

СВЕДЕНИЯ о Ставрополе

Ставрополь

№ 181(5823) • 6 ОКТЯБРЯ • ВТОРНИК • 2015 ГОД • [WWW.VECHORKA.RU](#)

ПРАЗДНИК

50-Й ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ В 25-Й ГИМНАЗИИ



5 октября в России в 50-й раз отметили День учителя. В 25-й гимназии краевого центра преподавательский коллектив с профессиональным праздником поздравили глава города Ставрополя Георгий Колягин и депутат Ставропольской городской Думы Руфат Ализаде.

Открывая встречу с учителями

я является, без преувеличения, общенародным праздником: «Учитель – это больше, чем про-

фессия. Это призвание, которое дано далеко не каждому. Каждый из нас получал с помощью педа-

гогов и знания, и воспитание. На мой взгляд, без этого не может состояться полноценный член общества».

– Вы не только учите наших детей, но и воспитываете их настоящих патриотов своей Родины, – отметил Руфат Ализаде.

– За это вам большое спасибо и низкий поклон.

Директор 25-гимназии Елена Лагутина поблагодарила гостей за теплые слова и подтвердила им тем, что считает главной задачей учителя не только дать детям знания, но и научить их быть честными, открытыми, добрыми, любящими своих родителей и уважающими окружающих людей.

В заключение встречи глава города Ставрополя Георгий Колягин наградил благодарственным письмом заместителя директора гимназии по учебно-воспитательной работе Валентину Стрелец, а затем вместе с Руфатом Ализаде поздравил преподавателей с профессиональным праздником, вручив цветы и подарки.

Информационный отдел
Ставропольской городской
Думы.

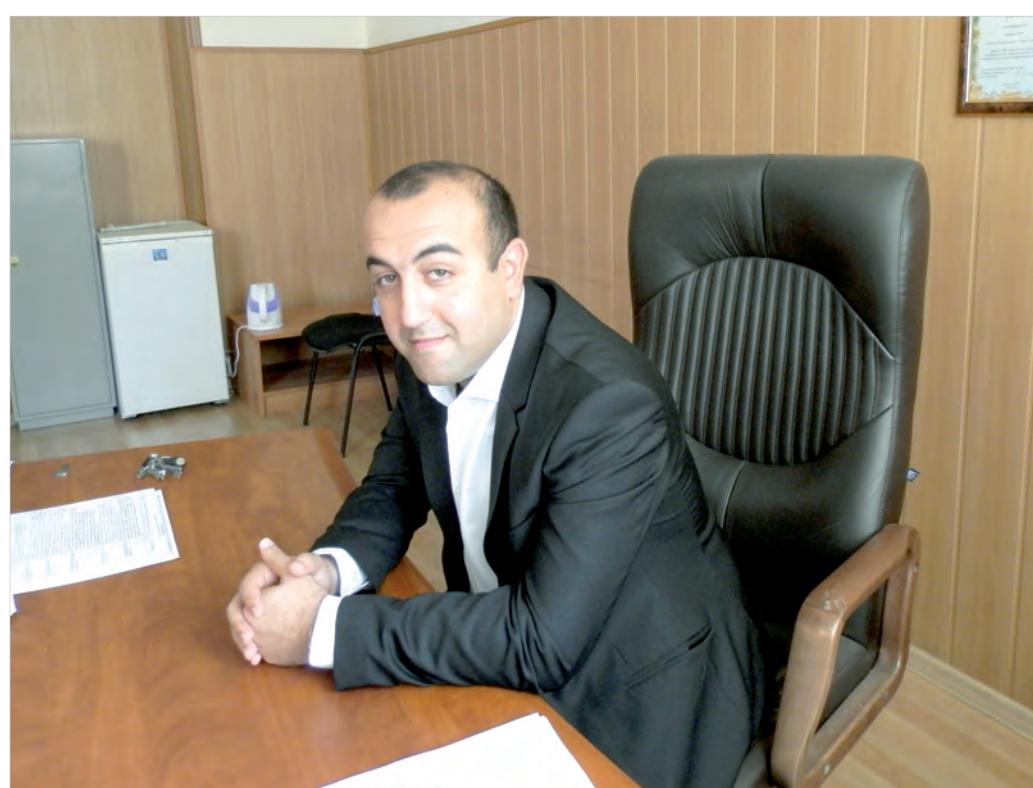
5 ОКТЯБРЯ – ДЕНЬ РАБОТНИКОВ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА

ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ – ВЫЧИСЛИТЬ ПРЕСТУПНИКА, СИДЯ В КАБИНЕТЕ

В 1918 году 5 октября Коллегия НКВД РСФСР утвердила Положение «Об организации отдела уголовного розыска». Именно поэтому сотрудники службы отмечают в этот день свой профессиональный праздник. На самом же деле история службы уголовного розыска в России началась даже раньше, чем заложили первый камень ставропольской крепости. Еще в 1711 году был подписан Указ «О беспрепятственном розыске, преследовании сыщиками воров, разбойников и их сообщников». Указ предписывал «сыскарям» воров и разбойников всемерно «ловить и гонять», а губернаторам им в этом деле всячески содействовать.

Суть работы с тех пор нисколько не изменилась. Современные «сыскари» по-прежнему ловят и гоняют воров и разбойников, только те нынче стали хитрее, используют массу современных приспособлений для своих «черных» дел. Впрочем, и служба уголовного розыска на месте не стоит, совершенствует методы борьбы с преступниками, накапливая опыт.

Самый большой пласт среди всех преступлений — кражи. Всегда было немало таких людей, которые желают пополнить собственный карман за счет других. И, как правило, эти же преступления, имеющие корыстный характер, совершенные опытными ворами с соблюдением всех правил конспирации, сложнее других раскрываются. В Ставрополе отделе-



нием по борьбе с имущественными преступлениями и незаконным оборотом наркотиков городского управления полиции руководит майор полиции Давид Осипян. Он ни одного дня не работал в других службах, сразу пришел именно в уголовный розыск, в Промышленный район. Молодому стажеру достались опытные наставники: подразделением тогда руководил Андрей Соловьев, а непосредственным начальником был Олег Касаркин.

Одним из первых дел, которым занимался Давид Осипян, стал обман преступниками пенсионеров. Мошенники одевались в причудливые костюмы и под видом социальных работников ходили по квартирам, предлагали бабушкам и дедушкам муку, сахар, крупы по низким, «социальнym», ценам. Взяв деньги, спускались якобы за продуктами и исчезали.

Окончание на 2-й стр.

ИНФОРМБЮРО РАССЛЕДОВАНИЕ ДЕЛА В ОТНОШЕНИИ БЫВШЕГО МИНИСТРА ЗАВЕРШЕНО

Расследование уголовного дела в отношении бывшего министра образования и молодежной политики Ставропольского края Василия Лямина, обвиняемого в получении взятки, окончено, сообщили в пресс-службе краевого управления СКР.

Напомним, Василий Лямин, по версии следствия, требовал от директора Кисловодского государственного многопрофильного техникума четыре миллиона рублей в качестве «отката» за субсидию в размере 19 млн рублей, выделенную учебному заведению по федеральной целевой программе «Развитие образования на 2011-2015 годы». В противном случае министр якобы угрожал директору увольнением. «Сторговавшись» до одного миллиона, Лямин пообещал руководителю техникума всяческую поддержку, но был задержан с поличным при получении взятки сотрудниками УФСБ по Ставропольскому краю.

В настоящее время отделом по расследованию особо важных дел СУ СКР по СК собрана достаточная доказательственная база, в связи с чем уголовное дело направлено прокурору для утверждения обвинительного заключения.

ДОБРОВОЛЬНО ИЛИ ЧЕРЕЗ СУД, НО АРЕНДА МУНИЦИПАЛЬНОЙ ЗЕМЛИ БУДЕТ ОФОРМЛЕНА ПО ЗАКОНУ

Комитет по управлению муниципальным имуществом города Ставрополя продолжает инвентаризацию земельных участков, находящихся в собственности муниципалитета.

В настоящее время в краевом центре выявлены 12 не оформленных надлежащим образом участков. На них расположены крупные коммерческие объекты, и многочисленные собственники используют эти помещения незаконно.

