выполнении программы за отчетный период	отчет о выполнении программы за отчетный период полностью соответствует установленным требованиям отчет о выполнении программы за отчетный период не соответствует установленным требованиям и должен быть доработан	1 0	5 5
5.3.	Соблюдение ответственным исполнителем сроков представления сводного годового отчета о ходе реализации и об оценке эффективности реализации программы	сроки соблюдаются сроки не соблюдаются	1 0	5 0

«СПАЙСЫ» – ТИХИЕ УБИЙЦЫ МОЛОДЫХ

НАРКОЛОГИ БЬЮТ ТРЕВОГУ: КУРИТЕЛЬНЫЕ СМЕСИ ПО-ПРЕЖНЕМУ УНОСЯТ ЖИЗНИ САМЫХ ЮНЫХ

Эту «дурь» в обиходе называют по-разному: «арома-микс», «благовония», «спайс», «курительная смесь». Но суть одна: это новый вид синтетических наркотиков, которые еще недавно можно было легально купить в любом табачном ларьке. В 2009 году смертельно опасные «спайсы» были объявлены вне закона. Но до сих пор в криминальных новостях объявляют о новых случаях массовых отравлений курительными смесями с летальными исходами, о самоубийствах подростков, совершенных в состоянии наркотического опьянения... Как уберечь детей от этой напасти? Что делать, если сын или дочь уже «познакомились» с этим страшным дурманом, который в любой момент может лишить их жизни? Об этом нам рассказал руководитель отделения неотложной наркологической помощи ФГБУ «Федеральный медицинский исследовательский центр психиатрии и наркологии» Минздрава РФ кандидат медицинских наук Сергей Уткин.



– Сергей Ионович, первый вопрос – эмоциональный. Когда вы готовились к интервью с нами, посмотрела в интернете ролики, герои которых – молодые люди, покурившие «спайс». То, что снято на телефоны их же друзьями, ужасает. Но почему же те, кто это видит своими глазами, продолжают курить и вот таким страшным образом «развлекаться»?

– Это для посторонних людей – ужасно. А для этих молодых людей это – романтика, определенный вызов обществу, участие вот в такой субкультуре. Это их привычная, удобная среда.

– Что эти люди ощущают после того, как употребят курительную смесь? В чем тут «кайф»?

– Человек в этом состоянии по-другому воспринимает реальность. Изменяются очертания предметов, цвет, запах, по-другому звучит музыка, на фоне измененного сознания меняются все сферы – и восприятие, и анализ, и способность делать выводы из увиденного. То есть под воздействием химических веществ создаются новые переживания. Но это очень кратковременный эффект. Через год где этот экспериментатор? Нет его... Выпал из жизни – в социальном смысле. Или ушел из жизни навсегда...

Есть общая закономерность: когда возникает зависимость от какого-то конкретного вещества, все остальное уходит на десятый план. Этим людям не интересны не только другие наркотики, но и другая, нормальная жизнь. И это касается всех сфер их жизни. Отведи их, например, на концерт классической музыки – они постараются уйти с него туда, где им будет комфортно и где они смогут употребить то, что для них важнее всего.

– Вы как доктор когда впервые столкнулись с проблемой «спайсов» и курительных смесей?

– В 2006 году. У нас была молодая пациентка с зависимостью от опиатов. Она прошла курс лечения и после этого, спустя месяца полтора, купила в переходе, в самой обычной палатке с сигаретами, курительную смесь. Она ее попробовала, у нее изменилось поведение, родители сразу начали бить тревогу. Но тогда не было никакой информации – что это такое, откуда такой эффект? Эти наркотики позиционировались как смеси растительного сырья, в составе которых – ароматические растения – роза, шалфей и так далее... И вот вроде бы эти растительные комбинации и производят такие эффекты. И действительно, многие растительные вещества, содержащие алкалоиды, могут изменять сознание, вызывать вегетативные реакции – например, сердце начинает биться чаще, давление поднимается или снижается. Поэтому сначала думали, что это что-то такое довольно безобидное. В случае с нашей пациенткой сплывалось все на то, что она действительно недавно только отошла от серьезных наркотиков, и поэтому у нее такая бурная реакция на какие-то курительные травы. Но родственники стали пристально следить за девушкой, и со временем стало понятно, что смеси, которые она курит, далеко не безобидны.

– Но сейчас уже известно, что они из себя представляют?

– В качестве балластного вещества – то есть того, к которому добавляется наркотическая субстанция, может быть все что угодно, вплоть до целлюлозы. А основное значение имеет синтетический наркотик, который присутствует в достаточной низкой

концентрации в этих курительных смесях. При этом он очень активен, его способность связываться с рецепторами в центральной нервной системе очень велика – гораздо выше, чем у природных наркотиков – например, алкалоидов конопли. Соответственно, теперь стало гораздо проще распространять эти вещества, вызывающие зависимость. Потому что достаточно буквально нескольких граммов для приготовления десятков тысяч доз. Их просто перевозить. Не имея лаборатории, можно производить готовые наркотики и продавать под видом всевозможных безобидных вещей – например, их можно выдавать за чай, за успокаивающие или возбуждающие растительные фитосборы – да за что угодно!

– Не поздно ли эти наркотики объявили вне закона? Ведь какое-то время их продавали совершенно легально!

