

ПАТРИОТИЗМ

9 декабря вся страна чествовала Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации, кавалеров ордена Святого Георгия Победоносца и ордена Славы, а также всех проявивших храбрость не только на поле боя, но и в гражданской жизни.

О подвигах людей, которые доказали право называться героями, проявивших в бою и мирной жизни доблесть, отвагу и смелость, говорили в этот день в Ставрополе на различных мероприятиях и встречах.

Одним из самых знаковых событий стало чествование на дому ветеранов Великой Отечественной войны: Героя Советского Союза Ивана Щипакина и полного кавалера ордена Славы Матрёны Наздрачёвой, чьи жизни стали яркими примерами достойного служения Родине.

Фронтовой связист Иван Щипакин провел в общей сложности на фронте 1 100 дней. При форсировании реки Дунай под шквальным арт-минометным и пулеметным огнем противника дал связь в 1-й стрелковый батальон. Когда разрывами вражеских снарядов провод был перебит и унесен течением, герой-связист, несмотря на ураганный обстрел, снова переправился через реку и дотянул до батальона линию, по которой и производилось управление боем. Воевал на Ставрополье, Северном Кавказе, Кубани, освобождал Украину, Молдавию, Румынию и Венгрию. Победу встретил в Австрии.

А Матрёна Наздрачёва вынесла с поля боя 24 тяжелораненых бойца и оказала первую медицинскую помощь 49 солдатам. За этот подвиг была награждена

В СТАВРОПОЛЕ ЧЕСТВОВАЛИ ГЕРОЕВ ОТЕЧЕСТВА



медалью «За отвагу». В последние годы войны она продолжала спасать раненых, за что была награждена орденами Славы 3-й, 2-й и 1-й степени и стала полным кавалером.

Глава администрации Ставрополя Андрей Джатдоев в своем поздравлении ветеранам отметил:

– Мы преклоняемся перед вашим мужеством и бесстрашием. Отдаем дань уважения стойкости и самоотверженности. Вся ваша жизнь и ваши подвиги являются высоким примером, источником силы и вдохновения для ставропольцев всех поколений. Крепкого вам здоровья, благополучия, счастья и долгих лет жизни!

В СТАВРОПОЛЬСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЕ

БЮДЖЕТ-2016 – СОЦИАЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ СОХРАНЕНА

10 декабря под председательством главы краевого центра Георгия Колягина состоялось очередное заседание Ставропольской городской Думы шестого созыва. Центральным в повестке дня был вопрос о бюджете города Ставрополя на 2016 год.

Перед принятием бюджета депутаты рассмотрели вопросы, непосредственно связанные с его формированием. Изменения в решении «Об утверждении Положения о порядке материально-технического и организационного обеспечения деятельности органов местного самоуправления города Ставрополя» связаны с урегулированием правовых оснований на обслуживание административного здания, где располагается Ставропольская городская Дума. Кроме того, были признаны

утратившими силу отдельные решения Думы.

Затем приступили к рассмотрению проекта главного финансового документа краевого центра, над которым до этого шла напряженная работа. Он прошел процедуру публичных слушаний, обсуждался на заседаниях комитетов Ставропольской городской Думы и на согласительной комиссии. Депутаты поддержали бюджет на следующий год большинством голосов при шести «против». Доходная часть документа – почти 7 миллиардов 460 миллионов рублей, расходная – свыше 7 миллиардов 813 миллионов, а дефицит, таким образом, составляет почти 353,5 миллиона рублей. Бюджет города сохраняет положительную динамику роста и социальную направленность.

Более 72 процентов средств планируется направить именно в социальную сферу. В частности, в 2016 году в Ставрополе должны быть построены школа и три детских сада.

Повышать налоговый потенциал города планируется за счет увеличения инвестиционной привлекательности, эффективного использования муниципального имущества и совершенствования налогового администрирования.

Депутаты внесли изменения в решение об утверждении Положения о порядке управления и распоряжения имуществом. Они переносят дату вступления в силу ограничений по предоставлению в безвозмездное пользование муниципальных площадей на 1 января 2017 года.

В заключение заседания депутаты поддержали представление к награждению Почетной грамотой Думы Ставропольского края педагогов гимназии № 9 краевого центра в связи с 60-летием образовательного учреждения.

Информационный отдел
Ставропольской городской Думы.

«ЧЕРНЫЙ СПИСОК» АРЕНДАТОРОВ-ДОЛЖНИКОВ ПО АРЕНДНОЙ ПЛАТЕ ЗА ЗЕМЛЮ ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ ПОПОЛНЯЕТСЯ

Муниципалитет города Ставрополя публикует скорректированный список должников по арендной плате с учетом оплаты задолженности за землю города Ставрополя. Обращаем внимание, что выбыть из «черного списка» можно будет только в случае погашения имеющейся задолженности.

ООО УК «Космос» – более 7 млн рублей; ООО «Полет» – более 4 млн рублей; ООО «Лидер-Строй» – более 1 млн рублей; ООО «СБС» – около 2 млн рублей; Руденко Е.В. – более 600 тыс. рублей; ООО «Протос» – более 700 тыс. рублей; ЗАО ТСК «Ставропольстрой» – более 3 млн рублей; Ромас Петр Евгеньевич – более 400 тыс. рублей; ООО «Торгцентр» – более 1 млн рублей; ИП Бомбатгериева Тоита Эскербиевна – более 900 тыс. рублей; ИП Папайлиди Роман Владимирович – более 1 млн рублей; ООО «Сафари» – около 1 млн рублей; ИП Радченко Василий Иванович – более 1,5 млн рублей; ООО «Рисс» – более 1 млн рублей; ООО «Ставрополь универсал торг» – более 1 млн рублей; ОАО «Ставрополь-нефтегеофизика» – около 1 млн рублей; ООО «Авангард» – около 1,5 млн рублей; ООО «Гаммаавто» – более 800 тыс. рублей; ООО «ДримКар» – более 1 млн рублей; ООО «Автоколор» – более 250 тыс. рублей; ИП Бац Виктор Иванович – более 800 тыс. рублей; ООО «Южная нефтяная компания» – более 16 млн рублей; ООО «Троллейбус» – более 900 тыс. рублей; ОАО «Нефтегазовая компания «Ставрополье» – более 2 млн рублей; ОАО завод «Ставбытхим» – более 10 млн рублей; ООО «Ставнефть» – более 13 млн рублей; ООО ОАО «Гиперстрой» – более 6 млн рублей; ЖСК «Восток-7» – около 4 млн рублей; Компания НОУ «Центр дополнительного образования» – около 4 млн рублей; ООО «Недвижимость ДМ» – более 1,5 млн рублей; ООО фирма «Глага-грант» ЛТД – более 2 млн рублей; ООО «Стройбизнес-консалтинг» – более 2 млн рублей; ООО «Югтрансстрой» – более 1,5 млн рублей; ЗАО «Ставрохим» – около 2 млн рублей.

ИНФОРМБЮРО

ВСЕ КРЫШИ В ГОРОДЕ ЦЕЛЫ

Глава администрации города Ставрополя Андрей Джатдоев дал поручение проверить информацию, появившуюся в интернете о сносе кровли с котельной в детском саду.

В ходе проверки выяснилось, что ни одна из котельных города не пострадала. Речь шла о старой хозпостройке, расположенной на территории одного из детских садов. Это строение давно не используется и будет снесено в ближайшее время.

Ввиду штормового предупреждения администрация детского сада совершила обход территории и приняла решение на всякий случай снять с крыши хозпостройки металлические листы, которые оказались недостаточно хорошо закрепленными.

Тем не менее Андрей Джатдоев поблагодарил спасателей за оперативное реагирование на такие обращения. Он также отметил важную роль своевременных профилактических мероприятий в обеспечении нормальной жизнедеятельности города.

ПРОЕКТ «ВЕЧЕРКИ» КЛАССНАЯ РАБОТА: ПОРТРЕТ УЧИТЕЛЯ-СЛОВЕСНИКА

В начале ноября «Вечерка» объявила старт проекту «Классная работа: портрет учителя-словесника». «Вечерка», по сути, предложила своим юным читателям – ученикам школ нашего города – «поставить оценку» за знание предмета своим учителям-словесникам и сказать: «Это была классная работа!» – работа педагога и воспитателя, труд, который превратится в ваш багаж знаний на всю жизнь. Сегодня мы публикуем еще один материал проекта, подготовленный десятиклассницей Владой Зайко.