Комитет по управлению муниципальным имуществом города предупреждает: если правообладатели помещений в добровольном порядке не оформят аренду земельного участка, комитет будет вынужден обратиться в суд с иском о понуждении заключить такой договор. Более того, будет инициировано обращение в органы прокуратуры о принятии мер прокурорского реагирования.

ПРИХОДИТЕ НА КОМПЬЮТЕРНЫЕ КУРСЫ!

Курсы компьютерной грамотности, так востребованные пенсионерами, возобновляют свою работу. Краевое Отделение ГПФР совместно с ОАО «Ростелеком» и Ставропольским аграрным университетом снова приглашают пожилых людей на курсы компьютерной грамотности для начинающих пользователей. Программа включает в себя: обучение основам обращения с компьютером, работу с услугами и сервисами сети Интернет, открытые занятия различными организациями по услугам, оказываемым в электронном виде.

Продолжительность курса – два месяца. Занятия будут проходить по полтора часа два раза в неделю. Обучение проводится бесплатно. Записаться на курсы можно по телефону в Ставрополе: 95-57-05.

ПИСЬМО НОМЕРА

ПОКОЙ ЕЙ ТОЛЬКО СНИТСЯ...

Отметила 90-летний юбилей жительница 27-го микрорайона, вдова инвалида ВОВ и неутомимая труженица Вера Григорьевна Ткаченко.

Глядя на эту маленькую, хрупкую и очень энергичную женщину, никогда не поверишь такой знаменательной дате! Да и как поверить, когда с раннего утра она на ногах, в квартире, где живет одна, идеальный порядок, каждая вещь, каждая тряпочка на своем месте. У нее дома – современный ремонт, зарабатывала на него сама, трудясь на дачном участке и выращивая и продаю цветы. Только год назад сын заставил ее дачу продать, но покой ей только снится – все равно находит себе работы и хлопоты. Когда во дворе дома субботник, она тут как тут: не может сидеть и смотреть в окно, как работают другие, люди молоде её. Общительная и улыбчивая, хотя жизнь её была далеко не сахар, никогда не жалуется на жизненные трудности. Привыкла всё решать и делать сама. С болячками не дружит, в поликлинику не ходит, если что и заболит, лечится народными средствами. Говорит, что ноги не болят и никогда не будут болеть, так как каждый день растирает их специальной настойкой, и тут же делится её рецептом. Жители дома, в котором она живет с момента заселения уже почти 35 лет, очень тепло относятся к Вере Григорьевне, и к юбилею купили ей очень красивый подарок. Подарки и поздравления вручили юбилярше от главы администрации Промышленного района Д. Ю. Семёнова и Совета ветеранов Промышленного района. Желаем нашей Вере Григорьевне такого же жизненного оптимизма, неугасаемой энергии, любви и заботы близких и родных!

**А. И. МАРЫНИЧ, Р. М. ПЛЮСНИНА, А. А. ГОРШКОВА,
Т. Д. ПРИЙМАК и все жители дома 16/3
по ул. 50 лет ВЛКСМ и всего 27-го микрорайона.**



ШКОЛЬНЫЕ НОВОСТИ

ПРИРОДА И МЫ: УРОК «СДЕЛАЕМ ВМЕСТЕ»

В 4-й школе недавно прошел звонок на необычный урок. В рамках краевой природоохранной акции «Сохраним природу Ставрополья» и в канун Дня тигра здесь проводился Всероссийский экологический урок «Сделаем вместе».

На планете Земля живет семь миллиардов человек, и люди для своей жизни берут у природы все больше и больше ресурсов. Природа уже не в состоянии их возобновить. Человечество поняло, что эти богатства надо рационально использовать и беречь. Сделать это мы можем только вместе: директора заводов и ученые, президенты и политики, военные и космонавты, мамы и папы и, конечно же, мы – дети.

В уроке приняли участие 5-е и 7-е классы школы, наши учителя и гости: М. Кузьмин, депутат Думы Ставропольского края, координатор федерального партийного проекта «Экология России» на территории Ставропольского края, О. Пикалова, начальник отдела воспитательной работы и дополнительного образования детей министерства образования и молодежной политики Ставропольского края, Н. Джумалиева, руководитель отдела общего и дополнительного образования комитета образования администрации г. Ставрополя, Н. Борисова, методист КЦЭТ и К.

