

В минувший четверг в Ставропольском городском Дворце детского творчества прошла торжественная церемония награждения победителей конкурса профессионального мастерства «Учитель года России - 2016», «Воспитатель года России - 2016». Сами состязания шли с 27 января по 5 февраля на базе лицея № 8 и детского сада комбинированного вида № 15.

В этом году конкурс профессионального мастерства «Учитель года» состоялся в городе в 25-й раз. За четверть века в нем приняли участие более 500 педагогов города.

Среди почетных гостей и «соведущих» праздника — уважаемые люди: заместитель главы администрации города Ставрополя Татьяна Середа, первый заместитель председателя Думы Ставропольского края Дмитрий Судавцов, председатель комитета Думы СК по природопользованию, экологии, курортно-туристической деятельности Михаил Кузьмин, главы трех районов города Ставрополя, председатель Ставропольского городского профсоюза работников образования и науки РФ Наталья Сазыкина, ветеран Великой Отечественной войны Петр Куралесов, который сегодня возглавляет городской Совет ветеранов, ректоры вузов, ученые, руководители структурных подразделений администрации, образовательных учреждений Ставрополя, представители родительской общности, школьники...

## К КОМУ ПРИЛЕТЕЛИ ПЕЛИКАНЫ, КТО НАШЕЛ ЖЕМЧУЖИНЫ?



Абсолютный победитель конкурса в номинации «Лучший учитель» Юлия Гусак с наградами.

### ВОТ ЭТО КИНО!

Церемонии награждения организаторы подарили особое настроение: победителей конкурса педмастерства и гостей встречали словно бы в кинозале. Не случайно: 2016-й объявлен Годом кино, а это искусство с самых первых шагов своего становления жадно присматривалось к школьной жизни. Именно кинематограф ставил перед обществом непростые вопросы о том, как не допустить «брака» в воспитании и образовании, как вырастить настоящего патриота своей Родины...

В течение 10 дней 30 учителей из 27 общеобразовательных школ и 22 воспитателя дошкольных учреждений города представляли уроки, свои педагогические и

инновационные наработки, делились опытом работы. В номинации «Лучший учитель», кстати, конкурс предусматривал в том числе и создание видеоролика «Мое прошлое — настоящее — будущее». Его достоинства рассматривались с точки зрения содержания, оригинальности, режиссуры, озвучивания и культуры оформления.

Мастерство педагогов оценивало компетентное жюри, в состав которого вошли ученые, преподаватели высших учебных заведений, победители и лауреаты краевых и всероссийских конкурсов педагогического мастерства. Работало и детское жюри: в него вошли лучшие учащиеся школ города.

Городской этап конкурса «Учитель года - 2016» вновь показал: нашим педагогам хватает и времени, и таланта, и куража, чтобы их работа была насыщенной и разнообразной. Быть личностью — интересной и уважаемой современным учеником — непросто, но наши педагоги справляются с задачей. В этом убедил всех присутствующих в зале видеорепортаж о ходе конкурса, который тоже стал данью Году кино...

### ПРИЗВАНИЕ И ЕЖЕДНЕВНЫЙ ТРУД РАВНЯЮТСЯ СЛУЖЕНИЮ!

Победителей конкурса профмастерства награждали по номинациям. Заместитель главы администрации города Ставрополя Татьяна Середа от имени главы администрации города Андрея Джатдоева и от себя лично приветствовала тех, кто по праву заслужил звание «Лучший учитель». Татьяна Викторовна поблагодарила всех участников и организаторов конкурса и подчеркнула: настоящего учителя формируют не только знания и опыт, не только призвание. На самом деле профессию учителя и все, что с ней связано, давно уже надо бы называть точнее — служением...

Т. Середа пожелала победителям конкурса доброй дороги на краевом этапе конкурса, а может быть — и на Всероссийском, как это было уже не раз в 25-летней истории педагогических состязаний.

В номинации «Лучший учитель» первое место завоевала Ю. Н. Гусак, учитель французского языка лицея № 5; второе — Н. Е. Вабель, учитель химии лицея № 14, а третье — О. В. Кириченко, учитель русского языка и литературы гимназии № 25.

