

СЕГОДНЯ – ДЕНЬ ПАМЯТИ ЖЕРТВ ПОЛИТИЧЕСКИХ РЕПРЕССИЙ

«КАК ГЛАВА КУЛАЦКОГО ХОЗЯЙСТВА...»

Каждый год в День памяти жертв политических репрессий «Вечерний Ставрополь» рассказывает об изувеченной терро- рором человеческой судьбе. Они очень похожи, герои газетных публикаций, в самом начале жиз- ненного пути по- лучившие клеймо детей «врагов на- рода».



Таиса Кирилловна и Антонина Кирилловна.



Харитина Никоновна Шкурай.

«ИЗ ХАТЫ ВЫГНАЛИ ПОД ВЕЧЕР...»

Трагическая эпопея семьи Таисы Кирилловны Казаковой началась в 1930 году. Как потом будет написано в справке о реабилитации, отец ее «Шкурай Кирилл Маркович как глава крестьянского кулацкого хозяйства по политическим мотивам в 1930 году был выслан в административном порядке с территории Краснодарского края и с членами семьи направлен на спецпоселение в с. Донское». Сама Таиса Кирилловна родится в 1938 году, но и ей сполна достанется переселенческого горя. А о начале этого горя ей рассказывала мама, Харитина Никоновна. Она ушла из жизни в 1995 году в возрасте 90 лет.

– Правильно, кулаками были, потому что работали от зари до зари и спали на кулаке, – рассказывала она детям.

А вообще в «кулацкой» семье было несколько десятков земли, одна корова, одна лошадь и 18 едоков. Среди них – родители, деды Таисы, три сына с женами и детьми. Из хаты семью выгнали под вечер, в ней тут же расположился НКВД.

Мама Таисы всегда говорила, что и в те времена, когда расцветали доносы, производил, встречались хорошие люди.

– Один из работников НКВД оказался жалостливым, он увидел, что мама беременна, и велел ночью спрятаться, переночевать где-нибудь, а утром подойти к определенному месту. Объяснил, что сегодня эшелон с переселенцами отправляется в Сибирь, «ты в товарняке долгий путь не выдержишь», а завтра везут переселенцев на юг, в пути всего два дня.

В Дивное сослали папу, маму и четырехлетнего брата Георгия. Остальных членов семьи отправили в Сибирь. Деда и там догнала карающая рука террора – его расстреляли как врага народа.

ЧУДОВИЩНАЯ МИГРАЦИЯ

Миграция в пору раскулачивания была организована чудовищным образом. Тех, кто жил в Див-

ном, раскулачили и направили переселенцами в другие места. А краснодарские переселенцы занимали их землянки, другого жилья тогда не было. Харитина Никоновна рассказывала, что, приехав в Дивное, они двое суток просидели на улице, под дождем, радуясь тому, что успели взять с собой клеенки. Потом пришел комендант и расквартировал переселенцев – по три семьи в землянку. Спали на земле, на соломе.

На снимке – сестры. Таиса Кирилловна живет в Ставрополе, на улице 50 лет ВЛКСМ, а Антонина Кирилловна – в Дивном, в хатке своих родителей-переселенцев. Поскольку она холодная, удобств никаких, Таиса Кирилловна на зиму забирает сестру к себе, в благоустроенную двухкомнатную квартиру.

Сестры вспоминают, как отец, работавший в бойне, на ветрах и сквозняках, заболел и в 1942 году умер. Мама осталась одна с пятью детьми. Старший брат Георгий семнадцатилетним ушел на войну.

Переселенцам предстояло создавать колхозы – в Дивном их было четыре.

– Мы, девчонки, пахали на верблюдах, они голодные, мы смотрим и мечтаем – вот бы какой упал, его пристрелят и тогда нам галушки с мясом сварят, – вспоминает Антонина Кирилловна.

Переселенцы создавали колхоз сами. Это было тяжело, потому что у людей все забрали, не было ни скотины, ни накопленного.

ГОЛОД

Был только голод, страшный, изнурительный.

– Мы с сестренками ходили по селу, милостыню просили, – вспоминает Антонина. – Однажды нам вынесли баночку ячменя, мы прибежали домой, сварили, съели и чуть не умерли. Всех троих спасла соседка, она прибежала с сывороткой.

– Как-то к нам пришел председатель Кузьма Демьянович Плучков – мы все опухшие от голода. Он говорит маме – поставь тебя кухаркой в бригаду, так ты детей спасешь. Мы так летом в бригаде и жили.

– Мама сильно бедствовала, решила увезти нас с Антониной в станицу Новоминскую Краснодарского края к папиной родне. Я жила у тети Одарки, а Тося – у тети Сани. Кормили меня отдельно от семьи, дадут кусочек – и ладно, – вспоминает Таиса Кирилловна. – Так мы перезимовали, а летом мама приехала, забрала. В Дивном соседка дала ей деньги – я вижу, как ты переживаешь из-за детей, поезжай, забери. Только что я помогла – никому не говори.

Про бедственное положение семьи узнали где-то, приехавшие люди хотели забрать меня и Антонину в детдом. Я стала кричать и угрожать, что брошусь под поезд, жить без мамы не буду. Мама тоже уперлась – ни за что не отдам, пропадем – так вместе. Потом, правда, она жалела, что не отдала, говорила, что мы там скорее бы выучились, в люди вышли.

ШТРИХИ ПАМЯТИ

И еще в памяти Таисы остался один день из жизни ребенка переселенцев:

– Я однажды сильно заболела. Так болела, что мама уже и платице на всякий случай соорудила. В один из дней она из-за меня не вышла на работу, не смогла оставить. Тут же явился комендант, стал кричать, что всех сейчас пристрелит. Мама к нему: давай, только сначала меня, а потом детей, чтобы я ничего не видела! Ну, комендант выругался и уехал.

Сестры признались, что не любят вспоминать прошлое. Но, погруженные в него моими вопросами, рассказывают: в первый класс Антонина собралась, а тут дождь, идти не в чем, на том учеба и закончилась. Сумки школьные шили из тряпок... После войны спали под магазином, караулили, когда начнут давать полбуханки хлеба на руки.

– В войну пошли с бабушкой собирать колоски в поле, а тут объездчик, – говорит Таиса Кирилловна. – Поднял коня на задние копыта, а передние надо мной нависли. Я страшно закричала, бабушка набросилась с кулаками на объездчика: у нее брат на войне, тебя защищает, а ты его

сестру конем топчешь! Я неделю лежала, такой сильный испуг был.

...А как тяжело с водой было! Все село ходило к единственному родничку, очередь около него всегда была огромная. Дождешься, пока ковшик к тебе в руки попадет, наберешь ведра, а пока до дома дойдешь – половину расплещешь. Это уж потом стали колхозники рыть.

«ВПЕРВЫЕ ПОЕЛИ ВДОВОЛЬ ХЛЕБА»

После окончания семи классов Таиса хотела поступить в техникум. Но ее не приняли – нельзя, дочь переселенца. В 16 лет устроилась на работу в военкомат – разносить повестки.

А потом – прилежная, ответственная, с хорошим почерком – стала начальником секретной части военкомата.

– Жизнь мне дал Михаил Васильевич Ажгихин, век его буду помнить. Сказал, не пиши, что из семьи переселенцев, поставь – из семьи крестьян. Так я 15 лет в этой секретной части и проработала.

После войны жизнь стала налаживаться, Таиса стала ходить в кружок самодеятельности. Там и познакомилась со своим мужем, с которым прожила 47 лет, в 2005 году его не стало. У нее две дочери, четверо внуков. Для них, говорит, и живет.

В какую-то нужную, на ее взгляд, минуту хотела рассказать старшей внучке о раскулачивании, но переселении, но увидела, что та не верит. «Ты какую-то страшную сказку рассказываешь...»

Хлеба вдоволь, вспоминают сестры, они впервые поели в 1952 году, когда брат Виктор заработал в колхозе зерно.

А жизнь после того, как в нее в самом начале вторгся произвол и беспредел государства, сложить, как хотелось бы, не особо получилось. И хорошего образования никто из пятерых детей не получил, и реабилитация пришла только в 1991 году...

Тамара КОРКИНА.
Фото автора.

«ЧЕРНЫЙ СПИСОК» АРЕНДАТОРОВ-ДОЛЖНИКОВ ПО АРЕНДНОЙ ПЛАТЕ ЗА ЗЕМЛЮ ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ ПОПОЛНЯЕТСЯ

Муниципалитет города Ставрополя публикует очередной, пополненный список должников по арендной плате за землю города Ставрополя.

