

ПОЛИЦИЯ И ОБЩЕСТВО

2015 год стал для ставропольской полиции сложным: общее количество преступлений увеличилось на 15,5 %, причем выросло количество тяжких и особо тяжких преступлений. Например, убийств в Ставрополе в 2015 году было совершено на 13 (!) больше, чем в 2014-м. Тем не менее жители краевого центра стали значительно выше оценивать работу полиции, особенно люди благодарны своим участковым.

На традиционный отчет начальника управления МВД России по городу Ставрополю полковника полиции Евгения Нуйкина перед населением собрался полный зал в здании администрации Промышленного района. Главный полицейский города в первую очередь остановился на негативных результатах деятельности управления: так, основной рост преступности дали тяжкие и особо тяжкие преступления, кражи, мошенничества. Должностных преступлений было выявлено на порядок больше – 260 против 60 в предыдущем году, а также 233 коррупционных преступления (в 2014-м – около 90). Раскрываемость в целом немного снизилась, однако существенно выросла по убийствам: из 32 совершенных в Ставрополе убийств нераскрытыми остались 4. Впрочем, это не означает, что работа по ним прекращена, над их раскрытием по-прежнему трудятся сотрудники оперативных служб.

С улиц города, как и прежде, продолжают «убирать» правонарушителей. В лидерах по числу задержанных – мелкие хулиганы, пьяницы-дебоширы и лица, уклоняющиеся от исполнения уже назначенного административного наказания.

Начальник управления оценил работу участковых уполномоченных и уголовного розыска как организованную не на должном уровне, а вот Центр исполнения административного законодательства и лицензионный отдел сработали с положительной динамикой.

В прошедшем году, отметил Евгений Нуйкин, стали более жестко подходить к сотрудникам, нарушившим служебную дисциплину. Устные замечания канули в Лету, теперь – только с занесением в личное дело, вплоть до объявления неполного служебного соответствия. 30 сотрудников было уволено по отрицательным мотивам.

При этом количество обращений в полицию каждый год только растет: в 2015-м сотрудники управления обработали более 77 тысяч сообщений, это на семь тысяч больше, чем в предыдущем; уголовных дел возбуждено почти восемь тысяч. За год на территории краевого центра состоялось более двух тысяч мероприятий с массовым участием людей. В охране порядка полицейским помогали казаки, народные дру-

ЖИТЕЛИ ОЦЕНИЛИ ПОЛОЖИТЕЛЬНО



Начальник УМВД России по г. Ставрополю полковник полиции Евгений Нуйкин.

жинники; к счастью, обошлось без эксцессов и «громких» преступлений.

Особо начальник городского управления полиции остановился на телефонных мошенничествах. Эти факты, несмотря на активную информационную кампанию, организованную органами внутренних дел, продолжают происходить. Ежедневно в сводке по краевому центру можно увидеть 5-6 дел по поводу обманутых граждан. Повторяем вновь: ни при каких обстоятельствах не нужно сразу бежать и отдавать свои сбережения, непонятно кому, хотя бы попытайтесь проверить ту информацию, которую вам внушают по телефону, позвоните родным. Из последних случаев: у пожилого человека обманом выманили 510 тысяч рублей – все, что у него хранилось на нескольких счетах в банке.

Относительно новый вид мошенничества происходит под ви-

дом продажи товаров на популярных сайтах объявлений. Причем мошенник может выступить как продавцом, так и покупателем. Напоминаем: не сообщайте никому номера своих банковских счетов, пин-коды от пластиковых карт.

«Я специально остановился на наших недостатках, – отметил Евгений Нуйкин в конце отчета, – мы будем с ними бороться, работать над их устранением. При этом в прошедшем году в нашей работе было и много хорошего – мы не допустили террористических актов, совершения резонансных преступлений. Хочу поблагодарить жителей города за поддержку и понимание, за сотрудничество».

И жители города ответили полицейским взаимностью, впервые на отчете я слышала столько благодарностей в адрес полиции. Особенно «досталось» участковым уполномоченным: отметили

работу участковых Октябрьского отдела, 27-го микрорайона, Туапсинки, участковых из опорных пунктов, расположенных по улицам Мира, Лермонтова. Жители благодарили полицейских за внимательное отношение к каждому обращению, за помощь в сложных вопросах, быстроту реагирования на сообщения. «Когда-то мы не верили, что они могут нам помочь, могут нас защитить. Теперь мы видим, что участковые в любое время дня и ночи, в выходные и праздничные дни всегда на связи, всегда готовы прийти по первому зову».

Полковник Нуйкин рассказал, что Министерство внутренних дел заключило контракт на приобретение новых телефонов для участковых, с 1 февраля их начнут выдавать, на информационных стендах у подъездов домов вскоре появятся объявления с новыми номерами телефонов. «Не стесняйтесь звонить участковым, только, конечно, по поводу, – попросил Евгений Нуйкин ставропольцев. – Чем больше мы их «теремим», тем лучше они работают».

Задали начальнику управления вопрос по домофонам: когда же прекратится вандализм, когда варвары перестанут их ломать и где результаты работы полиции? Как ответил Евгений Нуйкин, в городе возбуждено несколько уголовных дел по подобным фактам. Вся суть проблемы в недобросовестной конкуренции, которая началась в краевом центре еще в 2014 году. То есть ломают домофоны не уличные хулиганы, а работники конкурирующих фирм, устанавливающих и обслуживающих эти устройства. А сложность расследования в том, что для возбуждения дела необходим минимальный материальный ущерб, который при делении стоимости домофона на всех жильцов подъезда не набирается. Тем не менее работа продолжается.

Окончание на 2-й стр.



На вопросы ставропольцев готовы были отвечать начальники районных отделов и других служб полиции.

«ЧЕРНЫЙ СПИСОК» АРЕНДАТОРОВ–ДОЛЖНИКОВ ПО АРЕНДНОЙ ПЛАТЕ ЗА ЗЕМЛЮ ОРОДА СТАВРОПОЛЯ

Муниципалитет города Ставрополя публикует скорректированный список должников по арендной плате с учетом оплаты задолженности за землю города Ставрополя. Обращаем внимание, что выбыть из «черного списка» можно будет только в случае погашения имеющейся задолженности.

ООО УК «Космос» – более 7 млн рублей; ООО «Полет» – более 4 млн рублей; ООО «Лидер-Строй» – более 1 млн рублей; ООО «СБС» – около 2 млн рублей; Руденко Е.В. – более 600 тыс. рублей; ООО «Протос» – более 700 тыс. рублей; ЗАО ТСК «Ставропольстрой» – более 3 млн рублей; Ромас Петр Евгеньевич – более 400 тыс. рублей; ООО «Торгцентр» – более 1 млн рублей; ИП Бомбатгериева Тоита Эскербиевна – более 900 тыс. рублей; ИП Папаилиди Роман Владимирович – более 1 млн рублей; ООО «Сафари» – около 1 млн рублей; ИП Радченко Василий Иванович – более 1,5 млн рублей; ООО «Рисс» – более 1 млн рублей; ООО «Ставрополь универсал торг» – более 1 млн рублей; ОАО «Ставропольнефтегеофизика» – более 1 млн рублей; ООО «Авангард» – около 1,5 млн рублей; ООО «Гаммаавто» – более 400 тыс. рублей; ООО «ДримКар» – более 1 млн рублей; ООО «Автоколор» – более 250 тыс. рублей; ИП Бац Виктор Иванович – более 800 тыс. рублей; ООО «Южная нефтяная компания» – более 15 млн рублей; ООО «Троллейбус» – более 900 тыс. рублей; ОАО «Нефтегазовая компания «Ставрополье» – более 2 млн рублей; ОАО завод «Ставбытхим» – более 11 млн рублей; ООО «Ставнефть» – более 13 млн рублей; ЖСК «Восток-7» – около 4 млн рублей; Компания НОУ «Центр дополнительного образования» – около 4 млн рублей; ООО «Недвижимость ДМ» – более 1,5 млн рублей; ООО фирма «Глага-грант» ЛТД – более 2 млн рублей; ООО «Стройбизнес-консалтинг» – более 2 млн рублей; ООО «Югтрассстрой» – более 1,5 млн рублей; ЗАО «Ставрохим» – около 2 млн рублей.