– Напротив, наши законодатели отреагировали на проблему достаточно оперативно. Пик распространяемости в России пришелся на 2008 год, а в апреле 2009 года курительные смеси запретили. К сожалению, проблема эта все еще остается актуальной. Каждый месяц появляются все новые и новые наркотические вещества. Это как конструктор – есть определенная молекула, она состоит из нескольких частей, а каждая часть имеет десятки разновидностей, и их можно менять, тасовать. А ведь чтобы выявить наркотическое вещество, нужна специальная лаборатория, нужны специальные тесты на данное конкретное вещество. Поэтому в условиях, когда появляются все новые и новые наркотические субстанции, бороться с этим явлением очень тяжело. Выявлять новый наркотик и тут же оперативно его запрещать – вот путь, по которому пошли мы, а также Европа и США.

Но тем не менее это процесс очень сложный – из-за того, что действие оказывает самые низкие концентрации, а выявить их очень тяжело, не всегда удается делать это своевременно.

– Что же происходит в организме курильщика после употребления «спайса»?

– Синтетические вещества каннабиноиды («спайсы») общетоксического действия обычно не оказывают. Не то, что, например, алкоголь: если человек принял большую дозу спирта – гибнут клетки головного мозга, страдают сердце, печень, поджелудочная железа и другие органы. Но употребление «спайсов» таит другую опасность для организма. Во-первых, наступает очень сильное возбуждение, что также приводит к гибели клеток центральной нервной системы. Под действием наркотика сужаются сосуды, повышается давление, может произойти разрыв стенки сосуда, у молодых людей случаются инфаркты или инсульты – что приводит к инвалидности или смертельному исходу... В общем и целом, риск развития угрожающих жизни состояний многократно возрастает. Кроме того, у человека, употребляющего «спайсы», может возникнуть и так называемый интоксикационный психоз, при котором он не понимает, где находится, что с ним происходит. И, соответственно, в любой момент может сделать что-то, что угрожает его жизни – например, шагнуть с балкона. И такое случается, увы, достаточно часто... Необходимо отметить, что лечение пациентов, зависимых от «спайсов», требует больших усилий.

– Что должно насторожить близких людей?

– У человека, который начинает употреблять любые наркотики, меняется поведение. Он становится более закрытым, теряет интерес к вещам, которые ему еще недавно нравились. Он постоянно пропадает в новой компании, приходит в состоянии измененного сознания, по-другому мыслит и говорит. Появляется ощущение чуждости – как будто человека подменили. Это, безусловно, должно настораживать родных.

– Насколько часто люди обращаются к вам сами? Или их приводят к вам те, кто о них заботится?

– Что касается «спайсов», то очень часто люди обращаются сами. Потому что сейчас об их вреде достаточно громко говорят в СМИ, да и люди сами чувствуют, что с ними происходит совсем не то, что они ожидали... Детей и подростков приводят родители, которые их «застукали» и стали бить тревогу.

– Что предлагает современная медицина для тех, кто попал в зависимость и старается от нее избавиться?

– Есть несколько моментов, которые относятся к любым зависимостям. Есть чисто биологическая составляющая – это те изменения, которые наркотик вызывает в организме. Вот их мы можем до определенной степени исправить, привести все к состоянию, как у здорового человека. Но ведь помимо этого меняется и отношение человека к жизни, его круг общения, интересы. Он их чаще всего утрачивает. И вот здесь врач мало что может сделать – и этого

не его задача. Здесь должны участвовать общество и семья. Если семья подключается и работает в нужном направлении, то результат, как правило, очень хороший. И таких случаев в моей практике очень много. У меня есть один из самых «старых» пациентов – из 90-х годов, сейчас, правда, он уже не пациент, а просто хороший знакомый. У него большая дружная семья. И вся она взялась за то, чтобы вылечить его от наркомании. Подключились бабушки, дедушки, дяди, тети, двоюродные и троюродные сестра и братья... Сначала он прошел медицинский курс лечения, а потом его стали передавать «из рук в руки», чтобы у него не было свободного времени и чтобы он не сидел на одном месте, чтобы вырвать его из прежнего круга общения. Он очень сложный по характеру, такие тяжело выходят из зависимостей, но семья не дала ему шанса на другой образ жизни! А дальше он уже сам начал заниматься своей судьбой, и сейчас у него все в порядке – и семья, и работа, и социальный статус. Не у всех, конечно, есть в семьях такая атмосфера и такие возможности, есть малочисленные семьи, сироты... Сейчас много усилий прилагается для развития государственных программ поддержки выздоравливающих пациентов с зависимостью от наркотиков, с привлечением психологов, социальных работников, но это, конечно, очень непростая задача.

– Некоторые родители идут на то, что отправляют своих детей к родным в другие города. Это может быть выходом из положения?

– Не для всех и не всегда. Ведь что такое переезд в другой город? Это всегда стресс, по сути, эти люди – те же беженцы. Да еще, прежде всего, с чувством опустошенности – ведь человек потерял все, что его окружало, а что дальше – он не понимает. Появляется апатия, человеку трудно начать что-то делать, тем более – что-то новое. И даже полная изоляция больного наркоманией – не решение проблемы. Несколько лет назад к нам обратился отец пациента, который продержал сына на даче в подвале на цепи – полгода. Но ожидаемого результата это не дало: как только отец «смиловился» над ним и отпустил – парень в прямом смысле сорвался с цепи. Потом он неоднократно лечился, но, к сожалению, в итоге умер от передозировки...

– В ваш центр могут приехать пациенты из российских регионов?

– Любой человек может приехать к нам. Лечение у нас бесплатное, но вот дорогу пациент должен оплачивать сам. Если он придет с направлением – вообще проблем никаких. Если без направления – получит у нас на месте. Никаких ограничений нет для тех, кто хочет вылечиться от любой зависимости, в том числе и от «спайсов».

– А любовь помогает в борьбе с зависимостью?

– Безусловно. Когда человеку есть на кого опереться – у него большой шанс на выздоровление!

Лариса ЗЕЛИНСКАЯ.
Фото Вадима ТАРАКАНОВА.