Окончание на 2-й стр.



Победителя «Педдебюта» поздравляют депутаты Думы СК Михаил Кузьмин и Дмитрий Судавцов.

### ДОСТАВКА

#### ПЕНСИЙ В МАРТЕ

Администрация Ставропольского почтамта доводит до сведения получателей, что выплата пенсий и пособий будет производиться с 3 по 24 марта включительно следующим образом:

3 марта - за 3 и 6 марта  
4 марта - за 4 и 7 марта  
5 марта - за 5 и 8 марта  
10 марта - за 10 и 12 марта  
11 марта - за 11 и 13 марта  
17 марта - за 17 и 19 марта  
18 марта - за 18 и 20 марта.

В остальные дни доставка будет производиться согласно графику выплаты пенсий. Изменения в графике обусловлены тем, что 5 марта — рабочий день, 7 и 8 марта — праздничные дни.

### ГРАФИК

**ПРОВЕДЕНИЯ ЯРМАРОК  
В РАМКАХ АКЦИИ «ПОКУПАЙ  
СТАВРОПОЛЬСКОЕ!»  
НА ТЕРРИТОРИИ ГОРОДА  
СТАВРОПОЛЯ  
В МАРТЕ 2016 ГОДА**

В Ставрополе стартуют ярмарки выходного дня, где местные производители традиционно предложат горожанам качественные продукты по доступным ценам.

Дата	Адрес	Район
5 марта	ул. Доваторцев, 50/1 (праздничная)	Промышленный район
12 марта	ул. Пригородная, 215	Октябрьский район
19 марта	ул. Ленина, 74/17	Ленинский район
26 марта	ул. Ленина, 328/11	Промышленный район

### «ЧЕРНЫЙ СПИСОК» АРЕНДАТОРОВ — ДОЛЖНИКОВ ПО АРЕНДНОЙ ПЛАТЕ ЗА ЗЕМЛЮ ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ

ООО УК «Космос» — более 7 млн рублей; ООО «Полет» — более 4 млн рублей; ООО «Лидер-Строй» — более 1 млн рублей; ООО «СБС» — около 2 млн рублей; Руденко Е.В. — более 700 тыс. рублей; ООО «Протос» — более 700 тыс. рублей; ЗАО ТСК «Ставропольстрой» — более 3 млн рублей; Ромас П.Е. — более 400 тыс. рублей; ООО «Торц-центр» — более 1 млн рублей; ИП Бомбатгериева Т.Э. — более 1 млн рублей; ИП Папайлиди Р.В. — более 1 млн рублей; ООО «Сафари» — более 800 тыс. рублей; ИП Радченко В.И. — более 1,5 млн рублей; ООО «Рисс» — более 1 млн рублей; ООО «Ставрополь универсал торг» — более 1 млн рублей; ОАО «Ставропольнефтегеофизика» — более 1 млн рублей; ООО «Авангард» — более 1,5 млн рублей; ООО «Гаммаавто» — более 400 тыс. рублей; ООО «ДримКар» — более 1 млн рублей; ООО «Автоколор» — более 250 тыс. рублей; ООО «Южная нефтяная компания» — более 15 млн рублей; ООО «Троллейбус» — более 900 тыс. рублей; ОАО «Нефтегазовая компания «Ставрополь»» — более 2 млн рублей; ОАО завод «Ставбытхим» — более 12 млн рублей; ООО «Ставнефть» — более 13 млн рублей; ЖСК «Восток-7» — около 4 млн рублей; Компания НОУ «Центр дополнительного образования» — около 4 млн рублей; ООО «Недвижимость ДМ» — более 2 млн рублей; ООО фирма «Глага-грант» ЛТД — более 2,5 млн рублей; ООО «Стройбизнес-консалтинг» — более 2 млн рублей; ООО «Югтрасстрой» — около 2 млн рублей; ЗАО «Ставрохим» — около 2 млн рублей.