ВНИМАНИЮ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ!

В настоящее время по всей России проходит сплошное федеральное статистическое наблюдение за деятельностью субъектов малого и среднего предпринимательства.

В связи с этим всем предпринимателям города в обязательном порядке необходимо предоставить статистическую отчетность в Ставропольстат до 1 апреля 2016г.

Форма отчетов для индивидуальных предпринимателей – 1-предприниматель «Сведения о деятельности индивидуального предпринимателя за 2015 год», для малых предприятий – МП-сп «Сведения об основных показателях деятельности малого предприятия за 2015 год».

Напоминаем, участие в бизнес-переписи – обязательно.

Уклонение от сдачи статистической отчетности влечет административную ответственность и штрафные санкции.

СОЦИАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

РАБОТА В «БОЛЕВЫХ» УСЛОВИЯХ

В ЗАЩИТУ СЛАБЫХ И НЕЗАЩИЩЕННЫХ

Пожалуй, мне впервые пришлось побывать на собрании, где докладчик сразу же обратился к собравшимся с искренней благодарностью «за вашу работу, за душевное тепло, отзывчивость, сочувствие и сопереживание к нуждающимся в нашей поддержке людям». На трибуне – директор краевого центра социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов Галина Шпак, в зале – люди, взявшие на себя повседневную заботу о почти четырех тысячах горожан, самых слабых и незащищенных.

Стоит уточнить, что о них заботятся не только эти милые женщины, но и государство: в минувшем году в учреждение было направлено 53 миллиона 570 тысяч рублей.

На предоставлении физическим и юридическим лицам платных услуг сам Центр заработал в минувшем году 7 миллионов 101 тысячу рублей.

Начав говорить о цифрах, Галина Шпак коснулась и таких: средняя зарплата в целом по учреждению в минувшем году составила 15 тысяч 397 рублей, социальных работников – 13 тысяч 285 рублей. При гибкой системе учета труда и последующих поощрений кто-то получает больше, кто-то меньше.

Стоит добавить, что, по специальной оценке, условия труда социальных и медицинских работников признаны вредными,

они имеют право на получение доплаты за вредность в размере 15 процентов от должностного оклада.

А средняя нагрузка на одного социального работника, обслуживающего на дому, в минувшем году составила 15,8 человек.

Стоит добавить важный момент – спецодеждой, обувью и инвентарем обеспечены все, чего не так уж давно не было.

ЧТО ПРИНЕС НОВЫЙ ЗАКОН?

Надо сказать, что минувший год был годом больших перемен в социальном обслуживании. Вступил в силу новый Закон «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации», и сотрудникам Центра пришлось учиться работать во многом заново. Сначала провели, как сами говорят, колоссальную работу по информированию и консультированию горожан об основных положениях нового закона. Распространяли памятки, плакаты, буклеты в лечебных учреждениях, органах социальной защиты, районных администрациях, многофункциональных центрах.

Горожане должны знать, что теперь на дому и в полустационарной форме могут получать услуги не только пенсионеры и инвалиды, но и люди с частичной или полной утратой способности к самообслуживанию. Жизнь непредсказуема, человек может получить травму, заболеть – на помощь придет социальные работники.

Большие перемены коснулись отде-

ния срочного социального обслуживания. Деятельность его стала более конкретизированной и узко направленной на обеспечение бесплатным питанием или наборами продуктов, талонами на льготно-бытовое обслуживание, оказание юридической и экстренной психологической помощи, содействие в предоставлении временного жилья. Нуждающиеся горожане – категория, можно сказать, плавающая, сегодня больше, завтра меньше. Поэтому специалисты отделения постоянно озабочены привлечением благотворительных и спонсорских средств. В минувшем году их усилия вылились в сумму 171 тысяча рублей, которые пошли на решение проблем нуждающихся горожан.

Новый закон изрядно напугал социальных работников, отменив противопоказания к социальному обслуживанию на дому и в полустационарной форме. Раньше среди них были психические расстройства, хронический алкоголизм, расстройные инфекционные заболевания и так далее. Теперь социальных работников учат тому, как обезопасить себя при исполнении служебных обязанностей, и симптоматике опасных болезней. Теперь среди коллег и партнеров сотрудников Центра – специалисты психиатрической и инфекционной больницы, краевого центра «СПИД», противотуберкулезного и кожно-венерологического диспансеров. Они проводят обучающие семинары и дают консультации по отдельным случаям.

ИННОВАЦИИ

На мероприятии часто звучало: инновационный проект, инновационные методы. В Центре постоянно что-то внедряют, изучают, открывают. Так, например, недавно стала работать «Служба сиделок» на коммерческой основе, популярность у горожан набирает новое социальное-оздоровительное отделение, где можно получить услуги по массажу, физиотерапии, ЛФК. Есть здесь такая служба, как «Санаторий на дому», то есть горожане получают услуги массажа и физиопроцедуры не выходя из квартиры. А с 1 августа минувшего года стала работать – служба «Сопровожаемое проживание инвалидов на дому». Ее цель – развитие навыков самостоятельного проживания у людей с определенными расстройствами.

Центр не отстает от компьютерных и Интернет-технологий, все работают в электронной отчетности, причем здесь есть компьютерные курсы для горожан.

Я бы подвела итоги работы так: люди очень стараются. Причем работают они на «задворках» жизни, там, где боль, беспомощность, нужда, одиночество. И тем не менее я не видела более деликатной и доброжелательной аудитории, вобравшей людей негромких и в чем-то очень уверенных. Думаю, в силе добра, участия, сопереживания. Собственно с этого и начала директор Центра Галина Шпак.

Тамара КОРКИНА.

ЗНАЙ НАШИХ!

СТАВРОПОЛЬ – ПОБЕДИТЕЛЬ В ДВУХ НОМИНАЦИЯХ

В Москве подведены итоги VIII Международного смотр-конкурса городских практик СНГ и ЕАЭС «Город, где хочется жить – 2015».

Город Ставрополь награжден дипломами в двух номинациях – «За развитие международного, межмуниципального сотрудничества» и «За организацию комплексной системы общественной безопасности». За организацию комплекса мер адресной социальной помощи гражданам и организацию эффективного взаимодействия с социально ориентированными некоммерческими организациями. За построение системы инклюзивного образования в условиях современной общеобразовательной организации. За создание условий для занятий экстремальными видами спорта и развитие велоинфраструктуры в городе». Дипломы в торжественной обстановке вручил главе Ставрополя Георгию Колягину депутат Государственной Думы Российской Федерации, президент Международной Ассамблеи столиц и крупных городов (МАГ) Виктор Шрейдер.