Материал предоставлен ООО «Столица» специально для «Вечернего Ставрополя».



Ольга ТУМАЙКИНА: «СИЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА – ЭТО ПРО МЕНЯ»

Выпускница Щукинско-го училища Ольга Тумайкина всю жизнь работает на сцене Театра им. Е. Вахтангова. А зрители хорошо знают актрису по фильмам «Учителя», «Чемпионы», «Выкрутасы», «Мамы», «Яды, или Всемирная история отравлений», а также по комедийным сериалам «Светофор» и «Женская лига». Ее персонажи всегда запоминаются. Героини Ольги могут быть хитрыми и даже коварными, наивными и смешными, но всегда – очень женственными. Как и сама актриса, которой очень идут костюмы других эпох... Нам Ольга открыла свои «секретные наработки» в профессии и рассказала о том, чем она по-настоящему может гордиться.

КИНОИСТОРИИ

- Ольга, режиссеры вас часто видят в комедийных образах. А какие роли для вас самой более органичны?

- Не знаю, честно говоря. Видимо, мне удается показать что-то комичное даже в драматических вещах, удаются смешные персонажи, на что и делают акцент режиссеры. Наверное, я стараюсь относиться к этому легко, потому что жизнь состоит не из этого... Кто знает, может быть, где-то за углом меня поджидает яркая драматическая роль, и я ее сыграю так, что это будет событием года? Я не против!

- Расскажите о ваших новых киноработах.

- Жду выхода двух полнометражных художественных картин – фильма «Мафия» режиссера Сарика Андреасяна и картины Артема Михалкова «Ставка на любовь». Актер может оказаться на площадке у маститых режиссеров, как и со мной это не раз бывало – говорю сейчас в первую очередь о Карене Шахназарове и Петре Тодоровском. Но сейчас появилось молодое, активное поколение с очень высоким уровнем образования – как классическим, так и кинематографическим. Молодой талантливый режиссер имеет полное право называться художником, поскольку он отвечает за всю художественную часть картины. Почему я обращаю на это внимание? Потому что хорошо помню времена, когда молодых имен в режиссуре практически не было. Сейчас, например, работаю с режиссером Сергеем Алдониним. Как к нему, так и ко многим другим, могу отнести все превосходные степеня. Это не значит, что я восторженная



и не «нохала пороху» – просто эти режиссеры объективно заслуживают самые высокие оценки.

ДОЧКИ-МАТЕРИ

- Ваша старшая дочь Полина занимается творчеством?

- Да, и с удовольствием творит даже в домашних условиях. К примеру, недавно увлеклась валянием войлока, своими руками сделала украшения – браслеты, ожерелья. Полина сильна, любопытна, ей всего хочется и все удается. Сейчас она живет грядущим совершенством, да и я вместе с ней. До конца года будем решать вопрос выбора вуза, а пока Полина заканчивает лицей.

- А как себя проявляет ваша младшая дочка?

- Маруся – лидер. Хотя, может быть, родители всегда говорят так о своих детях? Не знаю. Но Маруся не хочет быть просто зрителем, ей нужно деятельно поучаствовать во всем. Недавно у нас дома случилась оказия: в ванной комнате со своего законного подиума соскочила стиральная машина. И не просто соскочила, а перевернулась «через голову», упала и сломалась. Как это произошло – никто не знает, вся семья в полном недоумении. И как все творческие люди, не найдя технического объяснения этому курьезу, мы предположили, что у нас в гостях был какой-то «недруг» – не будем сейчас его упоминать... Маруся сориентировалась и быстро сказала: «Надо написать письмо!» С некоторых пор у нее появилась манера – писать письма-заявления. Ввиду своей лаконичности, они в редакции не нуждаются, мы их пока складываем в домашнюю копилочку, как драгоценности.

Письмо было таким: «У нас упала стиральная машина. Ужас! Что делать, люди?» Когда бабушка спросила, что же теперь делать с письмом, Маруся ответила: «Размножим и везде развесим, чтобы нам соболезновали». Я пока за всем этим наблюдаю и не очень спешу расставлять границы, объясняя, что можно делать, а что – нельзя. Мне кажется, надо еще чуть-чуть подождать, чтобы понять, что стоит ребенку запрещать, а что – разрешать. Ведь столько всего в жизни нельзя! И на тот момент, когда ребенок вырастает, у него создается впечатление, что ему уже вообще ничего нельзя! Но, по моим наблюдениям, в самые страшные моменты человек делает именно то, что нельзя...

ВАТЕРЛОО НА КУХНЕ

- Личным примером воспитываете дочерей?

- Конечно, и это очень важный момент. Говорю это не потому, что застегнута на все пуговицы и блюду себя с утра до вечера. Но в этом смысле я спокойна. Если застать меня врасплох в одиночестве – пожалуй, никто не обсмеет и пальцем не покажет. Маруся смотрит на то как мы живем, как общаемся – и уже исходя из этого выстраивает свои отношения со сверстниками. Что касается принципов – это обычные законы вежливости, о чем я не устаю напоминать и могу повторять бесчисленное количество раз. Нужно говорить «спасибо», «пожалуйста», нужно здороваться, называть человека по имени, нельзя обращаться в третьем лице – и так далее, и тому подобное. Пусть это обычные элементарные вещи, но мне они интересны. Думаю, каждой

маме это интересно донести до своих детей.

- Когда младшая дочь видит вас на экране, это вызывает у нее какие-то эмоции?

- Абсолютно нет. Просто это еще одна возможность появления меня в пространстве. Придет время – и Наверное, Маруся окажется и за кулисами, и в кругу моих друзей. Но пока ей только пять лет, и пусть у нее будет ее детство.