**26 февраля под председательством главы краевого центра Георгия Колягина состоялось очередное заседание Ставропольской городской Думы шестого созыва. Почти два десятка вопросов повестки дня касались самых разных направлений жизни и развития краевой столицы.**

Сначала депутаты согласовали досрочное освобождение от должности аудитора Контрольно-счетной палаты города Ставрополя Андрея Солошенко и освобождение от обязанностей члена избирательной комиссии города Ставрополя с правом решающего голоса Светланы Харсекиной. Причиной в обоих случаях стали заявления по собственному желанию.

Далее были поддержаны предложения администрации города о внесении изменений в шесть муниципальных программ, связанные, в основном, с уточнением объемов финансирования этих документов.

Принятые изменения в решении о бюджете города Ставрополя на 2016 год связаны с уточнением годовых плановых показателей доходов, расходов и источников финансирования дефицита, изменением плановых показателей поступлений неналоговых доходов, а также размеров субсидий, субвенций и иных межбюджетных трансфертов. Кроме того, произошло уточнение плановых назначений по расходам бюджета города в части местных полномочий и перераспределение средств между главными распорядителями.

Депутаты внесли изменения

## ДВА ДЕСЯТКА ВАЖНЫХ РЕШЕНИЙ



в пункт 2 решения Думы «Об установлении земельного налога и введении его в действие на территории города Ставрополя». Таким образом, установлена льгота по земельному налогу, от уплаты которого на пять лет освобождаются резиденты региональных парков, созданных на территории города Ставрополя и осуществляющих реализацию инвестиционных проектов.

Были внесены изменения в Прогнозный план (программу) приватизации муниципального имущества города Ставрополя на 2015 год и плановый период 2016 и 2017 годов. Они касаются отмены преобразования муниципального унитарного предприятия «Рынок № 1» в общество с ограниченной ответственностью.

Депутаты согласовали изменения границы муниципального образования города Ставрополя и внесли в порядке законодательной инициативы проект краевого закона «О внесении изменений в законы Ставропольского края «Об установлении границы му-

ниципального образования города Ставрополя Ставропольского края», «Об установлении границы муниципального образования Татарского сельсовета Шпаковского района Ставропольского края». В случае его принятия Думой Ставропольского края территория краевого центра будет увеличена на участок площадью 800 тысяч квадратных метров, на котором расположен Ставропольский филиал Федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Голицынский пограничный институт Федеральной службы безопасности Российской Федерации».

Была заслушана информация администрации города «О ходе реализации проекта «Здоровье города» в городе Ставрополе за период с сентября 2014 года по декабрь 2015 года». В ней отражены все мероприятия, проведенные в рамках реализации проекта в указанный срок.

Внесены изменения в пункт 2 Порядка рассмотрения Ставро-

польской городской Думой проектов муниципальных программ и предложений о внесении изменений в муниципальные программы.

Депутаты отказали в установлении границ территориальному общественному самоуправлению «Ашихина 5» в связи с обнаружением ряда нарушений в предоставленных гражданами документах. Впрочем, подчеркнул Георгий Колягин, это не является препятствием для повторного предоставления документов по данному вопросу с учетом исправления допущенных ошибок.

Далее был утвержден Кодекс этики и служебного поведения муниципальных служащих города Ставрополя. Документ устанавливает общие принципы профессиональной служебной этики и основные правила служебного поведения, которыми должны руководствоваться муниципальные служащие независимо от замещаемой ими должности и места работы.

Был утвержден Порядок представления главой города Ставрополя и депутатами Ставропольской городской Думы сведений о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера. Принятие документа связано с внесением ряда изменений в Указ Президента Российской Федерации № 558 и федеральные законы, регулирующие порядок представления вышеуказанных сведений. Теперь их обязаны представлять и депутаты Ставропольской городской Думы, осуществляющие свои полномочия на непостоянной основе.

Принято решение об установлении в городе монументально-декоративной композиции «Газо-

викам Ставрополя». Она будет расположена на проспекте Октябрьской Революции.