Обращаем внимание, что выбыть из «черного списка» можно будет только в случае погашения имеющейся задолженности.

ООО УК «Космос» – более 7 млн рублей; ООО «Эдиал-Строй» – более 800 тыс. рублей; ООО «Полет» – более 4 млн рублей; ООО «Лидер-Строй» – более 1 млн рублей; ООО «СБС» – около 2 млн рублей; ООО «Ставропольская межхозяйственная дорожно-строительная передвижная механизированная колонна» – более 1,5 млн рублей; Руденко Е.В. – более 700 тыс. рублей; ООО «Протос» – более 700 тыс. рублей; ЗАО ТСК «Ставропольстрой» – более 3 млн рублей; Велик Евгения Сергеевна – более 600 тыс. рублей; Ромас Петр Евгеньевич – более 700 тыс. рублей; ООО «Торгцентр» – более 1 млн рублей; ИП Бомбатгериева Тонита Эскербиевна – около 1 млн рублей; ИП Папайлиди Роман Владимирович – более 1 млн рублей; ООО «Сафари» – около 1 млн рублей; ИП Радченко Василий Иванович – более 1,5 млн рублей; ООО «Рисс» – более 1 млн рублей; ООО «Ставрополь-универсал торг» – более 1 млн рублей; ОАО «Ставропольнефтегеофизика» – около 1 млн рублей; ООО «Авангард» – около 1,5 млн рублей; ООО «Гаммаавто» – более 800 тыс. рублей; ООО «ДримКар» – более 800 тыс. рублей; ООО «Автоколор» – около 1,5 млн рублей; ИП Бац Виктор Иванович – более 600 тыс. рублей; ООО «Южная нефтяная компания» – более 16 млн рублей; ООО «Троллейбус» – более 900 тыс. рублей; ОАО «Нефтегазовая компания «Ставрополь»» – более 2 млн рублей; ОАО завод «Ставбихим» – более 10 млн рублей; ООО «Ставнефть» – более 14 млн рублей; ООО ОАО «Гиперстрой» – более 6 млн рублей; ИП Нарыжная Тамара Николаевна – около 4 млн рублей; ЖСК «Восток-7» – около 4 млн рублей; Компания НОУ «Центр дополнительного образования» – около 4 млн рублей; ООО «Недвижимость ДМ» – около 2 млн рублей; ООО фирма «Плагрант» ЛТД – более 2 млн рублей; ООО «Стройбизнес-консалтинг» – более 2 млн рублей; ООО «Югтрансстрой» – около 2 млн рублей; ЗАО «Ставрохим» – около 2 млн рублей.

ИНФОРМБЮРО

БОЛЕЕ ПОЛУТОРА ТЫСЯЧ ДОБРОВОЛЬЦЕВ ВЫШЛИ НА ОСЕННИЮ УБОРКУ ГОРОДА В Ставрополе прошла большая осенняя уборка.

В Ленинском районе краевого центра состоялась очередная масштабная общерайонный субботник. На борьбу с мусором вышли более полутора тысяч горожан. Сотрудники магазинов и предприятий, специалисты районной администрации, работники образовательных учреждений краевого центра, школьники и студенты наводили порядок на центральных улицах Ставрополя, на территории близ Дома водника и сквера «Александровский парк».

Еще одним объектом уборки стало урочище «Павлова дача». На территории старого парка была убрана опавшая листва и сухие ветки. Сотрудники городского лесничества помогли спилить и вывезти сухостоянные деревья. В общей сложности здесь было собрано более сотни мешков мусора. Администрация Ленинского района благодарит всех добровольцев, принявших участие в большом субботнике.

ИЗ ОФИЦИАЛЬНЫХ ИСТОЧНИКОВ

КИСЛОВОДСКИЙ ПАРК ПОЛУЧИТ ФЕДЕРАЛЬНУЮ ПОДДЕРЖКУ

Развитие Кисловодского курортного парка в 2016 году будет поддержано за счёт средств федерального бюджета. Об этом шла речь на парламентских слушаниях о социально-экономическом развитии РФ и параметрах проекта федерального бюджета на 2016 год, которые прошли в Совете Федерации под председательством спикера верхней палаты российского парламента Валентины Матвиенко.



В своём вступительном слове она акцентировала задачи, связанные с бюджетным финансированием реализации поручений Президента РФ в 2016 году. Одно из них нацелено на создание на базе Кисловодского курортного парка крупнейшего в стране лечебного парка. Выполнение первого этапа соответствующей программы потребует финансирования уже в следующем году.

Как отметил основной докладчик министр финансов РФ Антон Силуанов, представивший параметры главного финансового документа страны на следующий год, эти требования уже учтены – в проекте бюджета 2016 года предусмотрено 149 миллионов рублей.

Одним из участников слушаний стал губернатор Ставрополья Владимир Владимиров.

– Задачи развития Ставрополья, наших курортов обсуждаются на высшем государственном уровне, на их решение направляются федеральные ресурсы. Это подтверждает эффективность диалога, который выстроен между всеми уровнями власти по укреплению потенциала Кавказских Минеральных Вод. Уверен, что и в дальнейшем партнёрская работа между регионом и федеральным центром будет приносить новые результаты, которые помогут КМВ укрепить свои позиции как общероссийского курорта и точки социально-экономического роста Ставрополья, – прокомментировал глава края.

НА СТАВРОПОЛЬЕ СТАРТОВАЛ ОБУЧАЮЩИЙ ПРОЕКТ ПО ЖКХ

В основе проекта – социальная интерактивная игра «ЖЭКА», разработанная Фондом содействия реформированию жилищно-коммунального хозяйства. С ее помощью в игровой форме можно освоить азы ЖКХ, включая управление квартирой и домом, научиться эффективно использовать коммунальные ресурсы в

быту. В ряде регионов игра «ЖЭКА» уже пришла в школы, ссузы, вузы и даже на предприятия, проводятся чемпионаты в различных возрастных категориях.

На Ставрополье такой проект реализуется впервые. Организаторами выступают министерство жилищно-коммунального хозяйства края, министерство образования и молодежной политики региона, Ставропольская краевая организация общества «Знание» России при поддержке Фонда содействия реформированию ЖКХ.

Планируется, что охват участников составит около ста тысяч человек. Проект реализуется в три этапа.

На первом из них – школьном – в организациях среднего образования пройдут уроки по основам ЖКХ и энергосбережения. Затем, используя полученные знания, ребята сразятся в игре «ЖЭКА». Участники, показавшие лучшие результаты, войдут в школьную команду.

На следующем – муниципальном – этапе каждая школьная команда должна придумать и презентовать собственный проект по энергосбережению коммунальных ресурсов в быту. Идея должна быть применима на практике.

В рамках третьего – регионального – этапа, который состоится в начале декабря, 34 команды сойдутся в решающей битве.

Профессиональное жюри выберет три лучших проекта.

Наградой победителям станут модные электронные гаджеты – смартфоны и планшеты.

РАЗРАБОТАН ПРОГНОЗ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ КРАЯ ДО 2018 ГОДА

На внеочередном заседании правительства края под председательством губернатора Ставрополья Владимира Владимирова представлен прогноз социально-экономического развития региона на 2016 год и на период до 2018 года.

Как сообщил заместитель председателя правительства – министр экономического развития края Андрей Мурга, за основу взят консервативный вариант прогноза, разработанный с учётом сохранения текущих тенденций в экономике и социальной сфере Ставрополья.

Анализ в плановом периоде до 2018 года показывает ежегодные умеренные темпы роста валового регионального продукта (ВРП) в диапазоне 103-103,3%. Индекс промышленного производства в следующем году, по прогнозам, должен составить к 2018 году 104,9%, что выше общероссийских показателей.

Важным фактором развития экономики края должно стать повышение инвестиционной активности. Рост объёма инвестиций в период с 2016-го по 2018-й составит 3,7% в год, тогда как в среднем по России этот показатель не превышает 2,9% в год. Как прозвучало, в дальнейшем росту экономики региона будет способствовать реализация крупных инвестиционных проектов, направленных на производство импортозамещающей продукции.

Уникальную возможность для расширения производства также получил региональный агропромышленный комплекс. По данным минсельхоза края, объёмы производства продукции сельского хозяйства вырастут со 164 миллиардов рублей в 2015 году до 205 миллиардов рублей в 2016-м.