- Какие средства психологической разгрузки вы используете?

- Я очень люблю готовить. Когда есть возможность, устраиваю на кухне настоящее Ватерлоо! Готовлю примерно лет с девяти, и даже при недостатке времени могу исхитриться и сделать что-то вкусное и интересное. Я люблю баловать своих домашних – варю борщи, готовлю шарики и запеканки, делаю пироги со щавелем. Все участвуют в этом веселье, помогая в меру своих сил, а я команду, как настоящий капитан. Видимо, желание власти до сих пор не дает мне покоя! Люблю, чтобы меня все слушались.

СИЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА

- Ольга, вы – властный человек?

- Да.

- А детям это не вредит?

- Не вредит. И дело тут не в твердой руке. Просто если дал слово – держи, не будь размазней.

- Словосочетание «сильная женщина» – это о вас?

- Да, пожалуй, про меня. Я предлагаю официально прекратить удивляться этому словосочетанию и перестать искать в нем какие-то скрытые смыслы: да, женщина – сильная. А как иначе? Мы не говорим сейчас о штангистках – мы имеем в виду совсем другую силу. Если бы женщины были слабачками – они лежали бы по лавкам плетью и ничего бы не делали. А сейчас у нас много дел! Надо хорошо себя чувствовать, надо украшать мир своими же делами, чтобы это приносило удовольствие и удовлетворение. А если у тебя есть дети – то тоже, будь добра, трудись. Но я вовсе не чувствую себя закованной в латы. Это не значит, что каждый свой день я начинаю жестко и так же его заканчиваю – ничуть нет.

- Сильная женщина умеет просить прощения?

- Раньше я могла усомниться, что говорить «прости» – это просто. Если для меня было очевидно, что я виновата, ни к чему продолжать ходить и дуть губки. Это бессмысленно и даже вредно для здоровья. Сейчас все об этом знают! Присутствует некий момент неловкости, но он вполне преодолим. У меня есть реакция и скорость, они позволяют мне приблизиться к человеку и сказать: «Прости, я была не права!» И тогда мы можем обсудить вместе ситуацию и найти из нее выход.

- В профессии это тоже случается?

- Конечно, но в профессии все гораздо четче. Здесь надо очень внимательно блюсти границы, быть очень наблюдательной и деликатной.

НА ОДНОЙ СЦЕНЕ С ВЕЛИКИМИ

- В спектакле «Потерпевший Гольдинер» вы играете с Владимиром Этушем. Привыкли к тому, что партнером по сцене может быть «живая легенда»?

- Поверите – до сих пор не привыкла! Эти люди настолько велики и настолько просты в своем величии! Люблю ими восхищаться и оцениваю это почти ежечасно. Обожаю их речь, умозаключения, манеру поведения, сделанную ими работу. Все это складывается в одну огромную историю, которой я горжусь и в которую меня впустили. Одним словом, это большой подарок в моей жизни! Мы вдвоем с Владимиром Абрамовичем рассказываем на сцене историю. Разные эмоции меня посещают во время этого действия. Мне кажется, подобные эмоции люди испытывают только во время каких-то значимых событий: выпускное вечера в школе или свадьбы... На сцене Театра Вахтангова со мной всегда происходят потрясения. Когда я выходила на одну сцену с Юрием Васильевичем Яковлевым, с Людмилой Васильевной Максаковой... С Василием Семеновичем Лановым, который был моим педагогом, мы долгое время играли спектакль «Фредерик, или Бульвар преступлений». И когда я чувствовала, что он мною доволен и даже гордится – это прибавляло силы. Значит, я и правда двигаюсь в нужном направлении. Это очень-очень важно!

- Мне кажется, что актерская профессия – одна из тех, что позволяют человеку и развиваться профессионально, и сохранять свою непосредственность. Это так?

- Именно так! Это видно и по тем, кто развивается, и по тем, кто почему-то не развивается. Возможно, с профессией ошиблись...

- Как вы относитесь к тому, что иногда люди в зрелом возрасте меняют профессию?

- У нас много удивительных примеров на эту тему. Многие известные режиссеры и актеры имели первое образование, далекое от кинематографического. Люблю пример из жизни Веры Глаголевой, которая когда-то совершенно случайно оказалась в коридоре «Мосфильма». Или Татьяны Друбич – еще одной уникальной, ни на кого не похожей актрисы, которая к тому же и практикующий врач.

- А если, допустим, ваша дочь однажды выберет специальность, а потом скажет: «Нет, мама, я поняла – это не мое!»

- Ну и что? На то она и моя дочь, и будучи в 18-летнем возрасте, вполне имеет право на ошибку. И на то я ее мать, которая в два раза ее старше, чтобы сказать: «Хорошо, давай подумаем, что делать дальше». Я готова к этому. Моя задача – ей помочь.

- Вы выглядите очень уравновешенной. Вы на все так спокойно можете реагировать, без драматизма?

- Поверьте, «спокойствие нам только снится...».

Марина ДОЛГОРУКАЯ.

Фото Вадима ТАРАКАНОВА.

Материал предоставлен ООО «Столица» специально для «Вечернего Ставрополя».