Депутаты поддержали решение о присвоении званий Почетного гражданина города Ставрополя легендарной медицинской сестре времен Первой мировой войны Римме Ивановой – единственной в истории России женщине, награжденной офицерским Георгиевским крестом, и блестящему скульптору Андрею Голубу, руками которого во многом создан неповторимый облик краевой столицы.

Было поддержано требование заместителя прокурора города Ставрополя от 01.02.2016 об изменении нормативного правового акта с целью исключения выявленного коррупционного фактора, касающегося необходимости корректировки норм Положения о порядке материально-технического и организационного обеспечения деятельности органов местного самоуправления.

Депутаты внесли представление к награждению Почетной грамотой Думы Ставропольского края работников Дворца детского творчества, комитета культуры администрации города и МУП «Водоканал».

В заключение заседания дополнительно рассмотрены еще два вопроса. Членом избирательной комиссии города Ставрополя с правом решающего голоса была назначена консультант аппарата Ставропольской городской Думы Елена Морозова. Кроме того, были приняты изменения в Правила землепользования и застройки, касающиеся установления вида пользования земельными участками по факту уже расположенных там объектов.

**Информационный отдел  
Ставропольской городской  
Думы.**

РЕПОРТАЖ В НОМЕР

## К КОМУ ПРИЛЕТЕЛИ ПЕЛИКАНЫ, КТО НАШЕЛ ЖЕМЧУЖИНЫ?

Начало на 1-й стр.

К абсолютному победителю конкурса в этой номинации **Ю. Гусак** «прилетел» хрустальный пеликан, а еще — учрежденный в 2014 году специальный переходящий приз — взлетающая в небо звезда. За первое место также вручена денежная премия.

За второе и третье места победителям вручены сертификаты на приобретение бытовой и оргтехники соответственно.

### В ДЕБЮТ, КАК В РЕКУ, — ТОЛЬКО РАЗ!

Самой интересной номинацией учительского конкурса, конечно, является «Педагогический дебют». Она еще сама «молоденькая», да и позволено в ней участвовать только тем педагогам, чей стаж в профессии не превышает трех лет. Так что, как правильно заметил **Вячеслав Ходус**, завкафедрой русского языка Гуманитарного института СКФУ, доктор филологических наук, профессор, председатель жюри в этой номинации, «дебютировать» в профессиональном конкурсе по сути можно только один раз — что называется, «если успеешь». Потому что потом ты можешь тоже участвовать в конкурсе, но уже в другой номинации — «Лучший учитель».

Нам, журналистам «Вечерки», особенно приятно было узнать, что мы угадали победителя в «Педдебюте»: первой в этой номинации стала **П. И. Андриянова**, учитель французского языка из 42-й школы. Именно о ее успешном выступлении в задании «У меня это хорошо получается» уже писала наша газета в материале «Любить то, что делаешь...», опубликованном 3 февраля. Полина Игоревна получила своего Пеликана и массу поздравлений — вместе с турпутевкой «Блистательный Санкт-Петербург».

Второе место получила **Е. С. Арчакова**, учитель английского языка школы № 26, а третье — **Т. А. Токарева**, учитель



Факел знаний передан!

русского языка и литературы 7-й школы. Награды и призы в номинации «Педагогический дебют» вручили первый заместитель председателя Думы Ставропольского края **Дмитрий Судавцов** и председатель комитета Думы СК по природопользованию, экологии, курортно-туристической деятельности **Михаил Кузьмин**.

### РАСТИТЬ ЖЕМЧУЖИНЫ...

Конкурс «Воспитатель года» проводится в нашем городе с 1990 года. За это время два десятка воспитателей детских садов стали его победителями. Второй год подряд им вручается главный приз — «Хрустальная жемчужина» — большая и малая. Педагоги тоже соревнуются в двух

номинациях: «Лучший воспитатель» и «Педагогический дебют».

В этом году в номинации «Педагогический дебют» состязались пять молодых педагогов с опытом работы не более трех лет. Средний возраст участниц — чуть больше 31 года: самой молодой участнице — 21 год, самой старшей — 43. А общий педагогический стаж конкурсанток приближается к 162 годам!

