

Глава администрации Ставрополя Андрей Джатдоев отправился в детский сад «Росинка», чтобы лично проверить качество продуктов питания, поставляемых в детские учреждения города.

Дело в том, что в этом году в ходе торгово-закупочной сессии у краевого центра сменился поставщик. Право обеспечивать детские сады питанием получила фирма из соседнего региона, предложившая продукцию ростовских и краснодарских производителей по более выгодным ценам.

Стоит сказать, что Андрея Джатдоева уже хорошо знают в этом дошкольном учреждении, где не первый год реализуется совместный проект городской администрации и казачьего общества по патриотическому и нравственному воспитанию дошколят.

Педагоги и детвора встретили главу администрации, как старого доброго знакомого. В подарок ребятам выпускной казачьей группы он привез огромную книгу сказок с пожеланием успеть прочитать ее еще в стенах детского сада.

Сотрудники между тем показали пищеблок, рассказали, как ор-

АКТУАЛЬНО

Андрей ДЖАТДОЕВ: ЕСЛИ ВЫБИРАТЬ МЕЖДУ ЦЕНОЙ И КАЧЕСТВОМ ПРОДУКТОВ ПИТАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ, ТО МЫ ВЫБИРАЕМ – КАЧЕСТВО!



ганизовано питание и выстраиваются отношения с поставщиком. На вопрос главы администрации

о качестве продуктов ответили, что особых нареканий нет. Однако имел место один случай возврата

молочной продукции, которая вызвала определенное недоверие поваров. Но с поставщиком вопрос разрешился быстро, продукт заменили. Вместе с тем работники пищеблока отметили, что ранее продукция местных производителей никогда не вызывала у них вопросов.

Работа в этом направлении, по словам Андрея Джатдоева, властями города уже ведется. Но предпочтение будет отдано только тем ставропольским производителям, которые хорошо зарекомендовали себя на потребительском рынке.

– Если выбирать между ценой и качеством, мы выбираем качество, – прокомментировал Андрей Джатдоев. – Ничего в этой жизни не может быть более ценным, чем дети. Мы хотим видеть их здоровыми и счастливыми. Для меня этот вопрос важен еще и потому, что, несмотря на сложности с бюджетом, мэрия совместно с депутатами города более чем на 15 процентов увеличили статью расходов на детское питание, и поэтому мы вправе предъявлять любые претензии к поставщикам.

Андрей Джатдоев посетил также 48-й детский сад Ставрополя, где выслушал мнение коллектива по качеству детского питания и складывающихся отношений с поставщиком.



УЧИТЕЛЬ ГОДА – 2016: РЕПОРТАЖ В НОМЕР

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СИТУАЦИИ: КОГДА УЧИТЕЛЬ УЧИТСЯ ВОСПИТЫВАТЬ?

Любого учителя спроси, что такое педагогика, он сразу же ответит: это искусство воспитания. Да – обучения, да – образования. Но воспитание – где оно в этом триедином процессе?

Тайна мастерства учителя состоит в том, чтобы даже в зубрёжке таблицы умножения оказывался хоть маленький воспитательный момент. Вот и конкурс «Учитель года» – всегда об этом. И знаете, самая интересная номинация в нем, на мой взгляд, – «Педагогический дебют». Не зря она практически всегда собирает полный актовый зал «болеельщиков»!

В минувшую среду бригада журналистов «Вечерки» «по-партизански», стараясь быть максимально незаметными для участников конкурса и жюри, побывала на состязаниях, которые называются «Педагогические ситуации».

«ПИСЬМЕЦО В КОНВЕРТЕ»...

Конкурсное задание «Педагогические ситуации» проходило в формате настоящего экзамена: актовый зал, члены жюри на почетных местах, неподалеку от сцены стол с разложенными на нем конвертами. «Испытуемый» выбирает конверт с заданием, в

котором предложена педагогическая ситуация. Каждому – разная, понятное дело. И нужно в регламент уложиться: подготовка ответа – пять минут, выступление – пять минут, вопросы жюри – столько же.

На деле у кого-то быстрее получалось, у кого-то – медленнее. Молодые учителя (что мне попра-

вилось) не стеснялись брать паузу, если на вопрос жюри не сразу находился ответ. Не стеснялись и рассуждать, отвечая на вопросы.

А жюри должно было все это

оценить по следующим критериям: оригинальность и глубина суждений, умение аргументировать свой ответ, умение импровизировать, проявлять креативность. Внимательно присматривались члены жюри и к общей культуре и эрудиции, и к мировоззренческой позиции, к психолого-педагогической и социально-психологической компетентности.

Окончание на 3-й стр.



Берем «билет», как на экзамене в вузе.

«ЧЕРНЫЙ СПИСОК» АРЕНДАТОРОВ-ДОЛЖНИКОВ ПО АРЕНДНОЙ ПЛАТЕ ЗА ЗЕМЛЮ ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ

Муниципалитет города Ставрополя публикует скорректированный список должников по арендной плате с учетом оплаты задолженности за землю города Ставрополя. Обращаем внимание, что выбыть из «черного списка» можно будет только в случае погашения имеющейся задолженности.

ООО УК «Космос» – более 7 млн рублей; **ООО «Полет»** – более 4 млн рублей; **ООО «Лидер-Строй»** – более 1 млн рублей; **ООО «СБС»** – около 2 млн рублей; **Руденко Е.В.** – более 600 тыс. рублей; **ООО «Протос»** – более 700 тыс. рублей; **ЗАО ТСК «Ставропольстрой»** – более 3 млн рублей; **Ромас Петр Евгеньевич** – более 400 тыс. рублей; **ООО «Торгцентр»** – более 1 млн рублей; **ИП Бомбатгериева Тоита Эскербиевна** – более 900 тыс. рублей; **ИП Папайлиди Роман Владимирович** – более 1 млн рублей; **ООО «Сафари»** – около 1 млн рублей; **ИП Радченко Василий Иванович** – более 1,5 млн рублей; **ООО «Рисс»** – более 1 млн рублей; **ООО «Ставрополь универсал торг»** – более 1 млн рублей; **ОАО «Ставрополь-нефтегеофизика»** – более 1 млн рублей; **ООО «Авангард»** – около 1,5 млн рублей; **ООО «Гаммаавто»** – более 400 тыс. рублей; **ООО «ДримКар»** – более 1 млн рублей; **ООО «Автоколор»** – более 250 тыс. рублей; **ИП Бац Виктор Иванович** – более 800 тыс. рублей; **ООО «Южная нефтяная компания»** – более 15 млн рублей; **ООО «Троллейбус»** – более 900 тыс. рублей; **ОАО «Нефтегазовая компания «Ставрополье»** – более 2 млн рублей; **ОАО завод «Ставбытхим»** – более 11 млн рублей; **ООО «Ставнефть»** – более 13 млн рублей; **ЖСК «Восток-7»** – около 4 млн рублей; **Компания НОУ «Центр дополнительного образования»** – около 4 млн рублей; **ООО «Недвижимость ДМ»** – более 1,5 млн рублей; **ООО фирма «Глава-грант» ЛТД** – более 2 млн рублей; **ООО «Стройбизнес-консалтинг»** – более 2 млн рублей; **ООО «Югтрансстрой»** – более 1,5 млн рублей; **ЗАО «Ставрохим»** – около 2 млн рублей.

ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!

Редакция газеты «Вечерний Ставрополь» объявляет **ДОСРОЧНУЮ ПОДПИСКУ** на 2-е полугодие 2016 года на газету «ВЕЧЕРНИЙ СТАВРОПОЛЬ»

ЦЕНА ПОЛУГОВОДОВОЙ ПОДПИСКИ 120 номеров – **456 руб.**; 1 раз в неделю – **222 руб.**

Также в службе доставки «Вечернего Ставрополя» можно оформить подписку на 2-е полугодие 2016 года на следующие издания: «Ставропольская правда» (**576 руб.**) «Комсомольская правда» – «толстущка» (**552 руб.**) «Аргументы и факты» (**612 руб.**) «Вестник ЗОЖ» (252 руб.) «Айболит. Здоровье. Медицина» (**420 руб.**) «Жизнь» (**528 руб.**) «Круглый год: дом, сад, огород» (**414 руб.**) «Мила для женщин» (**360 руб.**)

Сроки проведения досрочной подписки – до 31 марта 2016 г. **СПЕШИТЕ ПОДПИСАТЬСЯ!**

Звоните прямо сейчас! Телефон 23-66-68.

АНДРЕЙ ДЖАТДОВ ПОЗДРАВИЛ ГИМНАЗИЮ № 9 С ЮБИЛЕЕМ

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Примите искренние поздравления с юбилейной датой – 60-летием гимназии!

Юбилей – это еще одна яркая страница в вашей школьной жизни.

Вы по праву можете гордиться своей славной историей, несколькими поколениями талантливых преподавателей настоящих профессионалов и энтузиастов своего дела и, конечно, именами многих прославленных выпускников.

Ваша жизнь сегодня наполнена яркими событиями и свершениями, а коллектив гимназии, как и прежде, держит высокую планку российского образования.

Желаю педагогам высоких достижений в деле образования и воспитания подрастающего поколения, а каждому выпускнику – занять достойное место в жизни.

Глава администрации Ставрополя А. Джатдоев

ШКОЛА ГРАМОТНОГО ПОТРЕБИТЕЛЯ

КАК ОБНАРОДОВАТЬ СПИСКИ ДОЛЖНИКОВ?

Об использовании и защите персональных данных в ЖКХ говорили на очередном занятии «Школы грамотного потребителя», которое прошло в городах и районах края в конце января.

В Промышленном районе краевого центра занятие посетили около 50 активных жителей. Лекцию провели руководитель отдела ЖКХ района Владимир Попов и ведущий специалист-эксперт отдела по защите прав субъектов персональных данных и надзора в сфере информационных технологий управления Роскомнадзора по СКФО Дмитрий Юшин.