Прогнозируется увеличение туристического потока. Ожидается, что в 2016 году Ставропольский край посетит около 1,3 миллиона гостей.

Владимир Владимиров также обратил внимание членов краевого кабинета министров на такой важный показатель, как уровень средней заработной платы в регионе. По прогнозам, темпы роста зарплат составят 4,5% в 2016 году, 5,5% – в 2017-м и 7% – в 2018 году.

– За всеми цифрами и показателями стоят реальные

люди – жители Ставропольского края, их благосостояние и качество жизни. И каждый из нас должен помнить, что работает над улучшением именно этих позиций, а не ради абстрактных «индексов», – обратился к коллегам Владимир Владимиров.

НА СТАВРОПОЛЬЕ ПРОХОДИТ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ «АГРОЮГ»

По итогам 2015 года Ставрополье вновь подтвердило звание одного из лидеров сельскохозяйственного производства в нашей стране. Краю удалось стать первым по производству рапса и войти в тройку крупнейших производителей зерна в стране. Не случайно именно здесь 29 – 30 октября проходит первый Международный инвестиционный форум «АГРОЮГ-2015».

Мероприятие проводится при поддержке правительства Ставропольского края и главы региона Владимира Владимирова. Оно соберёт более 200 участников, среди которых – представители регионального правительства, Минсельхоза Российской Федерации, ведущих предприятий, отраслевых общественных организаций, научного сообщества.

Ключевую сессию форума посвятят стратегиям производителей и правительства, инвестиционным перспективам и регуляторному режиму. Представители власти, инвесторы, крупнейшие агрохолдинги смогут поучаствовать в живом диалоге в рамках «круглых столов». На форуме будут представлены аграрные инвестиционные проекты юга России по строительству и модернизации аграрных комплексов, овощехранилищ, складов, теплиц.

Участники мероприятия также обменяются опытом создания импортозамещающих производств, привлечения инвестиций. Обсудят развитие инфраструктуры, сотрудничество с переработчиками и торговыми сетями. Специальный раздел форума посвятят оборудованию для сельского хозяйства, в том числе российского производства.

Площадкой проведения форума станет Ставропольский государственный аграрный университет.

СТАВРОПОЛЬСКАЯ МОЛОДЕЖЬ ИНТЕРЕСУЕТСЯ ПРОФЕССИЕЙ ВИНОГРАДАРЯ

В связи с развитием виноградарства на Ставрополье обучение по специальностям, связанным с виноградарством и виноделием, стало высоко востребованным среди молодых людей края. В региональный минсельхоз поступают обращения с вопросом, где можно получить соответствующее образование.

Как сообщил директор «Ставропольвиноградпрома» Сергей Лысенко, подготовкой кадров для отрасли в крае занимаются Ставропольский государственный аграрный университет, Пятигорский государственный технологический университет и Прасковейский сельскохозяйственный техникум. Ежегодно эти учреждения выпускают до ста специалистов.

В новом учебном году в вузы края на факультет «Технология бродильных производств и виноделия» принято 45 студентов, на факультет «Агрономия» – 95 студентов.

Отметим, для повышения своей профессиональной квалификации специалисты «Ставропольвиноградпрома» и виноградарских организаций края взаимодействуют с профильными научными учреждениями.

Управление по информационной политике аппарата ПСК (по материалам пресс-службы губернатора и органов исполнительной власти СК).

ПОДГОТОВКА К ПРАЗДНИКАМ

В АДМИНИСТРАЦИИ СТАВРОПОЛЯ ОБСУДИЛИ ПЛАН ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ НОВОГОДНИХ МЕРОПРИЯТИЙ

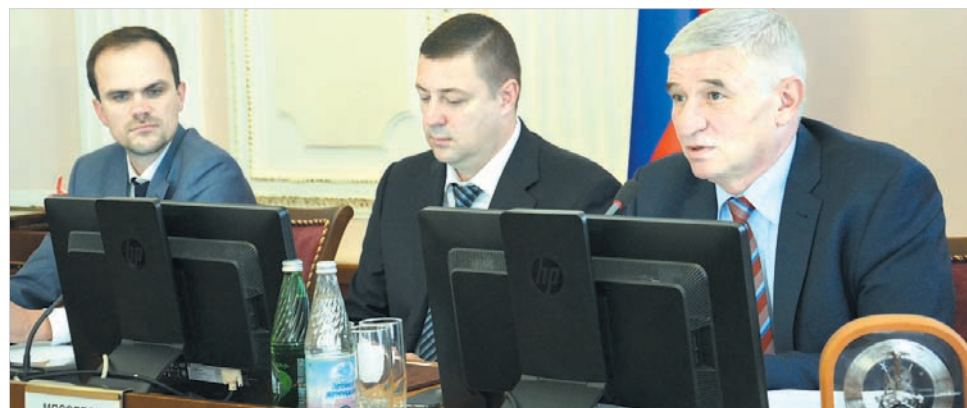
Как Ставрополь будет встречать новогодние и рождественские праздники? Этот вопрос стал центральной темой обсуждения на очередном заседании администрации Ставрополья.

И хотя до Нового года еще более двух месяцев, подготовительная работа в городе уже идет полным ходом. Тем более что задумок и креативных идей у организаторов немало.

Например, экологический конкурс «Арт-елка» позволит украсить город новогодними красавицами, сделанными из необычных материалов. А лучшие видеопоздравления ставропольцев будут показаны в праздничную ночь на большом экране на площади Ленина. Самые «новогодние» автомобили примут участие в праздничном автопробеге. И это только малая часть готовящихся сюрпризов.

Настоящим центром всех новогодних и рождественских праздников станет по традиции главная городская елка на площади Ленина. В этом году недалеко от нее будет открыта резиденция Деда Мороза.

Новогоднее продолжение получит про-



ект «Кино в твоём дворе». Тем более что наступающий год объявлен Годом российского кино. Поэтому в Ставрополе с полудня 31 декабря на площади Ленина решено организовать показ любимых российских фильмов.

Как и в прошлом году, горожане смогут встретить Новый год на площади Ленина, где состоится большая праздничная дискотека.

Подводя итоги обсуждения, глава адми-

нистрации Ставрополья Андрей Джатдоев отметил:

– В нынешнем году уже реализовано немало интересных идей по украшению города – новые въездные группы, интересное освещение придворцовой площади, необычные арт-объекты. Эту тенденцию надо выдержать и в новогоднем оформлении города. Тем более что предприятия Ставрополья готовы принять в этом активное участие.

ВНИМАНИЮ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ! ЗАВЕРШАЕТСЯ СРОК ПРИЁМА ЗАЯВОК НА ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ СУБСИДИЙ

Комитет экономического развития администрации Ставрополья объявляет об окончании приёма заявок на предоставление следующих субсидий:

- на поддержку начинающих предпринимателей в сфере производства товаров и оказания услуг;
- на возмещение части производственных затрат;
- на компенсацию затрат на присоединение к сетям газоснабжения;
- на субсидирование инвестиционных кредитов.

Заявки на получение данных субсидий принимаются до 6 ноября 2015 года (включительно) в отделе поддержки субъектов малого и среднего предпринимательства комитета экономического развития администрации города по адресу: г. Ставрополь, проспект К.Маркса, 96, 111-й кабинет.

Подробную информацию о механизмах финансовой поддержки можно узнать на сайте «Малое и среднее предпринимательство города Ставрополья» (www.staveconom.ru) в разделе «Финансовая поддержка» и по телефонам: (8652) 26-50-53, 26-53-95, 29-62-83.

РЕМОНТ УЛИЦЫ ОКТЯБРЬСКОЙ В СТАВРОПОЛЕ ПОДХОДИТ К ЗАВЕРШЕНИЮ

Глава администрации Ставрополя Андрей Джатдоев проинспектировал ключевые объекты социальной инфраструктуры, где сегодня ведутся работы по благоустройству.

Первым пунктом объезда стала улица Октябрьская, где близится к завершению реконструкция дороги на участке от проспекта Кулакова до улицы Народной.

Октябрьская вошла в программу ремонта уличной дорожной сети города Ставрополя благодаря поддержке губернатора Владимира Владимировича. Эта улица, протяженностью более трех километров, буквально получит новую жизнь. Как отметил Андрей Джатдоев, капитальные работы здесь не проводились уже более 15 лет:

– Улица Октябрьская до сегодняшнего дня своим видом невыгодно выделялась на общем фоне облика Ставрополя. А



теперь приведенные в порядок проспект Кулакова, улица Народная и Октябрьская станут единой благоустроенной зоной. В этом и заключается принцип поэтапного подхода к капитальному ремонту дорог в городе, – подчеркнул Андрей Джатдоев.