СКОЛЬКО ДОРОГ НАМИ ПРОЙДЕНО – ИХ НЕ СЧЕСТЬ!

Здравствуй! Хочу поучаствовать в проекте. Сейчас я учусь в 32-й школе города Ставрополя, но рассказываю об учителе 4-й школы, в которой училась раньше.

А выбрала я жанр смешанный – эпистолярный и повествовательный...

Дорогая моя Людмила Григорьевна! Сколько дорог нами пройдено, сколько препятствий преодолено, сколько хороших моментов и положительных эмоций было в нашей жизни... Их не счесть!

За немалое время своей работы Людмила Григорьевна Бадалова смогла привить мно-

гим детям любовь к русскому языку и литературе, а некоторым помогла связать с этими предметами всю свою последующую жизнь. Она великолепно разбирается в филологии, очень интересно и доступно преподносит ученикам эту науку.

Людмила Григорьевна была одним из первых преподавателей, которые помогли нам войти в среднюю ступень нашего обучения. Она – наш путеводитель и помощник.

Когда я вспоминаю уроки, которые проводила Людмила Григорьевна, на меня находит теплая



грусть, по щекам катятся слезы... Настолько глубоко она может раскрыть любую тему! Её речь всегда наполнена самыми прекрасными эпитетами, в каждое сказанное и написанное слово вложена частичка души. Людмила Григорьевна помогала нам и ещё огромному количеству учеников готовиться к экзаменам – очень важной части нашей жизни. Подготовлены мы были на все сто процентов! Она переживала за каждого из нас, как за родного ребёнка...

Я поражена старанием Людмилы Григорьевны, её преданностью и любовью к своей профессии и литературе! Она сделала из своего кабинета музей имени Ильи Дмитриевича Сургучёва, всё очень грамотно и красиво обустроено, собрана достоверная информация о семье, путешествиях, произведениях замечательного писателя, фотографии, старинные фотоальбомы.

Однажды мне и моей однокласснице довелось провести экскур-

сию под руководством Людмилы Григорьевны по кабинету-музею для младших классов. Описать словами удивлённые лица этих деток невозможно! Они заслушались рассказами Людмилы Григорьевны об Илье Сургучёве и задавали большое количество вопросов. Было видно, что они очень уж заинтересовались жизнью и творчеством писателя! А не это ли одна из главных способностей настоящего учителя – способность заинтересовать учеников своим предметом?!

Я всегда стараюсь равняться на Людмилу Григорьевну и ставлю её в пример окружающим: она очень искренна и справедлива, может поддержать и дать совет, когда ты так в этом нуждаешься! С ней легко любому человеку – независимо от возраста и от того, сколько она знакома с этим человеком.

Я никогда не хочу прекращать общения с моим учителем и просто чудесным человеком – Людмилой Григорьевной, постараюсь как можно чаще видеться с ней. Наши встречи самые тёплые. Я безмерно благодарна Людмиле Григорьевне за то, что она есть, и за то, что она сделала для меня. Я люблю её всей душой!

ИНФОРМБЮРО

ПЕДАГОГ ИЗ СТАВРОПОЛЯ УДОСТОЕНА ПРЕМИИ «ЗОЛОТАЯ ПТИЦА»

Директор Ставропольского Дворца детского творчества Лариса Козлова удостоена премии «Золотая птица» в рамках конкурса деловых женщин России «Успех» и участия в женской Ассамблее РФ.

До своего назначения на должность руководителя СДДТ Лариса Козлова возглавляла детский сад № 7 Ставрополя. За время ее работы на базе дошкольного учреждения был открыт Центр психолого-педагогической помощи населению и создана сенсорная комната для детей, нуждающихся в психоземональной коррекции. За последние пять лет педагоги и воспитанники этого учреждения неоднократно становились победителями конкурсов различного уровня. А в нынешнем году детский сад № 7 Ставрополя вошел в число «100 лучших ДОУ России».

К слову, сама Лариса Козлова неод-

нократно была отмечена наградами Ставропольской городской Думы, администрации города Ставрополя и министерства образования и молодежной политики



Ставропольского края. В 2012 году ей присвоена Национальная премия элиты российского образования за достижения в области здоровьесбережения.

ОЧЕРЕДИ В ДЕТСКИЙ САД БОЛЬШЕ НЕТ

В Ставропольском крае ликвидирована очередность в детские сады (для детей в возрасте от 3 до 7 лет), сообщили в прокуратуре Ставропольского края.

В ходе проведенных прокуратурой Ставропольского края проверок были выявлены нарушения конституционных гарантий на получение детьми дошкольного образования. Как выяснилось, количество существующих дошкольных образовательных организаций в крае является недостаточным и они не полностью обеспечивают потребности населения. Прокуроры направили органам государственной власти и местного самоуправления представления с требованием решить вопрос увеличения количества мест в дошкольных образовательных учреждениях.

Так, по результатам рассмотрения представления прокурора Предгорного района

местная администрация дополнительно создала 340 мест за счет внутренних резервов функционирующих детских садов, кроме того, открыт новый детский сад на 110 мест.

Прокуроры Кировского, Новоалександровского районов, буденновский межрайонный прокурор в судебном порядке добились признания незаконным бездействия администраций, не обеспечивших нуждающихся детей в получении дошкольного образования, в связи с чем в этом году открыты девять новых детских садов на 1465 мест.

Всего было выявлено свыше 200 нарушений закона в сфере получения детьми дошкольного образования. В результате принятых мер прокурорского реагирования в 2015 году создано более 2,5 тысячи мест в детских садах, очередность – ликвидирована (для детей в возрасте от 3 до 7 лет, желаемая дата поступления в детский сад которых – 2015 год).

Вопросы соблюдения законодательства в сфере дошкольного образования находятся на особом контроле в прокуратуре Ставропольского края.

НЕ ПОЗДНЕЕ 31 ДЕКАБРЯ 2015 ГОДА!

Управление ПФР по Ставрополю информирует: индивидуальным предпринимателям и другим самозанятым гражданам необходимо уплатить страховые взносы на обязательное пенсионное и медицинское страхование.

В 2015 году размер страховых взносов на обязательное пенсионное страхование для самозанятых граждан, величина дохода которых за этот год не превышает 300 тысяч рублей, составляет 18 610,8 руб., на обязательное медицинское страхование – 3 650,58 руб. При этом уплатить страховые взносы необходимо не позднее 31 декабря 2015 года. В случае неуплаты или неполной уплаты в установленный срок начисляются пени.

Для лиц, чей доход превышает 300 000 руб., необходимо уплатить дополнительно 1 процент от суммы превышающих доходов. Этот 1 процент необходимо уплатить не позднее 1 апреля года, следующего за расчетным.

Сумма подлежащих уплате страховых взносов не может быть меньше величины, определяемой как произведение восьмикратного минимального размера оплаты труда, установленного федеральным законодательством на начало финансового года, за который уплачиваются страховые взносы, и тарифа страховых взносов, увеличенное в 12 раз (т.е. за 2015 год не более 148 886,4 руб.).

Страховые взносы нужно перечислять отдельно на обязательное пенсионное и медицинское страхование. Реквизиты для уплаты можно уточнить в территориальном органе Пенсионного фонда по месту учета или на официальном сайте: <http://www.pfrf.ru>. Кроме того, на сайте

Фонда в «Личном кабинете плательщика» можно сформировать квитанцию, посмотреть информацию о сумме начисленных и уплаченных страховых взносов, а также о состоянии задолженности и др.

Обращаем внимание! Информация о доходах от деятельности плательщиков страховых взносов за расчетный период предоставляется налоговыми органами в срок не позднее 15 июня года, следующего за истекшим расчетным периодом.

Сведения о доходах, предоставленные налоговыми органами, являются основанием для направления требования об уплате недоимки по страховым взносам, пеней и штрафов.

В случае если в указанной информации отсутствуют сведения о доходах налогоплательщиков в связи с непредставлением ими необходимой отчетности в налоговые органы до окончания расчетного периода, страховые взносы взыскиваются в максимальном размере.

Таким образом, во избежание спорных ситуаций убедительно просим своевременно предоставлять в налоговые органы декларации о полученных доходах от предпринимательской деятельности, для корректного начисления сумм страховых взносов, подлежащих уплате за расчетный период.