Особый интерес старшие домов проявили к правилам обнародования списков должников за жилищно-коммунальные услуги. Попадание в «позорный список», по их словам, часто побуждает человека погасить долги. Однако существуют правила предания гласности имен должников. Если их не знать, то старший может быть привлечен к ответственности.

Например, размещение на информационном стенде в подъезде дома списков должников с уча-

стием Ф.И.О. и номера квартиры однозначно является нарушением закона о защите персональных данных. Допускается только указание номера квартиры, в которой проживает злостный неплательщик. И, наоборот, нарушением не будет считаться информация, в которой указаны только Ф.И.О., без номера телефона и квартиры.

Те, кто не смог посетить это занятие «Школы», смогут задать вопросы по теме персональных данных специалистам управления Роскомнадзора по СКФО: 19 февраля в управлении Роскомнадзора по СКФО состоится День открытых дверей.

Адрес управления: г. Ставрополь, ул. Тухачевского, 8. Подробности акции можно уточнить по телефону: (8652) 57-70-07.

А очередное занятие «Школы грамотного потребителя», сообщает пресс-служба краевого министерства ЖКХ, состоится 25 февраля. Темой урока станут правила проведения общего собрания собственников помещений в многоквартирном доме.

Стоит напомнить, что слушателями «Школы» могут стать все желающие. Участие – бесплатное.

С материалами «Школы» можно ознакомиться на сайте министерства ЖКХ края www.mingkhsk.gov.ru в разделе «Гражданин»/«Школа грамотного потребителя».

МНЕНИЕ КОМПЕТЕНТНОГО СОБЕСЕДНИКА

ЗИМНИЙ ПРАЗДНИК НА ЮГЕ

В ближайшие выходные дни – 6 и 7 февраля – по всей стране пройдут спортивные и праздничные мероприятия, посвященные Всероссийскому дню зимних видов спорта. Как этот день отметит наш край? Что у нас делается для развития массового и профессионального спорта? Об этом рассказывает председатель комитета по массовым коммуникациям, информационным технологиям и средствам связи Думы Ставропольского края, курирующего вопросы физической культуры и спорта, президент Олимпийского совета края Елена Бондаренко.



– Год назад Олимпийский комитет России предложил отмечать годовщину Сочинской Олимпиады проведением Всероссийского дня зимних видов спорта. Несмотря на то, что Ставрополье – южный край, мы активно включены в развитие зимних видов спорта – хоккея с шайбой и фигурного катания на коньках. Сотни мальчишек и девчонок в Пятигорске, Ставрополе, Невинномысске, Михайловске и других населенных пунктах в свободное время ходят на каток, занимаются в спортшколах. Большая часть ребят тренируется в Ледовом дворце города Невинномысска. Именно там 6 февраля пройдут наши основные мероприятия – турнир по хоккею и показательные выступления фигуристов. Спортивные праздники в честь Дня зимних видов спорта пройдут и во всех городах и районах края. Мы приглашаем всех присоединиться к ним и провести выходные дни на спортивных площадках.

Стоит отметить, что после Олимпийских игр в Сочи у ставропольцев возрос интерес к спорту, олимпийскому движению и здоровому образу жизни в целом. Возможность заниматься физкультурой должна быть у каждого. Особенно это актуально для удаленных районов и сел. Поэтому мы – и законодательная и исполнительная власть – делаем все, чтобы спортивных залов и площадок становилось больше. За последние пять лет мы построили 68 спортивных объектов, в их числе: Ледовый дворец в Невинномысске, зал тяжелой атлетики в Солнечнодольске, футбольные поля – в Летней Ставке Туркменского района, Ессентуках и Лермонтове, плавательный бассейн в Нефтекумске, физкультурно-оздоровительные комплексы – в Кисловодске, Ставрополе, Буденновске, Благодарном, с. Левокумском, с. Бурукшун Ипатовского района, поселке Горьковском Новоалександровского района. В Зеленокумске и с. Александровском возведены ФОКи с бассейнами.

По инициативе депутатов комитета, председателем которого я являюсь, за это время установлена 51 комплексная спортивная площадка. Большинство из них – в сельских населенных пунктах. Причем около половины – в восточных районах края. Это становится настоящим событием для жителей, многие из которых потом с удовольствием приходят туда заниматься, посмотреть соревнования и побороть за односельчан, часто там проводятся и школьные соревнования.

Считаю, что именно со школьной скамьи прививается любовь к спорту. Но для многих сельских школ плачевное состояние спортзалов долгое время было

большой проблемой. За последние два года в крае отремонтировано 76 школьных спортзалов и еще 9 ранее непригодных школьных помещений превратились в спортзалы. В 2016 году эта работа будет продолжена – планируем отремонтировать еще 26 школьных спортзалов.

Свой вклад в дело популяризации физкультуры и спорта на Ставрополье вносит и краевой Олимпийский совет. На средства гранта мы оказываем поддержку спортсменам с ограниченными возможностями. Приняли участие в программе Олимпийского комитета России «Олимпийская страна», которая направлена на развитие массового спорта. Наш проект, нацеленный на поддержку школьных спортивных клубов, был поддержан в Олимпийском комитете России. Во время подготовки проекта по нашей инициативе в сельских школах создан 21 спортклуб. В нынешнем, 2016 году 23 клуба получат спортивное оборудование, чтобы наши школьники росли здоровыми и сильными. Возможно, кто-то из них сегодня ходит в школьный спортклуб в родном селе, а через пять-десять лет будет участвовать в Олимпиаде. Мы очень этого хотим!

А сейчас все мы ждем главного спортивного события года – летних Олимпийских игр в Рио-де-Жанейро, от старта которых нас отделяет всего полгода. Сегодня к участию в XXXI летней Олимпиаде и XV Паралимпиаде готовится 19 ставропольских атлетов, представляющих различные виды спорта: тяжелую и легкую атлетику, прыжки в воду, триатлон, вольную борьбу, бокс, дзюдо, спорт слепых. Двое спортсменов – Евгений Кузнецов и Давид Беджанян – уже получили лицензии на право участия в Играх.

Безусловно, мы прилагаем все усилия, чтобы создать для подготовки наших олимпийцев оптимальные и максимально комфортные условия, что требует определенных финансовых расходов. В прошлом году на эти цели было выделено три миллиона рублей, такая же сумма запланирована в краевом бюджете на 2016 год. Деньги идут на проведение тренировочных сборов, приобретение спортивных снарядов, экипировки, восстановительных препаратов. Эффективность расходов постоянно контролируется.

Вся наша работа направлена на то, чтобы каждый маленький и взрослый житель края мог заниматься любимым видом спорта – профессионально или просто для себя, чувствовал причастность к олимпийскому движению, болел за наших спортсменов. И тогда, я уверена, число ставропольских чемпионов год от года будет расти!

ЗАКОН И ПОРЯДОК

НА СТАВРОПОЛЬЕ ПЕРЕД СУДОМ ПРЕДСТАНЕТ НАРКОТОРГОВЕЦ

В Главном следственном управлении полиции завершили расследование уголовного дела в отношении жителя Ставрополя, который обвиняется в покушении на незаконный сбыт наркотических средств и незаконный оборот оружия.



Как рассказали в пресс-службе краевого управления полиции, сотрудники Госавтоинспекции краевого центра остановили автомобиль под управлением местного жителя на основании имеющейся оперативной информации. В ходе досмотра у него было обнаружено наркотическое средство – марихуана. Водителя задержали, а в его домовладении провели обыск. В результате обнаружено и изъято из незаконного оборота еще более трех килограммов марихуаны и 30 граммов гашиша. Часть изъятого уже была расфасована по пакетикам (свыше 100 штук), приготовленным к реализации. Кроме того, у мужчины обнаружили незаконно приобретенный пистолет.

В настоящее время уголовное дело с утвержденным обвинительным заключением направлено в суд.

БЫВШИЙ СОТРУДНИК УФСИН ПЫТАЛСЯ СНАБДИТЬ ЗАКЛЮЧЕННОГО НАРКОТИКАМИ

В Ставрополе бывший сотрудник управления исполнения наказаний обвиняется в превышении должностных полномочий и пособничестве в

незаконном обороте наркотических средств, сообщили в Ставропольском межрайонном следственном отделе СУ СКР по СК.

Следствием установлено, что младший инспектор группы надзора отдела безопасности ФКУ «Исправительная колония № 5 Управления ФСИН по Ставропольскому краю» по просьбе осужденного, отбывающего в этом учреждении наказание, получил в городе Михайловске Ставропольского края от неустановленных лиц наркотические средства в значительном размере, которые ранее были приобретены осужденным.

После этого инспектор незаконно хранил при себе в служебном кабинете полученные наркотические средства, пока их не обнаружили и изъяли сотрудники УФСИН России по СК в ходе оперативно-разыскного мероприятия.

В настоящий момент расследование уголовного дела в отношении бывшего сотрудника УФСИН, возбужденного по ч. 5 ст. 33, ч. 1 ст. 228, ч. 1 ст. 286 УК РФ (пособничество в незаконном приобретении, хранении, перевозке без цели сбыта наркотических средств, совершенное в значительном размере, и превышение должностных полномочий), завершено. Следствием собрана достаточная доказательственная база, в связи с чем уголов-

ное дело направлено с обвинительным заключением в суд для рассмотрения по существу.

ДИРЕКТОР ФИРМЫ ЗАДОЛЖАЛ БОЛЕЕ 50 МЛН РУБЛЕЙ НАЛОГОВ

В Ставрополе директор коммерческой организации подозревается в уклонении от уплаты налогов в особо крупном размере, сообщили в пресс-службе краевого управления СКР.

