

ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!

Редакция газеты



продолжает досрочную подписку на 2-е полугодие 2015 года на газету «Вечерний Ставрополь»

ЦЕНА ПОЛУГОВОДОВОЙ ПОДПИСКИ

120 номеров – 426 руб.;
1 раз в неделю – 216 руб.

С 1 МАРТА СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ НА ГАЗЕТУ «ВЕЧЕРНИЙ СТАВРОПОЛЬ» УВЕЛИЧИТСЯ.

Также в службе доставки «Вечернего Ставрополя» можно оформить подписку на 2-е полугодие 2015 года на следующие издания:

- «Ставропольская правда» (468 руб.)
- «Комсомольская правда»-«толстушка» (450 руб.)
- «Аргументы и факты» (540 руб.)
- «Вестник ЗОЖ» (216 руб.)
- «Айболит. Здоровье. Медицина» (372 руб.)
- «Жизнь» (492 руб.)
- «Круглый год: дом, сад, огород» (366 руб.)
- «Мила для женщин» (360 руб.)
- «АИФ-здоровье» (348 руб.)

Срок проведения досрочной подписки — до 31 марта 2015 г.

**СПЕШИТЕ ПОДПИСАТЬСЯ!
ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!**

Телефон 23-66-68

ВНИМАНИЮ ЖИТЕЛЕЙ СТАВРОПОЛЯ!

В связи с проведением работ по переносу газопровода из зоны застройки, 9 февраля с 22.00 до 6.00 10 марта 2015 года временно будет прекращено движение транспорта по внутриквартальному участку дороги на улице Доваторцев, 63/1. Объезд транспортных средств будет осуществляться по улицам Доваторцев и 50 лет ВЛКСМ.

ЭПИДСЕЗОН – 2014-2015

У ГРИППА – РАЗНЫЕ ВИРУСЫ

В то время как в 17 субъектах России отмечается превышение эпидпорогов по ОРВИ и гриппу, в крае заболеваемость ниже пороговых значений. Хотя число кашляющих и чихающих с каждой неделей увеличивается.

За прошлую семидневку, с 26 января по 1 февраля, за медицинской помощью обратились около 14300 жителей края, из них в Ставрополе – более двух с половиной тысяч человек, что почти на 20 процентов больше, чем на предыдущей неделе.

По данным лабораторного мониторинга за циркулирующими вирусами, как сообщает краевая служба Роспотребнадзора, в материале от больных выделялись преимущественно вирусы гриппа трех типов. Вирусы гриппа В обнаружены у половины обследованных больных, вирусы гриппа А (H1N1) 09 – составили 13,3%, вирусы гриппа А (H3N2) – 10%. Это значит, переболев гриппом, вызванным одним вирусом, можно «подхватить» и другой. Если вы привились от гриппа, то болезнь может обойти вас стороной, так как вирусы, циркулирующие на территории края, были включены в вакцину, используемую для предсезонной иммунизации. А если какой-то «гриппозный» вирус вас все-таки одолеет, то болезнь пройдет в легкой форме. Учитывая динамику развития эпидпроцесса по гриппу и ОРВИ, а также активную циркуляцию вирусов гриппа, Роспотребнадзор прогнозирует дальнейший прирост заболеваемости в ближайшие две недели.

ТАКАЯ РАБОТА

ВРАЧА ВЫЗЫВАЛИ?

Так назывался фильм, снятый в середине 70-х, о молоденькой девушке-докторе с обостренным чувством ответственности и сопричастности человеческой боли – не только телесной, но и душевной. За сорок лет, прошедшие с выхода этого фильма, многое в нашей жизни изменилось, многое искреннее человеческое оказалось как бы размыто и растушевано в постсоветском «выхваченном» времени. Но стоит приглядеться, и оказывается, что все это есть в людях и сейчас – и чувство сопричастности, и преданность работе, и искреннее желание помочь и поддержать человека, который этой помощи ждет. Просто в последние годы об этом почти не писали и не снимали фильмов – в приоритете были совсем другие качества. Вот и оставались незаметными хорошие люди, настоящие профессионалы. В этом материале мы хотим о таких людях рассказать. Они обычные врачи, которые каждый день ведут прием в поликлинике № 1, а после спешат по адресам к больным. Мы не стали ждать Дня медицинского работника или другого информационного повода. А впрочем, повод есть. Это простое желание сказать добрые слова о достойных людях.