ДЕТИ ВОЙНЫ

(отрывки из документально-художественной повести «СЛЕД НА ЗЕМЛЕ»)

УРОКИ ВЫЖИВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

На левом, пологом, берегу Кумы растут большие деревья, раскидистые вербы и густой ивовый кустарник. Здесь река, в очередной раз изгибаясь, приближается к лесу, а около Архиповки и дальше изгибы повторяются многократно, и с высоты река Кума похожа на темно-серебристую змейку, такую красивую и бархатистую. Правый же берег – крутой, вздымается семиметровой кручей над текущим серебром вод. У основания кручи широко пластом залегла желтая глина – отличный материал для глиняных дел мастеров, изготавливавших для сельчан разнообразную домашнюю посуду. Глина и у нас, детей, была востребована – около школьной пристани на горячем песке мы мастерили свои первые игрушки: машины, танки, пушки, самолеты и разные поделки – других, фабричных, игрушек у нас просто не было. Да и откуда им было взяться в то трудное послевоенное время. Нам и носить-то было нечего – с ранней весны и до поздней осени из одежды на мне были только трусы, сшитые мамой из какого-то старого изношенного материала...

Наверное, как и все мальчишки любого села, где есть сады, виноградники и огороды, мы с пацанами совершали набеги на эти привлекательные объекты, добывая ягоды, фрукты и овощи, хотя у большинства из нас были свои сады-огороды. Но, как говорится, чужое слаще. Да и момент опасности

будоражил, подстегивал «молодецкую удаль»: мол, вот мы какие бесстрашные. Хотя бояться было чего – я это испытал на себе. На большой поляне в лесу находилась бахча, где разлеглись на солнцепеке крупные полосатые и страшно вкусные арбузы. Со своими приятелями я частенько навдывался туда, мы тайком выходили из леса, попластунски пробирались на бахчу и, сорвав круглую большую ягоду, лёжа перекачивали ее в лес, «ползучим строем» передавая добычу друг другу. Но такая «лафа» продолжалась недолго – сын сторожа выследил нас и устроил засаду. Когда после очередного «рейда» мы ползли к лесу, у самой кромки бахчи он попытался меня задержать, так как я выползал последним и к тому же был самым маленьким в «отряде». Я что было мочи драпанул в сторону леса, но у самой опушки меня свалил на землю заряд соли – память о вкусных арбузах сохранилась у меня на всю жизнь в виде белесых точек-отметин на правом плече и спине, там, куда попал стрелявший из охотничьего ружья сынок колхозного сторожа Володька Зубков. Ох и досталось же ему от моих старших братьев, да и мне мало не показалось...

Не одна только жажда приключений толкала нас совершать «вылазки» в чужие сады-огороды, но и постоянная нехватка еды, каждодневная голодуха. Мы, как стайка голо-



дных зверят, рыскали везде, где можно было хоть чем-нибудь поживиться.

На противоположном берегу Кумы, как раз напротив нашего дома, огибаемая руслом реки, давным-давно образовалась большая пойма, где уже в наше время был разбит колхозный огород. Выращивали там помидоры, огурцы, капусту, морковь и много ещё чего привлекающего в смысле еды для нас, вечно голодных растущих организмов. На колхозном огороде всегда был отменный урожай, и наши ребячьи набеги никак не отражались на количестве собранных овощей и, что там ещё было, я уже и не вспомню. Добытые продукты были весомым подспорьем в нашем скудном питании, но доставались они порой в нелёгкой «партизанской войне» со сторожами, один случай из которой я рассказал, а ведь подобных ситуаций было немало...

Наши левобережные фрук-

товые сады славились по всему Прикумью не только обильным урожаем ягод и фруктов, но ещё и волшебным белорозовым кипеньем цветущих весной яблонь, груш, вишен, черешен, слив, абрикосов, алычи, персиков – красота и головокружительный аромат цветов очаровал и пленил не одну молодую пару моих земляков. «Куриничков сад», «Провоторов сад», «Карпучин сад» и другие, не менее известные сады были выбраны для наших набегов как наиболее богатые и обильные на урожаи. Многие из нас, детей, понимали, что так делать нехорошо, но, с другой стороны, а что делать, есть-то хочется. Было совсем непросто незаметно переплыть реку, собрать в сумки «добычу» и возвратиться в лес, чтобы не заметили сторожа, у которых были ружья, заряженные солью. Я-то знал, как это «приятно», когда в тебя стреляют таким зарядом...

В пойме реки когда-то был фруктовый сад и виноградники моего дедушки Клима, маминого отца, который имел собственную винокурню и держал винную лавку, но во времена моего детства от садов остались одни пни, да кое-где сохранилась одичавшая виноградная лоза. Виноградники были в каждом крестьянском хозяйстве, в том числе и у нас. Мама заботливо ухаживала за ним, впрочем, как и за всем остальным хозяйством, и винограда у нас было много. Но виноград с чужой лозы вкусней, эту истину могут подтвердить и нынешние мальчишки села. А я эту «вкусноту» почувствовал собственными ягодичками.

Однажды мы с ребятами проделали в валу (это такая земляная насыпь вокруг огорода, вся утыкана колючим кустарником) лаз в сад моей бабушки Натальи, хотя никакая она была не бабушка – Наталья Климова была родной сестрой моей мамы, но старше её на много лет и выглядела, на наш детский взгляд, старушкой. Отсюда и «бабушка». У неё был, пожалуй, самый большой и лучший сад в селе – почти полторы тысячи кустов винограда. Забравшись в сад, мы не стали набивать сумки сочной ягодой – наслаждались янтарными гроздьями на месте, наедаюсь «про запас», при возвращении с «охоты» около лаза меня задержала тётя-бабушка Наталья и так по-родственному прошлась по спине и ниже кустиком серебристой колочки, что брат Николай потом на Школьной пристани целый час извлекал швейной иглой эти самые колочки из того самого места, что ниже спины. Всю жизнь я храню в памяти этот урок воспитания...

Вениамин ГНЕЗДИЛОВ.

СПОРТИНФОРМ

СДЕЛАЛИ ПОЛШАГА

Без особого успеха завершили прошлый год визитом в Сибирь баскетболисты «Динамо-ЦБК», что не позволило ставропольцам вылезти из «золотой серединки» турнирной таблицы чемпионата России в высшей лиге.