Здесь будут полностью заменены верхний слой асфальтобетонного покрытия, системы водоотведения, приведены в со-

ответствие с нормами колодцы и люки инженерных сетей.

Важно, что капитальный ремонт коснулся и тротуаров. Были уложены новые бордюры, подъездные карманы к остановкам общественного транспорта, которые, в свою очередь, оборудованы новыми остановочными павильонами и плиточным покрытием.

Сейчас здесь ведутся работы по установке пешеходных огра-

ждений, и в ближайшие дни, если позволит погода, будет нанесена светоотражающая дорожная разметка.

Стоит отметить, при проведении работ администрация города живо реагировала на обращения жителей улицы. Как один из примеров, в районе фабрики «Восход» по просьбам проживающих здесь горожан остановочный павильон был перемещен в удобное и главное – безопасное место.

Следующим объектом посещения главы администрации стал подземный пешеходный переход на площади 200-летия Ставрополя, который в настоящее время реконструируется.

Эта подземка, находящаяся на одном из самых оживленных участков города, в прошлом году стала первой ласточкой в Ставрополе, где были установлены наклонные платформы для передвижения инвалидов-колясочников.

В ходе нынешней реконструкции из перехода будут убраны торговые объекты. Также будут отремонтированы лестничные

марши, которые оборудуют двусторонними поручнями, ступени покроют базальтом, установят современное, более мощное освещение и камеры видеонаблюдения, работающие в круглосуточном режиме. Для молодых мам с колясками сделают специальные более широкие и удобные пандусы.

Аналогичные работы будут выполнены и в подземном переходе в районе краевой больницы. Оба эти объекта планируется сдать в эксплуатацию уже к новогодним праздникам.

Андрей Джатдоев отметил, что масштабное благоустройство города вступает в новую фазу. Уже сверстаны планы на 2016 год, с учетом пожеланий горожан и при поддержке депутатского корпуса. Документ содержит объемный перечень объектов, на которых предусматриваются ремонт и прокладка тротуаров, обустройство дворов многоквартирных домов и подъездов к ним, адресно указано – где появится новое дорожное покрытие, где будут установлены детские площадки и комплексы антивандалных тренажеров. Особенностью плана благоустройства будущего года станет акцент на Юго-Западном микрорайоне Ставрополя, где проживает почти половина населения города.



АКТУАЛЬНО

К ДОЛЖНИКАМ В БЮДЖЕТ – ЖЕСТКИЕ МЕРЫ

Ситуация с уплатой арендных платежей за землю в Ставрополе сложная. На сегодняшний день более 600 арендаторов, имеющих задолженность, это крупные, работающие организации, индивидуальные предприниматели, а также физические лица, которые порой не платят годами! По всем этим случаям имеются решения судов, которые, увы, не исполняются. Впрочем, администрация города не сидит сложа руки. К злостным неплательщикам решено принять самые серьезные меры воздействия, о чем шла речь на состоявшемся в октябре совещании.

Теперь к должникам будут активнее применяться все меры исполнительного производства – арест на имущество, счета, автотранспортные средства. Что касается неплательщиков, являющихся предпри-

нимателями и имеющих задолженность свыше 10 тысяч рублей, то к ним служба судебных приставов уже начала применять меру в виде запрета на выезд за пределы Российской Федерации.

Еще одна мера воздействия, которая должна стать эффективной – наложение запрета на сделки с объектами недвижимого имущества. Таким образом, должник не сможет производить каких-либо регистрационных действий в отношении недвижимости и земельных участков.

В связи со вступлением в силу ряда изменений в законодательстве, в отношении арендаторов, по которым имеются вступившие в силу решения суда, решено инициировать процедуру банкротства.

Также банки города информируются об арендаторах, имеющих задолженность перед муниципалитетом. А при наличии долгов по арендным платежам арендаторам

не дается согласие на получение кредитов под залог земельных участков.

На рекламных щитах Ставрополя теперь будет размещаться информация о должниках по арендной плате за землю.

На сайте администрации города и комитета по управлению муниципальным имуществом размещается список начисленных платежей по всем арендаторам земельных участков, и каждый может узнать о своих обязательных платежах. Также на сайте городской администрации размещен новый информационный сервис для арендаторов земель и муниципального имущества в городе Ставрополе, позволяющий не только узнать задолженность по арендным платежам не выходя из дома, но и сформировать и распечатать квитанцию для внесения арендных платежей в любых кредитных учреждениях либо произвести оплату в системе «Сбербанк ОнЛ@йн».

С 10 октября текущего года в каждом номере газеты «Вечерний Ставрополь», а также на сайте администрации города публикуются списки организаций и индивидуальных предпринимателей, задолжавших муниципалитету крупные суммы по арендной плате за землю. Как говорится, «героев» надо знать если не в лицо, то хотя бы поименно. Этот список постоянно обновляется, и выйти из него можно, лишь погасив всю задолженность.

Значение работы, которую проводит администрация Ставрополя по сбору арендной платы за землю, сложно переоценить. Ведь поступившие в результате этого в бюджет средства позволят реализовать социально-экономические задачи, то есть обеспечить город возможностями для строительства и восстановления дорог, школ, детских садов, больниц и поликлиник.

Андрей РАДУЛОВ.

ИНФОРМБЮРО

КАКИЕ МЕСТА ДЛЯ КУРЕНИЯ – В ЗАКОНЕ?

С 14 октября вступили в силу новые правила по оснащению мест для курения, подготовленные совместно Минстроем и Минздравом России.

«Антитабачный закон» разрешил курение только в установленных для этого местах, находящихся как в изолированных помещениях, так и на открытом воздухе. Теперь они могут быть в подъездах многоквартирных домов, на судах дальнего плавания. Новые требования обязывают размещать надписи «Место для курения», необходимо наличие пепельниц и освещения в темное время суток. Работодатели должны оборудовать таким образом места, где курят сотрудники. Специально отведенные места в помещении должны иметь систему пожаротушения и вентиляцию. Что касается курительных мест в многоэтажках, то такие помещения оборудуются за счет собственников.

О МЕСТАХ РЕГИСТРАЦИИ ДЛЯ УЧАСТИЯ В НАПИСАНИИ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ (ИЗЛОЖЕНИЯ) В 2015–2016 УЧЕБНОМ ГОДУ

Комитет образования администрации города Ставрополя сообщает, что определены места регистрации для участия в написании итогового сочинения (изложения) в 2015–2016 учебном году.

Для выпускников прошлых лет и лиц, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, регистрация для участия в написании итогового сочинения (изложения) осуществляется по рабочим дням с 9.00 до 13.00 и с 14.00 до 18.00 в комитете образования администрации города Ставрополя по адресу: ул. Шпаковская, 85, в кабинете 36. При подаче заявления для участия в написании итогового сочинения (изложения) выпускникам прошлых лет необходимо предоставлять оригинал и ксерокопию следующих документов:

- паспорт;
- аттестат о среднем общем образовании или диплом о среднем (начальном) профессиональном образовании;
- СНИЛС.

Для обучающихся, не прошедших ГИА или получивших на ГИА неудовлетворительные результаты более чем по одному обязательному учебному предмету, либо получивших повторно неудовлетворительный результат по одному из этих предметов на ГИА в дополнительные сроки, – в общеобразовательных учреждениях по месту выдачи справки об обучении в образовательном учреждении.

ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ ЯРМАРОК НА ТЕРРИТОРИИ ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ В НОЯБРЕ

Дата	Адрес	Район
07 ноября	просп. Кулакова, 52 ул. Ленина, 328/11	Промышленный район
14 ноября	ул. Доваторцев, 13	Промышленный район
21 ноября	ул. Ленина, 74/17 ул. Лазо – Макарова	Ленинский район Октябрьский район
28 ноября	ул. Куйбышева, 48 просп. Кулакова, 52	Ленинский район Промышленный район

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

СЕРДЦЕ, ОТДАНО ДЕТЯМ

На Ставрополье завершился краевой этап XI Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования детей «Сердце отдаю детям», посвященного 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Конкурс был призван выявить и поддержать талантливых педагогов, работающих в системе дополнительного образования, обобщить передовой педагогический опыт, чтобы сохранить уникальность системы дополнительного образования.