Главный врач поликлиники Валерия Бруснева.

ОПЫТ И МОЛОДОСТЬ

Работа участкового врача сложная во многих смыслах. Выдержать ее может не каждый. Прием пациентов, а потом в любую погоду при любом самочувствии – бегом по адресам. И большей частью – пешком. Потому что на 36 участков, которые обслуживает поликлиника, машин, конечно же, не хватает. Самым сложным считается частный сектор – особенно в районе «Спартак», и на улочках, стремящихся вниз от улицы Дзержинского

и памятника буденновцу. Здесь путь к пациенту по ставропольским ландшафтам превращается в бег по пересеченной местности. Не везде есть тротуары и не всегда светят фонари. А еще в частном секторе, как правило, больше людей пожилого возраста, которые чаще болеют, а врача на дом иной раз вызывают даже при небольшом недомогании – просто потому, что не решаются идти в поликлинику в плохую погоду или у них нет денег на маршрутку.

Пожилые пациенты – контингент особый, тут есть своя специфика и в диагностике заболеваний, и в обычном общении. Руководство поликлиники это понимает, на курсы по геронтологии врачи направляются ежегодно, в крайнем случае – раз в два года. Есть такая необходимость – коллектив обновляется, и каждому пришедшему на участок врачу такие знания необходимы.

Также постоянно проводятся курсы по новым технологиям, новым фармацевтическим препаратам. Работа врача подразумевает постоянное повышение квалификации и самообразование. Даже те доктора, кто отдал медицине 20 и 30 лет жизни, говорят, что учиться профессии приходится всю жизнь.

Тут много врачей, которые работают в поликлинике с 80-х: участковые терапевты Ирина Александровна Ильинова, Татьяна Евгеньевна Козлитина, акушер-гинеколог Вера Гавриловна Угриновская, хирург Александр Леонидович Ковалев, инфекционист Таиса Георгиевна Петрикова и другие.

Правда, бытующее в медицинской среде мнение, что учреждения здравоохранения держатся на врачах пенсионного возраста, поликлиника № 1 не то чтобы опровергает, она его жизнеутверждающе дополняет. Конечно, врачи с многолетним опытом работы являются ядром коллектива, наставниками для молодежи.

Окончание на 2-й стр.

СОБЫТИЕ

25-й ГИМНАЗИИ – 70!



Вчера в Ставропольском Дворце детского творчества прошло торжество по случаю 70-летия гимназии № 25 г. Ставрополя.

Но если заглянуть еще дальше в историю, то выяснится, что в сентябре 1901 года на месте нынешней гимназии был открыт приют для девочек. На учреждение приюта общественностью тогда было собрано 817 рублей – внушительная по тем временам сумма; 500 рублей пожертвовал житель Ставрополя В. Бетани...

Первоначально приют размещался в Митрофановском (ныне – Зоотехническом) переулке в доме, принадлежащем мещанке Земцовой, безвозмездно переданном городскими властями...

3 января 1945 года была образована средняя женская школа № 25. Учащихся перевели из школы № 6 (ул. Ломоносова), в которой проходили экзамены, а занятия проводились в школе № 25. Это было двухэтажное здание

с печным отоплением, полуразрушенное за время войны.

Сегодня гимназия № 25 города Ставрополя – современное общеобразовательное учебное заведение, качество образования в котором отмечено на высоком профессиональном уровне. Гимназия входит в национальный реестр «Ведущие образовательные учреждения России» (2011, 2012) и во всеобщий рейтинг 500 лучших школ России; является неоднократным победителем конкурса приоритетного национального проекта «Образование», победителем Всероссийских конкурсов «100 лучших предприятий и организаций России – 2012», «100 лучших школ России» (2013). Гимназия реализует общеобразовательные программы начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования базового и профильного уровня. Сочетая традиции и инновации в педагогической деятельности, за годы своего существования гимназия выпустила из своих стен десятки тысяч учеников, ставших

достойными гражданами нашей страны: видными учеными, заслуженными педагогами и врачами, успешными предпринимателями.