А вот первый матч в новом году, который подопечные Максима Шарафана проводили в Твери, обнадежил. Динамовцы разнесли «КАМИТ-Университет» со счетом 93:65. И начало повторной встречи не предвещало хозяевам ничего хорошего — первую половину поединка гости выиграли. Но потом вновь ставропольцев постиг старый недуг — отсутствие стабильности. И несмотря на то, что они выиграли борьбу под щитами, из-за недостаточной уверенности при игре в обороне все-таки уступили — 75:83.

Два следующих матча «Динамо-ЦБК» проведет в Москве против «МБА-Руны».

ТУРНИР СИЛАЧЕЙ

Завершился розыгрыш открытого Кубка главы администрации Ставрополя по силовому троеборью (пауэрлифтингу) и жиму лежа, в котором принимали участие более семи десятков силачей.

Главный приз достался Сергею Жохову.

Учитывая возросший интерес к пауэрлифтингу, решено сделать эти соревнования традиционными, то есть ежегодными.

ВПЕРЕДИ КУБАНИ ВСЕЙ

Победой команды Пятигорского государственного лингвистического университета завершился розыгрыш Кубка юга России по волейболу среди высших учебных заведений, в котором принимали участие девять коллективов.

Вслед за пятигорчанами расположились две кубанские команды: технологического и аграрного университетов.

КАНИКУЛЫ ФУТБОЛЬНЫЕ

По традиции во время зимних каникул проходит много соревнований по мини-футболу.

В Пятигорске завершился предварительный турнир первенства России среди сборных команд спортивных школ и клубов.

Дважды на пьедестал почета этих соревнований поднимались команды ДЮСШ по футболу (директор А. Соснов) комитета физической культуры, спорта и молодежной политики администрации Ставрополя.

В своих возрастных категориях ученики П. Садового стали победителями, а ребята, которых тренирует Р. Сабецкий, заняли второе место.

А в краевом центре прошла серия турниров, посвященных Новому году и Рождеству.

В своих возрастах победителями стали: «Космос», ДЮСШ «Кожаный мяч» Р. Павлюченко», ДЮСШ по футболу.

КУЛЬТУРА

СЕМЕРО КОЗЛЯТ НА МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЛАД

В детской школе искусств Ставрополя состоялся новогодний концерт «Новогодний пассаж, или Семеро козлят на школьный лад».

В зале собрались учащиеся школы искусств, их родители и друзья, преподаватели и гости. Учащиеся поздравили зрителей с наступающим праздником и представили яркие новогодние номера. В концерте приняли участие все отделения школы, которые подготовили и сольные выступления учащихся (Каролина Кобзаренко, Елизавета Заикина, Кирилл Смородин, Александр Муравьев, Дарья Ковалевская), и ансамблевые номера (младший и старший хоры, хореографический ансамбль «Гномик», ансамбль бального танца «Альтаир», ансамбль народного танца «Субботея», вокальный ансамбль «Звездочки», ансамбль скрипачей, ансамбль ударных инструментов «Синкопа», оркестр русских народных инструментов, фольклорный ансамбль «Лазорики», вокально-инструментальный ансамбль под руководством В.А. Меренцова, вокально-хореографический ансамбль «Концертино»).

Самым ярким номером стал «Новогодний винегрет» от ансамбля русских народных ин-

трументов «Отрада» (художественный руководитель Т.В. Нелюба). Костюмированный выход артистов и затем исполненное собранное попури любимых всеми новогодних мелодий вызвали гром аплодисментов и восторженные возгласы «браво!».

Кроме музыкальных номеров в этом году в программу новогоднего концерта вошли театральные зарисовки, объединившие все выступления в единый сюжет. На сцену между номерами то и дело выбегали козлята, готовились к приходу Козы, Деда Мороза и Снегурочки: они украшали ёлку, спорили о том, наступит ли Новый год, наводили порядок на сцене... В финале на сцену действительно вышли Коза, Дед Мороз и Снегурочка. Они объявили, что Новый год непременно наступит и принесёт с собой много хорошего и доброго!

Анна ТРУТНЕВА,
заместитель директора
по воспитательной работе детской
школы искусств города Ставрополя.



8 января исполнилось 80 лет Тамаре Константиновне БОЖКО

Поздравляем нашу дорогую и любимую жену, маму, бабушку и прабабушку с замечательным юбилеем, желаем крепкого здоровья, счастья и долгих-долгих лет жизни.



Десять раз по восемь лет -
Это долгой жизни след.
Ты — история живая,
А для нас — душа родная!
Будь здорова, не болей,
О прошедшем не жалея,
Очень любим мы тебя,
И желаем мы, любя:
Нам на радость жить подольше,
Счастья увидеть побольше!
Внуков, правнуков растить,
И всегда веселой быть!

Муж Иван Григорьевич, сын Андрей,
дочь Елена, внуки Екатерина,
Николай, Юлия, Константин, правну-
ки Алена, Настя, Полина, Даниил.



Нину Александровну АРТЮХОВУ поздравляем с юбилеем!

90 – долгий путь, нелегкий,
Время внуков, правнуков,
детей.

В этом мире
мы не одиноки,
Улыбнитесь в этот юбилей.
Пусть здоровье Ваше
будет крепким,
Пусть ласкает солнышко
теплом.
Пусть родные, близкие
и дети
Наполняют радостью
Ваш дом.
Дети, внуки, правнуки.



ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРОДАЮ
МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ВОРОТА, б/у, в отличном состоянии. Тел.: 433-308, 23-22-58.