По данным следствия, в период с 1 июля 2013 по 20 января 2014 года исполнительный директор ООО «АТК» уклонился от уплаты налога на добавленную стоимость, представляя в налоговый орган декларацию, содержащую заведомо ложные сведения. Общая сумма задолженности по налогам у организации составила более 57 миллионов рублей.

Следственным отделом по Промышленному району города Ставрополя СУ СКР по СК возбуждено уголовное дело по п. б ч. 2 ст. 199 УК РФ (уклонение от уплаты налогов).

В настоящее время по уголовному делу проводятся следственные действия, направленные на закрепление полученных доказательств.

УЧИТЕЛЬ ГОДА – 2016: РЕПОРТАЖ В НОМЕР

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СИТУАЦИИ: КОГДА УЧИТЕЛЬ УЧИТСЯ ВОСПИТЫВАТЬ?

Начало на 1-й стр.

«ОТДАЙ ПОРТФЕЛЬ!»

Искать выход из неудобной ситуации «преступление и наказание» пришлось одной из конкурсанток. Она «наказала» ученика за плохое поведение, отправив на время урока его портфель в учительскую. А мальчишке потом надо идти на другие занятия. Учительница дает свой урок, а сама «попутно» решает, как правильнее поступить: ясно, что вернуть портфель надо. Но как это сделать, чтобы и подростка не обидеть, и не унизить его в глазах одноклассников. Задача!

Пока конкурсантка рассуждает вслух, «галерка» активно машет руками. Жест вполне красноречивый: отдай портфель!

Не знаю уж, заметила ли учительница подсказку болельщиков, но «портфель отдала» – конкурсантке удалось деликатно «справиться» с виртуальной неловкостью...

А другой дебютантке пришлось «возвращать в учебу» 15-летнюю девушку, которая вдруг слишком увлеклась танцами, нарядами, прическами. Учитывая, что у этой конкурсантки в минувший вторник звучал рассказ о ее проекте «Национальное многоцветие – духовное богатство России», я бы и сама была не прочь подсказать молодому учителю выход: пригласите вашу «танцующую» ученицу в ваш проект, где есть концертная составляющая, пусть девушка сама сошьет себе какой-нибудь национальный костюм. Вот вам и будет педагогический успех, а ученице – самореализация! Но молодая учительница решила в этой ситуации пойти своим путем. Не уверена, что жюри, состоящее из опытных педагогов, согласилось с молодой своей коллегой...

Каждому участнику «Педдебюта» были предложены самые разные педагогические ситуации, в которых была представлена самая разнообразная палитра отношений «учитель – ученик».



Жюри соперничает.

Молодым педагогам чуть ли не на каждом уроке такие задачи решать приходится. Например, 16-летнему юноше понравилась юная учительница, не столь уж далеко ушедшая от него по возрасту. Как соблюсти «дистанцию», как не показаться чрезмерно строгой и не прослыть занудой при этом? А что делать, если ученик вдруг стал демонстративно всем своим видом – в одежде и общении – признаки конфликтного поведения в многонациональном по составу классе?

Конкурсанты разбирались, бывало – плавали, бывало – смело отстаивали свою точку зрения. В любом случае этот соревновательный день был динамичным и острым, волнующим и ответственным.

ИНТРИГА СОХРАНЯЕТСЯ

Минувшая среда была для всех конкурсантов «экватором» испытаний. В тот день в номинации «Лучший учитель» участники отработывали конкурсное задание «Образовательный проект». Группы из пяти конкурсантов (состав определялся жребием) в течение 15 минут проводили обсуждение и выбирали тему образовательного проекта, распе-

деляли зоны ответственности каждого члена команды. Группы получали не менее четырех часов для разработки образовательного проекта и его оформления в электронном и/или другом формате. Мы увидели в одном из классов 8-го лицея настоящий «мозговой штурм» одной из таких групп.

Напряженность состязательности конкурса, кажется, чувствовалась в воздухе. В лицейских

коридорах – тишина, для детей – время каникул. А вот учителя, как всегда, в поиске. У них идет конкурс «Учитель года – 2016» – своеобразная контрольная работа и экзамен.

Нельзя не согласиться со словами руководителя комитета образования администрации Ставрополя Елены Букша: и правда, в течение 25 лет менялись названия конкурсных заданий, их последовательность, количество, условия. Неизменной оставалась цель – выбрать того, кто достоин понесет дальше гордое имя «Учитель» и представит наш город на краевом и Всероссийском этапах! Елена Петровна уверена: конкурс всегда неповторим, и это – уникальная возможность не только проверить силы в творческом соревновании, но и выявить таланты среди учителей, распространить накопленный опыт, поднять общий уровень педагогической культуры в городе.

Уже сегодня будут названы имена победителей в каждой из номинаций. А в среду и четверг интрига сохранялась, напряженность соревнования оставалась в силе.

Лариса РАКИТЯНСКАЯ.
Фото
Александра ПЛОТНИКОВА.



Сочиняем образовательный проект.

ЖИТЕЙСКАЯ СИТУАЦИЯ

БЕСПЛАТНОЕ, НО ОЧЕНЬ ДОРОГОЕ

На днях у меня на работе раздался звонок, каких мы, наверное, боимся больше всего. Сосед через стенку взволнованно сообщил, что у него прорвался стояк с холодной водой, залило соседскую квартиру и «хорошо было бы, если бы вы приехали домой, посмотрели, что у вас». Приехала – и истинно, если уж неприятности начались, то пойдут чередой. Подойдя к своей двери, я обнаружила, что у меня слетел и потерялся магнитик, или код, с охранного ключа и попасть домой я не могу. Пока дозволилась до нужной службы, пока приняли решение – стою, жду, когда приедут мои спасатели.

И тут передо мной появляется высокий красивый парень с двумя набитыми разноцветными сумками.

– Хорошо, что я вас застал, у нас для вас приготовлены подарки!

Скороговоркой, не давая мне опомниться, сообщил, что в воскресенье во Дворце культуры состоится выставка бытовой техники. Конечно, организаторы хотят, чтобы на ней побывало как можно больше народу, но денег на рекламу нет. И тогда решили отобрать 11 человек, подарить им некоторые бытовые предметы, с тем чтобы они рассказывали о выставке соседям, родным, знакомым.

Я и опомниться не успела, как у меня в руках оказался красиво упакованный мас-

сажер – «вам, наверное, некогда ходить по массажистам, будете заниматься дома». Заодно Максим, как представился парень, сообщил цену – массажер стоит семь тысяч, «но вам он достается бесплатно». Только я опустила коробку на пол, как у меня в руках уже был набор ножей. Максим ловко выхватил один нож и продемонстрировал его остроту, рубанув кусок бумаги. Потом с быстротой кудесника парень выхватил коробку с бритвами – «у вас, наверное, есть мужчины, теперь им не надо будет ходить по парикмахерским». У моих ног образовалась разноцветная куча упаковок. «И все это – вам в подарок!» Я не буду говорить, что все действие сопровождалось моим неслышимым Максимом сопротивлением: мне ничего не нужно, пожалуйста, уходите, я вас очень прошу и так далее. Я дверь подобным продавцам никогда не открываю, но тут – я у двери, а не за ней.

– Все, что у ваших ног, стоит 32 тысячи рублей! Повторите за мной – 32 тысячи, 32 тысячи! А вам это обойдется всего в 10 тысяч! И поскольку вы одиннадцатая в списке, вам, как самой последней, причитаются еще подарки!

Я сама не раз писала в газете о подобных махинациях, вроде бы удивить меня ничем невозможно, но натиск, быстрота, аргументы – несколько раз мной прямо смущение овладело. А простодушные доверчивые люди запросто могут и не отбиться, что,

и продлевает на десятилетия жизнь подобной торговли.

Года два назад я зашла к пожилой соседке по лестничной площадке, она показывает мне массажер – вот, прямо надела девчонка с ним, пришлось купить, семь тысяч, и еще всякого барахла накупила – сейчас сижу, раздумываю: на кой мне все это?

Я, конечно, массажер похвалила, поезде ушел, чего расстраивать человека, но не сказала, что я такой же купила недавно в аптеке за 1680 рублей.

Увидев мою непреклонность, Максим выхватил из сумки пакетики с освежителями воздуха в туалете. «Хоть это купите, 350 рублей, а вам отдаю за 100 рублей!» И почти жалобно добавил – неужели у вас 100 рублей нет?

Вся «куча» предложенных предметов – больших было четыре, стояла в магазине не больше шести-семи тысяч рублей, вещи были мне знакомыми.

В общем, собрал Максим товар в сумки и пошел звонить в дверь моей пожилой соседки. Я не удержалась: «Туда не надо ходить, она уже купила массажер за семь тысяч рублей».

Для чего я это все рассказываю? Да для того, чтобы в сотый или тысячный раз предупредить горожан: не с добром к вам идут домой коробейники, а с желанием всучить товар за большие деньги, к тому же часто некачественный. Бойтесь данайцев, дары приносящих!

Тамара КОРКИНА.

ИНФОРМБЮРО

В СТАВРОПОЛЕ ЗАДЕРЖАЛИ ВОДИТЕЛЯ АВТОБУСА С ПРИЗНАКАМИ НАРКОТИЧЕСКОГО ОПЬЯНЕНИЯ

Ставропольская Госавтоинспекция провела профилактическое мероприятие, направленное на контроль за пассажирскими и грузовыми перевозками. Поводом для акции стала сложившаяся негативная ситуация с аварийностью на территории Российской Федерации в целом и в регионе в частности.

Первые же результаты, мягко выражаясь, удивили: в краевой столице был задержан водитель городского автобуса с признаками наркотического опьянения. Полицейские остановили автобус ПАЗ-32054 на улице Доваторцев, в этот момент в салоне находились пассажиры. Инспекторы отметили, что у водителя наблюдается неадекватное поведение, замедленная реакция, изменение цвета кожных покровов, однако на предложение пройти процедуру медицинского освидетельствования он ответил отказом.