ЗАКОН И ПОРЯДОК

В ПЯТИГОРСКЕ ЗАДЕРЖАЛИ МУЖЧИНУ, ПОДОЗРЕВАЕМОГО В СОВЕРШЕНИИ УБИЙСТВА В 2011 ГОДУ

За минувшие выходные сотрудниками ставропольской полиции задержано пятеро граждан, находившихся в федеральном розыске, в том числе за совершение тяжких преступлений, сообщили в пресс-службе ГУ МВД РФ по Ставропольскому краю.

В частности, в Пятигорске сотрудниками уголовного розыска задержан 39-летний житель Ставрополя, в отношении которого в октябре 2011 года было возбуждено уголовное дело по факту убийства, однако подозреваемый от органов следствия скрылся, после чего был объявлен в федеральный розыск.

Сотрудниками полиции была получена оперативная информация о мес-

тонахождении разыскиваемого, в ходе обработки полученных данных, в одном из увеселительных заведений Пятигорска подозреваемый был задержан и передан инициатору розыска.

МУЖЧИНА ОГРАБИЛ МАГАЗИН, ОСТАВИВШИСЬ В НЕМ ПОСЛЕ ЗАКРЫТИЯ

В краевом центре сотрудники уголовного розыска задержали подозреваемого в краже 620 тысяч рублей из магазина.

Как рассказали в управлении МВД России по г. Ставрополю, молодой человек остался в помещении магазина после его закрытия, затем подобрал ключи от служебного кабинета, проник в него и похитил металлический ящик с деньгами. С места преступления вор скрылся через окно.

Полицейские установили и задержали предполагаемого преступника, им оказался 22-летний ранее судимый житель Шпаковского района. По факту кражи возбуждено уголовное дело.

ПОЛИЦИЯ И ОБЩЕСТВО

Начало на 1-й стр.

Также от собравшихся в зале жителей краевого центра поступило несколько записок с конкретными адресами предполагаемых наркопритонов – Евгений Нуйкин обещал проверить их в кратчайшие сроки.

Не обошлось и без критики: ветеран боевых действий, участник общественной организации «ЖКХ Контроль» поставил несколько актуальных вопросов: контроль за паспортным режимом – множество квартирантов живет на съемных квартирах без всякого учета; контроль за улицами в то время, когда дети идут в школу и обратно; сложность дозвона на телефон 02; припаркованные на остановках общественного транспорта личные автомобили и такси.

Первые два замечания полицейские приняли и обещали усилить работу по этим направлениям. Что касается телефона 02 – в краевом центре на нем работают три дежурных оператора, все разговоры записываются. Если телефон все же занят, можно звонить на номер 112 – это Единая диспетчерская служба, которая напрямую «завязана» с полицией. Телефон многока-

ЖИТЕЛИ ОЦЕНИЛИ ПОЛОЖИТЕЛЬНО



В ходе разговора звучали и благодарности, и критика.

нальный, располагает девятью линиями, причем эта городская служба является одной из лучших в России.

На вопрос о транспорте, нарушающем правила дорожного

движения, ответил заместитель главы администрации Ставрополя Александр Фирсов. Дело в том, что сегодня батальон ГИБДД подчиняется не городскому управлению, а напрямую краевому

управлению Госавтоинспекции, в тесном сотрудничестве с которой работает городская администрация. «Да, есть недостатки, но есть и достижения, – отметил А. Фирсов. – Ежедневно на рабо-

ту в городе выходят эвакуаторы, которые освобождают улицы от неправильно припаркованного транспорта. За прошлый год было эвакуировано более семи тысяч автомобилей».

Еще один вопрос, адресованный скорее администрации, чем полиции, прозвучал от жительницы улицы Мира: там открылся бар-караоке под названием «Бордель». Женщина интересовалась, кто выдал разрешение на открытие заведения с таким названием? Александр Фирсов пообещал проверить информацию и разобраться в законности функционирования бара.

В завершение Александр Фирсов от лица главы администрации Ставрополя Андрея Джатдоева поблагодарил полицию за работу. Уже в новом году полицейские во взаимодействии с другими службами успешно, без единого замечания обеспечили безопасность масштабного форума Общероссийского народного фронта, в котором принял участие президент страны Владимир Путин. «Наш город – это наша семья, – отметил Александр Фирсов. – Я благодарен тем, кому небезразлично благополучие Ставрополя. Все вместе мы можем сделать его лучше и безопаснее».

Наталья АРДАЛИНА.

Фото Александра ПЛОТНИКОВА.

СОБЫТИЕ
КУЛЬТУРНОЙ
ЖИЗНИ

СТАВРОПОЛЬСКИЙ АНСАМБЛЬ НАРОДНОЙ ПЕСНИ «ЛАДА» ОТМЕТИЛ 35-ЛЕТИЕ

В минувшую пятницу в Доме народного творчества состоялся творческий вечер, посвящённый 35-летию ансамбля народной песни «Лада». В его программе помимо самих «виновников торжества» приняли участие их друзья – фольклорные коллективы из Шпаковского, Новоалександровского, Грачёвского районов, Невинномыска и Ставрополя. В их исполнении прозвучали казачьи походные, протяжные лирические, свадебные народные песни.



Ансамбль народной песни «Лада».

Рассказывая об истории создания ансамбля «Лада», его бесценный руководитель заслуженный работник культуры России Лилия Якоби всегда вспоминает добрым словом человека, без которого этого коллектива, может быть, никогда бы и не было. 35 лет назад тогдашний директор Ставропольского краевого Дома народного творчества Дмитрий Афанасьевич Будянский пригласил к себе недавнюю выпускницу Саратовской консерватории Лилию Якоби и предложил ей организовать ансамбль народной песни, но не простой, а состоящий из работников... детских садов. Аргументировал он свою идею просто: интерес к народной культуре необходимо прививать с самого юного возраста, а для начала нужно, чтобы воспитатели и музыкальные работники детских дошкольных учреждений знали народное творчество и сами умели исполнять фольклорные песни.



Заслуженный работник культуры России Лилия Якоби.

Лилия Александровна заинтересовалась предложением и с энтузиазмом взялась за работу. И вот уже вскоре на базе Дома народного творчества появился новый ансамбль, который стал первым в России творческим коллективом работников детских садов. Название «придумалось» как-то само собой – «Лада». Впервые, в славянской мифологии этим именем называли богиню весны, весенней пахоты и сева, покровительницу любви и брака. К тому же вспомнилось созвучное с этим именем слово «лад», которое всегда настраивает на позитив. Лад – это согласие, мир, стройность, порядок не только в жизни, но и в музыке. Поэтому название «Лада» как нельзя лучше подошло для ансамбля.

Благодаря ряду фольклорно-этнографических экспедиций по

сёлам Ставрополя, в которых Лилия Александровна, ещё будучи студенткой консерватории, записывала народные песни, у коллектива с самого начала не было проблем с репертуаром. Участницы ансамбля исполняли старинные казачьи, строевые и лирические, шуточные и протяжные, игровые и плясовые песни.

Спустя годы Лилия Александровна Якоби продолжала выезжать в фольклорно-этнографические экспедиции, собирать материал. На концертах она непременно рассказывает об исполнительских традициях жителей тех поселений, где был собран фольклорный материал. Таким образом, ансамбль «Лада» популяризирует народную культуру, вызывая к ней интерес слушателей самого разного возраста.



В новый альбом ансамбля вошло 16 песен.