В конкурсе принимали участие педагоги дополнительного образования, тренеры-преподаватели, имеющие педагогический стаж работы не менее пяти лет.

Состязания проходили в три этапа: на муниципальном, отборочном (заочном) и краевом уровнях по номинациям «Изобразительно-декоративно-прикладное творчество», художественное, техническое, естественно-научное, туристско-краеведческое, физкультурно-спортивное и социально-педагогическое направления.

На заочный (отборочный) тур конкурса было подано 47 работ, к очному финалу допущено 37 участников из городов и районов Ставропольского края. Это педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, преподаватели детских школ искусств, тренеры-преподаватели - талантливые, самоотверженные, ежедневно участвующие в процессе становления личности ребенка, каждый день отдающие свое сердце детям.

В торжественной церемонии награждения победителей конкурса, которая состоялась на базе краевого Центра развития творчества детей и юношества имени Ю. А. Гагарина, приняли участие уполномоченный по правам ребенка в Ставропольском крае С. Адамenco, председатель краевого профсоюза работников образования Л. Манаева, министр образования и молодежной политики Ставропольского края Е.



Козюра, заместитель министра образования Д. Рудьева.

Дипломами министерства образования и молодежной политики Ставропольского края и ценными призами награждены в социально-педагогической номинации (первое место) Н. Шульга из «Центра внешкольной работы» г. Зеленокумьска. Второе место в этой же номинации получила Л. Мыкыртычева из Ставропольского Дворца детского творчества, а третье заняла И. Борщева, представлявшая Центр дополнительного образования детей Ленинского района (г. Ставрополь).

В номинации «Художественная» первое место получила О. Князева из школы № 2 с. Левокумьского, второе место досталось Е. Устюговой из Центра развития творчества «Радуга» (г. Лермонтов), а третье – Я. Семеновской из Дома детского творчества г. Георгиевска.

В «Технической» номинации первым стал М. Маланин (Дворец детского творчества, г. Невинномысск), второй – М. Шамахина (станция юных техников г. Пятигорска), третьим – С. Неткачев из Центра дополнительного образования детей (г. Благодарный).

В номинации «Изобразительно-декоративно-прикладное творчество» первое место получи-

ла И. Головешко (Центр детского творчества, с. Дивное), второе – О. Комелева (Центр детского творчества, ст. Эссентукская), а третье – О. Вареникова из Дома детского творчества г. Новопавловска.

В номинации «Физкультурно-спортивная» победила И. Соловьева из детско-юношеской спортивной школы, с. Арзгир. Второе заняла А. Гладких, представлявшая краевую детско-юношескую спортивную школу (г. Ставрополь), а третье досталось Н. Колядиной из районной комплексной детско-юношеской спортивной школы (г. Светлоград).

В «Естественно-научной» номинации первое место получила О. Пристинская (Дом детского творчества, г. Новопавловск), второе – Ф. Букреева из Центра детского творчества с. Александровского, а третье заняла О. Данилова из детского экологического центра г. Михайловска.

Номинация «Туристско-краеведческая» подарила первое место Т. Демоновой из Центра внешкольной работы Промышленного района г. Ставрополя, второе получила О. Корнева, представлявшая станцию юных натуралистов с. Донского, а третье – Л. Лебедева из районного детского экологического центра (г. Светлоград).

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

В КРАЕВОЙ БИБЛИОТЕКЕ ДЛЯ МОЛОДЁЖИ ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА КНИГ-МИНИАТЮР

В Ставропольской краевой библиотеке для молодёжи имени В.И. Сладневой открыта выставка книг-миниатюр из частной коллекции заслуженного работника культуры РФ Валентины Ермошкиной.

В экспозиции представлены произведения художественной и духовной литературы, экземпляры с изречениями древних мудрецов и пословицами, а также стихотворные сборники и песенники. В разделе выставки «Святая Русь» читатели и гости выставки могут познакомиться с книгами «Православные праздники» и «Молитвы русских поэтов».

«Нашим читателям было особенно интересно увидеть миниатюрные книги произведений А.С.Пушкина, - говорит директор краевой библиотеки для молодёжи Людмила Игнатова, - когда знакомые и любимые поэтические строки мы видим на необычайно маленьких страницах. Раздел «Пушкиниана» удивит читателей миниатюрными изданиями «Евгения Онегина», «Пиковой дамы», «Руслана и Людмилы». А возможно, они откроют для кого-то ранее неизвестную грань творчества Александра Сергеевича в книгах: «Эпиграммы и миниатюры», «Шутки и остроты Пушкина», «Переписка женщин с Пушкиным».

На выставке «Большой мир в маленькой книге» представлено более пятидесяти экспонатов, представляющих особый интерес для читателей младшего возраста. Это миниатюрные книги, выполненные из ткани, кожи, дерева, бумаги, в традиционной или необычной форме: зверей, игрушек. Раздел выставки «Что за прелесть эти сказки...» порадует любимыми произведениями А. Пушкина и стихами С.Маршака и А. Барто, потешками и загадками.

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ



ГОСТИ НА «ТУК-ТУК»

Недавно жители Ставрополя с удивлением рассматривали на дорогах города необычное транспортное средство. Такое, пожалуй, не найти и во всей России. В Таиланде же это - самый популярный вид передвижения, прозванный «тук-туком» из-за звука, издаваемого его мотором.

На таком «драндулете» в краевую столицу и прибыли три друга-студента. Ребята учатся в университете Toulouse (Франция). Это Карен Кулакян, Людвиг Мерц и Ремми Фернандес.

Отправная точка их путешествия - колледж менеджмента университета Махидол в Таиланде, где студенты проходят обучение по программе обмена. Конечная - родной университет Toulouse.

В Ставрополе они встретились со студентами Ставропольского филиала Московского государственного гуманитарного университета им. М. А. Шолохова.

Экзотический для нашей страны транспорт похож на маленький трехколесный пикап с тентом-крышей над кузовом и двумя скамейками для пассажиров. Максимальная скорость передвижения 50 км/час. Но это ничего, ведь друзья придерживаются русской поговорки: «Тише едешь - дальше будешь!».

За время своего путешествия они планируют преодолеть 20 тысяч километров, побывать в 16 странах: Таиланде, Лаосе, Китае, Казахстане, России, Армении, Турции, Болгарии, Сербии и других.

Во Францию, по плану, они прибудут 1 декабря, в день открытия представительной Международной конференции по проблемам изменения климата. Дело в том, что это - не увеселительная прогулка, а серьезное путешествие, главная цель которого - привлечь внимание молодежи к экологическим проблемам.

«Цивилизация активно засоряет воздух, почву и водоемы. Всем известно, что человек может прожить без пищи около месяца, без воды - до недели, а без воздуха мы погибнем за считанные минуты, - поясняет Карен Кулакян, уроженец Еревана, один из участников «зеленого» проекта Pilgreens Project. - Мы хотим, чтобы молодые люди задумались над происходящим».

Наш «тук-тук» движется благодаря солнечным батареям, расположенным на его крыше, - присоединяется к разговору Людвиг Мерц. - Таким образом мы призываем всех перейти на использование экологически чистой энергии.

За время путешествия мы познакомимся с очень доброжелательными и гостеприимными людьми. Иногда мы попадали в такие «глухие» места, где не было даже гостиниц, - говорит третий путешественник Ремми Фернандес. - Тогда мы просто стучали в первый попавшийся дом, и Карен на плохом русском просил принять нас на постой. Никто ни разу не отказал! Боялись мы лишь ваших полицейских. Но они оказались очень вежливыми! Только отказывались почему-то сфотографироваться с нами.

А еще путешественники задавали всем один и тот же вопрос: «Не найдется ли у них вилки для зарядки «тук-тука»?». Реакция была одна: удивление, недоумение и все переспрашивали: «Чего, чего не найдется?».

Обо всех интересных моментах, пережитых за время путешествия, ребята снимают фильм, чтобы потом выложить его в соцсети. Войдет туда и эпизод о встрече со ставропольскими студентами СФ МГГУ им. М. А. Шолохова.

Лилия ГРИГОРОВА.

КУЛЬТУРА

АНСАМБЛЬ «45 ПАРАЛЛЕЛЬ» УСПЕШНО ВЫСТУПИЛ С КОНЦЕРТАМИ НА КУБАНИ

Ансамбль «45 параллель» концертно-творческого объединения «Аккорд» в новом сезоне успел порадовать выступлениями не только ставропольцев, но и с успехом продемонстрировал своё мастерство в соседнем регионе. 18 октября в Краснодаре коллектив выступил на открытии фестиваля хоровой музыки кубанских композиторов.