Изучение нового материала началось с проведения «Зеленої акции» – в форме театрализованной композиции «Берендеев суд» школьного театра «Балаганчик», танцевального коллектива «Флайт» и экологического отряда «Юный эколог». В практической части урока мы проверяли себя на знание законов природы, путешествуя по экологическим станциям. А юные художники в это время занимались самостоятельной работой в творческих мастерских по подготовке плакатов с экологическими призывами.

Динамическую паузу урока мы провели с участием гостей познавательно и задорно: смотрели социальный видеофильм об охране окружающей среды, пели песни, устраивали дефиле нарядов из различных упаковок.

Закончился урок доверительной беседой учащихся и гостей, награждением классов за практические дела по защите природы и вручением подарков.

Домашнее задание от М. Кузьмина «Любить, исследовать и сохранять природу» мы все вместе выполним на пять!

Отряд «Юный эколог» 4-й школы Ставрополя.



БРАТЬЯ НАШИ МЕНЬШИЕ



На протяжении многих лет библиотека-филиал № 8 сотрудничает с детсадом № 46 «Первоцвет», приобщая детей к чтению, к природе.

Накануне Всемирного дня животных, который отмечается 4 октября, в библиотеке прошел информационный час «Братья наши меньшие». К нам в гости пришли дети из группы «Мишки». Малыши прослушали рассказ библиотекаря о том, почему животных называют «братьями нашими меньшими», чем животные дикие отличаются от домашних, какую пользу приносят домашние животные, как надо к ним относиться. Дети с увлечением приняли участие в электронной викторине, отгадывали загадки о животных, вместе с «рыжим котенком» делали веселую зарядку. Затем они узнали, какую работу выполняют служебные собаки и прослушали рассказ Л. Толстого «Пожарные собаки», познакомились с книгами русских писателей о животных, детскими энциклопедиями о природе и животном мире. В заключение дошкольники посмотрели слайд-шоу «Памятники знаменитым животным» и послушали песню «Большой секрет для маленькой компании» на стихи Ю. Мориц.

Т.К. ТРЕТЬЯКОВА.

КУЛЬТУРА

«45 ПАРАЛЛЕЛЬ» ОТПРАВИТСЯ С НОВОЙ ПРОГРАММОЙ НА КУБАНЬ

Вокальный ансамбль «45 параллель» под управлением заслуженного артиста России Валерия Короткова завершил работу над новой большой программой и представил её слушателям в картинной галерее пейзажей П.М. Гречишко.

Созданный пять лет назад на базе концертно-творческого объединения «Аккорд» муниципальный коллектив, состоящий из девяти певцов, пропагандирует классическую музыку от эпохи Возрождения до опусов современных композиторов, а также исполняет лучшие образцы современной эстрадной музыки. Ансамбль «45 параллель» успешно выступает на «домашних» сценах и концертных площадках за пределами Ставропольского края, завоевывает награды престижных конкурсов. Коллектив – лауреат Всероссийского конкурса «Поющая Россия» в Санкт-Петербурге, обладатель Гран-при Международного конкурса «Сочи. Арт. Мир», лауреат международного конкурса «Рождественская Прага» в Чехии. А в сентябре этого года ансамбль «45 параллель» стал обладателем Гран-при I Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Детство без границ», проходившего в городе Ставрополе.

В новую программу коллектива вошли духовные, философские и лирические произведения краснодарских композиторов: В. Чернявского, С. Аникеенко, О. Проститова, В. Малюченко, М. Водопьянова-Берушвили, А. Селезнёва, Б. Целковникова, В. Магдалици, В. Комиссинского и других.

– Впервые композиторы Кубани обратились за исполнением своих произведений к ставропольскому ансамблю, несмотря на то, что в Краснодарском крае сейчас существуют и работают не менее 15 профессиональных коллективов нашего жанра, – говорит Валерий Коротков. – Сегодняшняя работа по пропаганде творчества кубанских композиторов является этапной и неизвестно ответственной для нашего коллектива. Надеемся, что мы сможем достойно интерпретировать и пропагандировать этих талантливых, самобытных, по-своему уникальных личностей в истории музыкального движения Кубани и России.