Много лет Л.А. Якоби организует и проводит творческие встречи фольклорных коллективов края «Традиции живая нить» в краевом Доме народного творчества с непосредственным участием ансамбля «Лада». Дружба связывает его не только с российскими коллегами, в 1990 году сложились удивительно тёплые творческие отношения с ансамблем «Брамайер» из французского города Безье. Сначала наши побратимы по приглашению ставропольского Дома дружбы побывали на Ставрополье, а затем и «ладовцы» отправились во Францию. Ансамбль трижды выезжал

с концертами в Безье. Участники коллектива присутствовали в «Брамайера» на репетициях, вживались в их быт, их искусство, обменивались опытом. Пять лет назад «Лада» дала семь концертов на юге Франции.

За годы своей деятельности коллектив выступал с концертами в городах и сёлах Ставрополя и Кубани, в Астрахани, Махачкале, Воронеже, в Крыму (ещё до его воссоединения с Россией). Помимо французских слушателей, ансамбль горячо принимала публика Польши и Германии. Коллектив много раз становился лауреатом и дипломантом международных

и всероссийских фестивалей и конкурсов народного творчества. Так, ансамбль «Лада» завоевал звание лауреата Всероссийского фестиваля-конкурса народных хоров и фольклорных ансамблей «Поёт село родное» в 2008 году, Всероссийского фестиваля «На родине М.Е. Пятницкого» в 2010-м, был признан лауреатом I степени фестиваля «Ставрополье – край казачий» в 2013-м. И это только несколько заслуг из длинного перечня.

Сама Лилия Александровна Якоби сегодня – заслуженный работник культуры России, ведущий специалист-этнограф Ставропольского края, в декабре 2013 года она стала лауреатом Премии Правительства Российской Федерации «Душа России», много лет посвятила преподавательской деятельности. Её экспертное мнение в области народного исполнительского искусства востребовано как на Ставрополье, так и в других регионах.

Накануне празднования 35-летия коллектива в концертном зале Ставропольского краевого Дома народного творчества состоялась презентация диска «Поёт ансамбль народной песни «Лада». Это второй альбом, в него вошло 16 произведений. Как пояснила Лилия Якоби, задачей было показать разнообразие казачьей песенной культуры. Коллектив записал песни разных жанров: игровые, походные, свадебные, протяжные, шуточные, крыловые. Да и принадлежность их тоже разнообразна. В основном это песни, записанные в Ставропольском крае: в станице Баклановской и у казаков-некрасовцев. Но вот песня «Черёмушка», к примеру, пришла к нам из Воронежской области. Следует сказать, что большую роль в издании нового диска ансамбля «Лада» сыграл Центр казачьей культуры, поддержку оказал Ставропольский краевой Дом народного творчества. А саму запись осуществил Александр Викторович Воробьёв, который на протяжении 35 лет не только следит за творчеством ансамбля, но и помогает ему.

На программе концерта-презентации ансамбль исполнил многие произведения из своего нового альбома. Лилия Якоби по ходу программы рассказывала об особенностях исполнения традиционных казачьих песен. А некоторым слушателям выпала возможность поучаствовать в исполнении игровой песни вместе с артистами.

Ольга МЕТЕЛКИНА.
Фото
Александра ПЛОТНИКОВА.

ИНФОРМБЮРО

НА СТАВРОПОЛЬЕ РУКОВОДИТЕЛИ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ ГОСАВТОИНСПЕКЦИИ СДАЛИ ЭКЗАМЕНЫ ПО ПДД

В крае состоялся ежегодный семинар-совещание при участии всех руководителей подразделений Госавтоинспекции региона. Такое мероприятие уже стало традиционным: курсы повышения квалификации для руководителей организует управление ГИБДД в начале каждого года, проводит встречу главный государственный инспектор Ставрополя Алексей Сафонов.

В этот раз семинар посвятили изменениям в законодательстве, вступившим в силу в 2016 году. Статья 17.17 Кодекса об административных правонарушениях предусматривает тесное взаимодействие со службой судебных приставов, поэтому на совещании обсудили методы организации данной работы и привлечения нарушителей к ответственности. Помимо этого, коснулись вопроса информирования населения о том, что с нынешнего года можно оплатить штраф в размере половины суммы, если сделать это в первые 20 дней после вынесения постановления.



Тематикой одного из занятий стало сотрудничество с другими службами полиции. Для освещения темы были приглашены гости из управления экономической безопасности и противодействия коррупции, а также управления уголовного розыска ГУ МВД России по Ставропольскому краю.

По окончании семинара для всех руководителей подразделений провели тестирование на знание нормативно-правовых актов, регламентирующих деятельность Госавтоинспекции. Затем у главных инспекторов проверили знание правил дорожного движения. Результаты показали положительно усвоенный материал и профессиональную пригодность каждого руководителя подразделения Госавтоинспекции края.

Такие занятия – это, прежде всего, отличная возможность поделиться наработанным опытом с коллегами, обсудить имеющиеся проблемы и предложить свои пути снижения аварийности в регионе.

ПАМЯТЬ

СИМВОЛ НАШЕЙ СЛАВЫ

В этом году День воинской славы - День разгрома немецко-фашистских войск в Сталинградской битве - приходится на вторник, 2 февраля.

В Ставропольской кадетской школе имени генерала А. Ермолова считают, что желание лучше узнать свою историю, попытаться прочувствовать ее – дорогого стоит.

Дом Павлова в Сталинграде – это символ мужества и героизма нашего народа. Кадеты-девятиклассники вместе со своим воспитателем майором В.А. Мельниковым решили воссоздать один из моментов 58-дневной обороны дома-крепости.

Казалось бы всё ясно, этот эпизод Сталинградской битвы известен всем. Однако для более правдивой реконструкции зимних боев пришлось поработать в интернете и библиотеках, кстати, именно там было найдено множество подробностей, помогающих прочувствовать обстановку тех дней Великой Отечественной войны...

Командование 42-го гвардейского стрелкового полка поручило капитану Жукову провести операцию по захвату двух жилых домов, имевшую важное значение в битве за Сталинград. Две группы - лейтенанта Н. Е. Заболотного и сержанта Я. Ф. Павлова – должны были занять и удерживать эти дома. Дом Заболотного впоследствии был взорван вместе с оборонявшими его бойцами наступающим противником. Разведывательно-штурмовая группа из четырех солдат, возглавляемая сержантом Павловым, продержалась трое суток. Потом к ним пробилась подмога – 24 человека под командованием старшего лейтенанта Афанасьева, доставивших пулеметы, противотанковые ружья (позднее – ротные минометы) и боеприпасы, и дом стал важным опорным пунктом в системе обороны полка и всей 13-й гвардейской стрелковой дивизии генерала Родимцева.

По воспоминаниям Вильгельма Адама, полковник Роске говорил ему о том, что немецкие штурмовые группы захватывали нижний этаж здания, но не могли захватить его целиком. Для немцев было загадкой, как снабжался гарнизон на верхних этажах. Однако, по некоторым данным, немецкие штурмовые группы ни разу в здание не ворвались.

Немцы организовывали атаки по нескольку раз в день. Каждый раз, когда солдаты или танки пытались вплотную приблизиться к дому, И. Ф. Афанасьев со своими товарищами встречал их шквальным огнем из подвала, окон и крыши.

Встречается утверждение, что потери немцев якобы превышали их потери во Французской кампании. Оно восходит к фразе из мемуаров В. Чуйкова: «Эта небольшая группа, обороняя один дом, уничтожила вражеских солдат больше, чем гитлеровцы потеряли при взятии Парижа».