Водителя от управления отстранили, а для пассажиров организация-перевозчик предоставила другое транспортное средство. В отношении водителя составлен административный материал по части 1 статьи 12.26 Кодекса об административных правонарушениях, за отказ от медицинского освидетельствования ему грозит крупный штраф, лишение работы и водительского удостоверения сроком до двух лет. По факту происшествия назначено проведение проверки.

В рамках мероприятия на территории всего Ставрополя, главным образом, на трассах федерального значения, проводятся рейды по проверке автотранспорта, осуществляющего перевозку пассажиров и грузов. Проверка касается документации, необходимой для данного вида деятельности, технического состояния транспортного средства, предрейсового медицинского осмотра водителя, условий перевозки пассажиров, багажа, груза, соблюдения режима труда и отдыха водителем.

В мероприятиях по проверке пассажирского и грузового транспорта принимают участие представители министерства транспорта, муниципальных транспортных отделов, медицинские работники, сотрудники прокуратуры, отдела по борьбе с экономическими преступлениями, работники налоговых органов. Совместные рейды проводятся на автодорогах с наиболее интенсивным движением городского и междугородного транспорта и на местах стоянки пассажирских автобусов, маршрутных такси и грузоперевозчиков.

КОЛЧАК

Окончание. Начало в №18.

В стране разруха и голод. Колчак мечется по миру, по дипмиссиям с одной только просьбой: помогите удержать Россию! Гражданская война для нее будет не просто губительна, она разорвет на части его Родину! Никто не откликнулся. И вдруг дел стало меньше: отстраненный от командования после Февральской революции, адмирал Колчак уезжает в Петроград, а оттуда, по санкции Керенского, в качестве военного советника отправляется в Англию и США.

ВЕРХОВНЫЙ ПРАВИТЕЛЬ

От партии кадетов Александр Васильевич баллотируется как депутат Учредительного Собрания. Но из-за октябрьских событий до осени 1918 года остается в Японии. Путаница в жизни, во всех этих не свойственных боевому морскому офицеру делах, накрывает буквально с головой. В ходе вооруженного переворота в Омске Колчак становится военным и морским министром «Совета пяти», или Директории, возглавляемой Керенским. Уже убита царская семья. А там рухнула и непродуманная идея Директории. Колчак неожиданно, наверное и для себя, становится Верховным Главнокомандующим и Верховным Правителем России. Но первоначальные успехи в Сибири сменились поражениями. К этому же времени относятся и первые сведения о золоте Колчака. Опасаясь за безопасность золотого запаса, руководители Белого движения, решили перевезти его в более надежное место. Существует немало предположений о том, где именно спрятан клад Колчака. И в советский период и позднее предпринимались серьезные попытки поисков. Но ценности до сих пор не найдены. Впрочем, имеет право на существование и версия о том, что российские ценности уже давно находятся на счетах зарубежных банков. А есть более правдоподобная версия: золото было просто передано большевикам: посчитано и отправлено теми же вагонами в Москву.

ЗАЧЕМ?..

До сих пор историки не могут ответить на вопрос: зачем? Зачем боевой морской офицер, адмирал, флотоводец пошел на эти условия? Какой из него правитель на суше?! Сибирь захлебывается в крови: появляются неопознанные отряды, да что там отряды, полки головорезов, выдающих себя за «колчаковцев». Да и подчиненные Колчаку войска не сильно жалуют местное население: кровь рекой... Ненависть к адмиралу растет, но он все еще надеется вернуть ту самую «его» Русь... И ничего не делает, чтобы остановить кровопролитие. Нельзя вернуть то, что потеряно навсегда. А он теряет лучших друзей. Жена с сыном уезжают в Париж. С ним остается одна Анна. Опыт морского офицера, «дополученный» в Японии, где-то в Америке остается неостребованным. Красные наступают. Эсеры его арестовывают, и жизнь сжимается, как пружина. С ним в тюрьму идет и Анна Васильевна Тимирева: к тому времени она уже развелась с мужем, оставив ему сына Володю. В 38-м его расстреляют как раз за то, что он — сын Тимиревой, любовницы Колчака. А был Владимир талантливым художником...

АРЕСТ

С 1920 года Анна Тимирева и Колчак живут как муж и жена. Только по разным камерам. Когда Александра Васильевича арестовывали, Анна с трудом отпустила его руку, а потом и сама напросилась вместе с ним разделить тюремную жизнь. Их поселили в разных камерах, но разрешили гулять по тюремному двору. Возможно, Анна и строила какие-то совместные планы, ее часто видели смеющейся. Но Колчак уже чувствовал свою участь. Он знал каким-то особым чутьем, что будет казнен. Таких особ большевики, которым эсеры передали Колчака, не отпускают. Вскоре пришла телеграмма от Ленина: ввиду того, что Колчака собираются освободить, есть необходимость в расстреле. Это был конец. И когда за ним пришли 7 февраля, рано утром, и объявили о казни, Колчак как будто даже не удивился: «Как расстрелять? Без суда?» Анна Васильевна в тюремный глазок видела только как его серая папаха мелькает среди его будущих убийц. Ходит легенда (о Колчаке вообще легенд множество), что он сам руководил своим расстрелом, не признав звание комиссара армейским. Адмирала не может казнить некто с замашками уличного хулигана.

ИДУТ МОИ ПОЛКИ ПОД ЦАРСТВЕННЫЙ ВЕНЕЦ...

Их вывели на берег речки Ушаковки, его и Пепеляева, члена правительства Колчака. Пепеляев все время плакал: ему было непонятно: его-то за что? Колчак шевелил губами. Как будто тихо напевал любимый романс



Памятник Колчаку в Иркутске.

«Гори, гори, моя звезда...». «Александр Васильевич, не желаете чего перед смертью?» - «Да. Передайте в Париж моему сыну Ростиславу мое благословение...» Все время стоял со скрещенными на груди руками и смотрел куда-то поверх голов своих убийц. Что он видел? Может, белую и суровую Арктику или свои любимые корабли? А может, сына или мать? Или и впрямь перед его угасающим взором шли бесконечные полки под знаменами? Никто не знает...

Тела погрузили с помощью проволочных петель в сани и сбросили в Ангару. Так закончилась жизнь одного из самых непознанных героев или антигероев тех времен...

СЕМЬЯ КОЛЧАКА

Жене и сыну в Париже пришлось нелегко. Софья буквально жила на то, что подадут явные и не очень друзья ее мужа. Но сына выучила в одном из лучших университетов. Оба они давно уже похоронены на русском кладбище в Париже — Сент-Женевьев-де-Буа. Когда у внука Колчака, Александра Ростиславовича, спросили, кем он ощущает своего деда, тот сказал коротко: братом.

До сих пор переиздаются арктические исследования Колчака-Полярного: учебники для студентов. Несколько раз предпринимались попытки реабилитации Колчака судом. Не вышло. Но в Москве, Иркутске, Омске есть несколько мемориальных досок, указывающих на то, что здесь бывал Александр Колчак. Издана книга в серии «Жизнь замечательных людей». Установлен памятник в Омске. А в Иркутске на месте расстрела установлен поклонный крест, неподалеку же от места его гибели возведен большой памятник: вперед с низко опущенной, упрямой головой идет Александр Васильевич Колчак. Куда он шел, на что надеялся почти сто лет назад? Кто теперь ответит...

АННА

Анна Тимирева проживет долгую и безрадостную жизнь. 37 лет лагерей (ничего себе: любовница вон кого!) сделали ее резкой на слово, она не чуралась никакой работы и даже снялась в коротеньких эпизодах известных фильмов. Но работала бутафором: это приносило ей облегчение. Работа была любимой. Из проволочек и кусочков жести создавала буквально сверкающие шедевры. И всю жизнь любила своего адмирала. Ему посвящала стихи каждый год в день гибели:

*Полвека не могу принять,
Ничем нельзя помочь,
И все уходишь ты опять
В ту роковую ночь.
А я осуждена идти,
Пока не минет срок,
И перепутаны пути
Исхоженных дорог.
Но если я еще жива,
Наперекор судьбе,
То только как любовь твоя
И память о тебе.*

Похоронена Анна Васильевна Тимирева на Ваганьковском кладбище рядом с родными в 1970 году.

Наталья БУНЯЕВА.

БЕЗОПАСНОСТЬ

НА ТРАССЕ ГОЛОЛЕД!

Пожарные оказали экстренную помощь путникам, застрявшим на занесенных снегом трассах в Труновском районе.

В первую ночь февраля трое ставропольцев на «Ниве» попали в снежный перемет недалеко от села Донского Труновского района. Не справившись с управлением, путники слетели с трассы на заболоченную обочину и глубоко увязли колесами в смеси снега и размягченной земли. На помощь застрявшим людям экстренно прибыли огнеборцы пожарной части из села Труновского. Мощный пожарный «Урал» легко справился с вязкой жижей и вызволил отечественную легковушку. А благодарные ставропольцы продолжили свое движение по ночной трассе.

Во второй половине вторника помощь пассивцев понесла еще трем путникам. В этот день мужское трио перевозило на «Газели» корову в соседнее с Труновским село. Преодолевая мост через Правоегорлыкский канал, автомобиль с животным в кузове снес боковое ограждение и съехал прямо в канал. А здесь движение «Газели» остановила одна из стоек переправы.

К нашему приезду рогатая пассажирка была выведена из кузова и привязана подальше от места ДТП, - рассказал начальник пожарной части села Труновского Труновского района Александр Стороженко. - Ставропольцам повезло, что они остались живы, так как во время удара повредился газовый баллон и потекло масло. Это смесь химических элементов в любой момент могла воспламениться и взорваться.

Стремясь не допустить трагического поворота событий, пассивцы отключили аккумулятор машины. А дальше огнеборцы ПАСС СК стальным тросом отбуксировали грузовичок подальше от канала, где потерпевшим представилась возможность самостоятельно решить вопрос о дальнейшей судьбе «Газели» и ее живого груза.