Концерты вокального ансамбля «45 параллель» пройдут с 18 по 22 октября в Краснодаре, Новороссийске, Геленджике.

ВОПРОС – ОТВЕТ

УДОСТОВЕРЕНИЕ БОЛЬШЕ НЕ ВЫДАЕТСЯ

– Правда ли, что с этого года Пенсионным фондом не выдается пенсионное удостоверение?

**Александр Силантьев,
Ставрополь.**

Вот какой ответ получила редакция из Управления ПФР по Ставрополю:

– В соответствии с приказом Минтруда России и ПФР от 11 декабря 2014 года утратили силу Правила обращения за пенсией, согласно которым факт ее назначения в определенном размере подтверждался соответствующей записью в пенсионном удостоверении, выдаваемом на основании решения территориального органа ПФР.

Вступившие в силу с 1 января 2015 года новые Правила не содержат положений о необходимости подтверждения факта назначения пенсии, ее размера и сроков назначения пенсионным удостоверением.

В связи с этим с указанной даты выдача пенсионных удостоверений при назначении пенсий не производится.

В случае необходимости факт назначения пенсии может подтверждаться соответствующей справкой, выдаваемой территориальным органом ПФР.



Договориться на интервью с актером Евгением Мироновым нелегко. Но не потому, что Евгений Витальевич не любит общаться с прессой. Просто художественному руководителю Государственного театра наций, который к тому же нарасхват у театральных и кинорежиссеров, найти для этого время довольно сложно. Нам удалось пообщаться с ним на съемочной площадке кинокомпании Тимура Бекмамбетова «Bazelevs» в перерывах съемок фильма «Время первых».

Картина основана на реальных событиях и рассказывает о легендарном Первом отряде космонавтов и одном из самых ярких его участников - Алексее Архиповиче Леонове, который первым в истории вышел в открытый космос. Именно эта роль и досталась Евгению Миронову.

СНАЧАЛА БЫЛА ИДЕЯ

- Евгений, почему вы согласились на этот проект? Кстати, насколько я знаю, вы еще и художественный руководитель этого фильма?

- Точнее будет сказать - сопродюсер. Я просто увидел по телевидению документальный фильм. Если я не ошибаюсь, он назывался «Полет в космос». Я был потрясен. У меня сразу возникла мысль: «Почему мы до сих пор не сняли такой фильм?» Я позвонил Тимуру Бекмамбетову, стал рассказывать какие-то детали, подробности. Он сразу заинтересовался этой темой. И дальше все закрутилось-завертелось - и в итоге превратилось в то, что мы с вами находимся сейчас на съемочной площадке, где мы снимаем фильм «Время первых».

Сложно было совместить графики?

- Всех подробностей не скажу, потому что я не знаю, как они соединяли всех нас на одной площадке, это сложно. Я знаю, что Костя Хабенский (он играет второго космонавта Павла Беляева.

- Прим. авт.) с удовольствием согласился, во-первых. А во-вторых - мы оставили на это большие временные блоки. Параллельно нет никаких других проектов, все работаем здесь.

Как бы вы определили жанр фильма?

- Тут сложно дать какое-то узкое определение. Кроме того, что это блокбастер, фильм-катастрофа, это еще и драма. Как все это можно совместить? Мне казалось всегда, что либо то, либо другое. Надеюсь, что все, что мы задумали, получится. Сейчас только начало - рано еще судить и давать какую-то оценку работе.

Скажите, а Алексей Леонов консультирует вас на съемках?

- Да, безусловно. Мы с ним встречались уже много раз. Были весной в Подмосковье на открытии памятника космическому кораблю «Восход-2», с борта которого он впервые в истории человечества шагнул в космическое пространство. Мы подарили ему там «киношное» кресло с

Евгений МИРОНОВ: **«ЭТО КИНО ДЛЯ НАС - КАК ПРЫЖОК В КОСМОС»**

Известный актер рассказал о съемках нового проекта Тимура Бекмамбетова – фильма «Время первых»



На съемках фильма «Время первых».