Дом, удерживаемый гарнизоном старшего лейтенанта И. Ф. Афанасьева, считается первым восстановленным зданием Сталинграда. Официально восстановление дома началось 9 июня 1943 года. Подвиг защитников дома Павлова увековечен мемориальной стеной на торцевой стене дома со стороны площади. Надпись на ней гласит:

«Этот дом в конце сентября 1942 года был занят сержантом Павловым Я. Ф. и его боевыми товарищами Александровым В. Е., Глущенко В. С., Черноголовым Н. Я. В течение сентября-ноября 1942 года дом героически защищали воины 3-го батальона 42-го гвардейского стрелкового полка 13-й гвардейской ордена Ленина стрелковой дивизии: Александров А. П., Афанасьев И. Ф., Бондаренко М. С., Воронов И. В.,



Дом Павлова в 1943 году...



...и в наши дни.

Глущенко В. С., Гридин Т. И., Довженко П. И., Иващенко А. И., Киселев В. М., Мосиашвили Н. Г., Мурзаев Т., Павлов Я. Ф., Рамазанов Ф.З., Сараев В. К., Свирич И. Т., Собгайда А. А., Тургунов К., Турдыев М., Хайт И. Я., Черноголов Н. Я., Чернышенко А. Н., Шаповалов А. Е., Якименко Г. И.»

4 мая 1985 года на торцевой стене дома со стороны улицы Советской была открыта мемориальная стена-памятник, на которой написано: «В доме этом слились воедино подвиг ратный и трудовой». Авторы архитектор В. Е. Масляев и скульптор В. Г. Фетисов.

ФУТБОЛ: КОНТУРЫ СЕЗОНА

В «ДИНАМО» КАДРОВЫЕ ПЕРЕМЕНЫ

Общим решением правления ассоциации ПФК «Динамо Ставрополь» от 25 января 2016 года, «в целях оптимизации организационно-штатной структуры и повышения эффективности управления профессиональным футбольным клубом «Динамо Ставрополь», были приняты следующие решения: назначить директором ПФК «Динамо Ставрополь» **Стежко Андрея Александровича**, утвердить в должности заместителя директора по спортивным вопросам **Удодова Романа Валерьевича**, назначить начальником команды **Шапрнова Максима Сергеевича**, а главным бухгалтером - **Давыдову Инну Викторовну**.

По разным причинам клуб покинули: начальник команды **Евдошенко Андрей Михайлович** и видеооператор **Толстых Юрий Николаевич**. Заместитель директора по экономике **Булава Ирина Дмитриевна** ушла в декретный отпуск.

БАСКЕТБОЛ

ЛИДЕРЫ С ОГОВОРКАМИ

Состоялся седьмой тур в чемпионате Ставропольского края по баскетболу среди мужских команд в зоне «А».

В первой игре тура встретились БК «Михайловск» и ставропольский «Газпром». Молодёжь «Газпрома», ведомая опытными Алексеем Куликом и Александром Рошупкиным, камня на камне не оставила от михайловцев, победив со счетом 69:34.

Во второй игре тура дисциплинированная и буквально на глазах прогрессирующая команда медиков дала бой опытной команде «Инфа», но все же уступила со счетом 62:69. Команда коллектива физкультуры молочного комбината «Ставропольский» в этот день была свободна от игр, а встреча «Теплосети» и СтГАУ перенесена из-за участия студентов в финальном туре чемпионата Ассоциации студенческого баскетбола зоны СКФО в Ессентуках. Ранее состоялись игры в зоне «Б»: «Арнест» (Невинномысск) – Пятигорск – 99:66; «Арнест» (Невинномысск) – Лермонтов – 67:42; Будённовск – Георгиевск – 69:52; Минеральные Воды – Сборная юношей КМВ – 69:38. В зоне «А» лидируют «МКС» - 11 очков, на очко меньше у СтГАУ, «Теплосеть» имеет 9 очков. Но у студентов и «тепловиков» игра между собой в запасе и в случае победы любой из них может подвинуть на вторую позицию нынешнего лидера. В зоне «Б» лидируют Ессентуки - 12 очков, «Арнест» (Невинномысск) и Пятигорск имеют в своём активе на очко меньше. Следующий тур в зоне «А» состоится 14 февраля.

ОФИЦИАЛЬНОЕ ОПУБЛИКОВАНИЕ

ЗАКЛЮЧЕНИЕ о результатах публичных слушаний, проведенных комиссией по землепользованию и застройке города Ставрополя по проекту внесения изменений в Правила землепользования и застройки города Ставрополя, утвержденные решением Ставропольской городской Думы от 27 октября 2010 года № 97

28.01.2016 г. г. Ставрополь

В соответствии со статьями 31 - 33 Градостроительного кодекса Российской Федерации, на основании Федерального закона от 06 октября 2003 года № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Устава муниципального образования города Ставрополя, решения Ставропольской городской Думы от 28 июня 2006 года № 77 «Об утверждении Положения о порядке организации и проведения публичных слушаний в городе Ставрополе», постановления главы города Ставрополя от 27 октября 2015 года № 65-п «О проведении публичных слушаний по проекту внесения изменений в Правила землепользования и застройки города Ставрополя» 22 января 2016 года в малом зале заседаний администрации города Ставрополя (№ 206) по адресу: город Ставрополь, проспект Карла Маркса, № 96, состоялись публичные слушания по рассмотрению проекта внесения изменений в Правила землепользования и застройки города Ставрополя, утвержденные решением Ставропольской городской Думы от 27 октября 2010 года

№ 97 «Об утверждении Правил землепользования и застройки города Ставрополя» (далее - Правила), в части изменения границы территориальных зон по следующим объектам: в границах земельного участка по переулку Командирскому, 1, 2, 3, 4; по улице Южный обход, 59/2, 59/3, 59/4, 59/5, 59/6, 59/7, 59/8, 59/9, 59/10, 59/11, в кадастровом квартале 26:12:012706; по улице 50 лет Победы, 1-69 (по нечетной стороне); по улице 4-й Промышленной, 7, с кадастровым номером 26:12:010206:16; по улице Шпаковской, 95, с кадастровым номером 26:12:011703:54; по улице Шпаковской, 95а, с кадастровым номером 26:12:011703:53; по улице Осипенко, 10а, с кадастровым номером 26:12:030816:486.

В публичных слушаниях приняли участие 23 человека.

Проект размещен на официальном сайте Ставропольской городской Думы в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и опубликован 29 октября 2015 года в газете «Вечерний Ставрополь», № 197.

В период, отведенный для проведения публичных слушаний по данному Проекту, замечаний и предложений не поступало.

В ходе публичных слушаний получено заключение независимого эксперта почетного архитектора России, советника РААСН, президента ЗАО «Альянс свободных ставропольских архитекторов» В.А. Маркелова по Проекту.

Согласно экспертному заключению, представленный Проект соответствует требованиям Градостроительного кодекса Российской Федерации, положениям

корректировки генерального плана города Ставрополя на 2010-2030 годы, утвержденного решением Ставропольской городской Думы от 03 сентября 2009 года № 98, положениям Стратегии социально-экономического развития города Ставрополя до 2020 года, утвержденной решением Ставропольской городской Думы от 27 мая 2011 года № 64, требованиям технических регламентов в области градостроительства и землепользования, санитарным и строительным нормам.

Экспертом также отмечено, что внесение изменений в границы указанных территориальных зон в редакции Проекта позволит проводить работы по капитальному ремонту, реконструкции и строительству объектов капитального строительства, в соответствии с установленными градостроительными регламентами территориальных зон. Проект рекомендован для утверждения.

В качестве рекомендации экспертом предложено внести изменения в Правила землепользования и застройки города Ставрополя, в части установления границ территориальных зон по красным линиям либо в границах отведенных земельных участков. А также при рассмотрении поступающих заявлений в комиссию по землепользованию и застройке города Ставрополя рассматривать возможность изменения границ территориальных зон в границах прилегающих территорий, где выявлены подобные нарушения.