Получить подробную консультацию вы можете, обратившись в Управление по телефону «горячей линии» – 35-39-07.

ЗАКОН И ПОРЯДОК

КОЛЛЕГИЯ ДАЛА «ДОБРО» НА ВОЗБУЖДЕНИЕ УГОЛОВНОГО ДЕЛА В ОТНОШЕНИИ СУДЬИ

Квалификационная коллегия судей Ставропольского края удовлетворила представление председателя Следственного комитета РФ о даче согласия на возбуждение уголовного дела в отношении Инны Александровны Поповой, судьи Ленинского районного суда Ставрополя.

Такое решение было принято на заседании коллегии, состоявшемся 27 ноября.

ЖКХ

СОЗДАНА АССОЦИАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНЫХ ОПЕРАТОРОВ

По поручению заместителя министра строительства и жилищно-коммунального хозяйства России, главного государственного жилищного инспектора РФ Андрея Чибиса в Ставрополе прошла встреча-семинар руководителей региональных операторов Северо-Кавказского федерального округа.

В Ставрополь приехали руководители региональных операторов Дагестана, Ингушетии, Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, Северной Осетии – Алании, Чеченской Республики. Основным мероприятием встречи стало проведение семинара в формате «открытый микрофон». Вопросы, приобретенный опыт, связанные с начислением и организацией сбора платежей, отбором подрядных организаций, строительным контролем, приемкой выполненных работ и оказанных услуг, вызвали неподдельный интерес участников мероприятия.

Встреча запомнится тем, что региональные операторы объединились в Ассоциа-

Напомним, ранее сообщалось, что в июле этого года судья была уличена в получении взятки – 10 миллионов рублей. По предварительным данным, деньги она взяла за помощь в трудоустройстве в качестве судьи.

Инна Попова работает судьей Ленинского райсуда с 2009 года, ее общий юридический стаж составляет более 15 лет.

Кроме того, на этом же заседании ККС удовлетворила представление председателя Ставропольского краевого суда Е. Б. Кузина о возбуждении дисциплинарного производства в отношении Елены Николаевны Филевой, судьи Левокумского районного суда. На нее наложено дисциплинарное взыскание в виде предупреждения.

Все руководители Фондов капремонта с энтузиазмом подписали соглашение о сотрудничестве.

– Сегодня мы собрались, чтобы создать сильную объединенную команду региональных операторов СКФО. От того, насколько эффективно мы проведем нашу работу, зависит успех программы по капитальному ремонту в масштабах всей России, – подытожил встречу генеральный директор Фонда капитального ремонта в Ставропольском крае Евгений Бражников.

Подводя итоги, можно сказать, что Ставропольский край – бесспорный лидер по количеству отремонтированных домов в СКФО. Ремонт завершен в 79 многоквартирных домах, но не все работы еще оплачены, так как в нескольких домах еще продолжают работу комиссии по приемке. Если говорить о собираемости взносов, то в Ставропольском крае она превысила 65 процентов. Это значительно выше, чем в соседних республиках.

ФОТОРЕПОРТАЖ

КАИССЕ ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ

Всего около месяца назад при молочном комбинате «Ставропольский» открылся специализированный шахматный зал. А вот в минувшие выходные здесь прошли уже вторые соревнования.

На этот раз 38 шахматистов в возрасте от семи до 80 лет решили поучаствовать в предновогоднем турнире, который в этом году посвящается 90-летию Первого Московского международного турнира.

Соревнования по так называемым «быстрым шахматам» (Рапид) проходили по самой современной швейцарской системе в девять туров. Они оказались довольно представительными: за шахматные столики в числе прочих сели три мастера ФИДЕ и два мастера спорта. Шахматисты представляли не только Ставрополь, но и Москву, Черкесск и Невинномысск.

Отрадно заметить, что наравне с такими ветеранами, как восьмидесятилетний Олег Кудренко и Леонид Хашин, которому без малого 78 лет, за награды

боролись семеро юных спортсменов. Младшему, Владу Губареву, всего семь лет.

Приветствовали поклонников Каиссы глава Ставрополя Георгий Колягин, депутат городской Думы Геннадий Тищенко, генеральный директор МКС Сергей Анисимов, пожелавшие участникам не только успехов, но и красивой игры.

Надо сказать, что эти пожелания полностью оправдались. Почти все поединки проходили в острой борьбе. А судьба турнира, по сути, определилась за два тура до его окончания, когда неоднократный чемпион края и Ставрополя Олег Нечаев в обоюдоострой схватке одолел студента СКФУ мастера ФИДЕ Заура Текеева.

Таким образом, Нечаев, набрав в девяти матчах 8,5 очка,

стал победителем предновогоднего юбилейного турнира. На полтора очка отстал, заняв второе место, Текеев. Третье место вырвал молодой Евгений Коваленко, у которого 6,5 очка. А вот потом с шестью очками расположились сразу пять шахматистов...

Как сказал главный судья со-

ревнований Иван Троший, специалисты отметили добротную игру юного Толика Саргсяна. Одиннадцатилетний парнишка в таком представительном турнире сумел набрать пять очков!

Награды, учрежденные МКС, победителю и призерам вручил Георгий Колягин.

Фото Дианы ЗАХАРОВОЙ.



Очень довольны ходом турнира Геннадий Тищенко, Георгий Колягин и Сергей Анисимов.



Настоящий бой мастеру ФИДЕ Зауру Текееву дала десятилетняя Уля Токмакова.



Семилетнего Владика Губарева с отличной игрой поздравляет один из ветеранов ставропольских шахмат Гурген Даниелян.

СПОРТИНФОРМ

ДВА «ЗОЛОТА» И «БРОНЗА»

Первенство мира по прыжкам на акробатической дорожке среди юношей завершилось в спортивном комплексе датского города Оденсе.

Национальная сборная команда России успешно выступила на этих престижных соревнованиях. Свой вклад в общее дело внесли воспитанники Ставропольской ДЮСШОР Василия Скакуна.

Сергей Чулин и Вадим Афанасьев стали лучшими в мире, а Александр Дрожнин удостоен бронзовой медали!

СТОЛ БЫЛ СЛАДКИМ!

В краевом центре на базе физкультурно-оздоровительного комплекса «Русь» прошли традиционные городские спортивные соревнования среди людей с ограниченными возможностями, посвященные Международному дню инвалидов.

Представители общественных организаций инвалидов ВОГ, ВОС, ВОИ, «Молодые инвалиды» состязались в семи видах спорта: шахматах, шашках, армрестлинге, бросках мяча в кольцо, настольном теннисе, дартсе и гиревом спорте.

Все победители и призеры соревнований (более трех десятков) награждены кубками, грамотами и ценными призами администрации Ставрополя.

А завершил праздник «сладкий стол», который спонсоры подготовили для всех участников и даже болельщиков.

СЕРЕБРЯНЫЙ КУБОК

В спортивном комплексе города Ишима (Тюменская область) завершился розыгрыш Кубка России по дзюдо среди глухих и слабослышащих спортсменов.

Воспитанница Ставропольской краевой ШВСМ дзюдо и самбо Виктория Штыленко, тренирующаяся под руководством Рустама Папшуова, в весовой категории до 48 килограммов заняла второе место.



ПРОГРАММА

городских мероприятий, посвященных празднованию Нового, 2016 года и Рождества Христова

10 – 30 ДЕКАБРЯ

Городской конкурс «Арт-елка». Официальный сайт администрации города Ставрополя <http://stavropolj.rf>

10 – 31 ДЕКАБРЯ

Выставка детского рисунка «Здравствуй, зимушка-зима!». Фойе детского центра «Орленок», ул. Бруснева, 2/3а.

15 ДЕКАБРЯ – 15 ЯНВАРЯ

Выставка-конкурс декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Новогоднее волшебство», конкурс елочной игрушки «Елочный калейдоскоп». Центр дополнительного образования детей Ленинского района, ул. Ленина, 274.

15 ДЕКАБРЯ

11.00 Сказочное путешествие «Зима в литературном городе». Центральная городская библиотека, просп. Октябрьской Революции, 7.

16 ДЕКАБРЯ – 16 ЯНВАРЯ

Городская конкурсная выставка художественного творчества «В преддверии волшебства». Детская художественная школа, ул. Дзержинского, 133.