Среди выпускников – известные в нашем городе, крае и стране люди: Олег Боев, к.м.н., главный врач Ставропольской краевой клинической психиатрической больницы № 1, Андрей Джатдоев, глава администрации г. Ставрополя, Наталья Лиховид, д. б. н., профессор кафедры ботаники, зоологии и общей биологии СКФУ, Наталья Московская, д. п. н., заведующая кафедрой лингвистики и лингводидактики СКФУ, Катерина Перова, редактор новостей телекомпании РЕН-Ставрополь, Людмила Редько, заслуженный учитель РФ, ректор СГПИ, депутат Думы Ставропольского края, Игорь Серов, глава администрации Октябрьского района, Дмитрий Судавцов, первый заместитель председателя Думы Ставропольского края, и ряд других.

Подробнее о празднике, посвященном юбилею гимназии, «Вечерка» расскажет на будущей неделе.

ДРУГОЙ МИР

ЗА СЕМЬЮ ЗАМКАМИ

Мелкое хулиганство 18-летний Антон гордо именуется грабежом и даже как будто немного рисуется тем, что задержан он уже то ли в третий, то ли в четвертый раз. Мальчишка, по сути, не знает другой жизни, и компания в спецприемнике, куда с инспекцией отправился Общественный совет при управлении МВД России по г. Ставрополю, для него привычна и понятна.

Каждого здесь находящегося от свободы отделяет не менее семи замков. На входе все строго: разрешение, подписанное начальником управления, проверка документов, хорошо хоть мобильники не забрали, хотя могли. Коридор за решетчатой дверью навеивает неуютные мысли. И запах такой, специфический... Позже на свежем воздухе на нас среагируют служебные собаки во дворе управления. Кинолог с пониманием спросит: «В спецприемник ходили? Собачки почуяли, заволновались».

Здесь есть камеры мужские и женские, для курящих и нет. Хотя некурящих, как рассказывают работники подразделения, практически не бывает. Свои небольшие сроки в этих камерах отбывают нарушители административного законодательства: мелкие хулиганы, нарушители общественного порядка, злостные неплательщики штрафов, в том числе, кстати, за нарушение правил дорожного движения. Буквально накануне нашего прихода на свободу вышел студент одного из ставропольских вузов. Впрочем, скорее всего его документы уже попали в стопочку «на отчисление», и парень должен будет уехать в родную республику, откуда родители направили его в Ставрополь учиться уму-разуму. Вместо этого студент гонял по краевому центру на отечественной легковушке, которую предварительно затонировал так, что света белого не видел. Видимо, поэтому без конца нарушал ПДД: у него накопилось около 20 неоплаченных штрафов, только семь из них – за тонировку. Когда его в очередной раз остановили инспекторы и доставили в суд, судья справедливо решил, что у парня было достаточно времени на принятие правильного решения,



до которого он так и не додумался. Значит, нужно дать ему время подумать об этом вдаль от приличного общества и любимой машины – в камере.

А Антон, с которого я начала свой рассказ, местный. Он родился и всю жизнь прожил в Ставрополе, учился в одной из городских школ – вполне приличное, кстати, учебное заведение. Но с трудным подростком не справились ни школьные психологи, ни мама, которая время от времени пыталась дать сыну ремня, чтобы направить его на путь истинный. Первый раз он попался на краже мобильника в 14 лет. «Да какой-то незнакомый совершенно мужик был, – рассказывает Антон. – Просто мобила торчала у него из кармана, ну я и вытянул». После этого были еще второе и третье задержания. В последний раз Антон попался на мелком хулиганстве – пытался стащить что-то из магазина, хотя он сам гордо именуется свой поступок грабежом. Видно, что мальчишке хочется казаться каким-то героем, пусть даже с приставкой «анти». И преступления, которые он совершает, именуется модным словом «хобби». Сигарета и пиво для него – неотъемлемые спутники жизни, слово «спорт» для парня

вообще мало что значит, даже школьные уроки физкультуры он регулярно прогуливал. Как, впрочем, и остальные.