По итогам публичных слушаний принято решение внести изменения в Проект, после чего представить главе администрации города Ставрополя в соответствии с час-

тями 15, 16 статьи 31 Градостроительного кодекса Российской Федерации проект внесения изменений в Правила землепользования и застройки города Ставрополя, утвержденные решением Ставропольской городской Думы от 27 октября 2010 года № 97 «Об утверждении Правил землепользования и застройки города Ставрополя», для направления его в Ставропольскую городскую Думу.

Председатель комиссии А.В. Толбатов

Заместитель председателя комиссии Г.А. Ленцов

Секретарь комиссии Д.В. Кияшко

Члены комиссии:

- Бочарникова С.А. _____
- Кравченко Д.С. _____
- Богданова А.Н. _____
- Матвиенко П.А. _____
- Водяник И. В. _____
- Махина Е.Г. _____
- Зимина С.В. _____
- Перепелицына Н.В. _____
- Зыков В.А. _____
- Рязанцев М.Ю. _____
- Казакон С.А. _____
- Салженкина В.И. _____
- Кочерга А.В. _____
- Савченко В.А. _____
- Кученко А.В. _____
- Савельев С.А. _____



Говоря о нем, не знаешь, с чего начать. Семён Слепаков – личность многогранная. Он и юморист, и телепродюсер, и сценарист. У него два высших образования: лингвистическое (французский язык) и экономическое (факультет государственного и муниципального управления). Он кандидат экономических наук. И при всем при этом известен и любим народом как сочинитель и исполнитель смешных и глубоких песен на злобу дня. В нашем интервью мы постарались хотя бы немного затронуть все эти стороны его личности.

ПОТЕНЦИАЛ БОРОДАЧА

- Семён, расскажите, над чем вы сейчас работаете и каких проектов зрители могут ждать от вас в наступившем году?

- Прежде всего, это 15-серийный проект «Бородач» с Михаилом Галустяном в главной роли. Выходит он по пятницам. Еще будет продолжение скетчкома «ХБ» и несколько сериалов, над которыми сейчас идет работа, но о них я пока не говорю. Надеюсь, что они появятся на ТНТ в нынешнем году или в самом начале 2017-го.

- Как возникла идея создать проект «Бородач» и как долго шла над ним работа?

- Изначально мы понимали, что потенциал Бородача гораздо больше, не ограничивается рамками комедийного персонажа шоу «Наша Russia» (непутевый охранник Родион Семенович Бородач в исполнении Михаила Галустяна появляется в пятом сезоне скетчкома. - Прим. авт.). В сериале зрители увидят много масштабных съемок, но всех секретов заранее открывать не

Семён СЛЕПАКОВ: «Я ОЧЕНЬ САМОКРИТИЧНО К СЕБЕ ОТНОШУСЬ»



Семён Слепаков.

буду. Работа над проектом - от разработки идеи до окончания съемочного процесса - длилась три года. Сначала был один сценарий, по нему мы сняли пилотную серию, но нам не очень понравилось, мы сделали выводы и внесли изменения. По первоначальной задумке, действие всех серий должно было происходить в суде, а не на допросе. Но нам показалось, что в зале суда больше скованности, там героя не смогли бы бить полицейские. Поэтому мы сняли еще одну пилотную серию - уже по новому

сценарию - и только после вошли в съемочный цикл.

- Увидят ли вас зрители в этом сериале?

- Нет, меня в нем не будет. Я стараюсь минимизировать свое участие в проектах такого рода, потому что не обладаю актерским талантом и трезво оцениваю свои возможности. Если понимаю, что не могу своим участием украсить проект, то и не пытаюсь этого делать. Вот в «ХБ» (скетчком канала ТНТ. - Прим. авт.) я играл персонажа с перебинтованными ушами - изображал, как будто их мне обрезали. В тех съемках я с удовольствием принимал участие, мне та роль понравилась.

- А может, вам просто в последнее время стало интереснее писать сценарии и заниматься продюсированием, чем быть актером?

- Не могу так сказать - на сцену-то я по-прежнему выхожу, выступаю и пою.

- А если роль будет специально написана под вас?

- Вот если она появится - это другой разговор. Пока же в этом проекте такая роль для меня не придумана.

ВДОХНОВЕНИЕ ЖИЗНИ

- Семен, в чем вы черпаете вдохновение для создания своих новых проектов и написания песен?

- В обычной жизни. Просто смотрю по сторонам. И - раз! - что-то щелкает внутри. Думаешь: «Ага! Об этом обязательно нужно рассказать!» Записал себе, потом остановился и еще раз подумал... Так и появляются мои песни.

- Многие из них написаны на злобу дня. Вам не кажется, что вы в песнях порой перегибаете палку?

- Нет.

- И вы ничего не боитесь?

- А почему я должен бояться? Все очень субъективно. Кому-то кажется, что это перебор, другим же - что все в порядке и в пределах нормы. Я стараюсь, чтобы то, что я делаю, нравилось в первую очередь мне самому. Но честно скажу, что не всегда так бывает. Я очень самокритично отношусь к себе и к тому, что делаю. Для себя решил так: если хотя бы 60-70 процентов мне нравится - то, наверное, в итоге должно получиться неплохо.

ДРУГАЯ ПРОФЕССИЯ

- Вы много чем интересуетесь, освоили сразу несколько профессий. Скажите: если творчество вас так не захватило и жизнь сложилась немного иначе, то чем бы вы сейчас занимались?

- Наверное, стал бы переводчиком - связал бы жизнь с иностранными языками, переводил бы книги. Мне это всегда нравилось. Но думаю, что все равно в итоге каким-то творчеством да занимался бы. Тот же переводчик, на мой взгляд, - довольно творческая профессия. Мне всегда нравилось что-то писать, литература особенно привлекала.

- А свое экономическое образование никак не думали применить в жизни? Может быть, бизнес пробовали открывать?

- Я считаю, что в современном мире любой человек должен быть экономически подкованным. Нужно понимать, что будет происходить в ближайшее время, и контролировать процессы, от которых зависит благополучие - хотя бы твоё и твоих близких. У нас сейчас - такая жизнь, что необходимо понимать, что такое баррель нефти, инфляция и девальвация... Правда, скажу вам честно, я сам плохо в этом во всем разбираюсь. У меня была диссертация на узкую тему «Рыночная адаптация воспроизводственного комплекса рекреационного региона», но с того времени прошло уже более десяти лет, и все сильно поменялось.

Екатерина ШИТИКОВА.
Фото Вадима ТАРАКАНОВА
и пресс-службы канала ТНТ.

Материал предоставлен ООО «Столица» специально для «Вечернего Ставрополя».



На сцене шоу «Comedy Club».



С Иваном Ургантом.



С женой Кариней.

Александр РОЗЕНБАУМ: «НАДО ПРИУЧАТЬ ЛЮДЕЙ К ТОМУ, ЧТО ТЫ НЕ СТОИШЬ НА МЕСТЕ»

Александр Розенбаум – человек в своем роде уникальный. Он получил диплом врача-терапевта общего профиля, специализировался в области анестезиологии и реаниматологии. А параллельно с работой в «скорой помощи» успевал заниматься в джазовом училище. Песни начал писать и исполнять, еще будучи студентом медицинского института. А потом это стало его основной профессией.