17 ДЕКАБРЯ

18.00 Праздничный концерт «Снег-снежок, белая метелица». Детская школа искусств № 2, ул. Суворова, 3.

18 ДЕКАБРЯ

14.30 Новогоднее музыкальное представление «Зимняя сказка». Детская музыкальная школа № 1, ул. Дзержинского, 87.

17.30 Официальная церемония открытия новогодних праздничных мероприятий в городе Ставрополе. Площадь Ленина.

19 ДЕКАБРЯ

18.00 Бал-маскарад литературных героев школы старинного танца «Амороссо» «Сказочный мир». Ставропольский городской Дом культуры, просп. Октябрьской Революции, 4.

19 ДЕКАБРЯ – 19 ЯНВАРЯ

Новогодняя выставка изобразительного искусства «Волшебство приходит к нам». Детская школа искусств № 4, ул. Пирогова, 64а.

20 ДЕКАБРЯ

17.00 Праздничный концерт капеллы «Кантабиле» концертно-творческого объединения «Аккорд» «Музыка Рождества». Картинная галерея пейзажей П.М. Гречишкина, ул. Морозова, 12.

20 – 26, 28, 29 ДЕКАБРЯ

10.30 Театрализованное представление «В зимнем царстве, сказочном государстве». Центр детского творчества Промышленного района, просп. Юности, 20.

20 ДЕКАБРЯ – 8 ЯНВАРЯ

Городская выставка детского творчества «Белый ангел прилетел». Ставропольский Дворец детского творчества, ул. Ленина, 292.

20 ДЕКАБРЯ – 14 ЯНВАРЯ

Выставка изобразительного творчества «Новогоднее настроение». Центр детского творчества Промышленного района, просп. Юности, 20, просп. Ворошилова, 10/1.

21 ДЕКАБРЯ

11.00 Развлекательная программа «С Дедом Морозом вокруг света». Библиотека № 1, ул. Морозова, 90.

22 – 24 ДЕКАБРЯ

10.00 Открытое первенство города Ставрополя по прыжкам в воду. Ставропольский плавательный бассейн «Юность», ул. Суворова, 1.

22 ДЕКАБРЯ

14.00 Поэтическая гостиная «Под чистым небом Рождества». Центральная библиотека, просп. Октябрьской Революции, 7.

17.00 Праздничный концерт «Новогодний пассаж». Детская школа искусств, ул. Дзержинского, 231а.

23 ДЕКАБРЯ

12.00 Праздничная встреча в салоне «Камертон» «Согреемся у снежного костра». Библиотека № 11, просп. Ворошилова, 10/1.

13.30 Праздничная встреча «Новогоднее конфетти». Библиотека № 15, ул. Шеболдаева, 4.

15.00 Сказка-мюзикл «Волк и семеро козлят». Детская школа искусств № 2, ул. Суворова, 3.

16.00 Праздничный концерт для детей с ограниченными возможностями здоровья «Дети для детей». Органный зал детской музыкальной школы № 1, ул. Дзержинского, 87.

24 ДЕКАБРЯ

10.00 Развлекательная программа елки «Мы спешим за чудесами». Библиотека № 12, ул. Шеболдаева, 4.

10.30 Праздничная программа «Новогодняя сказка тридцатого государства». Библиотека № 11, просп. Ворошилова, 10/1.

11.00 Театрализованная игровая программа «Новогодние приключения». Дом культуры «Мир», ул. Серова, 420.

11.00 Новогодние приключения книги «В снежном царстве, в морозном государстве». Центральная городская библиотека, просп. Октябрьской Революции, 7.

15.00 Праздничные посиделки «Новогодняя карусель». Библиотека № 8, ул. Семашко, 16.

16.00 Праздничное представление «Новогодний праздник вокруг елки». Детская школа искусств № 2, ул. Суворова, 3.

17.00 Подведение итогов Года литературы. Ставропольский городской Дом культуры, просп. Октябрьской Революции, 4.

18.30 Праздничный концерт Ставропольской городской капеллы «Кантабиле» концертно-творческого объединения «Аккорд» «Рождественские искры волшебства». Органный зал детской музыкальной школы № 1, ул. Дзержинского, 87.

24, 26 – 29 ДЕКАБРЯ, 5 ЯНВАРЯ

14.00 Музыкальный спектакль «Новогоднее желание волшебника Черномора». Ставропольский Дворец детского творчества, ул. Ленина, 292.

Продолжение следует.



«Вечерке» – 26!

Мой зеленый графин...



Лет десять назад удалось подслушать разговор мужа с его другом. Друг недоумевал: «Ну как ты с ней живешь? Это же... Ну ни сна, ни покоя!». На что мой мудрый супруг ответил: «Ты когда домой идешь, тебя что ждет? Борщ, диван, телевизор? А я иду и не знаю, что сегодня будет: то ли ее по дороге раскатает, то ли она в дом брошенную собаку притащит, и мы будем ее пристраивать пару дней, или еще что... У меня все дни и вечера разные, повезло вот так...»

Ну, это присказка, не сказка, хоть и имеет признаки сказки: у меня почему-то дни не похожи один на другой. ...Редко бывают похожими.

О главном: задание – написать о своем хобби. Во-первых – терпеть не могу это слово. У меня нет хобби. У меня есть увлечения. И их столько, что мне жалко того, кого я буду с ними знакомить. Тут так... Чуть-чуть. Газета все-таки...

Итак, судьба свела меня с моим Борисом Борисовичем, и он раскрасил мою жизнь в необыкновенные цвета. Начну с того, что он увлекся, и не на шутку, археологией. Понятно, что я как нитка за иглой. Мы открыли три городища, которыми почему-то музей не заинтересовался. Хотя артефактов там хоть сейчас иди да собирай... Особенно обидно за городище на хуторе Нижнерусском: чего мы там только не находили! Есть у меня кинжал, есть какие-то ложки, куча черепков от посуды разных веков и эпох. Там же мы нашли странное кладбище: все скелеты обезглавленные. Кости превращаются в труху, сто-

ит чуть потерять их между пальцами. Приглашали археологов из музея. Ну так... Что называется, покрутились и уехали. А медную икону Николая Угодника, что мы там нашли, я почему-то отдала в церковь. Раньше жалела, сейчас нет. На месте ее обнаружения забил маленький родничок. И сейчас уже, думаю, бесполезно ехать туда: прошло время, сменились хозяева «поместья», где все это буквально на поверхности... Такая же картина и на Мамайке: ходи да с земли поднимай черепки, ручки всякие и донышки от сосудов... Я там наконечник стрелы нашла. Были мы и на археологических раскопках в Крыму, у поселка Орджоникидзе. Привезла оттуда монеты дохристианской эпохи, одну серебряную монету польского короля Сигизмунда, десять грошей. По временам начала 16-го века – хорошие деньги... Все это хранится у меня. И как-то греет душу, что ли? Это ж сколько купить можно было?

У меня всего понемногу. Но как дается! Помню, однажды летом, по дикой жаре, у бабушки, что торгуют всякой всячиной, увидела зеленый графинчик. Такие в моде были сразу после войны. На другой день купила за смешные деньги, сдачу забирать не стала. А в тот же день сосед с шестого этажа, будучи в легком подпитии, подарил мне еще пять рюмок в комплект к графину. И теперь мы с величайшей осторожностью пользуемся им, наливаем вино. Подруга дочки подарила старинный белый графин, из матового стекла ручной росписи. Думаю, недешевый...

Мама переезжала как раз из хутора Нижнерусского. В доме, купленном по этому случаю, прямо посреди комнаты была

приличная куча мусора, чего-то бытового: обломки, тряпки. Там же нашлась икона 1901 года: надпись на обратной стороне. И довоенное радио. Теперь оно украсит мое новое жилье: маленькое, компактное, из не сегодняшней пластмассы. Может, и печатная машинка найдет свое место. Ей лет сто, не меньше, но она сломана, как будто по ней сапогами топтались... Брат подарил.