ТЕЛО ПРОБЫЛО В ВОДЕ ДОЛГО...

Спасатели ПАСС СК извлекли из водосброса в Кочубеевском районе тело утонувшего мужчины. Такие «находки» попадают все чаще...

Для спасателей из Невинномыска февраль начался очень напряженно. За несколько дней ими было обнаружено и извлечено из водоемов два тела утонувших. Они были найдены в разных местах Кочубеевского района: 30 января - у головного сооружения Невинномысского канала, а 1 февраля - на гидросооружении ГЭС-4 Большого Ставропольского канала, расположенного в поселке Свистуха.

Так, утром 1 февраля работники ГЭС-4, осматривая подведомственную им территорию, заметили в чаше отстойника нечто подозрительное. Люди догадались что это - человеческие останки. Они тут же сообщили о своей находке спасателям противопожарной и аварийно-спасательной службы Ставропольского края.

- Чаша отстойника служит для удержания посторонних предметов от попадания в турбины водосброса. Видимо, тело попало сюда и пролежало, скрытое водой, долгое время. А после - поднялось на поверхность, - поделился своими догадками руководитель группы спасателей ПАСС СК из Невинномыска Сергей Раевский.

Когда спасатели приехали на место происшествия, тело было на том же месте - у основания огромного бетонного сооружения водосброса. Пассивцы спустили лодку на воду и приблизились к телу утонувшего мужчины. Обвязав его веревками, отбуксировали к берегу, где передали сотрудникам полиции.

- Личность погибшего установить пока что не удалось, как и обстоятельства его гибели, - рассказал Сергей Васильевич. - По внешним признакам понятно, что тело пробыло в воде достаточно длительное время.

ЗАКОН И ПОРЯДОК

АЛИМЕНТЩИК ПЕШКОМ ХОДИТЬ НЕ ХОЧЕТ

Житель села Дивного заплатил своему ребенку около 200 тысяч рублей после того, как судебные приставы ограничили его в праве управления автомобилем.

Мужчина ежемесячно перечислял на содержание своего несовершеннолетнего ребенка по 500-1000 рублей, создавая видимость погашения долга. С целью установления материального положения гражданина, судебные приставы направили запросы во все регистрирующие органы и кредитные организации. Оказалось, что у нерадивого отца нет имущества, на которое можно было бы обратить взыскание, а также отсутствуют расчетные счета и объекты недвижимости. Но выяснилось, что мужчина имеет право на управление автомобилем. Безмятежная жизнь гражданина закончилась в первых числах января, когда неплательщик лично получил от судебных приставов предупреждение о приостановлении права на управление транспортным средством.

Применение данной меры сразу же подействовало на должника, который на следующий день пришел в отдел и выплатил сразу всю сумму задолженности.

УФССП России по Ставропольскому краю напоминает гражданам, не выполнившим свои долговые обязательства: узнать о своих задолженностях и погасить их можно на официальном сайте краевого Управления (www.r26.fssprus.ru), выбрав сервис «Банк данных исполнительных производств».

СПОРТИНФОРМ

СПОРТИВНЫЕ СУДЬИ УЧАТСЯ

Федерация мотоциклетного спорта Ставропольского края провела на базе НОУ «Центр профессиональной ориентации» ФМССК в Михайловске Всероссийский семинар спортивных судей по мотоциклетному спорту.

На семинар прибыли более 40 арбитров из разных уголков страны: Воронежа, Иванова, Таганрога, Новочеркасска, Красног Сулина, Крымска, Новороссийска, Абинска, Екатеринбург, Владикавказа, Черкесска, Севастополя, городов Ставрополя...

Семинарские занятия вели судья всероссийской категории, председатель Всероссийской коллегии судей МФР А.Ю. Иванов (г. Москва) и судья-преподаватель, спортивный судья первой категории В.В. Бирюков (г. Москва).

Успешно прошли аттестацию, подтвердили свою квалификацию и получили все-российские спортивные лицензии 37 судей.

НИЧЬЯ НА СВОЕМ ПАРКЕТЕ

Вничью на родном паркете Ставропольского Дворца спорта «Спартак» сыграли баскетболистки «Ставропольчанки-СКФУ» и «Воронежа-СКИФ», выступавшие в республиканской суперлиге.

В первом матче ставропольчанки уступили 78:81, а во втором взяли убедительный реванш — 83:53.

Два следующих матча подопечные Евгения Алиева проведут 8 и 9 февраля в подмосковном городе Видное против «Спартак энд К-2».

ИЗ ПИТЕРА НАЛЕГКЕ

Не прибавилось очков в активе ставропольского клуба «Динамо-ЦБК», играющего во второй подгруппе российской баскетбольной суперлиги, после поездки в Санкт-Петербург.

Местный «Спартак», находящийся на второй строчке в турнирной таблице, дважды уверенно обыграл динамовцев, замыкающих десятку клубов, — 83:71 и 87:64.

Теперь подопечным заслуженного трене-

ра России Владимира Писарева предстоит визит в Барнаул, где их ждет местный «АлтайБаскет». Игры пройдут 9 и 10 февраля.

СЫГРАЛИ ПО-СОСЕДСКИ

Вничью — 1:1 сыграли между собой волейболисты георгиевского «Газпрома-Ставрополь» и «Ярославича», находящиеся соответственно на восьмой и девятой строчках турнирной таблицы чемпионата России.

В первой игре ярославцы были сильнее — 3:1, а во второй чуть лучше выглядели георгиевцы — 3:2.

Теперь 13 и 14 февраля газовики в Казани сыграют с местным клубом «Академия-Казань», занимающим 11-е место.

С КУБКАМИ В СБОРНУЮ

В спортивном комплексе Старого Оскала завершился розыгрыш Кубка России по тяжелой атлетике, в котором принимали участие и пять воспитанников Ставропольской краевой ДЮСШОР.

Ставропольцы добились четыре награды. Обладателями Кубка страны стали Ваник Мкрдумян и Сергей Петров, а Георгий Купцов и Татьяна Николенко получили серебряные медали.

Мкрдумян, Петров и Купцов получили приглашение в сборную России, которая начала подготовку к чемпионату Европы.

СТАВРОПОЛЬСКАЯ СМЕНА

В Ставрополе завершилось лично-командное первенство края по настольному теннису среди юношей и девушек.

Командную победу одержали воспитанники ДЮСШ тенниса комитета физической культуры, спорта и молодежной политики администрации Ставрополя. На втором месте светлоградцы, а на третьем — ессентучане.

В личном зачете у представителей краевого центра три награды разного достоинства. Золотая медаль у Михаила Миненкова, серебряная — у Максима Дутова, бронзовая — у Виолетты Арзумановой.

ТАНЦЫ

НА ГРИПП НАЧИХАЛИ

В Ставропольском спортивном комплексе «Русь» прошел второй чемпионат Северо-Кавказского федерального округа по современным танцевальным направлениям, в рамках которого был разыгран Кубок Ставрополя по чир хип-хопу.

Несмотря на эпидемию гриппа, захлестнувшую страну, в соревнованиях приняли участие более 300 танцоров не только из Ставропольского края, но и Ростова-на-Дону.

Как и предполагалось, основная борьба развернулась между тремя ставропольскими коллективами из столицы края: «Лаки Джем» (руководитель Екатерина Федотова), «Джаст Денс» (руководитель Анастасия Сизова) и «Степ бай Степ» (руководитель Юлия Малиновская).

Среди солистов в открытом классе чемпионами стали: Янис Скрипников,

Семен Цирков и Евгений Шегай, Ева Шевченко, Валерия Комышева и Алина Череватова («Лаки Джем»); Владимир Оверченко и Виолетта Лейко («Джаст Денс»).

Лучшими дуэтами признаны: Мария Харина и Мария Запенкова, Семен Цирков и Ева Шевченко, Илья Писаренко и Дарья Золина, Валерия Комышева и Алина Череватова.

Обладателями Кубка города по чир хип-хопу стали: среди пар — Алина Череватова и Валерия Комышева, Илья Писаренко и Дарья Золина, Мария Запенкова и Мария Харина, а также групповые коллективы «Джаст Денс», «Лаки Джем» и «Степ бай Степ».

Все победители и призеры получили ценные призы от главы администрации города Ставрополя Андрея Джатдоева и сладкие награды от фирмы «Сласти от Насти».

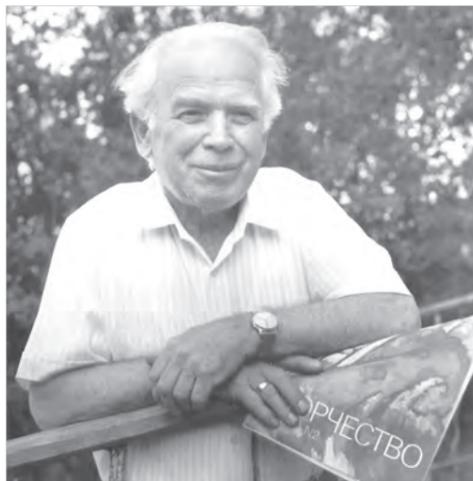


КУЛЬТУРА

**В МУЗЕЕ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ
ИСКУССТВ ПРЕДСТАВИЛИ
НОВЫЙ КАТАЛОГ**

В прошлом году Ставропольский краевой музей изобразительных искусств отметил большой выставкой 100 лет со дня рождения художника Михаила Пантелеевича Толстикова. Тогда же возникла идея издать каталог работ мастера, рассказать о его драматической и одновременно счастливой судьбе. И вот на днях в гостинице Музея изобразительных искусств состоялась презентация каталога «Михаил Толстиков. Живопись», в котором собраны репродукции картин художника, статьи с анализом его творчества, дневниковые записи мастера. Событию была приурочена новая экспозиция музея.