Победитель конкурса приветствовала руководитель комитета образования **Елена Букша** и ветеран Великой Отечественной войны **Петр Куралесов**, председатель городского Совета ветеранов. Петр Иванович передал искреннее восхищение педагогами Ставрополя и подчеркнул: у

каждого ветерана душа светлеет, и для нас самое большое удовольствие и радость — видеть, как городская детвора идет в детские сады и школы. Это значит, мы живем в мире, и нет ничего важнее.

А слушал П. И. Куралесова весь зал стоя...

Победителями конкурса «Воспитатель года России - 2016» в номинации «Лучший воспитатель» стали **А. М. Давыденко** (первое место), воспитатель детского сада № 58; **И. В. Тагобицкая**, воспитатель детского сада № 14 «Росинка» (второе), и **Г. А. Черемисова**, воспитатель детского сада № 74 «Аленький цветочек», занявшая третье место.

Среди воспитателей в номинации «Педагогический дебют» первое место завоевала **А. Г. Статьева**, учитель-логопед из детского сада № 78 «Алые паруса»; второе — **М. Н. Эм**, воспитатель детского сада № 40. Третье место досталось **Е. В. Анпиловой**, воспитателю детского сада № 12 «Сказка».

### УЧИТЕЛЬ — ПРОФЕССИЯ ДАЛЬНЕГО ДЕЙСТВИЯ

Конкурс завершился. По красной дорожке прошли и поднялись на пьедестал, конечно, не обладатели Оскаров — обычные педагоги. Но и они блистали и еще обязательно будут блистать. Хотя бы потому, что учитель — и в самом деле «профессия дальнего действия». А то, что среди победителей городского этапа оказалось немало тех, кто учит языку, — тоже не случайность: а, если хотите, требование времени: нам необходимо сегодня научить детей говорить и договариваться. Не зря девиз нынешнего конкурса звучит так: «Учись у времени, в котором ты живешь!».

А затем на сцену пригласили победителя конкурса «Учитель года - 2015» С. Г. Дедова, учителя информатики из 4-й школы. Он передал переходящий символ — горящий факел — в руки победителя нынешнего конкурса Ю. Н. Гусак...

**Лариса РАКИТЯНСКАЯ.**  
Фото Александра ПЛОТНИКОВА.



## НАУКА И ТЕХНОЛОГИИ

# СТАВРОПОЛЬЦАМ ПОКАЗАЛИ АМЕРИКАНСКУЮ ХАЙТЕК-МЕЧТУ

«Аватар» Джеймса Кэмерона, на новый лад повторяющий сюжет «Дочери Монтесумы» или «Покахонтас». Так и здесь мы видим примерно то же, что смотрели в различных постановках о Генри Форде, Стиве Джобсе и прочих первопроходцах новых технологических укладов. Воплощённая американская мечта, которая начинается в сырых подвалах и заканчивается в небоскрёбах с видом на статую Свободы.

И всё бы хорошо, если бы этот показ проходил в рамках, к примеру, курса современной экономики США или какого-нибудь тематического форума, посвящённого стартапам. Но фильм демонстрировали в 9-м корпусе СКФУ – бывшем «политехе». И подавляющее большинство зрителей составляли студенты технических специальностей. Идея на картину с таким названием, они ожидали увидеть несколько иной аспект истории трёхмерных принтеров. Никто не отрицает важность экономической составляющей, но Нанофест-то призван вызвать интерес к науке и технологиям. И в его рамках на тему трёхмерных принтеров можно было показать и рассказать очень многое. Про то, как создаются уникальные бионические протезы (этот момент промелькнул, но с несколькими иными целями); про печать человеческих органов; про уникальный мост в Голландии, созданный этим способом; про 3D-печать домов и перспективы подобного строительства на Земле и в космосе; про то, как в недалёком будущем эта технология полностью изменит жизнь каждого из нас и всего человечества. Ну а после этого, возможно, не помешала бы небольшая презентация отечественных разработок в данной области.