Последний раз Антон вернулся в камеру буквально через день после того, как вышел оттуда. И, судя по всему, он уже не видит для себя другого пути. Но вот вдруг, после вопроса о маме, парень перестает бравировать своим поведением и говорит: «Выйду, попробую работу найти. Я же многое могу, хотя бы на стройке, там платят хорошо, можно не воровать».

Руслан, сосед Антона по камере, здесь тоже не впервые. В третий раз его задержали на улице пьяного – буянил, скандалил, к людям приставал. «Очень хочу бросить, – жалуется мужчина. – Пока здесь нахожусь, не пью, кажется, и не буду больше. Но стоит выйти на улицу, первый же магазинчик зовет – иди ко мне, купи бутылку. И даже если не куплю, друзья угостят...» А затем все по новой – пьяные скандалы, разборки, камера. Какая-то безнадежность исходит от человека, но такое ощущение, что сам он этого не понимает, не чувствует. Руслан любит читать, причем берет толстые романы, увлекается сюжетом, ровно до тех пор, пока на горизонте не замаячит выпивка.

Тем, кто находится здесь, законодатели сделали замечательный подарок: работать им запрещено. Обитатели камер сами рассказывают: «Да мы здесь отдыхаем от всего: от ссор, от пьянок, от скандалов, от работы, у кого она есть. Не нужно ни телевизора, ни радио – в новостях о таких же, как мы, рассказывают. А здесь есть книги, нарды, шашки, кормят отлично, в хорошую погоду гуляем во дворе – что еще нужно?» Кроме этого у арестованных есть возможность дважды в день поговорить по телефону, получить передачи до 30 кг (это сколько же еды можно принести?). В общем, сплошной релакс с поправкой на некоторое отсутствие комфорта.

Действительно, рассказывает начальник управления МВД по г. Ставрополю Евгений Нуйкин, раньше арестованные могли работать по собственному заявлению, теперь это законодательно запрещено. Заместитель председателя Общественного совета Геннадий Левин предложил выйти на федеральный уровень с инициативой пересмотреть этот закон, ведь воспитательной роли труда еще никто не отменял.

В одной из камер меня удивил старик с окладистой бородой: подобытный типаж мы уже встречали, когда делали репортаж о жителях дач. Совершенно библейский старик со вселенской грустью в глазах. Оказалось, в пьяном виде забрел в церковь. Надо же, кого-то в кабаке тянет, а тут – в храм. Сейчас и сам понимает, что нехорошо поступил: «Может быть, обидел кого-то, не помню... Выйду, обязательно схожу туда же, свечку поставлю, прощения попрошу...»

Короткий экскурс в другую жизнь оставил тяжелое впечатление: на большинстве лиц виден четкий отпечаток социальной и беспорядочной жизни, алкоголя. Похоже, многих из этих людей надо было бы лечить. Жаль, что теперь это можно только по их желанию, причем за приличные деньги. Видимо, советская система лечебно-трудовых профилакториев была не так плоха, как ее потом расписали. По-моему, даже сама перспектива попасть в ЛТП на многих действовала отрезвляюще – стыдно ведь. А просто так пить не стыдно. Они ведь не алкоголики, а простые пьяницы...

Наталья АРДАЛИНА.

Фото Александра ПЛОТНИКОВА.



СИТУАЦИЯ

ПРИШЛА ФЕВРАЛЬСКАЯ ПЛАТЕЖКА

Получив в начале февраля платежку за ЖКУ, некоторые горожане пришли в недоумение. К тому, что появилась новая строка – взнос на капитальный ремонт, большинство из нас готовы. Но вот приписка – если вы хотите оплатить счет с учетом взноса на капитальный ремонт – поставьте свою подпись – вызвала волнение. В редакцию звонили старшие, представители целых дворов. Одни сочли такую формулировку вообще отменой обязательных платежей на капремонт, другие решили, что она дает право выбора: охота – плати, неохота – не траться. За разъяснением редакция обратилась к генеральному директору Ставропольского городского расчетного центра Светлане Фоминой и к руководителю НО СК «Фонд капитального ремонта» Евгению Бражникову.