Вспомнить замечательного мастера и доброго человека, подарившего родному селу Кугульта Грачевского района 50 своих полотен, пришли родственники, коллеги, друзья. С первых минут гости попали в атмосферу дружеского тепла и неформального общения. Директор музея Зоя Белая обратилась



со словами благодарности к дочери художника Елене Гисцевой, которая предоставила для экспозиции уникальные материалы из архива отца, ставшие основой небольшой по объему, но ёмкой по содержанию выставки.

Шестнадцать лет Михаил Пантелеевич нет с нами, но и сегодня он, ровесник эпохи социализма, является проводником между искусством ушедшего столетия и сегодняшним и завтрашним днем, — сказала Зоя Белая. Посетители выставки увидели фотографии, на которых Михаил Пантелеевич запечатлен во время работы в мастерской и на пленэре, агитационные плакаты, этюды, карандашные зарисовки и портреты, самые эмоциональные из которых созданы в годы семилетнего лагерного заключения.

Председатель Ставропольского отделения Союза художников РФ Сергей Паршин поблагодарил работников музея за новое издание.

По словам искусствоведа Ольги Бендюк, представленные работы свидетельствуют об одаренности художника и дают представление о том, с чего начинается творчество. Об открытиях и находках, раскрывающих новые грани творчества М.Толстикова, рассказал автор размещенной в каталоге статьи «Художник на переломе эпох» Александр Колбасников.

Ученик и друг мастера художник Дмитрий Гушин напомнил о широте, участливости и требовательности мастера во всех вопросах, касающихся профессионализма и творчества.

**ХОР АГРАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА
ПОКОРИЛ «РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ОЛИМП»**

Народный академический хор сотрудников и преподавателей Ставропольского государственного аграрного университета стал лауреатом Международного фестиваля-конкурса «Искусство объединяет мир – Рождественский Олимп» в Сочи.

Хор СтГАУ под управлением заслуженного артиста РФ Валерия Короткова исполнил русскую народную песню в обработке А. Луканина «Как по морю», а также пасхальное традиционное песнопение «Христос воскрес» и стал лауреатом фестиваля-конкурса в номинации «Народный вокал».

Жюри высоко оценило исполнительское мастерство ставропольцев. Как отметил заслуженный деятель искусств РФ, председатель Союза композиторов Кубани, председатель жюри Владимир Чернявский: «Произведения, представленные хором под руководством В.И. Короткова, — достойное воплощение вашего вокального мастерства, которое позволяет прикоснуться к мировому наследию песенного искусства. Наш фестиваль способствует сохранению и развитию национальных культур, формированию атмосферы уважения к ист-

орическим и культурным ценностям нашей страны и других стран, что и создает неповторимую атмосферу творческого праздника».

По возвращении домой лауреатов в родном вузе поздравил ректор СтГАУ Владимир Трухачев. «В Сочи выступало 128 коллективов из всей России, 18 — в номинации «Хоровое пение», а вы оказались лучшими», — отметил Владимир Иванович.

Руководитель хора заслуженный артист РФ В.И. Коротков, обращаясь к ректору, выразил слова признательности и передал Благодарственное письмо за высокий вклад в культуру, сохранение национальных обычаев и традиций, а также за поддержку и помощь в организации выступления коллектива на Международном фестивале-конкурсе «Искусство объединяет мир – Рождественский Олимп» в Сочи.



занимался тем, что мне нравилось - музыкой и девушками.

Богдан ТИТОМИР: «ВСЯ МОЯ ЖИЗНЬ – РОМАНТИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ»

КУМИР МНОГИХ ПОКОЛЕНИЙ РАССКАЗАЛ, КОМУ ИЗ ЖЕНЩИН ПРИНАДЛЕЖИТ ЕГО СЕРДЦЕ



Слава к Богдану Титомиру пришла, когда он с Сергеем Лемохом пел в группе «Кар-мэн», невероятно популярной во времена перестройки. Вся страна знала и пела вместе с Титомиром и Лемохом «Лондон, гуд бай!», «Чио-Чио-Сан», «Париж-Париж»... Казалось бы, о таком успехе можно только мечтать... Но в начале 90-х Титомир уходит из группы и начинает сольную карьеру... За четверть века много воды утекло: написаны сотни новых песен, записаны десятки альбомов. Богдан, теперь уже как наставник, вывел на «орбиту» российского шоу-бизнеса новых артистов - например, Басту, известного рэпера, а теперь уже и наставника в шоу Первого канала «Голос». Но музыкант не собирается превращаться в нудного мэтра, познавшего жизнь, который не может примириться с современными нравами. Драйв, неумная энергия, эпатажные наряды, скандальные композиции и лирические ноты, философские взгляды на мироустройство, честность с собой и другими, граничащая с откровением, - это все сегодняшний Титомир.

Мы довольно легко договорились с Богданом об интервью (даже удивились - ни малейшего намека на «звездную болезнь»). А потом долго и трудно пытались «поймать момент» - сегодня Титомир в Москве, завтра - в Питере, послезавтра - в Сочи. Днем у него деловая встреча, вечером - концерт, ночью - запись в студии... И так - несколько недель подряд. Поняв, что и дальше легче не будет, он сам предложил: «Пришлите ваши вопросы, а я, как будет время - в дороге или в какие-то свободные промежутки, - постараюсь на них честно ответить». Так мы и сделали. В итоге получили от Богдана «сочинение на заданную тему», которое и предлагаем вашему вниманию.

РОЖДЕНИЕ

Роман Льва Толстого «Анна Каренина» начинается с удивительного умозаключения: «Все счастливые семьи счастливы одинаково, все несчастные несчастны по-своему».

С моей точки зрения, если мы



Богдан Титомир.

скажем: «Все одинаково несчастны, но каждый счастлив по-своему» - то окажемся гораздо ближе к истине, окутывающей мое детство.

Напомню, что я родился в стране, которой нет, - Советском Союзе, и все радости и печали моего детства были «советские». Мою неординарную судьбу предопределило мое имя, которое родители подыскивали в течение шести месяцев. Громовые раскаты БОГ-ДАН ТИТО-МИР с детства расчищали мне путь к счастливому будущему.

ДОСТИЖЕНИЯ

В пятилетнем возрасте мне взяли педагога по фортепиано, что и определило мелодию моего развития. И уже в семь лет меня приняли сразу в третий класс музыкальной школы, которую я окончил с отличием. Через четыре года я сразу же поступил в другую музыкальную школу, но уже по классу гитары, которую также с отличием окончил.

По настоянию отца с пятого класса я занимался плаванием и к четырнадцати годам выполнил норму кандидата в мастера спор-

та комплексным плаванием 400 метров. Достигнув этого рубежа, я перешел в секцию дзюдо, где дослужился до «красного пояса». Наряду с этим я был круглым отличником и в средней образовательной школе.

РОДИТЕЛИ

На музыкальном образовании настояла моя мама, на спортивном - отец, но так как он бросил нас, когда мне было 12 лет (уехал в Норильск на заработки), мне очень рано пришлось стать главным мужчиной в семье. Мой отец пил и не очень-то любил возвращаться домой. И так как он руководил строительством в различных городах, я видел его довольно редко, а когда видел его пьяного и грубого - становился на защиту своей матери, которую считал самой умной и красивой на свете, и продолжаю так считать до сих пор. Моя мама привила мне любовь к музыке, а мой отец - ненависть к алкоголю. Я никогда не пил водку и не курил табак. До сих пор при каждом удобном случае я навещаю маму, а отец несколько лет как похоронен в Луганске.

УВЛЕЧЕНИЯ

С 6-го класса я был участником школьного ВИА как клавишник, при этом пел дискантом - у меня было музыкальное образование и собственные клавиши «Vermona». Фанател я от Pink Floyd и Deep Purple.

До сих пор я обожаю музыку, а вот отношение к Советскому Союзу изменилось от резко отрицательного до приятного воспоминания. Поэтому сейчас я чувствую благодарность к тем временам и родителям, и считаю что их мечты о моем будущем, в общем и целом, сбылись.

Мне всегда все давалось довольно легко, даже институт я окончил с красным дипломом - не было ни одной четверки. И служба в армии - «почетная обязанность каждого советского мужчины» - была для меня скорее интересным приключением, чем тяжким долгом, поэтому я никогда особенно не упирался и

ЖЕНЩИНЫ

Свою единственную женщину я давно нашел: вернее, она меня родила - это моя мама. Поэтому я никогда не жил семейной жизнью в обыденном понимании этого слова. И я могу объяснить свою позицию: теоретически доказано, что моногамия противоречит закону природы, и моногамные виды птиц, например, такие как лебеди или попугаи-неразлучники, - практикуют, как выяснилось, только социальную моногамию, но отнюдь не сексуальную. А я не собираюсь нарушать законы природы - тем более что мне очень нравится их исполнять. Я вам даже не могу рассказать ни одной романтической истории: вся моя жизнь - романтическая история, и пока она не закончена, рассказывать нечего. У меня никогда не было депрессии, потому что я не пью, у меня не было жен и детей, я никогда никого не ревновал. Считаю свое поведение ответственным, так как не беру на себя завышенных обязательств и никому ничего не обещаю.

НАСТОЯЩЕЕ

К 50 годам я продолжаю себя чувствовать переполненным творческой энергией, тою и libido. У меня довольно-таки обширные музыкальные вкусы, и я не считаю, что музыка может быть скучной или тошнотворной. Скучна не музыка - скучно караоке. Сегодняшняя эстрада, и не только в нашей стране (это общемировой вектор) - это не что иное, как караоке, и от этого подташнивает.

Довольно давно я поймал себя на мысли, что мне очень нравится помогать молодым талантам. Не буду перечислять весь свой выводок, чтобы не показаться Карабасом-Барабасом, но мало кому удалось миновать мое дружеское соучастие.