Мне всю жизнь везет на хороших людей. Вот – тоже увлечение друзьями! Возраст, национальность, вероисповедание значения не имеют. У всех слезы соленые, кровь красная. Так у меня появились мои подруги. Марита Альбертовна, интеллигентнейшая дама, физик. С ней так тепло, так уютно проводит вечера, даже если мы за болтовней просто засыпаем на диване... И накормит, и напоит, и мы вполне можем потанцевать: две толстухи. Не знаю, что еще. Мы знакомы, кажется, всю жизнь. Так же как со Светой Казаченко. Она наполовину цыганка. Мама – полька, дед вообще Герой Советского Союза. Поляк. Никак не «разведу» ее на рассказ о бабушке, все ей некогда. Но вот же история: мама ее влюбилась в красивого цыгана, родилась Света, а папа погиб... Моя Света – это мой свет! Даже сейчас вот, пишу и слезы наворачиваются. Это для тех, кто считает, что женской дружбы не бывает. Бывает! По-настоящему преданных мне людей очень мало. Чаще: вроде и рядом, и говорим, и помогаем друг другу. Но такой сердечной теплоты нет ни с кем. Разве что с родными, с детьми... Ну это уже за пределами моего счастья, это не мерится ничем.

А как измерить мою Риту Гуревич? Не знаю... Она, по сути, мне в мамы годится, но как-то сразу, при знакомстве, было оговорено – никаких «выканий». Рита подарила мне коллекцию своего покойного мужа: он полжизни собирал открытки из музеев, все аккуратно заносил в специальную картотеку. Теперь на коробку с открытками всем запрещено не только смотреть, но и дышать.

Обожаю собирать посуду. Был у меня близкий товарищ, Володя. Сейчас он в Москве, процветающий антиквар. Он подарил мне фигурку середины 18-го века: «перодержательница» – такая маленькая статуэтка с отбитой ручкой – девочка в фартуке, вот в ствол дерева за ее спиной и вставлялись гусиные перья. Уже не помню, кто принес мне маленькую фаянсовую шкатулочку: девочка с гусями. Ей почти два века, но как-то прижилась. Я там храню самые нужные лекарства, чтобы долго не искать. Тот же Володя познакомил меня с «агашками» – способом росписи фарфора и фаянса пальцами. От душевной

широты отдал молочник и чайное блюдце, а заодно и простенькую пасхальную серебряную с голубой эмалью подвеску. Потом оказалось, что это работа Фаберже. А как попала ко мне старинная шахматная фигурка китайца? Зачем-то зашла в полицию, а она на столе начальника стоит! Я забыла, что мне от него нужно было. Отдал китайца!

Как-то шла по парку Победы, там был (не знаю, стоит ли сейчас?) ларек, ну не антиквара... собирателя, вроде меня. Было холодно, и среди всей красоты за стеклом сиротливо жался крошечный олененок, подозреваю, что той же немецкой фирмы, что и моя «девочка с пером». И мне ТАК стало его жалко, что продавец продал мне олененка за полцены: у меня просто не было с собой денег. В общем, за каждой приобретенной, подаренной вещицей – целая история. Как и за шкатулкой из какой-то сталинской дачи. Я случайно узнала, что эта сигаретница (открываешь, и оттуда выдвигаются сигареты) очень ценная. Я в ней закладки хранила. Они так хорошо проваливались за последнюю планку и так вовремя находились. Иногда думаю: вот запусти ко мне антиквара или археолога – да они все не унесут! И все эти красоты приходят как-то сами, как будто меня ждали... Все эти графины, «статуйки», как их дочка называла маленькой.

Отдельная графа – книги! Тут у меня мозг кипит. У меня их столько, что огромную часть пришлось отвезти маме. Себе оставила особо редкие. Ну такие, как Большая Советская Энциклопедия 1924 года. Или молитвенник, подаренный мне на день рождения друзьями. Он переплетен кожей, вставшей «дыбом», исписан старческой рукой, не православный, а чей – не знаю. Знаю, что он прошел со своей хозяйкой сталинские лагеря... Часть истории, часть чьей-то твердо верующей души. Когда я беру в руки книжицу – так тоскливо: она проклеена кусочками бумаги, какими-то обоями...

Отдельная песня – одежда. Тут даже говорить стыдно: у меня есть МОИ вещи, которым лет по 20 и которые рука не поднимается выкинуть. Вот где коллекция! У меня домашнее прозвище «За тряпку удавится». Удавлюсь! Уже лет десять целенаправленно собираю индийские платья, элементы одежды, редкие ткани, платья народов Северной Африки... Тут у меня свои люди: звонят, говорят, чтобы шла и забирала. Так ко мне попала юбка, как жар-птица, расшитая всем, чем можно: камешки, бисер, жемчуг. Тут много всего, долго перечислять.

Однажды мастер по ремонту швейных машин выдавал мою машинку из починки. И у него в палисаднике валялись кувшины, какие-то сосуды... «А это мне друг археолог скидывает, а я не знаю, куда деть!» Теперь кувшин почтенного, думаю, тысячи две лет, возраста стоит у меня среди горшков с цветами и гордо несет свою миссию: там у меня инвентарь для ухода за геранями. На которые меня «подсадила» коллега Лариса Денежная. Но у нее все правильно, а у меня все подряд: что понравилось, то и купила. Цветут – не передать, как красиво. И старый кувшин, думаю, рад такому соседству...

Вот честно, могу писать бесконечно. Заболела сильно, нужно пальцы разрабатывать: родилась коллекция, которую тут же разобрали на сувениры: лепка из пластилина. Лепила все: картины на картонках от колготок, фигурки усаживала на коробки из-под лекарств. Но это – не самая светлая



полоса моей жизни, зато очень красивая.

Так что вот – написала. И это еще далеко не все! А про какое-то хобби и ни слова. Я просто сохраняю каким-то образом время, что ли? Когда я уйду из этого мира, дочь уверяет, что из моих накопленных получится вполне приличный музей имени меня.

Да! Еще вспомнила! Свекор разбирал кладовку «Красного металлиста» и нашел там афишу об открытии завода Руднева и Шмидта. Я предложила ее музею, но как-то не срослось. А раз нет – будет жить с нами этот кусочек истории моего родного города. Где есть зеленый графин и пластилиновые фигурки на коробке от лекарства... А сейчас надо думать, как у знакомого антиквара выкупить индийские медные кружки и старинную брошь!

Наталья БУНЯЕВА.



МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В СОЛНЕЧНЫЕ СТРАНЫ

Красочная афиша на здании Ставропольской краевой филармонии приглашала меломанов совершить музыкальное путешествие по странам мира. В холодный осенний вечер в зале был аншлаги. На сцене - секстет «INSTRUMENTAL CREATIVITY» в составе: гитара - Вадим Верисокин, фортепиано - Наталья Иванова, скрипка - Алина Яковенко, бас-гитара - Евгений Муренков, перкуссия - Василий Смолин, ударные - Игорь Романов.

Коллектив существует уже четыре года. Его создателем и бессменным лидером является Вадим Верисокин. Верной помощницей и вдохновителем стала Наталья Иванова, которая стояла у истоков создания ансамбля. Получив приглашение на концерт «Звуки мира», я ожидала услышать музыку композиторов разных стран, но, к своему удивлению, поняла, что программа выступления - авторская работа Вадима Верисокина.

После концерта состоялась беседа с молодым скромным музыкантом. Он ни разу не сказал «я», с большим уважением относился ко всем членам коллектива, он говорил только «мы», что, безусловно, делает ему честь.

Вадим вырос в интеллигентной семье. Музыка вошла в его жизнь практически с младенчества. Его мама, Татьяна Викторвна, - выпускница фортепианного отделения детской музыкальной школы № 2 и теоретического отделения Ставропольского музыкального училища. Отец, Вадим Фёдорович, - звукорежиссёр. Конечно, музыка звучала в доме постоянно. Когда Вадим сказал родителям, что хочет научиться играть на гитаре, - сразу получил их поддержку. Первым учителем стала С.Е. Агаева, которую он вспоминает с великой благодарностью. Научившись азам, Вадим много слушал игру известных гитаристов, потом начал импровизировать, сочинять свои мелодии и понял, что ему близок стиль фламенко. Узнав о московской школе «Фламенко», которая собирает на мастер-класс гитаристов, Вадим, будучи студентом факультета прикладной информатики Северо-Кавказского федерального университета, одновременно стал посещать мастер-класс гитаристов в Москве.