Сейчас Александр Розенбаум – народный артист России, популярный автор-исполнитель, актер и писатель. Ездит по всей стране и по всему русскому зарубежью с концертами. Пишет новые песни – недавно представил публике новый музыкальный альбом с загадочным названием «Метафизика». Сочиняет стихи – собирается записать диск своей поэзии. Активно занимается благотворительностью и... готовится к встрече юбилея в наступившем году (в сентябре ему исполнится 65 лет). Нам удалось встретиться с Александром Яковлевичем и побеседовать с ним о значимых для него событиях его биографии.

«БЫВШИХ ДОКТОРОВ НЕ БЫВАЕТ»

- Александр Яковлевич, вы окончили медицинский институт. Но страна вас больше знает как музыканта, автора и исполнителя популярных у народа песен. Бывшие коллеги не обижаются на вас – не говорят, что вы изменили профессии?

- Чтобы были более понятны мои отношения с медициной, приведу вам такой пример. Вот, к примеру, я много лет выступаю на эстраде. И когда я прихожу в концертный зал, где заплатил за аренду для выступления, - в этот вечер я в нем, казалось бы, хозяин. Я распоряжаюсь этим залом. Но я совершенно не знаю, где какие находятся механизмы, где там включается свет, где расположен гардероб и так далее... Когда же я оказываюсь в любом лечебном учреждении, где я не хозяин, - там есть на это главный врач, но там я чувствую себя дома. Я чувствую ноздрями, по запаху понимаю, где мне найти рентгеновский кабинет, где операционная, где другие помещения... Повторяю, это - мой дом. И бывших докторов не бывает!

КОНКРЕТНАЯ ПОМОЩЬ

- Известно, что вы активно занимаетесь благотворительностью. Что это: жизненный принцип или потребность души? От ума или от сердца?

- Моя благотворительность всегда конкретная. Я еду, например, в воинскую часть, там в местном клубе даю концерт, беру вырученные средства, затем при полном зале отдаю чемодан с деньгами ответственному и прошу купить, скажем, большой телевизор, которого там не хватало. Для меня это – творение конкретного блага. Если я помогаю больнице - я не перечисляю деньги на счет, а звоню главному врачу и говорю, что хочу помочь на определенную сумму. Спрашиваю, что им сейчас нужно. Они отвечают, что им необходимо сто доз инсулина, перевязочные материалы и системы для переливания крови. Я отправляю своих служащих в определенные места, где занимаются продажей всего необходимого. Покупаем, оформляем ящики - и передаем их в этот стационар. И я точно знаю, что все до них доехало.



«МЕТАФИЗИКА» ДУШИ

- Недавно вышел ваш новый альбом, который вы назвали «Метафизика». Чем вы решили удивить ваших поклонников?

- Этот альбом для меня долгожданный, я работал над ним не менее двух лет. Но если кто-то думает услышать нового Розенбаума, то сразу скажу: это не так. Я вырос в разной музыке - симфонической, эстрадной, джазовой, уличной... А начинал я с «Аргонатов», с рок-музыки... Позже ушел в ту песню, которую можно было петь под гитару одному, без коллектива. Но я никогда не оставлял музыки, в которой вырос, которую люблю и которую, на мой взгляд, умею играть. Я сам соскучился по той музыке, которую стал редко слышать на эстраде. И решил поделиться ею с теми, кто так же, как и я, по ней стосковался. И если мой новый альбом пуб-

лице понравится – буду очень рад. А если нет - ну что ж... Меня это уже не изменит.

- А что именно вам не нравится в современной эстраде?

- В принципе, я против нее ничего не имею: у каждого поколения своя музыка. Например, во время молодости моих родителей любили фокстрот, а я в годы своей молодости был поклонником шейка и твиста, любил «Битлз»... Сегодня время другое и музыка другая - ну и хорошо! Но все-таки для меня, прежде всего, важны живая музыка и живое творчество. Сегодня я немножко устал от огромного количества немзыкальных подделок и практически абсолютной дебилизации: кругом - одни и те же аранжировки... А музыка – это, прежде всего, мелодия. Даже песни о любви должны иметь музыкальное обоснование этого чувства, а не просто «я люблю тебя - ты любишь меня». О любви не может быть много песен. Ведь это то чувство, которое знакомо каждому человеку, абсолютно каждому. Его испытывали все. Оттого и писать про любовь нелегко. Ведь эта песня должна стать понятна и близка каждому...

В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ

- Некоторых артистов раздражает, что на концертах люди из года в год просят исполнить одни и те же произведения. С вами такое бывает?

- Да, мне тоже многие люди говорят: «Зачем вы исполняете «Вальс Бостон» с коллективом? Под гитару ведь лучше!» Такое происходит потому, что этот конкретный зритель помнит себя молодым, когда он сидел на кухне и слушал «Вальс Бостон» на магнитофоне. Он вспоминает себя, свою молодость... А ведь это джазовая композиция, и к ней просится джазовая аранжиров-

ка. К тому же идет время, и я не могу стоять на месте - стараюсь идти вместе с ним вперед. Но это вовсе не означает, что я подстраиваюсь под молодежь. Я вообще никогда ни под кого не подстраивался.

- То есть вы считаете, что артист должен меняться? А как отнесутся к этому зрители?

- Люди относятся по-разному. Есть зрители, которые меня знают с 1982 года как человека, который поет под гитару. И когда я на своих концертах сажусь за рояль и вдруг начинаю играть сложнейшее произведение - они сначала настораживаются. А уже на следующих выступлениях начинают спрашивать: «А где рояль?» Так же было, когда я начал на моих концертах читать стихи. У меня чистой поэзии не так много, но достаточно, и сейчас выходит большая поэтическая книга, и еще я собираюсь записать диск чистой поэзии. Так вот, люди сначала не понимают: одни пришли слушать «Гоп-стоп», ветераны Афгана просят «Черный тюльпан», девчата ждут «Ау» - а я им вместо этого начинаю со сцены читать стихи... А позже эти же люди на другом концерте спрашивают: «А почему вы стихи не читаете?» Вот такие парадоксы... Я не стремлюсь понравиться, да и никогда не стремился. Ты хочешь со мной идти вместе? Пошли! Не хочешь? Я не обижусь.

- Вам не кажется, что в последнее время интерес к стихам невысокий?

- В последнее время люди вообще мало чего читают. Сегодня все писатели, а читателей очень мало. Поэтому и слово «корова» пишут через «а». Грамотность - жутчайшая, а вы хотите, чтобы люди писали хорошие тексты...

- Искусство должно развивать культуру, воспитывать людей?

- Я не считаю, что моя задача - воспитывать людей. Это должны делать их мама с папой. Вообще ненавижу, когда артисты говорят, что надо воспитать слушателя. Надо приучать людей к тому, что ты не стоишь на месте, ты имеешь право на свое видение жизни - особенно в мои 64 года.

Екатерина ШИТИКОВА.
Материал предоставлен
ООО «Столица» специально
для «Вечернего Ставрополя».



С Владимиром Винокуром и Львом Лещенко перед совместным выступлением с шуточным номером «Гоп-стоп».

Афиша «ВС»

с 23 января по 28 февраля

Жаждущий СОВЕТСКИЙ ЦИРК

телефон для справок: (8652) 28-06-55 stavcircus.ru

по многочисленным просьбам зрителей ДКис

2 марта 19:00

МАРТА

Музыкально-позитивный спектакль

ХУЛИГАН ИСПОВЕДЬ

В роли Есенина Народный артист России **Сергей БЕЗРУКОВ**

т. 35-66-48 т. 35-63-76

Дорогую, любимую маму и бабушку

Марию Ивановну ГРИЦИНИНУ

поздравляем с юбилеем – 80-летием!