При моем образе жизни - отсутствие ренты, сбережений, постоянной работы - у меня нет никакой собственности (кроме нескольких автомобилей - для зимы, для лета и для любви), поэтому никакие кризисы меня не касаются. Да и вообще, кризисы бывают только в сознании, а у меня оно светло и безмятежно.

Было время - я уезжал из России в Америку, где в течение пяти лет умудрился удовлетворить свое любопытство и соскучиться по Родине. Больше нигде не хочу - ну если только зимой в Таиланд.

Желаю всем читателям любви без ревности, радости без водки, будущего без войны. Всем - Мир!

Ваш Богдан ТИТОМИР.

Фото Вадима ТАРАКАНОВА.

Материал предоставлен ООО «Столица» специально для «Вечернего Ставрополя».



С Марией Малиновской.



С поклонницами.



С Алсу.



С Тимати.

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ**

02.02.2016

г. Ставрополь

№ 223

О предоставлении разрешения на условно разрешенный вид использования земельного участка с кадастровым номером 26:12:012404:1523, местоположение: Российская Федерация, Ставропольский край, город Ставрополь, гаражный кооператив «Нива», на 5-м километре

В соответствии со статьей 39 Градостроительного кодекса Российской Федерации, приказом Министерства экономического развития Российской Федерации от 01 сентября 2014 г. № 540 «Об утверждении классификатора видов разрешенного использования земельных участков», Положением о порядке организации и проведения публичных слушаний в городе Ставрополе, утвержденным решением Ставропольской городской Думы от 28 июня 2006 года № 77, Правилами землепользования и застройки города Ставрополя, утвержденными решением Ставропольской городской Думы от 27 октября 2010 года № 97 (статья 621. П-2.1. Зона городских озелененных территорий общего пользования вдоль улиц и магистралей), заключением от 25.11.2015 № 49 о результатах публичных слушаний, проведенных комиссией по землепользованию и застройке города Ставрополя, рекомендацией главы администрации города Ставрополя о предоставлении разрешения на условно разрешенный вид использования земельного участка по адресу: город Ставрополь, гаражный кооператив «Нива», на 5-м километре города Ставрополя, информационными сообщениями в газете «Вечерний Ставрополь» от 13.11.2015 № 206, от 27.11.2015 № 216, от 23.12.2015 № 234

ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Предоставить разрешение на условно разрешенный вид использования земельного участка с кадастровым номером 26:12:012404:1523 площадью 27 кв.м, местоположение: Российская Федерация, Ставропольский край, город Ставрополь, гаражный кооператив «Нива», на 5-м километре – под гаражом индивидуального автотранспорта (код вида разрешенного использования земельного участка – 2.7.1).

2. Опубликовать настоящее постановление в газете «Вечерний Ставрополь» и разместить на официальном сайте администрации города Ставрополя в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

**Глава администрации города Ставрополя
А.Х. Джатдоев**

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ**

02.02.2016

г. Ставрополь

№ 207

О комитете культуры и молодежной политики администрации города Ставрополя

В соответствии с решением Ставропольской городской Думы от 24 декабря 2015 г. № 803 «О внесении изменений в структуру администрации города Ставрополя, утвержденную решением Ставропольской городской Думы «О структуре администрации города Ставрополя»,

ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Изменить наименование комитета культуры администрации города Ставрополя на комитет культуры и молодежной политики администрации города Ставрополя.

2. Утвердить Положение о комитете культуры и молодежной политики администрации города Ставрополя согласно приложению.

3. Признать утратившим силу постановление администрации города Ставрополя от 12.12.2013 № 4589 «О переименовании управления культуры администрации города Ставрополя».

4. Настоящее постановление вступает в силу со дня его подписания.

5. Опубликовать настоящее постановление в газете «Вечерний Ставрополь».

**Глава администрации города Ставрополя
А.Х. Джатдоев**

Приложение
к постановлению администрации
города Ставрополя
от 02.02.2016 № 207

**ПОЛОЖЕНИЕ
о комитете культуры и молодежной политики администрации города
Ставрополя**

1. Общие положения

1. Комитет культуры и молодежной политики администрации города Ставрополя (далее – Комитет) является отраслевым (функциональным) органом администрации города Ставрополя, обеспечивающим условия для развития на территории города Ставрополя культуры и молодежной политики, дополнительного образования детей в сфере культуры, сохранения, использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в муниципальной собственности города Ставрополя.

2. Комитет является юридическим лицом и обладает всеми правами, предусмотренными гражданским законодательством Российской Федерации для юридических лиц, обладает обособленным имуществом, имеет самостоятельный баланс, печать, штампы, бланки со своим наименованием, открывает в установленном порядке лицевые счета.

3. Комитет в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, Уставом (Основным Законом) Ставропольского края, законами и иными нормативными правовыми актами Ставропольского края, Уставом муниципального образования города Ставрополя Ставропольского края и иными муниципальными правовыми актами города Ставрополя, а также настоящим Положением о комитете культуры и молодежной политики администрации города Ставрополя.

4. Комитет осуществляет возложенные на него задачи и функции непосредственно, а также через находящиеся в его ведении подведомственные муниципальные бюджетные учреждения, муниципальные автономные учреждения (далее – подведомственные учреждения).

5. Комитет осуществляет свою деятельность непосредственно, через подведомственные учреждения, во взаимодействии с другими отраслевыми (функциональными) и территориальными органами администрации города Ставрополя, территориальными органами федеральных органов государственной власти, органами государственной власти Ставропольского края, хозяйствующими субъектами различных организационно-правовых форм по вопросам, входящим в компетенцию Комитета.

6. Полное официальное наименование Комитета – комитет культуры и молодежной политики администрации города Ставрополя.

7. Место нахождения Комитета: 355006, Российская Федерация, Ставропольский край, город Ставрополь, проспект К. Маркса, 62.

8. Организационно-правовая форма Комитета – муниципальное казенное учреждение.

9. Имущество является муниципальной собственностью города Ставрополя и находится у Комитета на праве оперативного управления.

10. Финансирование расходов на содержание Комитета осуществляется за счет средств бюджета города Ставрополя.

11. Комитет вправе от своего имени приобретать и осуществлять имущественные и личные неимущественные права, самостоятельно выступать в суде в качестве истца и ответчика.

12. Комитет отвечает по своим обязательствам, находящимся в его распоряжении денежными средствами. При недостаточности указанных денежных средств субсидиарную ответственность по его обязательствам несет собственник его имущества.

2. Задачи Комитета

13. Основными задачами Комитета являются:
1) создание условий для организации досуга и обеспечения жителей города Ставрополя услугами организаций культуры;
2) организация и проведение культурно-досуговых мероприятий на территории города Ставрополя;
3) создание условий для развития местного традиционного народного

художественного творчества, участие в сохранении, возрождении и развитии народных художественных промыслов на территории города Ставрополя;

4) сохранение, использование, охрана и популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в муниципальной собственности города Ставрополя;

5) организация библиотечного обслуживания населения, комплектование и обеспечение сохранности библиотечных фондов библиотек, находящихся в муниципальной собственности города Ставрополя;

6) организация предоставления детям дополнительного образования в сфере культуры;

7) осуществление межрегионального и международного сотрудничества в области культуры и молодежной политики;

8) создание условий для развития и внедрения новых форм и методов работы с молодежью города Ставрополя;

9) создание условий для патриотического, духовно-нравственного интеллектуального развития и воспитания молодежи, формирование у молодежи активной гражданской позиции;

10) повышение авторитета семьи как важнейшей сферы человеческих отношений;

11) организация и проведение молодежных мероприятий с постоянно возрастающим количеством участников;

12) поддержка талантливой и одаренной молодежи, содействие развитию творческой деятельности молодежи;

13) проведение работ, направленных на профилактику негативных проявлений в молодежной среде;

14) создание условий для развития молодежной субкультуры.

14. На Комитет могут быть возложены иные задачи в соответствии с законодательством Российской Федерации, Ставропольского края и муниципальными правовыми актами города Ставрополя.

3. Функции Комитета

15. Комитет в соответствии с возложенными на него основными задачами осуществляет следующие функции:

1) подготовка материалов к заседаниям администрации города Ставрополя, Ставропольской городской Думы, совещаниям с руководителями организаций и учреждений, расположенных на территории города Ставрополя, по вопросам, относящимся к компетенции Комитета;

2) координация деятельности подведомственных учреждений по предоставлению муниципальных услуг в сфере культуры и молодежной политики;

3) проведение городских праздников, культурно-массовых мероприятий, акций на территории города Ставрополя;

4) взаимодействие с общественными объединениями, организациями и средствами массовой информации по вопросам культуры и молодежной политики;

5) организация своевременного рассмотрения предложений, заявлений и жалоб граждан и юридических лиц по вопросам, относящимся к компетенции Комитета;

6) укрепление и развитие материально-технической базы подведомственных учреждений;

7) организация и развитие форм досуга населения, поддержка самодельного народного творчества;

8) создание условий для культурно-творческой деятельности, эстетического и художественного воспитания, культурного развития, творческой самореализации различных категорий населения города Ставрополя;

9) поддержка и развитие различных жанров, стилей, направлений профессионального и любительского искусства;

10) поддержка деятелей культуры и искусства, творческих коллективов;

11) создание условий для организации и совершенствования форм библиотечного обслуживания населения, комплектование, обеспечение сохранности библиотечных фондов, информатизация библиотек, находящихся в муниципальной собственности города Ставрополя;

12) развитие музейной деятельности;

13) организация предоставления детям дополнительного образования в сфере культуры;

14) выявление и поддержка юных талантов, творческой молодежи, дебиантов, начинающих творческих коллективов;

15) сохранение и обеспечение надлежащего использования памятников истории и культуры, находящихся в муниципальной собственности города Ставрополя, пропаганда культурно-исторического наследия;