А в итоге зрители увидели историю про современный американский бизнес, совершенный не применимому к российским реалиям. Они сидели в роскошном, недавно отремонтированном актовом зале федерального университета и смотрели на то, как их заокеанские сверстники в нечеловеческих условиях и на голом энтузиазме создают технологии будущего. Как шестой технологический уклад слой за слоем вырастает под соплами всё более совершенных 3D-принтеров. Но они не имеют к этой истории никакого отношения.

Увы, первый день Нанофеста лишь в очередной раз показал технологическую,

да и идеологическую отсталость России. Кто бы из собравшихся был готов уйти в гаражи и подполья, отказаться от карьеры и нормальной жизни, ради того, чтобы создать нечто принципиально новое? А если и смог бы – не задушили бы это начинание отечественные реалии? Забавно, что многое, показанное в «Принтере будущего», подпадает под статью российского УК о незаконном предпринимательстве. Но даже если не всё так плохо, если университеты хорошо учат и помогают стартапам, если государство старается поддерживать инновации, если корпорации проводят такие вот фестивали и стараются зажечь энтузиазм у новых поколений, то почему же, чёрт побери, мы так и не сделали ничего по-настоящему прорывного и нового? Неужели потому что просто уже неспособны?

В этом отношении хочется вспомнить прошлый десант корпорации Роснано на ставропольскую землю, который произошёл чуть менее шести лет назад. Высоким гостям во главе с Анатолием Чубайсом показали много перспективных разработок, познакомили с достижениями региона в высоких технологиях и нарисовали чудесную картину ближайших перспектив. За прошедшее время почти все гремевшие тогда проекты благополучно забыты, построенный рядом с Михайловском нанотехнологический центр простаивает который год, в СКФУ появился собранный из корейского конструктора робот, а из достижений можно вспомнить разве что увеличение доли «Монокристалла» на мировом рынке искусственных сапфиров. Потому что продукция завода очень востребована в американских «айфонах» и китайских светодиодах. Действие фильма «Принтер будущего» разворачивается между 2009 и 2013-2014 годами.

После просмотра все желающие могли подойти в фойе к организаторам показа и представителю Центра молодёжного инновационного творчества FabLab «Vector», в котором установлен первый в Ставрополе 3D-принтер. Кто-то из гостей спросил его:

– А вы тоже будете трёхмерные принтеры делать?

– Нет, – ответил представитель. – Но мы сможем напечатать на них много интересного.

Станислав МАСЛАКОВ.

## ИНФОРМБЮРО

### СТАВРОПОЛЬСКИЕ ОМОНОВЦЫ СТАЛИ ЛУЧШИМИ БОКСЕРАМИ

На базе спортивного комплекса Главного управления МВД России по Ставропольскому краю, расположенного в городе Минеральные Воды, состоялись лично-командные соревнования по боксу среди сотрудников районных отделов полиции, строевых и специальных подразделений Главного управления.

Подобные соревнования проводятся полицией Ставрополя ежегодно. Они позволяют не только совершенствовать профессиональные навыки сотрудников, но и укреплять дружеские и спортивные отношения, а также способствуют пропаганде здорового образа жизни.

В этом году в соревнованиях приняло участие 30 команд, всего 85 человек. По результатам соревнований первое место завоевали бойцы Ставропольского ОМОНа. Второе место заняли сотрудники отдела МВД России по Кировскому району. Почетное третье место досталось сотрудникам полиции из города Пятигорска.

Победителям вручили кубки, почетные грамоты и медали.

### В НАДЕЖДЕ УТОНУЛИ БРАТ И СЕСТРА

В Шпаковском районе в реке Мутнянке утонули двое маленьких детей, 2011 и 2013 годов рождения.

По информации пресс-службы краевого управления СКР, вечером 22 февраля в правоохранительные органы Шпаковского района поступило сообщение об исчезновении двух малолетних детей – девочки 2011 года рождения и её брата 2013 года рождения. Днём дети гуляли во дворе своего дома в селе Надежда, где проживали с матерью и старшей сестрой, после чего ушли в неизвестном направлении и пропали.