Музыка солнечной Испании вошла в сердце юноши. К этим мелодиям невозможно относиться равнодушно. Давайте вспомним русских композиторов - классиков



М.И. Глинку и Н.А. Римского-Корсакова. В своём творчестве они выразили восхищение и преклонение перед испанскими мелодиями, создав «Ночь в Мадриде» и «Испанское каприччио». Не удивительно, что, слушая эти произведения дома, Вадим полюбил испанские мотивы и творческие идеи стали бурлить в его душе. Сначала музицировал сам, потом привлёк Наташу Иванову, имеющую музыкальное образование, и уже вместе они создали коллектив, который, отдавая дань молодёжной моде, получил название «INSTRUMENTAL CREATIVITY», что в переводе означает «инструментальное творчество». С помощью родителей Вадима были приобретены инструменты, аппаратура и всё необходимое для репетиций и выступлений. В 2011 году секстет начал свою деятельность.

Концерт «Звуки мира» стал отчётом ансамбля перед друзьями и поклонниками. Прозвучали 18 авторских композиций В. Верисокина, в которых каждый артист проявил свои музыкальные способности. Слушатели побывали в

ночном Мадриде, улицы которого наполнены пьянящим ароматом цветов и безудержным весельем испанцев. Композицию «Хосефа» украсил темпераментный танец Ирины Александровой - руководителя и хореографа студии танца «Улица Фламенко». «Прогулка» перенесла нас в город революций и романтики, который был воспет в картинах, стихах и романах великих художников и литераторов, город мечты - Париж. «Ночь огней» - путешествие в Венесуэлу, в город любви - Барселону. Композиции «Остров свободы», «Румба» и «Гавана» своей энергетикой «завели» зал. Зрители не могли удержаться и вместе с преподавателями школы танцев «NO FALSE» Аллой Куц и Олегом Богдановым танцевали под зажигательные кубинские ритмы. Полной противоположностью стала мелодия, рисующая знойную красоту африканской пустыни Намибии. На фоне томной завораживающей музыки профессиональная танцовщица чемпионка Юга России по арабским танцам Анастасия Катаганова исполнила танец живота. В чарующей ком-

позиции «Танец Арабеллы» автор выразил своё восхищение талантливым цыганским народом. Заключительным номером выступления ансамбля стал парадокс, в котором переплелись румынские, молдавские и сербские мотивы.

Во время концерта на сцене работала художница Алла Ворущина. Публика видела, как «волшебной» кистью она за полтора часа написала маслом картину «Девушка и море», которую подарила музыкантам. Когда звучала композиция «Море», преподаватель «Академии жизненных сил» Любовь Дьяченко рисовала на песке красочные картины подводного царства, которые зрители созерцали на большом экране.

Все композиции созданы в манере фьюжн. Это слияние разных музыкальных стилей: кантри, этно, босса нова, румба, сальса, самба, фламенко... Каждый музыкант в ансамбле - на вес золота. Значение руководителя и автора композиций, солиста Вадима Верисокина трудно переоценить. Очаровательная Наташа Иванова не только играет на клавишных, но

и поёт вокализ. Самая юная артистка - улыбающаяся скрипачка Алина Яковенко, выпускница ДШИ №2 - органично влилась в коллектив и сразу стала общей любимицей. Евгений Муренков надёжно держит басовый фундамент секстета. Ударник Игорь Романов - ритмическая основа ансамбля - продемонстрировал своё мастерство в объёмном соло, с восторгом оцененном слушателями. Перкуссионист Василий Смолин порастил искусством владения большим количеством экзотических инструментов: джембе, конга, чаймс, клаве, ковбелл, придающих музыке яркую этническую окраску. Алина, Игорь и Евгений являются студентами СККИ. Они очень благодарны директору колледжа почётному работнику культуры Ставропольского края А.В. Макеевой и своим преподавателям: А.Э. Туницкой, С.А. Ивченко и С.Б. Суворову за знания, которые получают в стенах учебного заведения.

Концерт секстета стал ярким инструментальным представлением с элементами шоу. Публика, стоя, долго благодарила аплодисментами музыкантов, танцоров, художников и «экскурсовода» музыкального путешествия по странам мира - ведущего Александра Маслова.

Коллектив высоко ценит доброе отношение директора Ставропольской государственной филармонии Л.Л. Коневой и благодарит за предоставленную возможность выступить в концертном зале. Поддержка партнёров - «Русское радио», телекомпания СТВ, фотостудия «Flash», фотограф Иван Ерёмин - вдохновляет и открывает музыкантов. В 2013 году был выпущен альбом «Последний день лета», сейчас идёт работа над следующим альбомом, презентация которого планируется весной 2016 года. Секстет слушали жители Краснодара, Крыма, Новороссийска, Кисловодска, Пятигорска. География гастролей расширяется, репертуар пополняется, желание вместе музицировать крепнет. Хочется пожелать молодым музыкантам ярких выступлений, горячего приёма слушателей, творческих идей и чтобы слова, сказанные мне на прощание: «Без музыки жить не можем!» - много лет были их артистическим кредо.

Татьяна ДАНИЕЛЯН,
заслуженный работник
культуры России.

Фото
Владислава ЗЕЛЕНСКОГО.

В СТАВРОПОЛЕ ПРОШЛИ СЕДЬМЫЕ НАУЧНЫЕ АБРАМОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

В Ставропольской краевой научной библиотеке имени М. Ю. Лермонтова прошли седьмые научные Абрамовские чтения, посвященные выдающемуся общественно-литературному деятелю 1880 – начала 1900-х годов, мыслителю, просветителю, прозаику, публицисту, литературному критику и журналисту Якову Васильевичу Абрамову. Это совместный проект библиотеки и Северо-Кавказского федерального университета, который был реализован в дни празднования 85-летнего юбилея СКФУ.

Открывая конференцию, её организатор и вдохновитель заслуженный профессор СКФУ, доктор филологических наук, член Союза российских писателей В. М. Головкино особо подчеркнул, что идейное и культурное наследие великого ставропольца ныне широко изучается не только на «малой родине» Я. В. Абрамова, но и во многих других регионах и крупных научных центрах России. В своём приветственном слове первый заместитель министра культуры Ставропольского края Г. Н. Павлова отметила, что в крае придаётся большое значение тому, чтобы это наследие органично вписалось в современный социокультурный процесс.

Яков Васильевич Абрамов – особая фигура в русской истории и литературе. Его имя, долгое время оставшееся незаслуженно забытым, лишь недавно получило широкую известность. Он был мыслителем, интересовавшимся широким кругом социальных проблем, вопросами народной жизни, культуры, образования, библиотечного дела, экономики, производства, сельского хозяйства и многими другими. Как «властитель дум» целого поколения русской интеллигенции, думавшей о народных нуждах и интересах,

Я. В. Абрамов был широко известен в России последних десятилетий XIX века. Его творчество высоко ценили такие маститые писатели, как И. С. Тургенев, Г. И. Успенский, М. Е. Салтыков-Щедрин, В. М. Гаршин, Н. К. Михайловский и другие.

Родился Яков Васильевич Абрамов в Ставрополе в 1857 году, учился в Ставропольской (Кавказской) православной духовной семинарии, в 1877 году поступил в Санкт-Петербургскую медико-хирургическую академию. Однако Абрамова отчислили из академии и выслали обратно в Ставрополь из-за его «радикальных», по мнению властей, взглядов. В Санкт-Петербург будущий писатель смог возвратиться только в 1880 году, и именно там началась его активная литературная деятельность.

Во время второй революционной ситуации 1879 - 1881 годов в Петербурге обострились противоречия, связанные с крахом революционного народничества. Эти настроения захватили молодого Абрамова, и в 1880-1890-х годах, когда формировалась идеология легального народничества, он стал виднейшим теоретиком «культурнического» течения - одного из самых влиятельных в народническом движении. Я. В. Абрамов способствовал утверждению эти-



Замминистра культуры СК Галина Павлова и профессор Вячеслав Головкино.

ки ненасилия, концепции мирного постепенного прогресса России. Его позиции не сводились к теории и практике «малых дел»: «работу в народе» он связывал с задачами изменения всего «строения общественных отношений» во имя торжества идеалов гуманизма и социальной справедливости.