16) выявление объектов, представляющих историческую, научную, художественную ценность, внесение в соответствующий орган по охране памятников предложений по постановке их на учет и охрану;

17) обеспечение доступности объектов культуры для жителей города Ставрополя;

18) создание благоприятной культурной среды для воспитания и развития личности, формирования у жителей города Ставрополя позитивных ценностных установок;

19) содействие развитию благотворительности, меценатства и спонсорства в области культуры и молодежной политики;

20) осуществление мероприятий по развитию международных, межрегиональных связей в сфере культуры и молодежной политики;

21) участие в издательской деятельности по вопросам развития культуры;

22) участие в разработке и реализации межотраслевых программ социального и социально-культурного развития муниципального образования города Ставрополя;

23) формирование и реализация муниципальных и ведомственных программ в сфере культуры и молодежной политики, участие в реализации федеральных и краевых целевых программ;

24) проведение мероприятий, направленных на досуговую занятость молодежи;

25) проведение мероприятий, направленных на развитие научной и инновационной деятельности молодежи города Ставрополя;

26) осуществление мероприятий по профессиональному самоопределению молодежи города Ставрополя;

27) развитие волонтерского движения в городе Ставрополе;

28) организация проведения социологических исследований, «круглых столов», семинаров, конференций по реализации молодежной политики;

29) организация мероприятий, направленных на обеспечение участия работающих молодых людей в общественной жизни города Ставрополя;

30) организация и проведение мероприятий, направленных на интеллектуальное развитие молодежи;

31) проведение мероприятий, направленных на включение молодых людей с ограниченными возможностями в общественную жизнь города Ставрополя;

32) организация и проведение мероприятий, направленных на пропаганду семейных ценностей и включение молодых семей в общественную жизнь города Ставрополя;

33) проведение акций экологической направленности;

34) организация мероприятий, формирующих национальную идентичность и направленных на профилактику экстремизма и национализма;

35) проведение военно-патриотических мероприятий, направленных на подготовку молодежи к службе в рядах Вооруженных сил Российской Федерации;

36) разработка, утверждение и выполнение планов капитального, текущего ремонта, реставрации, контроль за ходом и качеством капитального ремонта и реставрационных работ на муниципальных объектах;

37) осуществление в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации контроля за соблюдением норм, правил охраны труда и здоровья работников, техники безопасности, санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, норм, правил пожарной безопасности в подведомственных учреждениях;

38) закупка товаров, работ, услуг для муниципальных нужд Комитета в порядке, установленном законодательством Российской Федерации о контрактной системе закупок, осуществление функций муниципального заказчика;

39) осуществление бюджетных полномочий главного распорядителя и получателя средств бюджета города Ставрополя;

40) подготовка информации, справок, отчетов по вопросам, входящим в компетенцию Комитета;

41) организация работы Совета директоров;

42) осуществление документационного обеспечения Комитета, учет и хранение документации;

43) подготовка проектов муниципальных правовых актов города Ставрополя по вопросам, входящим в компетенцию Комитета;

44) осуществление эффективной кадровой политики;

45) представление в установленном порядке работников Комитета и работников подведомственных муниципальных учреждений к государственному, краевому, городскому наградам, премиям, почетным званиям;

46) проведение в установленном порядке аттестации работников Комитета;

47) обеспечение сохранности архива культуры и кино, выдача архивных справок по заявлениям граждан;

48) обеспечение предотвращения, выявления и устранения коррупционных проявлений в деятельности Комитета;

49) утверждение уставов подведомственных учреждений, внесение в них изменений и дополнений по согласованию с комитетом по управлению муниципальным имуществом города Ставрополя;

50) согласование создания филиалов, представительств подведомственных учреждений;

51) проведение аттестации руководителей подведомственных учреждений;

52) назначение на должность и освобождение от должности руководителей подведомственных учреждений, а также заключение, изменение и прекращение трудовых договоров с ними;

53) согласование назначения на должность и освобождения от должности заместителей руководителей и главных бухгалтеров подведомственных учреждений;

54) внесение предложений о реорганизации или ликвидации подведомственных учреждений;

55) назначение ликвидационной комиссии и утверждение промежуточных и окончательных ликвидационных балансов подведомственных учреждений;

56) утверждение передаточных актов или разделительных балансов подведомственных учреждений;

57) рассмотрение и одобрение предложений руководителя муниципального автономного учреждения о совершении сделок с имуществом муниципального автономного учреждения в случаях, если в соответствии с частями 2 и 6 статьи 3 Федерального закона от 03 ноября 2006 г. № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях» для совершения таких сделок требуется согласие учредителя муниципального автономного учреждения. Рассмотрение предложения руководителя муниципального автономного учреждения осуществляется после его согласования с комитетом по управлению муниципальным имуществом города Ставрополя;

58) назначение и досрочное прекращение полномочий членов наблюдательного совета подведомственного учреждения;

59) осуществление иных функций в соответствии с законодательством Российской Федерации, законодательством Ставропольского края, муниципальными правовыми актами города Ставрополя.

4. Права Комитета

16. Комитет для реализации поставленных задач и осуществления своих функций имеет право:

1) представлять по поручению главы администрации города Ставрополя, первых заместителей главы администрации города Ставрополя и заместителей главы администрации города Ставрополя интересы администрации города Ставрополя на краевом, федеральном и межрегиональном уровне в части вопросов, относящихся к компетенции Комитета, участвовать в установленном порядке в работе краевых и межрегиональных организаций по молодежной политике;

2) осуществлять подготовку проектов муниципальных правовых актов города Ставрополя по вопросам, относящимся к компетенции Комитета;

3) издавать в пределах компетенции Комитета приказы по вопросам деятельности Комитета, организации деятельности Комитета, а также распорядительные документы, обязательные для исполнения всеми подведомственными учреждениями;

4) запрашивать и получать от руководителей отраслевых (функциональных) и территориальных органов администрации города Ставрополя, муниципальных унитарных предприятий, организаций и учреждений всю необходимую информацию для деятельности Комитета;

5) заключать в установленном порядке муниципальные контракты, гражданско-правовые договоры;

6) привлекать в пределах выделенных ассигнований на договорной основе научные коллективы, коммерческие организации, а также отдельных специалистов и экспертов, в том числе зарубежных, для подготовки предложений к проектам прогнозов, программ и других разработок, проведения независимой экспертизы, подготовки и организации конкурсов в пределах компетенции Комитета;

7) создавать комиссии, экспертные группы, формировать временные творческие коллективы, привлекать для консультации специалистов на договорной основе;

8) проводить в пределах своей компетенции конференции, семинары, совещания, участвовать в мероприятиях федерального, регионального, межрегионального и международного значения по вопросам культуры и молодежной политики;

9) обладает иными правами, предусмотренными законодательством Российской Федерации, законодательством Ставропольского края, муниципальными правовыми актами города Ставрополя.

5. Организация работы Комитета

17. Структура и штатное расписание Комитета утверждаются правовым актом администрации города Ставрополя.

18. Комитет возглавляет руководитель Комитета, который назначается на должность и освобождается от должности главой администрации города Ставрополя в установленном порядке.

19. Руководитель Комитета:

1) осуществляет руководство деятельностью Комитета на основе единичного начала и несет персональную ответственность за выполнение возложенных на Комитет задач и осуществление им своих функций;

2) действует без доверенности от имени Комитета, осуществляет финансово-хозяйственные и организационно-распорядительные функции, представляет его интересы в органах местного самоуправления города Ставрополя, государственных органах Ставропольского края, управляет имуществом Комитета, выдает доверенности, подписывает финансовые документы;

3) участвует в установленном порядке в подготовке проектов муниципальных правовых актов города Ставрополя по вопросам, относящимся к компетенции Комитета;

4) заключает в установленном порядке от имени Комитета муниципальные контракты, договоры, соглашения;

5) издает в пределах своей компетенции приказы по вопросам деятельности Комитета, подлежащие обязательному исполнению работниками Комитета и руководителями подведомственных учреждений;

6) утверждает в установленном порядке положения о структурных подразделениях Комитета, должностные инструкции работников Комитета и распределяет обязанности работников Комитета;

7) назначает в установленном порядке на должность и освобождает от должности работников Комитета, поощряет либо привлекает их к дисциплинарной ответственности, заключает, изменяет и прекращает трудовые договоры с ними;

8) назначает на должность и освобождает от должности в установленном порядке руководителей подведомственных учреждений, заключает, изменяет и прекращает трудовые договоры с ними;

9) утверждает уставы подведомственных учреждений;

10) поощряет по результатам работы и привлекает к дисциплинарной ответственности работников Комитета, руководителей подведомственных учреждений;

11) осуществляет прием граждан и представителей юридических лиц, рассматривает их обращения по подведомственным вопросам, а также жалобы на действия (бездействие) работников Комитета, руководителей подведомственных учреждений;

12) осуществляет иные полномочия в соответствии с законодательством Российской Федерации, Ставропольского края, муниципальными правовыми актами города Ставрополя.

20. В период временного отсутствия руководителя Комитета (болезнь, отпуск, командировка и другое) его обязанности исполняет заместитель руководителя Комитета без освобождения от основных обязанностей на основании приказа руководителя Комитета.

6. Ответственность

21. Руководитель Комитета несет ответственность за несвоевременное и некачественное выполнение функций Комитета, низкий уровень трудовой и исполнительской дисциплины, обеспечение техники безопасности.

22. Работники Комитета несут ответственность за несоблюдение законодательства Российской Федерации, Ставропольского края, муниципальных правовых актов города Ставрополя, за некачественное и несвоевременное исполнение своих должностных обязанностей.

7. Ликвидация и реорганизация Комитета

23. Ликвидация и реорганизация Комитета осуществляется в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, Ставропольского края и муниципальными правовыми актами города Ставрополя.

**Заместитель главы администрации города Ставрополя
Т.В. Середа**