Разъяснение руководителя СГРЦ:

– Доводим до сведения собственников то, что в соответствии со ст.169 ЖК РФ собственники

помещений обязаны уплачивать ежемесячные взносы на капитальный ремонт общего имущества в многоквартирном доме. То есть эта норма закреплена законом.

Рассчитанная и представленная в платежном документе сумма взноса является обязательной к оплате. Как и суммы за жилищно-коммунальные услуги. Отведенные в платежном документе поля для подписи собственника о согласии оплачивать начисленные суммы необходимы для проведения операции кассира-операциониста. Начисленные, но неоплаченные суммы за услуги, взносы будут числиться в задолженности и взыскиваться с собственника в установленном законом порядке. Кроме того, на неоплаченные в срок суммы взноса на капитальный ремонт будет начисляться пеня.

Разъяснение руководителя Фонда капитального ремонта:

– Жители краевого центра получили платежные документы, в которых разделены суммы по видам платежей: за коммунальные услуги и взнос на капитальный ремонт.

Откровенно говоря, мы не планировали такого разделения, и в других территориях края в платежах его нет. Это инициатива нашего платежного агента в Ставрополе – ООО «СГРЦ». Я не вижу здесь ничего страшного. Людям надо дать возможность «освоить» появление нового платежа, привыкнуть к нему. Если человек

расписался в том, что он согласен уплачивать взнос, значит он понимает смысл реформы, осознает, что, внося эти средства, он обеспечивает будущий капитальный ремонт своего дома. И вне зависимости от оформления платежей уплачивать взнос необходимо, согласно законодательству это обязанность собственника помещения в многоквартирном доме. И другого прочтения закона быть не может.

К должникам будут применяться все предусмотренные действующим законодательством санкции, включая пени и штрафы.

Тамара ОСИПОВА.

СКРОМНОЕ ОБАЯНИЕ «ЖЕЛЕЗНОГО ЧЕЛОВЕКА»

В СТАВРОПОЛЬСКОМ КРАЕВОМ МУЗЕЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА ВАСИЛИЯ ЧУЙКОВА



Василий Чуйкова представил собравшимся сотрудник музея Александр Колбасников.

Говорить о работах художника и дизайнера Василия Чуйкова - не самое благодарное дело. Они говорят сами за себя. Скромно, ненавязчиво, как грибы после дождя они неожиданно «вырастают» в разных частях города, привлекая внимание прохожих. Многие ставропольцы любят фотографироваться возле них, отмечая, что рядом с такими арт-объектами заметно улучшается настроение и можно не делать «умный вид» после слов: «Внимание - снимаю».

Сам художник называет своё творчество анепластикой. Одному богу известно, как из горы металлических деталей, частей механизмов, больших и мелких вышедших из употребления железок Василий Петрович выбирает именно те, которые благодаря его необузданной фантазии и мастерству через какое-то время соединятся в единый образ и обретут черты человека, животного или какого-нибудь невероятного существа...

Василий Чуйков родился 50

лет назад в станице Рождественской Изобильненского района, вырос в казачьей семье. Своё первое профессиональное образование получил в Ставропольском строительном техникуме. Его деятельность всегда была связана с художественным творчеством. В 1999 году Василий Петрович занялся анепластикой. Возможно, импульсом к этому послужила его работа в цехе художественного литья на Каслинском машиностроительном заводе.

На сегодняшний день почти 40 анепластических композиций работы Василия Чуйкова убедительно вписались в городскую среду Ставрополя, Пятигорска, Невинномысска и других мест на Ставрополье и в Краснодарском крае. На выставке в краевом музее изобразительных искусств, приуроченной к 50-летию мастера, представлена анепластика не столь масштабных размеров. Но в каждой работе улавливается «фирменный» чуйковский стиль - с оттенком лёгкой иро-



«Три грации».



«Почтовый ангел».