УСЛУГИ
СУХАЯ ЧИСТКА ПОДУШЕК. Тел. 21-78-60,
ул. Пирогова, 38-б, вт., сб. – 9.00-14.00, чт. –
14.00-19.00. 870

ПЛИТОЧНИК. Тел. 8-918-743-96-17. 2

ТЕЛЕАНТЕННЫ. Тел. 8-962-437-75-74. 970
ЭЛЕКТРИК, АВАРИЙКА. Тел. 639-112. 1088
ТЕЛЕМАСТЕР, АНТЕННЫ. Тел. 21-73-67. 1088

ПРЕДЛАГАЮ РАБОТУ
ТРЕБУЕТСЯ УБОРЩИЦА, ПОДРАБОТКА.
Тел. 8-904-440-25-36, Евгений Юрьевич.

КУПЛЮ
ЛОМ ЧЕРНЫХ И ЦВЕТНЫХ МЕТАЛЛОВ. Де-
монтаж. Самовывоз. Тел. 497-123. 1049

Администрация города Ставрополя информирует жителей города о возможном предоставлении в аренду земельного участка площадью 1045 кв. м под жилищно-эксплуатационный объект, местоположение: город Ставрополь, улица Черниговская, 22-б, в квартале 543.

Администрация города Ставрополя информирует жителей города о возможном предоставлении комитету градостроительства администрации города Ставрополя в безвозмездное срочное пользование земельного участка площадью 6055 кв. м под детское дошкольное учреждение, местоположение: город Ставрополь, улица Тухачевского, 25 а.

ОФИЦИАЛЬНОЕ ОПУБЛИКОВАНИЕ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

26.12.2014

г. Ставрополь

№ 4335

О создании и использовании на платной основе парковок, расположенных на автомобильных дорогах общего пользования местного значения города Ставрополя

В соответствии со статьей 13 Федерального закона от 08 ноября 2007 г. № 257-ФЗ «Об автомобильных дорогах и о дорожной деятельности в Российской Федерации и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации», постановлением администрации города Ставрополя от 30.06.2014 № 2267 «Об утверждении Порядка создания и использования, в том числе на платной основе, парковок (парковочных мест), расположенных на автомобильных дорогах общего пользования местного значения города Ставрополя», постановлением администрации города Ставрополя от 29.10.2014 № 3628 «Об утверждении Методики расчета размера платы за пользование на платной основе парковками (парковочными местами), расположенными на автомобильных дорогах общего пользования местного значения на территории города Ставрополя, определения ее максимального размера» ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Создать и использовать на платной основе парковки, расположенные на автомобильных дорогах общего пользования местного значения города Ставрополя, согласно приложению.
2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его подписания.
3. Опубликовать настоящее постановление в газете «Вечерний Ставрополь» и разместить на официальном сайте администрации города Ставрополя в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
4. Контроль исполнения настоящего постановления возложить на первого заместителя главы администрации города Ставрополя Мясоедова А.А.

Глава администрации города Ставрополя А.Х. Джатдыев

Приложение
к постановлению администрации города Ставрополя
от 26.12.2014 № 4335

ПЕРЕЧЕНЬ
парковок, используемых на платной основе, расположенных на автомобильных дорогах общего пользования местного значения города Ставрополя

№ п/п	Место размещения парковок, используемых на платной основе, расположенных на автомобильных дорогах общего пользования местного значения города Ставрополя	Количество парковочных мест, используемых на платной основе	Режим работы парковок, используемых на платной основе	Максимальный размер платы за пользование парковками, используемыми на платной основе
1.	Автомобильная парковка, расположенная на территории, прилегающей к зданию, расположенному по адресу: г. Ставрополь, ул. Дзержинского, № 131, 131А	25	с 09 час. 00 мин. до 21 час. 00 мин.	30,0 руб/ч
2.	Автомобильная парковка, расположенная на территории, прилегающей к зданию, расположенному по адресу: г. Ставрополь, ул. Дзержинского, 133	50	с 09 час. 00 мин. до 21 час. 00 мин.	30,0 руб/ч

Управляющий делами администрации города Ставрополя Т.В. Середа

Администрация Ленинского района города Ставрополя и Совет ветеранов Ленинского района города Ставрополя глубоко скорбят по поводу безвременного ухода из жизни участника Великой Отечественной войны

САВИЦКОЙ Нины Васильевны
и выражают искренние соболезнования родным и близким покойной.



17 января во Дворце детского творчества (ул. Маршала Жукова) в 11.00 состоится

презентация новой книги
почетного гражданина города Ставрополя
Василия Скакуна

«**НАЗАД В БУДУЩЕЕ**».

Музыкальное сопровождение
«Академии здоровья».

Вход свободный.

Афиша «ВС»

13 января

КИНО



«ИСХОД: ЦАРИ И БОГИ» (3D драма/приключения, США, 12+), в 20-00.

«НОЧЬ В МУЗЕЕ: СЕКРЕТ ГРОБНИЦЫ» (комедия, США, 6+), в 22-45.

Малый зал: «НОЧЬ В МУЗЕЕ: СЕКРЕТ ГРОБНИЦЫ» (комедия, США, 6+), в 9-15, 18-15.

«8 НОВЫХ СВИДАНИЙ» (комедия, Россия, 12+), в 11-10.

«ЧТО ТВОРЯТ МУЖЧИНЫ! - 2» (комедия, Россия, 18+), в 12-50.

«ТРИ БОГАТЫРЯ: ХОД КОНЕМ» (3D, мультфильм, Россия, 6+), в 14-35.

«ЁЛКИ-1914» (новогодняя комедия, Россия, 6+), в 16-10.