его фамилией. Но на съемочной площадке он пока еще не был. Я надеюсь, что мы его пригласим сюда, когда будет съемка самого полета. Ведь это довольно сложные в техническом плане сцены. Ну и драматически тоже. Когда Алексей Архипович рассказывал нам подробности своего выхода в космос, мы сидели с открытыми ртами.

Он помнит все подробности?

- Да. У Алексея Архиповича - просто отличная память на все: на фамилии, на время, на детали, даже на мельчайшие какие-то вещи. Это для нас очень ценно.

По прозвищу блондин

- Для этой роли, я вижу, вам пришлось изменить внешность - вы стали блондином...

- Да, есть такое. У Алексея Леонова было такое прозвище - даже Юрий Гагарин называл его «блондин». В тот момент, когда Юрий Алексеевич полетел в космос, Алексей Архипович находился на Сахалине, сидел там в рубке дальней космической связи. Так вот, Гагарин умудрился особыми сигналами передать ему сообщение: «Привет блондину!». Это довольно любопытный факт, и обойти стороной или просто проигнорировать такую яркую деталь мы не имели права. Поэтому и пришлось немного скорректировать мою внешность.

Как готовились к роли?

- У нас есть специальный тренер, который занимается с нами

много смыслов, в этой истории. Алексей Леонов - это такой яркий представитель нашего русского человека. Знаете, мы вот жить по законам не очень умеем. Даже если есть закон - все равно есть какой-нибудь Иван Иванович, который исправит проблему: «Да ладно, что там - решим!» Но вот когда случается что-то экстраординарное и надо действовать не по инструкции - мы все можем. Как мне кажется, жили бы мы в Ледниковом периоде - мы бы и мамонтов пережили, потому что включаются какие-то внутренние резервы. Другого такого народа я не знаю...

- Так как все же удается создать невесомость?

- Если честно - я не знаю, можно ли про это рассказывать... Все дело - в специальных технологиях. Я тоже про них до этих съемок не знал. Говорят, что когда американцы работали над фильмом «Гравитация», с Сандрой Буллок в главной роли - он же тоже про космос, - то состояние невесомости вроде бы снимали под водой. Честно говоря, я не думаю, что это так и было. И наши ребята-каскадеры разработали свою систему

- это наше ноу-хау, - каким образом человек подвешивается, где у него находится центр тяжести... В итоге, удается добиться нужного результата - становится очень похоже на невесомость. А дальше уже начинается моя работа - мне необходимо сыграть эмоции, переживания космонавта.

- Насколько я знаю, во время первого выхода человека в космос было несколько нештатных ситуаций...

- Семь - и это только те, которые зафиксировала комиссия. А так, по мелочам, больше. Корабль, конечно, был не подготовлен, и Сергей Королев честно об этом сказал и Павлу Беляеву, и Алексею Леонову. Но они все равно вместе приняли решение лететь. И дело было не в том, что американцы, НАСА, готовили в тот момент идентичный полет. Гонка была, безусловно, но ребята сами считали, что они готовы. Но что касается самого этого полета, то никто не мог предвидеть, что будет в открытом космосе, включая Королева. Так и случилось. Но Алексей Архипович со всеми задачами справился блестяще. Он выполнил задание.

- И вошел в историю...

- Вообще, как мне кажется, тут

- Как вам работает на съемочной площадке?

- Мне здесь очень комфортно. Но есть и некое особое чувство. Надо преодолеть некий барьер. Мне кажется, что для всех нас, включая режиссера Юрия Быкова, эти съемки - прыжок в неведомое. Для меня - потому что я раньше не снимался в таких блокбастерах и не играл космонавтов. Для Юрия - потому что раньше он в основном работал в драме и не выходил в такое большое кино. Это для всех, кого ни возьми, своеобразный, что ли, подвиг. Хотя подвиг - слово довольно громкое. Скажем лучше так: каждый должен заложить на съемках что-то важное

Валерия ХВАЩЕВСКОЙ.
Фото Вадима ТАРАКАНОВА
и Павла КОСОЛАПОВА.
(Материал предоставлен
ООО «Столица» специально
для «Вечернего Ставрополя».)



С Алексеем
Архиповичем
Леоновым
на пресс-
конференции
в честь открытия
Аллеи
космонавтов,
2015 год.