80 лет – это не шутка,
Жизнь, а не какая-то минутка.
Страх и жалость, боль и горе на пути,
Жизнь прожить – не поле перейти.
Пусть Господь дает здоровье, силы,
Чтобы ты столетие победила.
Уважения, любви тебе, вниманья,
Правнуков и внуков обожастья.

Твои дети и внуки.



СТАВРОПОЛЬСКАЯ КРАЕВАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ

2 февраля, в 17.00 ПРЕМЬЕРА!

КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА

«ЗАРИСОВКИ РУССКОЙ СВАДЬБЫ» (6+)

Исполнители: вокально-хореографический ансамбль «Слобода»

Художественный руководитель – заслуженный работник культуры РФ А.Пянзин

Балетмейстер – лауреат Международного конкурса Л.Панина

15 марта 19.00 ПРЕМЬЕРА КОМЕДИЯ ТЕАТР ДРАМЫ

37 ОТКРЫТОК

по пьесе Майкла МакКивера

В. ГАРКАЛИН
О. ПРОКОФЬЕВА
Т. ОРЛОВА
И. МЕДВЕДЕВА
М. ВИНГРАДОВ
М. НИКОЛАЕВА

т. 71-19-20

11 марта ТЕАТР ДРАМЫ

18.30

ИНТЕРАКТИВНЫЙ СПЕКТАКЛЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Свинка Пеппа собирает друзей!

Peppa Pig ШОУ

т. 71-19-20

5 марта 19:00 ЮМОРИСТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА

С НОВОЙ

Владимир ДАНИЛЕЦ

Сделайте веселый подарок милым женщинам к 8 МАРТА!

Владимир МОЙСЕЕНКО

КАССА: 71-19-20

22 марта 19:00 ТЕАТР ДРАМЫ

ПРЕМЬЕРА

Страсти по-итальянски

Константин Соловьев
Дмитрий Миллер / Елена Бирюкова

т. 71-19-20 комедия 16+

КУПОН бесплатного объявления

ПОДЧЕРКНУТЬ

- Продаю
- Куплю
- Меняю
- Сдаю
- Сниму
- Разыскиваю
- Ищу работу
- Знакомства
- Разное

Текст _____

Телефон _____

Данные о клиенте, необходимые для учета (не публикуются)

Ф.И.О. _____

Адрес, телефон _____

Подпись, дата _____

г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 28/30.

Ставропольский академический театр драмы имени М. Ю. Лермонтова
2, вт., в 18.30

ОХ, УЖ ЭТА АННА! (16+)
Комедия в 2-х действиях

М. Камолетти

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Курасовой Татьяной Владимировной: г. Ставрополь, ул. Ленина, 480, тел. 30-00-04; номер аттестата 26-15-601, в отношении земельных участков с кадастровым номером 26:12:032001:1085, 26:12:032001:1086, расположенных: г. Ставрополь, СТ «Заря», № 362, № 363, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ земельных участков. Заказчиком кадастровых работ является Козлова Ирина Алексеевна: г. Ставрополь, ул. Лермонтова, д. 103, кв. 87.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Ленина, 480, 09.03.2016 г. в 10 часов 00 минут.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Ставрополь, ул. Ленина, 480.

Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 09.03.2016 г. по 23.03.2016 г. по адресу: г. Ставрополь, ул. Ленина, 480.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: Ставропольский край, СТ «Заря», № 364, КН 26:12:032001:1087.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

Совет ветеранов и администрация Октябрьского района выражают глубокое соболезнование родным и близким в связи с безвременным уходом из жизни ветерана ВОВ **ТАТАРИНЦЕВА Ивана Петровича** и разделяют горечь тяжелой утраты.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

УСЛУГИ	СДАЮ
ЭЛЕКТРИК. Срочно. Тел. 44-08-66. 26	1-КОМН. КВАРТИРУ на улице Пирогова, рядом с пединститутом. На длительный срок. Тел.: 73-35-69, 48-31-09, сот.
ТЕЛЕМАСТЕР. АНТЕННЫ. Тел. 217-367. 58	КУПЛЮ
ЭЛЕКТРИК. АВАРИЙКА. Тел. 63-91-12. 58	СТАРЫЕ ПОДУШКИ, ПЕРИНЫ.
МОНТАЖ, РЕМОНТ ОТОПЛЕНИЯ, ВОДОПРОВОД, КАНАЛИЗАЦИЯ. Тел.: 42-44-05, 8-961-455-81-42. 15	Тел. 44-26-55. 962
САНТЕХНИКА, ВОДОПРОВОД, ОТОПЛЕНИЕ, КАНАЛИЗАЦИЯ. Тел. 8-928-823-74-69. 6	РАЗНОЕ
РЕМОНТ ТЕЛЕВИЗОРОВ. Тел. 28-30-71. 1110	рано осиротевшие и искусственно выкормленные красивые 2-месячные ЩЕНКИ-ПОЛУКРОВКИ (боксер – дворняга) ищут добрых хозяев и хороший дом. Тел. 28-17-09. 50

УЧРЕДИТЕЛИ:
Ставропольская городская Дума,
администрация города
и МУП «Издательский дом
«Вечерний Ставрополь»

Руководитель МУП «ИД «Вечерний Ставрополь»
(главный редактор)
Михаил Юрьевич Василенко

Адрес редакции и издателя:
355037, г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 28/30.
E-mail: vechorka@vechorka.ru
Http://www.vechorka.ru

Рекламное агентство: reclama_vs@mail.ru

Газета зарегистрирована в Министерстве Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций (Южное окружное межрегиональное территориальное управление).
Свидетельство ПИ № 10 – 5585 от 15 апреля 2004 г.

Газета набрана и сверстана
в МУП «Издательский дом «Вечерний Ставрополь».

Отпечатана в типографии ООО «Агентство «Кавказинтерпресс»,
353000, г. Ставрополь, пр. Трудовой, 12.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:

Приемная	75-99-59, 75-93-50 (т/ф)
Рекламное агентство	234-830 (т/ф), 231-440
Редакция интернет-сайта	23-17-98
Корреспонденты	Н. А. Буняева 23-67-99 Т. О. Коркина 23-12-41 Л. В. Ракитянская 23-14-39 Л. В. Денежная 23-66-63 О. В. Метелкина 23-33-62 Н. А. Ардалина 23-33-62 Е. А. Павлова 23-68-03 В. П. Манин 23-16-96
Служба доставки и подписки	23-66-68

ВЫХОДИТ 120 НОМЕРОВ В ПОЛУГОДИЕ

Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы.
Их точка зрения может не совпадать с позицией редакции.
Рукописи и фотографии не рецензируются и не возвращаются.
При перепечатке и цитировании ссылка на «Вечерний Ставрополь» обязательна.
Материалы под рубрикой «Политинформ», «Актуально», «Выгодное дело», «Наш читатель», «Финансы», «Потребительский рынок», «Рецепты здоровья», «Особое мнение», «События», «Компьютерный ликбез», «Успешное дело» публикуются на правах рекламно-информационных услуг.
Все рекламируемые товары и услуги сертифицированы и лицензированы.
Символ ® - информация публикуется на правах рекламы.

Индексы 53991, 53994, 31681. Заказ № 115.
Печать офсетная. Тираж 7000.
Тираж газеты подтвержден независимой аудиторской проверкой.
2 печатных листа.
Время подписания в печать по графику – 19.00,
фактически – 18.15.
Цена свободная.