«СЕДЬМОЙ СЫН» (3D, фэнтези/приключения, США, 12+), в 20-15.

«ИСХОД: ЦАРИ И БОГИ» (3D, драма/приключения, США, 12+), в 22-15.

Внимание! Время сеансов может быть изменено. Во избежание конфликтных ситуаций просим уточнять расписание по телефону 74-01-19.

Экскурсионное бюро «НИК», тел. 60-80-72.

www.nik-tur.ru

8-962-450-80-72

Nik-tur.stav@mail.ru



**ЭКСКУРСИОННЫЕ ПОЕЗДКИ ПО ВСЕМУ
СЕВЕРНОМУ КАВКАЗУ**

Экскурсионные поездки в горы на два дня: Цей – Куртатинское ущелье – 1900 руб.; Голубые озера – Чегемские водопады – 1850 руб.; Приэльбрусье – Голубые озера – 1950 руб.; Архыз – 1600 руб.; Домбай – 1800 руб. Однодневные поездки: Домбай, Архыз по 700 руб.; Голубые озера и Чегемские водопады по 900 руб.; Приэльбрусье – 950 руб. Пятичасовая поездка на гору Стрижамент – 300 руб.; на гору Брык – 500 руб.

Чудеса света рядом с нами – Татарское городище – 50 руб.

Подготовка гидов (экскурсовод, руководитель тургрупп, инструктор по горному туризму) бесплатно по федеральной программе.

ВСЕ КРАСОТЫ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ И СЕВЕРНОЙ ОСЕТИИ

1-й день. Сбор группы: гор. Ставрополь, остановка «15-я школа». Выезд в Цейское ущелье в 6 час. В пути следования путевая информация. По прибытии в Цейское ущелье расселяемся в альплагере «Цей». После расселения – пешеходная прогулка на канатно-кресельную дорогу. Далее совершим пешеходную прогулку на древние святилища «Реком» и «Майрам». Затем группа возвращается в альплагерь «Цей». С 19 до 20 часов – ужин. После ужина можно организовать сауну, а вечером – прощальный вечер, костер.

2-й день. В 7 часов подъем. В 8 часов завтрак. После завтрака едем в Куртатинское ущелье. В пути следования туристы познакомятся с картиной Сталина на огромном камне, побывают на сероводородном голубом озере, увидят памятник Георгию Победоносцу, крепость в скале, церковь 12-го века, мужской монастырь, затем купание в термальных источниках. После купания едем на Голубые озера и расселяемся в отеле «Голубые озера».

3-й день. Знакомство с Голубым озером, тесниной Черекского ущелья. Затем едем в Нальчик. По желанию туристов можем посетить термальные источники пос. Аушигер. После купания в термальных источниках продолжаем путь в Нальчик. Обзорная экскурсия по городу с посещением канатно-кресельной дороги на гору Кизилую. Далее наш путь следует на Чегемские водопады и в Приэльбрусье, затем расселяемся в тургостинице «Чегет».

4-й день. Знакомство с поляной Чегет и подъём на канатно-кресельной дороге на гору Чегет. С горы Чегет красивый вид на Главный Кавказский хребет и гору Эльбрус. Обзорная экскурсия. Затем едем на поляну Азау и поднимаемся на канатке на склоны горы Эльбрус, далее наш путь следует на поляну нарзанов. Возвращение в Ставрополь с 20 до 21 часа.

Тел. 8-962-450-80-72.



УЧРЕДИТЕЛИ:
Ставропольская городская Дума,
администрация города
и МУП «Издательский дом
«Вечерний Ставрополь»

Главный редактор
Михаил Василенко

Адрес редакции и издателя:
355037, г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 28/30.

e-mail: vechorka@vechorka.ru
http://www.vechorka.ru

Рекламное агентство
Почта: reclama_vs@mail.ru

Газета зарегистрирована в Ростовской области – Дону
региональной инспекции по защите свободы печати
и массовой информации. Свидетельство ПИ №10-5585.

Газета набрана и сверстана
в МУП «Издательский дом «Вечерний Ставрополь».
Отпечатана в типографии ООО «Агентство «Кавказинтерпресс»,
355000, г. Ставрополь, пр. Трудовой, 12.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:

Приемная 75-99-59, 75-93-50 (т/ф)
Рекламное агентство 234-830 (т/ф), 231-440

Редакция интернет-сайта 23-17-98
Корреспонденты

Н. А. Буняева	23-67-99
Т. О. Коркина	23-12-41
Л. В. Ракитянская	23-14-39
Л. В. Денежная	23-66-63
О. В. Метелкина	23-33-62
Н. А. Ардалина	23-33-62
Е. А. Павлова	23-68-03
В. П. Манин	23-16-96
Служба доставки и подписки	23-66-68

ВЫХОДИТ 120 НОМЕРОВ В ПОЛУГОДИЕ

Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы.
Их точка зрения может не совпадать с позицией редакции.
Рукописи и фотографии не рецензируются и не возвращаются.
При перепечатке и цитировании ссылка на «Вечерний Ставрополь» обязательна.
Материалы под рубрикой «Политинформ», «Актуально», «Выходное дело», «Наши читатели», «Финансы», «Питрийский рынок», «Рецепты здоровья», «Особое мнение», «События», «Компьютерный ликбез», «Успешное дело» публикуются на правах рекламно-информационных услуг.
Все рекламируемые товары и услуги сертифицированы и лицензированы.
Символ ® - информация публикуется на правах рекламы.

Индексы 53991, 53994, 31681. Заказ № 1.

Печать офсетная.

Тираж 7000.

Тираж газеты подтвержден
независимой аудиторской проверкой.

2 печатных листа.

Подписано к печати в 19.00.

Цена свободная.