На выставке «Железный человек Василий Чуйков».

нии, со своим «неметаллическим» подтекстом. Достаточно взглянуть на изящные фигурки трёх граций или на почтового ангела, витающего в облаках чьих-то ожиданий.

В экспозиции представлены также живописные работы Василия Чуйкова. В 2004 году заочно окончил Кубанский государственный университет по специальности «Изобразительное искусство». Человек творческий, он реализует себя в разных видах деятельности, в том числе и преподавательской, которой занимается с 2005 года. Василий Петрович - доцент кафедры дизайна Северо-Кавказского федерального университета. Но главным его учеником коллеги называют сына Дениса, недавнего выпускника Ставропольского художественного училища. Весной прошлого года в Невин-

номысске проходила их совместная выставка под названием «70 на двоих». А в экспозиции, посвященной 50-летию Василия Чуйкова, портрет отца работы Дениса занял центральное место в одном из залов музея изобразительных искусств.

Юбилейная выставка называется «Железный человек Василий Чуйков». Но многие участники церемонии её открытия, художники, дизайнеры, друзья, хорошо знающие виновника торжества, попытались откорректировать столь жесткую «характеристику» и согласились с формулировкой заведующей кафедрой дизайна СКФУ Ольгой Ловяниковой, которая назвала Василия Петровича «человеком, преданным металлу».

Ольга МЕТЕЛКИНА.
Фото

Александра ПЛОТНИКОВА.

ИНФОРМБЮРО

ЮНЫЕ ТАНЦОРЫ СТАВРОПОЛЯ БУДУТ БОРЬТЕСЯ ЗА ЗВАНИЕ СИЛЬНЕЙШИХ НА ЧЕМПИОНАТЕ РОССИИ

Более 500 танцоров из Ставрополя, Ростова-на-Дону и Краснодара собрал на очередной танцевальный форум Ставропольский физкультурно-оздоровительный комплекс «Русь».

В переполненном зрителями зале девять танцевальных клубов города боролись за награды чемпионата Северо-Кавказского федерального округа и Кубок главы администрации города Ставрополя, а также за путевки на чемпионат России по стрит-направлениям. Нешуточная схватка развернулась между двумя ведущими танцевальными клубами краевого центра - «Лаки Джем» и «Джаст Денс».

В итоге звание чемпионов и призеров СКФО среди девочек завоевали Мария Запинкова и Мария Харина из коллектива «Лаки Джем», а также Дарья Джатдоева, представляющая «Джаст Денс». У мальчиков победителями стали Владимир Аверченко («Джаст Денс»), Семен Вокалов и Григорий Бекетов (оба - «Лаки Джем»).

Среди детских дуэтов в числе призеров - Мария Харина и Мария Запинкова, Семен Вакалов и Полина Удодова («Лаки Джем»), а также Софья Щербаченко и Данил Джатдоев («Джаст Денс»).



ТОЧКА НА КАРТЕ

Мысль о поездке в Найдёновку пришла после того, как прочитал в интернете отрывок из статьи «Шамбала где-то рядом», опубликованной 12 ноября 2003 г. в № 45 еженедельника «Северный Кавказ». Для придания интриги сюжету с некоторыми несущественными сокращениями приведу отрывок из работы, вышедшей из-под пера некоего Василия Хопрова.

НАЙДЁНОВКА. МИФ И БЫЛЬ

«В Изобильненском районе есть волшебное местечко, где «зарыты» все тайны и смысл человеческого бытия. Выглядит магическое место убогой проплешиной, но силу имеет неимоверную! Стрелка часов на крохотном пяточке диаметром полтора метра замедляется на 20 минут, амулеты обретаю мощь и силу. Изобильненцы про это место не очень распространяются».

Расположен сей магический уголок неподалеку от станции Найденовской. В царские времена там якобы находился тоннель, ведущий к селу Московскому. Прочные торговые связи соединяли эти два села. И все благодаря таинственному тоннелю. Если пешком и даже на подводе ехать – полдня затратишь, а если подземной дорогой – всего двадцать минут.

При Советской власти нечистая сила из подземного мира разбушевалась.