В программе большого концерта ансамбля «45 параллель» под управлением заслуженного артиста России Валерия Короткова прозвучали произведения 12 композиторов. Послушать ставропольских исполнителей пришли профессора консерватории Краснодарского государственного университета культуры и искусств, известные музыканты, общественные деятели и студенты кубанской столицы. Публика высоко оценила мастерство ансамбля. Председатель Краснодарского отделения Союза композиторов России заслуженный деятель искусств РФ Владимир Чернявский отметил высокий исполнительский уровень ставропольского коллектива и безупречную интерпретацию сочинений кубанских композиторов Валерием Коротковым. Он назвал концерт «праздником экологически чистой музыки», который послужит в дальнейшем дружеским связям между деятелями искусств Краснодарского и Ставропольского краёв.

19 октября ансамбль выступил в музыкальном колледже имени Д.Д. Шостаковича в Новороссийске. Преподаватели и студенты горячо приняли «45 параллель», отдельные номера программы артистам

пришлось исполнить на бис. И уже на следующий день ставропольцев радушно принимали в Геленджике. На концерт, проходивший в центральном Дворце культуры, были приглашены ветераны Великой Отечественной войны, участники хоровых коллективов города, которые восторженно принимали ансамбль, отмечая чистоту звучания, хороший строй и музыкальность в исполнении, а также дирижерский талант В. Короткова.

Заключительный концерт на кубанской земле состоялся в музыкальной школе города Туапсе. Он прошёл с неизменным успехом. Начальник районного отдела

культуры, в прошлом - концертный пианист Анатолий Ачмизов дал высокую оценку выступлению ансамбля «45 параллель» и горячо поблагодарил коллектив и его руководителя за прекрасный концерт и обращение к музыке кубанских композиторов.

Напомним, что программа, с которой «45 параллель» выступила в городах Краснодарского края, была подготовлена к открытию нового творческого сезона, и ставропольские слушатели (правда, пока незначительное их число) смогли получить впечатление от исполнения духовных, лирических произведений кубанских композиторов. Остальным ценителям вокально-хорового искусства ещё предстоит насладиться встречей с прекрасным. Следите за афишами.

Мария ВЛАДИМИРОВА.



ПУТЕШЕСТВИЯ



Аул Таргим.



Таргимская котловина.

ТАРГИМСКАЯ КОТЛОВИНА — ЖЕМЧУЖИНА ГОРНОЙ ИНГУШЕТИИ

В этом году исполнилось тридцать лет с тех пор, как я начал ходить в горы. Хотелось бы отметить эту дату и вспомнить о походе по горной Ингушетии, совершённом в октябре 1985 года вдвоём с моим другом. А подробности тех событий мы подчерпнём из моих дневников.

Итак, выехав из Грозного на Нестеровскую, после семи передсадок, мы добираемся до села Мужичи. Нас подвозят не только на автобусах, но и на грузовых машинах и даже на телегах. И вот, взвалив на себя рюкзаки, мы топаем к Нижнему Алкуну. Настроение не очень. Уже перевалило за полдень, а мы ещё ничего не сделали!

Проходим Нижний Алкун и присаживаемся отдохнуть под дикой грушей. Груши уже спелые, я собираю их с земли и ем с печеньем. Вкусно! Пашка ворчит, ему не нравится, что мы так долго задерживаемся на открытом месте. Это «долго» не сос тавляет и пяти минут. Жую маленькие груши с домашним печеньем и пытаюсь его успокоить. С самого утра он куда-то гонит... Где-то впереди слышен лай собаки. Внезапно на дорогу выскакивает заяц, поворачивает к лесу и неслешными прыжками скрывается из виду... А вот и собака, похоже, она идёт по его следам. Приноживается и петляет меж придорожных кустов, на нас — ноль внимания. Не переставая гавкать, убегает в лес.

Небольшая долина кончается, горы вокруг становятся выше, они живописны, осень уже раскрасила деревья и кусты яркими красками. Дорога кончается, и начинается



Вершина Гиреч.

тропа, это Всесоюзный туристический Таргимский маршрут. Выламываем себе посохи, которые в дальнейшем будут стойками нашей палатки. Идём дальше, на тропе начинаются лужи, а временами просто грязь. Ущелье уходит куда-то вверх. Лощина сужается, справа на тропинку «вдаётся» утёс, за ним — небольшой подвесной мост. Переходим мост, снимаем рюкзаки и садимся отдохнуть на деревянных чурбаках. Каменная тропинка уходит наверх под уклоном в сорок пять градусов. Она наклонена к обрыву, до которого всего один шаг. Внизу спокойная заводь реки. На стене справа какой-то шутник вывел: «Это только цветочки!» Представляю себе ягодки!

Доходим до минерального источника. Крохотная поляна с квадратными камнями. Ближе к реке — серный источник со вкусом варёных яиц и слабым запахом сероводорода. Вечерет, и мы решаем

заночевать здесь. Забираемся в лес, находим меж вросших в землю глыб удобную ямку, набрасываем в неё ветки и застилаем палаткой. Сверху большой танковый спальник, взятый у отца, один на двоих. Устраиваемся внутри, немного побаливает голова. Пашка поёт песни про белых офицеров. Начинаю дремать, но он меня будит, суёт что-то под нос со словами: «Смотри, светящаяся гнилушка!» Это, конечно, здорово, но нужно спать! Договариваемся встать пораньше, часов в шесть, и засыпаем.

Открываю глаза, начинает светать. Толкаю в бок Пашку, часы у него, оказывается, уже показывают десять минут восьмого. Выскакиваем из спальника, надеваем ботинки и за двадцать минут собираем рюкзаки. Спускаемся к тропе и умываемся серной водой. Завтракаем, теперь только вперёд! От непривычных нагрузок немного покалывает левое плечо. Пашка опять впереди. На тропинках — по щиколотку палая листва. Монотонное шуршание успокаивает и отвлекает от мысли о тяжёлом рюкзаке. И снова тропинка взбирается вверх и падает к реке. Кое-где она упирается в отвесные стены, и мы лезем по лестницам из тонких стволов деревьев. Переходим мост. По словам Пашки, метров через триста должен начаться подъём. Примерно через семьсот доходим до его начала. На камне надпись: лучше переест, чем недоспать. Это мы уже усвоили! Переключаемся на первую скорость. Идём очень медленно. На половине подъёма ещё одна надпись: «За-пе-вай!» Спрашиваю у Пашки, что будем пить? Отказывается, а жаль. Река шумит далеко внизу. Метров через сорок тропинка выходит на свою высшую точку. Привал. Снимаю рюкзак, штормовку, мокрый свитер и подхожу к краю пропасти. Тропинку от неё отделяют маленькие сосенки.

Шум реки поднимается с километровой глубины, сама река чуть видна в теснине. А в верховьях ущелья уже показались Кавказский хребет. Справа открывается поляна, слева, за рекой, на возвышении — старинная крепость. Фотографируем и через некоторое время подходим к таргимскому биваку.

Возле тропы растёт большой куст барбариса, плоды рвёт мужчина. Здравствуем и заговариваем с ним. Он и трое его спутников расположились на поляне. На бивак они пришли вчера. Кроме четырёх мужчин на биваке ещё две группы. К нам подходит парень и интересуется, каким маршрутом мы пойдём дальше. Мы и сами толком не знаем. Предлагает идти с ними до Армхов, и мы обещаем подумать. Ставим палатку у реки. Разбираемся с содержимым рюкзаков. Теперь бы приготовить что-нибудь горячее! Разжигаем костёр, варим суп, завариваем чай и едим. Потом переодеваемся и идём к речной переправе. Переправа — это металлический трос, натянутый над рекой. Чтобы перебраться, нужны беседки и карабины, которых у нас нет, зато есть руки и ноги, этого вполне достаточно! Пашка перелезает первым, я за ним. Почти у берега, в заводь за камнем, у меня с головы падает армейская панамка. Останавливаюсь и собираюсь зависнуть, чтобы достать её, но меня опережает Пашка. Он прыгает по камням и вытаскивает её из воды. Добираюсь до берега и надеваю на голову мокрую панаму. Выходим на пригорок. Заканчивается лес. Тропинка, выгибаясь горбом, выходит на пригорок. Впереди, как на ладони, большая Таргимская котловина. Посередине спокойная река, уходящая в мрачное ущелье, из которого мы сегодня выбрались, за рекой небольшие поля с крупными камнями. На самом большом поле очень правильной, довольно высокой холм, рядом из камней выложена огромная фигура, похожая на рыбу. Что это? Захоронение? Поднимаю взгляд и вижу какой-то аул, увенчанный зубьями скал. Впереди гряда Бокового хребта. Внизу Таргим. На мгновение останавливаюсь. Аул уже давно пуст. Но, кажется, если подойти поближе, там будут люди.