Седьмые научные Абрамовские чтения проходили в формате всероссийской конференции. В докладе профессора В. М. Головкино были сформулированы основные задачи по актуализации культурно-исторического наследия Я. В. Абрамова, по изучению его масштабной просветительской деятельности, литературного творчества, его философско-социологических идей в аспекте их востребованности нашим временем. Доктор исторических наук профессор

Воронежского госуниверситета Г. Н. Мокшин, широко известный своими работами по истории легального народничества, поставил вопрос о несостоятельности «мифа» об Абрамове как создателе «теории малых дел», привлёк внимание к проблемам научной объективности при изучении мировоззрения и социальных позиций знаменитого ставропольца. В ходе чтений рассматривались и другие важные проблемы общественной и культуротворческой деятельности Я. В. Абрамова.

Творчество Абрамова отличается предельной правдивостью и автобиографичностью. Он не боялся писать о страшных вещах, о которых остальные предпочитали умалчивать, - о пьянстве, тотальной необразованности населения, о беспределе в чиновничьей сре-

де, об эксплуататорской сущности кулаков и «миродов». Глубокое знание положения русского крестьянства, жизни деревни, находящейся во власти «коммерсантов», могло быть получено лишь из личного опыта соприкосновения писателя с жизнью народа. Несомненным представляется тот факт, что работа Я. В. Абрамова в разных местах Ставропольской губернии дала тот богатый материал, на котором основывается все его творчество. Такие рассказы и повести, как «Бабушка-генеральша», «В степи», «Неожиданная встреча», «Корова», рисуют правдивую картину процесса разрушения старых патриархальных норм общественного быта и нравственности, обнищания и разорения крестьянства в пореформенные десятилетия. К теме русского сектанства Я. В. Абрамов не раз обращался во многих своих статьях, в таких рассказах, как «Среди сектантов», «Мещанский мыслитель», «Ищущий правды». Проблематика докладов и сообщений раздела конференции «Яков Абрамов глазами молодых» была разнообразной. С результатами своей работы выступили студенты-филологи 4-го курса Гуманитарного института Северо-Кавказского федерального университета. Все они являются участниками студенческого объединения инновационных исследований «Poetica», научным руководителем которого является профессор В. М. Головкино.

Екатерина СЕМИНОГИНА,
Анастасия МИЩЕНКО,
Фото
Маргариты ВОРОНОВОЙ.

Афиша «ВС»

ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!
 Только 12 декабря в 12-00 вы сможете выбрать себе Деда Мороза для поздравления своих близких и коллег.
 В парке Победы **ПРЕДНОВОГОДНЯЯ ЯРМАРКА!**
 В программе: парад Дедов Морозов, концерт артистов эстрады парка Победы, праздник чая, ярмарка меда, новогодние подарки и сувениры, фото с героями русских сказок. Весь день для вас работают ледовый каток, аттракционы, кафе и зоопарк.
Встретитесь в парке!

СТАВРОПОЛЬСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. Ю. ЛЕРМОНТОВА

11, пт., в 18.30

Премьера

Н. Коляда

БАБА ШАНЕЛЬ (16+)
 Лирическая комедия

И гряда, и кипа	Резкое снижение судна	Послание по почте	Ваш царь и ...		
			Губцевый инструмент	"Караван" гор	
Зелёный кабачок	Индийская антилопа	Жилище горцев			
			А вдруг получится?!	Зверёк, ведущий подкоп	
Издательская отрасль	Плита новостройки	"Европа плюс"	Валюта в той ещё Германии		
	Дерево с бруньками	Иномарка из Англии			Оружие Мурки в тужурке
			Газ и румынское трио		
Селёдка, а вернее сардина	Дёрг с мертвой точки	Медовый отвар			
			Служба Швондера	Сомнительная сделка	
Пернатый с хохлом			Главная святыня в Мекке		
Скрывающий занавес	Женские чары	"... Эльзы", рок-группа			
Белый предмет сдающегося			Карта в одиннадцать очков	Блаженное местечко	
			Водный транспорт		
Деревянный хомут для вола	Футляр пистолета				
			Добрый дед, спасший зайцев		

СООБЩЕНИЕ

о проведении публичных слушаний по предоставлению разрешения на условно разрешенный вид использования земельных участков и (или) объектов капитального строительства (при наличии) и предоставлению разрешения на отклонение от предельных параметров разрешенного строительства в городе Ставрополе

Комиссия по землепользованию и застройке города Ставрополя, созданная постановлением администрации города Ставрополя от 02 августа 2011 г. № 2119, сообщает о проведении публичных слушаний по следующим вопросам:

- На рассмотрение будут представлены следующие вопросы:
1. Вопросы о предоставлении разрешения на условно разрешенный вид использования земельных участков и (или) объектов капитального строительства (при наличии), расположенных в городе Ставрополе:
 1. Земельный участок и объект капитального строительства: местоположение (адрес) – город Ставрополь, улица Горького, 20а; вид разрешенного использования – для использования под объектами бытового обслуживания (литер «З» – парикмахерская); заявитель – Неведрова Ирина Дмитриевна; запрашиваемый вид использования – под индивидуальный жилой дом со встроенно-пристроенными помещениями по обслуживанию населения.
 2. Земельный участок: местоположение (адрес) – город Ставрополь, улица Чехова, 31/3; вид разрешенного использования – для продолжения строительства индивидуального жилого дома; заявитель – Каракетов Владимир Пателевич; запрашиваемый вид использования – под многоквартирный жилой дом.
 3. Земельный участок и объект капитального строительства: местоположение (адрес) – город Ставрополь, ГК «Мотор», № 259; вид разрешенного использования – объекты торгового назначения; заявитель – Аракелян Артур Гамлетович; запрашиваемый вид использования – под гаражом индивидуального автотранспорта.
 4. Земельный участок и объект капитального строительства: местоположение (адрес) – город Ставрополь, улица Индустриальная, 31; вид разрешенного использования – под объектом производственного назначения; заявитель – ООО ПКФ «Металлопласт»; запрашиваемый вид использования – под производственные объекты класса санитарной вредности не выше V.
 5. Земельный участок: местоположение (адрес) – город Ставрополь, улица Пирогова, 33; вид разрешенного использования – для продолжения строительства многоэтажного жилого дома с мансардным этажом и встроенными помещениями; заявитель – ТСЖ «Пирогова 33»; запрашиваемый вид использования – под многоквартирным жилым домом со встроенно-пристроенными помещениями.
 6. Земельный участок: местоположение (адрес) – город Ставрополь, внутриквартальная территория в районе жилого дома № 11 по проезду Багратиона в квартале 224; вид разрешенного использования – под металлическим гаражом; заявитель – Даниленко Алексей Леонтьевич; запрашиваемый вид использования – под гаражом индивидуального автотранспорта.
 7. Земельный участок: местоположение (адрес) – город Ставрополь, СТ «Селекционер», участок 49; вид разрешенного использования – для использования под сад; заявитель – Алиев Шахмурад Аскер Оглы; запрашиваемый вид использования – под индивидуальный жилой дом.
 8. Земельный участок и объект капитального строительства: местоположение (адрес) – город Ставрополь, СТ «Авиатор-1», 167а; вид разрешенного использования – под сад; заявитель – Костенко Ирина Николаевна; запрашиваемый вид использования – под индивидуальный жилой дом.
 9. Земельный участок и объект капитального строительства: местоположение (адрес) – город Ставрополь, улица Голенева, 73а; вид разрешенного использования – под кафе; заявитель – Меликов Петр Павлович; запрашиваемый вид использования – под административное здание.
 10. Земельный участок: местоположение (адрес) – город Ставрополь, улица 45-я Параллель, 49; вид разрешенного использования – для продолжения строительства индивидуального жилого дома; заявитель – Остров Виктор Тимофеевич; запрашиваемый вид использования – под многоквартирный жилой дом со встроенно-пристроенными помещениями.
 11. Земельный участок и объект капитального строительства: местоположение (адрес) – город Ставрополь, хутор Грушевый, улица Кравцовская, 8; вид разрешенного использования – для продолжения строительства магазина; заявитель – Китарова Ольга Феликсовна; запрашиваемый вид использования – под индивидуальный жилой дом.
 12. Земельный участок и объект капитального строительства: местоположение (адрес) – город Ставрополь, улица Лермонтова, 74; вид разрешенного использования – для индивидуального жилищного строительства, под жилую застройку индивидуальную; заявитель – Николаев Игорь Николаевич; запрашиваемый вид использования – под объект по обслуживанию транспортных средств, административное здание.
 13. Земельный участок и объект капитального строительства: местоположение (адрес) – город Ставрополь, улица Росгипрозем-3, № 26; вид разрешенного использования – индивидуальное жилищное строительство; заявитель – Гуманюк Наталья Алексеевна; запрашиваемый вид использования – под индивидуальный жилой дом.
 14. Земельный участок: местоположение (адрес) – город Ставрополь, улица Чапаева, № 4; вид разрешенного использования – под сельскохозяйственное производство; заявитель – Юнда Марина Васильевна; запрашиваемый вид использования – под индивидуальный жилой дом.
 15. Земельный участок: местоположение (адрес) – город Ставрополь, улица Чапаева, № 4; вид разрешенного использования – под сельскохозяйственное производство; заявитель – Силукова Ольга Александровна; запрашиваемый вид использования – под индивидуальный жилой дом.
 16. Земельный участок: местоположение (адрес) – город Ставрополь, улица Чапаева, № 4; вид разрешенного использования – под сельскохозяйственное производство; заявитель – Юнда Марина Васильевна; запрашиваемый вид использования – под индивидуальный жилой дом.
 17. Земельный участок: местоположение (адрес) – город Ставрополь, улица Чапаева, № 4; вид разрешенного использования – под сельскохозяйственное производство; заявитель – Левченко Галина Геннадьевна; запрашиваемый вид использования – под индивидуальный жилой дом.
 18. Земельный участок: местоположение (адрес) – город Ставрополь, улица Чапаева, № 4; вид разрешенного использования – под сельскохозяйственное производство; заявитель – Санькова Светлана Викторовна; запрашиваемый вид использования – под индивидуальный жилой дом.
 19. Земельный участок: местоположение (адрес) – город Ставрополь, улица Чапаева, № 4; вид разрешенного использования – под сельскохозяйственное производство; заявитель – Саньков Дмитрий Александрович; запрашиваемый вид использования – под индивидуальный жилой дом.
 20. Земельный участок: местоположение (адрес) – город Ставрополь, улица Чапаева, № 4; вид разрешенного использования – под сельскохозяйственное производство; заявитель – Хропаль Надежда Ивановна; запрашиваемый вид использования – под индивидуальный жилой дом.
 21. Земельный участок: местоположение (адрес) – город Ставрополь, улица Чапаева, № 4; вид разрешенного использования – под сельскохозяйственное производство; заявитель – Спиркин Андрей Дмитриевич; запрашиваемый вид использования – под индивидуальный жилой дом.
 22. Земельный участок: местоположение (адрес) – город Ставрополь, улица Чапаева, № 4; вид разрешенного использования – под сельскохозяйственное производство; заявитель – Спиркин Дмитрий Яковлевич; запрашиваемый вид использования – под индивидуальный жилой дом.
 23. Земельный участок: местоположение (адрес) – город Ставрополь, улица Чапаева, № 4; вид разрешенного использования – под сельскохозяйственное производство; заявитель – Спиркин Дмитрий Яковлевич; запрашиваемый вид использования – под индивидуальный жилой дом.
 24. Земельный участок: местоположение (адрес) – город Ставрополь, улица Чапаева, № 4; вид разрешенного использования – под сельскохозяйственное производство; заявитель – Хропаль Надежда Ивановна; запрашиваемый вид использования – под индивидуальный жилой дом.
 25. Земельный участок: местоположение (адрес) – город Ставрополь, улица Чапаева, № 4; вид разрешенного использования – под сельскохозяйственное производство; заявитель – Уско Иван Иванович; запрашиваемый вид использования – под индивидуальный жилой дом.
 26. Земельный участок: местоположение (адрес) – город Ставрополь, улица Чапаева, № 4; вид разрешенного использования – под сельскохозяйственное производство; заявитель – Уколов Александр Валерьевич; запрашиваемый вид использования – под индивидуальный жилой дом.
 27. Земельный участок: местоположение (адрес) – город Ставрополь, улица Чапаева, № 4; вид разрешенного использования – под сельскохозяйственное производство; заявитель – Скоков Сергей Петрович; запрашиваемый вид использования – под индивидуальный жилой дом.
 28. Земельный участок: местоположение (адрес) – город Ставрополь, улица Чапаева, № 4; вид разрешенного использования – под сельскохозяйственное производство; заявитель – Цымбалова Анна Федоровна; запрашиваемый вид использования – под индивидуальный жилой дом.
 29. Земельный участок: местоположение (адрес) – город Ставрополь, улица Чапаева с кадастровым номером 26:12:020901:148; вид разрешенного использования – под сельскохозяйственное производство; заявитель – Фролова Валентина Федоровна; запрашиваемый вид использования – под индивидуальный жилой дом.
 30. Земельный участок: местоположение (адрес) – город Ставрополь, улица Чапаева, № 4; вид разрешенного использования – под сельскохозяйственное производство; заявитель – Новоселова Любовь Андреевна; запрашиваемый вид использования – под индивидуальный жилой дом.
 31. Земельный участок: местоположение (адрес) – город Ставрополь, улица Чапаева, с кадастровым номером 26:12:020901:147; вид разрешенного использования – под сельскохозяйственное производство; заявитель – Полозко Константин Александрович; запрашиваемый вид использования – под индивидуальный жилой дом.
 32. Земельный участок: местоположение (адрес) – город Ставрополь, улица Чапаева, № 4; вид разрешенного использования – под сельскохозяйственное производство; заявитель – Шестах Надежда Анатольевна; запрашиваемый вид использования – под индивидуальный жилой дом.
 33. Земельный участок: местоположение (адрес) – город Ставрополь, улица Чапаева, № 4; вид разрешенного использования – под сельскохозяйственное производство; заявитель – Август Ольга Геннадьевна; запрашиваемый вид использования – под индивидуальный жилой дом.
 34. Земельный участок: местоположение (адрес) – город Ставрополь, улица Чапаева, № 4; вид разрешенного использования – под сельскохозяйственное производство; заявитель – Шестах Надежда Анатольевна; запрашиваемый вид использования – под индивидуальный жилой дом.
 35. Земельный участок: местоположение (адрес) – город Ставрополь, улица Чапаева, с кадастровым номером 26:12:020901:143; вид разрешенного использования – под сельскохозяйственное производство; заявитель – Шестах Надежда Анатольевна; запрашиваемый вид использования – под индивидуальный жилой дом.

Публичные слушания состоятся 18 декабря 2015 года в 11 час. 00 мин. в здании администрации города Ставрополя по адресу: город Ставрополь, проспект Карла Маркса, № 96, малый зал заседаний (кабинет 206). В публичных слушаниях могут участвовать жители города Ставрополя, обладающие избирательным правом и проживающие на территории муниципального образования города Ставрополя, а также иные заинтересованные лица (далее – участники публичных слушаний).

Участники публичных слушаний вправе участвовать в публичных слушаниях в целях обсуждения указанных вопросов посредством подачи в письменной форме замечаний и предложений в комиссию по землепользованию и застройке города Ставрополя, а также личного участия в публичных слушаниях. Поступившие замечания и предложения будут внесены в протокол публичных слушаний и учтены при подготовке заключения о результатах публичных слушаний.

Замечания и предложения по вынесенным вопросам представляются в письменном виде (напечатаны либо написаны разборчивым почерком), должны быть логично изложены за подписью лица, их изложившего, с указанием его полной фамилии, имени, отчества, адреса места регистрации и даты подготовки предложений, в комиссию по землепользованию и застройке города Ставрополя в рабочие дни с 9 час. 00 мин. до 18 час. 00 мин. по 17.12.2015 года включительно по адресу: ул. Мира, № 282а, каб. 40.

Гражданам, явившимся на публичные слушания 18 декабря 2015 года, необходимо иметь при себе паспорт или иной документ, удостоверяющий личность. Представители юридических лиц, общественных и иных организаций, осуществляющих деятельность на территории города Ставрополя, участвуют в публичных слушаниях при наличии надлежащим образом оформленных и подтвержденных полномочий.

- ВСЁ О ЗДОРОВОМ ПИТАНИИ
- ИНТЕРЕСНЫЕ РЕЦЕПТЫ
- ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ



Читайте в тематических рубриках «Вечёрки» и на нашем сайте

vechorka.ru

Мастер-класс на кухне