Трое отчаянных хлопцев наладились к девкам в Московское. Вошли в тоннель – и растворились. Слово бы и не было их никогда на белом свете. Вскоре исчез еще один житель села. Погрузил он на подводу пожитки, въехал в тоннель – и с концами!

Старожилы к проклятому месту не подходят даже на пушечный выстрел».

У поворота на хутор Спорный покидаем рейсовый автобус и двигаемся в северо-восточном направлении к железнодорожной ветке, связывающей краевой центр со станцией «Кавказская».

Продолжительное потепление не оставило о снеге в наших краях никаких воспоминаний. Погода – само волшебство! Штиль и ласковое солнышко, как в апреле.

Переходим рельсы и с восточной стороны обрамляющей «железку» лесополосы наблюдаем вдали на склоне балочки лесочек. К нему и держим курс.

В верховьях лощины находится частный пруд, из которого вытекает довольно полноводная при отсутствии осадков речушка. Переходим её по дамбе и, огибая лесной массив, поднимаемся вверх. Платообразный водораздельный участок, как это чаще всего наблюдается на Ставрополье, в зоне «обрыва»

изобилует отколовшимися-расколовшимися известняковыми блоками, придающими местности живописные черты. Тщательно рассматривая замысловатые каменные глыбы и узоры на них, выходим на мысок, у подножия которого и расположилась собственно Найдёновка.

Разглядев сверху здание бывшей школы, спускаемся к нему и задаем одной из женщин несколько вопросов по поводу происхождения названия села, балки и «страшного» холма, в котором, если верить рассказу, находится таинственная пещера.

Женщина предлагает пройти к ней во двор, где показывают нам книгу «История Изобильненского района».

Отмеченные курсивом абзацы взяты из этой работы.

В начале XIX века здешние земли за отличную службу были дарованы есаулу крепости Московской Ефиму Найдёнову.

Небольшой хуторок раскинулся в живописной лощине между тремя холмами, которые, как повелось, называли горами Свивальневой, Костиной и Казачьей. Берущая начало из родников Свивальневой горы речушка стала главной водной артерией населенного пункта.

Здесь немного отвлечемся от истории и перейдем к текущему моменту. Именно вдоль бровки склона Свивальневой горы мы сегодня и прошли. Прошли мы, возможно, и мимо заваленного входа в пещеру, наделавшей столько шума в интернете. Впрочем, местная жительница также попыталась пересказать нам «легенду». Смею утверждать сие потому, что мощность бронирующего возвышенность известняка не превышает двух метров!..

Означает это следующее – значительных по протяженности и мощности подземных полостей здесь быть просто не может по определению.

Вторая «неточность», гуляющая по просторам интернета, – снимок холма с одиноким деревом на откосе, под которым будто бы и находится пещера. По утверждению местной жительницы, пещер на том холме, что «замыкает» котловину с востока, нет вовсе, а приметный ориентир зовется деревом любви. Об этом чуть ниже, а пока опять вернемся к книге.



В окрестностях Найдёновки.



Пещерный горизонт на окраине Найдёновки.

Горы надежно защищали село от ветров. Родники и речки давали воду для полива, поэтому население помимо хлебопашества и скотоводства занималось также огородничеством и садоводством. Особенно славились овощи болгарина, фамилии которого история нам не сохранила. До сих пор найдёновские огороды называют болгарскими.

Удобное в географическом плане место привлекало в хутор всё новых и новых переселен-

цев из Центральной России и Малороссии. В начале XX века населённый пункт обрёл статус села.