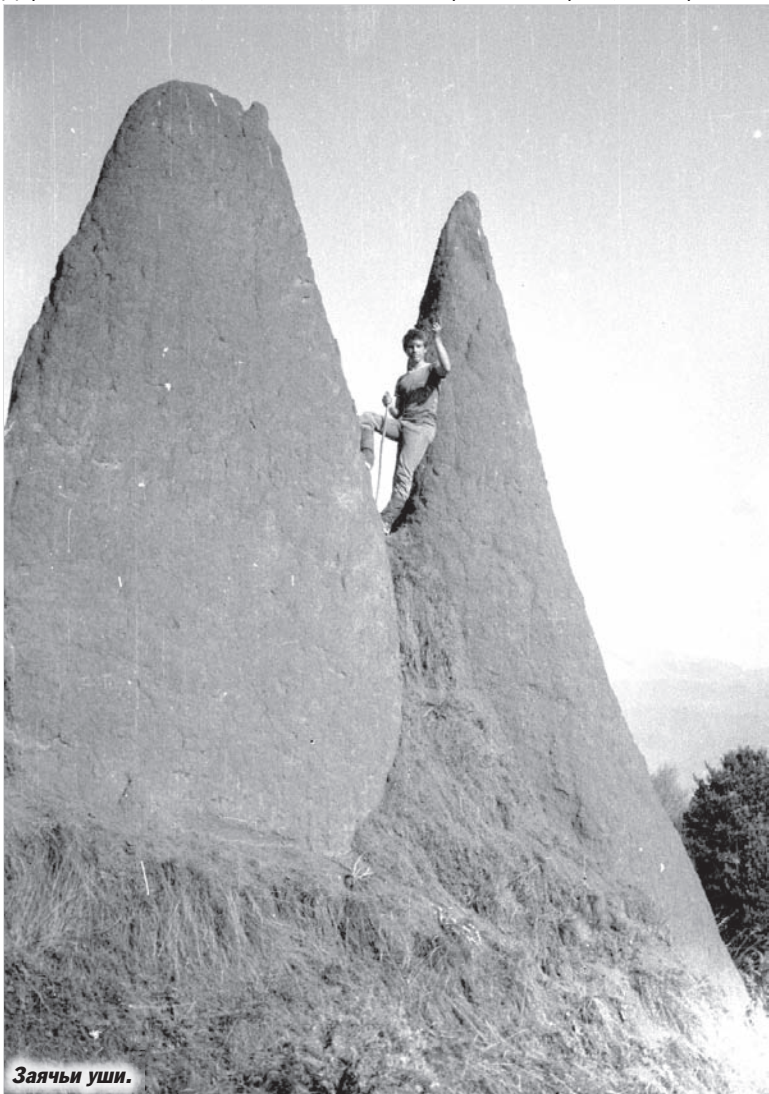
Спускаемся и поворачиваем к склепам. Ближайший — цилиндрической формы, таких я ещё не видел. Подхожу к нему и заглядываю внутрь. Остальные склепы небольшой группой стоят поодаль. Иду к ним, устраиваюсь на земле, чтобы сделать снимок. На первом плане

слева стена склепа, передо мной тоже склеп, целиком, всё это на фоне Таргима. Сходимся с Пашкой на склоне, ведём к «чёртовым воротам». Преодолеваем крутой каменный склон, усыянный щебнем и пучками травы. Альпийские луга встречают нас сухой осенней травой. В ней тихо завывает ветер. Подходим к полуразрушенному храму. Поворачиваем к сосновому лесу. Под ногами слой сухой хвои. Спускаемся на тропинку, по которой мы сюда пришли, и через пятнадцать минут подходим к речке. Перебираемся назад и оказываемся у палатки. Мы уже решаем идти с мужиками в Арми, и сообщаем им о своём решении.

Утром варим перловую кашу, едим и запиваем чаем. Быстро собираемся и в начале девятого уходим на перевал. Посреди котловины бросаю прощальный взгляд на Таргим. Впереди Эгикал и тропинка на перевал. Подходим к аулу, он тоже пуст. На башнях пиктограммы — крест и Голгофа, со стороны похоже на человека. Дальше ещё башни, вот одна слева, в её пристройках растут деревья. Захватываю в видеоискатель пятерку впереди, башню и лес, снимаю и прибавляю шаг. Вскоре привал. Осталась самая трудная часть сегодняшнего перехода — подъём на перевал. Таргимская котловина остаётся внизу. Отдыхаем в молодом березняке, до высшей точки перевала, «Заячьих ушей», остался один переход. Доходим и садимся перекусить. С утра прошло довольно много времени. Перед глазами открывается чудная панорама. Красно-рыжие краски холмика на переднем плане оттеняют заснеженные хребты вдали. Очень красиво!

Вот и «Заячьи уши». Два земляных останца примерно пятиметровой высоты, расположенных вплотную друг к другу. Похожи на два клыка или длинных уха. Снимаю Пашку, который залез в седло между ними. Выбираемся на самый верх и начинаем спуск с перевала. У вершины Гиреч пасутся чьи-то лошади. А вот и аул Хени. Впереди, метрах в ста, идёт Пашка, остальных не видно, так я отстал. Слева изгородь, дальше, рядом с Пашкой, саля и две полуразрушенные башни. Тропинка окунается в прохладу зелёного приюта, скоро должен быть бивак. Окликаю Пашку, чтобы сфотографировать, он фыркает, когда понимает, чего я хотел, и идёт дальше. Спускаемся в ложину к ручью. Тропа расходится, и через пятнадцать метров мы выходим на бивачную поляну. Этот бивак самый уютный, два навеса, под первым — стол и скамьи, под вторым — горизонтальная труба с крючьями для приготовления еды и очаг. Располагаемся и идём умываться. Ставим палатки, ужинаем, пьём чай и разговариваем. Утром отличная погода, пора идти вниз. Доходим до речки Арми, вода кристально чистая. Через час достигаем аула Эрзи, а позже приходим в Арми. На Столовой горе виден храм. Вот и остановка, садимся на автобус. Вскоре за окном появляется Терек, и через двадцать минут мы выезжаем в Орджоникидзе. Добираемся до автовокзала и сразу садимся на грозненский автобус. В Грозном прощаемся с нашими попутчиками. Путешествие окончено!

Александр ПЛОТНИКОВ.
Фото автора.



Заячьи уши.



Аул Эгикал.



ПОД НОВЫЙ «ЛУЧОК» ГОТОВЬ КАБЛУЧОК!

Композиция «Эх, лук-лукчок!», которую исполнили несколько десятков звезд российской эстрады, и которая стала мегапопулярной меньше чем за сутки после выхода в эфир в передаче «Вечерний Ургант», получила новую аранжировку. Композитор Игорь Матвиенко придал ей танцевальные ритмы. И в таком виде ее исполняют совместно группы «Иванушки International» и «Фабрика».

Звучание получилось довольно оригинальным, - рассказал нам Андрей Григорьев-Аполлонов. - И вы его скоро услышите: уже в ближайшее время композиция появится в ротации на радио, а потом, я уверен, мы ее услышим и на дискотеках.

Напомним, что композиция была написана к двустижию, которое экспромтом сочинил в одной из передач «Вечерний Ургант» житель села Лух Олег Опарин.

ЮЛИЯ НАЧАЛОВА ВЫВЕДЕТ ДОЧЬ НА СЦЕНУ

На телеканале СТС приступили к съемкам новой музыкальной передачи «Два голоса». В эфир ее планируют выпустить накануне зимы. По замыслу авторов, это будет шоу талантов, в котором принимают участие семейные дуэты со всей России. Им предстоит не только покори́ть страну своим пением, но и принять участие в интересных испытаниях: тематических дуэлях, неожиданных импровизациях и перевоплощениях.

Ведущими шоу стали Юлия Началова и Дмитрий Шепелев, а в качестве постоянных членов жюри выступают продюсер и композитор Виктор Дробыш и певица Лайма Вайкуле.

Я с огромным удовольствием приняла предложение стать частью такого замечательного проекта для всей семьи, - рассказала нам Юлия Началова. - Я выросла среди музыкантов, с самого детства мой папа учил меня петь, а теперь учит и мою дочку Веру.

В рамках этого шоу Юлия Началова выйдет на сцену со своей восьмилетней дочкой Верой, чтобы исполнить вместе композицию «Карусель».



НЮША С СЕСТРОЙ ПОМОГАЮТ ДЕТЯМ

Певица Нюша и ее сестра - шестикратная чемпионка мира по синхронному плаванию Мария Шурочкина - приняли участие в социальном проекте в поддержку детского телефона доверия.

Проект «Мы доверяем!» призван рассказать детям, подросткам и их родителям о специальном детском телефоне доверия, позвонив на который можно в любое время дня и ночи получить психологическую помощь в трудной жизненной ситуации.

Иногда дети или подростки не могут открыть своим родителям всех тайн, - сказала нам Нюша. - Большинство просто стесняется. Ребенок полностью уходит в себя, и порой случается страшное. Очень хорошо помню одну историю: когда училась в школе в старших классах, одна моя знакомая страдала от неразделенной любви к мальчику. С мамой разговор не сложился. Девочка решила, что вся проблема в том, что ее фигура недостаточно идеальна, и начала худеть, полностью отказавшись от еды. Закончилась эта история серьезными проблемами со здоровьем. Надеюсь, что такой телефон будет пользоваться популярностью. Ведь профессиональные психологи действительно могут помочь разобраться практически в любой проблеме.



ДРАКОН ГОТОВИТСЯ К ВЫХОДУ

Кинокомпания Тимура Бекмамбетова «BAZELEVS» представила афиши своего нового фильма «Он - Дракон». Их сделала российская фотохудожница Юлдус Бахтиозина, известная на Западе своими уникальными работами. Она устроила 16-часовую фотосессию для исполнителей главных ролей - Марии Поезжаевой и Матвея Лыкова. Юлдус снимала на пленочный фотоаппарат, а полученные фотографии принципиально не корректировала. В итоге постеры к фильму можно назвать самостоятельными произведениями искусства.



Я работал моделью за границей, - рассказывает актер Матвей Лыков, сыгравший роль Дракона. - Но на съемках с Юлдус я получил новый опыт - такого в моей жизни никогда не было! Мы с Машей превратились в живые холсты и терпеливо ждали, когда художница закончит свои шедевры. От нас требовалось только одно: не шевелиться, почти не дышать, чтобы не помешать ее замыслам.

Я до сих пор переживаю этот драматический момент! - призналась одна из наставниц «Голоса» Полина Гагарина. - И у меня есть объяснение тому, что произошло. Дело в том, что Варя выступала со своим номером в первый день прослушивания и третьей по счету! Понятно, что все мы - особенно новички - только вникали в свою работу, прислушивались к исполнителям, пытались уловить какие-то нюансы. Варя спела безупречно, ровно. Но мы все ждали какой-то эмоции, чтобы откликнуться на нее. И вдруг песня закончилась - и наши кресла автоматически повернулись к сцене! Мы были в растерянности, никто не ожидал, что номер уже окончился, у нас же нет хронометража каждой песни... В итоге все вышло так, как вышло. Но я до сих пор очень сожалею, что Варя не попала на наш проект...

ИДЕТ БОРЬБА ЗА НОВУЮ «ЛИКВИДАЦИЮ»

Продюсер кинокомпании «Марс Медиа» Рубен Дишдишян объявил о том, что приступает к работе над продолжением одного из самых популярных телевизионных сериалов - «Ликвидация».

Подробностей всех раскрывать не хочу, мы только-только подписали документы с нашими партнерами - другой кинокомпанией, с которой и будем вместе снимать этот фильм, - пояснил нам продюсер. - По режиссеру, сценарию и актерам будут вестись переговоры.



Как нам удалось узнать, Сергей Урсуляк, режиссер первой части «Ликвидации», уже отказался принимать участие в продолжении по личным причинам. Что касается актерского состава, то все зависит от того, согласится исполнитель главной роли Владимир Машков на съемки в продолжении или нет. Он своего решения еще не объявил.



КРИСТИНА АСМУС ПОСТРАДАЛА БЕЗ СТРАХОВКИ

На «Мосфильме» начались съемки нового шоу Первого канала «Без страховки».

До этого больше месяца шли тренировки, а потом - многочасовые репетиции. Участники шоу - звезды театра, кино, эстрады и спорта - под руководством профессиональных гимнастов осваивают сложные спортивные элементы. И, увы, не обходится без травм. Так, во время одной из тренировок актриса Кристина Асмус неудачно подвернула ногу - и получила травму двух связок и сухожилия. В травмпункте врачи наложили актрисе специальную фиксирующую повязку и попросили сильно не нагружать поврежденную конечность. Правда, долго сидеть без дела Кристина не смогла - вскоре она возобновила тренировки и уже научилась делать акробатическое колесо. Сама Асмус признается, что до этого шоу не была в спортивном зале семь лет.

ПОЛИНА ГАГАРИНА РАССКАЗАЛА ПРАВДУ О ВАРЕ ВИЗБОР

Среди поклонников популярного шоу Первого канала «Голос» до сих пор не утихли разговоры о несправедливом отношении наставников к Варе Визбор, внучке легендарного барда Юрия Визбора. На слепом прослушивании к Варваре не обернулся ни один из наставников - при том, что ее исполнение было безупречным.

Я до сих пор переживаю этот драматический момент! - призналась одна из наставниц «Голоса» Полина Гагарина. - И у меня есть объяснение тому, что произошло. Дело в том, что Варя выступала со своим номером в первый день прослушивания и третьей по счету! Понятно, что все мы - особенно новички - только вникали в свою работу, прислушивались к исполнителям, пытались уловить какие-то нюансы. Варя спела безупречно, ровно. Но мы все ждали какой-то эмоции, чтобы откликнуться на нее. И вдруг песня закончилась - и наши кресла автоматически повернулись к сцене! Мы были в растерянности, никто не ожидал, что номер уже окончился, у нас же нет хронометража каждой песни... В итоге все вышло так, как вышло. Но я до сих пор очень сожалею, что Варя не попала на наш проект...



ЮЛИЯ ШИЛОВА ОБВЕНЧАЛАСЬ

Известная писательница Юлия Шилова обвенчалась со своим любимым мужчиной в Черногории, в одной из церквей недалеко от города Будвы. Надо сказать, что имени и фамилии своего возлюбленного известная писательница детективов не раскрывает.

Могу только сказать, что сам он из Сербии, у него есть свой небольшой бизнес, - рассказала нам Юлия по телефону. - Я раньше всем рассказывала про свою личную жизнь, и она у меня как-то не складывалась (Шилова была несколько раз замужем. - Прим. ред.). А теперь вот решила, что надо больше помалкивать. Посмотрю - может, подействует.

Познакомилась пара около года назад в Черногории, куда оба прилетели по делам. У Юлии в этой стране есть свой дом. Черногория для венчания была выбрана не случайно - там, как и в России, православие.



Материалы предоставлены ООО «Столица» специально для «Вечернего Ставрополя».

АЛЕКСЕЙ ГУСЬКОВ ПОТЕРЯЛСЯ В ТАЙГЕ

В начале декабря состоится премьера фильма «Находка» по одноименной повести советского писателя Владимира Тендрякова. Главную мужскую роль - старшего инспектора рыбнадзора Трофима Русанова - сыграл Алексей Гуськов.

В основе повести Тендрякова, которую он написал полвека назад, - реальный случай, - рассказывает режиссер картины Виктор Демент. - Человек оказывается один на один с дикой природой, за десятки километров от тех, кого любил, и от тех, кого ненавидел и считал ворами и жуликами... То, что произойдет с ним в тайге, перевернет его жизнь. Трофим станет другим человеком...

На 26-м кинофестивале «Кинотавр» фильм был награжден за лучшую операторскую работу. Зрители увидят суровые и неповторимые пейзажи русского Севера.

Природе мы дали практически «главную роль» в нашем фильме, - говорит режиссер. - Именно она помогает Русанову понять, насколько суетна человеческая жизнь, но насколько она и бесценна...