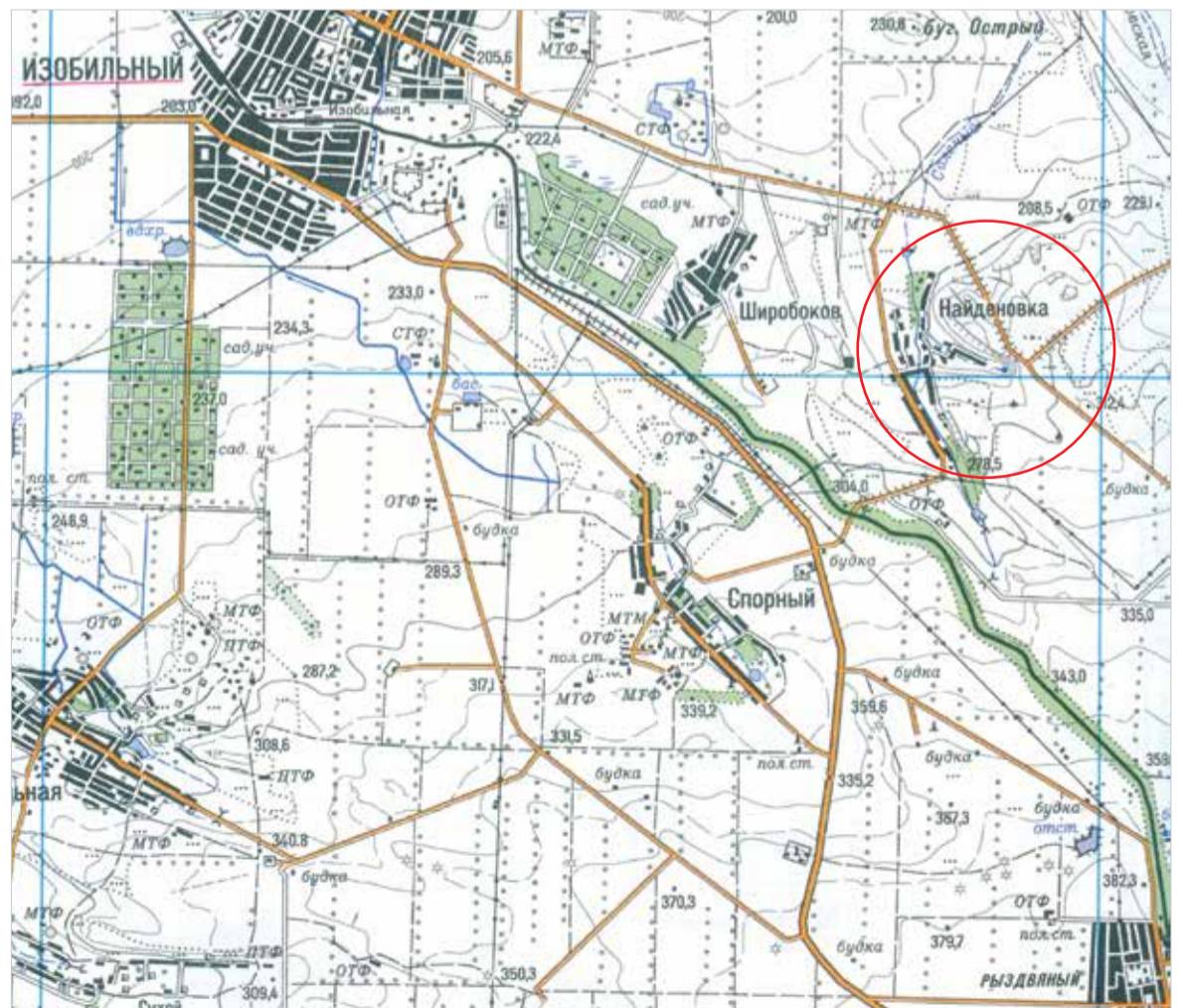
По состоянию на 1 января 2014 г. в Найдёновке проживали более 600 жителей.

Вкратце ознакомившись с историческим прошлым, отправляемся в дальнейший путь, лежащий на холм с деревом любви, получившим своё название уже в современную эпоху. Предприимчивые люди возят сюда свадьбы

и устраивают праздничные фотосессии.

В нескольких сотнях метров от живописного каменного хаоса, сквозь который пробилось к белому свету одинокое дерево, пролегает шоссе, связывающее Рыздвяный и Изобильный. Здесь, у поворота на хутор Беляев, и заканчивается наше небольшое путешествие по следам мифического рассказа.

Юрий КУЗЬМИНЫХ.
Фото автора.



Дерево любви.