По этому факту Шпаковским межрайонным следственным отделом было возбуждено уголовное дело. В тот же день в ходе поисковых и оперативно-разыскных мероприятий тела пропавших детей без признаков насильственной смерти были обнаружены в реке Мутнянке, недалеко от места их жительства. Кроме того, установлен свидетель, видевший детей примерно в 17 часов гуляющими по берегу этой реки.

В настоящее время назначена судебно-медицинская экспертиза с целью определения причины смерти детей, проводятся иные следственные действия, направленные на установление всех обстоятельств произошедшего. Расследование уголовного дела продолжается.

## БЕЗОПАСНОСТЬ

### СПАСАТЕЛЯМ НЕ ДО ПРАЗДНИКА

Далеко не праздничные выходные выдались у спасателей противопожарной и аварийно-спасательной службы Ставропольского края. 23 февраля, когда вся страна отмечала День защитника Отечества, водолазная группа ПАСС СК из Георгиевска извлекла из реки Золка тело утонувшего мужчины.

Случилось происшествие в послеобеденные часы вторника. На пульт ЕДДС поступил сигнал из поселка Нижнезольского Георгиевского района. Звонивший сообщил, что недалеко от села в реке плывет тело неизвестного мужчины. Спасатели немедленно выехали к месту страшной находки.

– Река, где было обнаружено тело утонувшего человека, около шести метров шириной. В это время года уровень воды довольно низкий, поэтому мы вброд подошли к погибшему и с помощью веревок отбуксировали его к берегу, – рассказал руководитель группы спасателей ПАСС СК из Георгиевска Виталий Курносин. – Выяснить подробности гибели мужчины, пока не удалось. Но на первый взгляд криминальный подтекст в этой истории отсутствует.

61-летний мужчина оказался местным сельчанином без определенного места жительства. Его тело было передано следователям для установления истинной причины гибели.

## ЗАКОН И ПОРЯДОК

### В СТАВРОПОЛЕ ВРАЧ ПО НЕОСТОРОЖНОСТИ УБИЛ ПАЦИЕНТКУ

Врач-анестезиолог-реаниматолог Ставропольского краевого перинатального центра подозревается в причинении смерти по неосторожности 37-летней пациентке.

По информации пресс-службы краевого управления СКР, в декабре 2011 года врач-анестезиолог-реаниматолог при проведении операции по прерыванию внематочной беременности 37-летней пациентке, в ходе катетеризации центральной вены, показаний к проведению которой не имелось, повредил ей верхушку легкого. Впоследствии несвоевременное диагностирование подозреваемым повреждением органа привело к смерти женщины.

В отношении врача Ставропольским межрайонным следственным отделом СУ СКР по СК возбуждено уголовное дело по ч. 2 ст. 109 УК РФ (причинение смерти по неосторожности).

В настоящее время по делу проводятся следственные действия, направленные на закрепление полученных доказательств.

### «ПЕНСИОННЫЙ» ДОЛГ ВОЗВРАЩЕН ГОСУДАРСТВУ

Судебные приставы Георгиевского РО УФССП России по Ставропольскому краю взыскали с должника около 170 тысяч рублей за фальшивые пенсионные документы.

Мужчина, предоставив в Пенсионный фонд подложные документы, несколько лет получал пенсию незаконно. В результате ущерб, причиненный от действий злоумышленника, составил около 170 тысяч рублей. По решению суда гражданину следовало вернуть все денежные средства государству.

Судебные приставы неоднократно уведомляли неплательщика о необходимости погашения долга, но тот игнорировал не только предупреждения работников службы, но и вынесенное в его отношении ограничение на выезд за пределы РФ. Заставило

должника выплатить всю сумму задолженности постановление о приостановлении действия его водительских прав. После чего судебные приставы сняли все наложенные в отношении неплательщика ограничения. Исполнительное производство окончено фактическим исполнением.

### ДВЕСТИ ЧАСОВ ОТРАБОТКИ ЗА ОСКОРБЛЕНИЕ

За публичное оскорбление судебного пристава по обеспечению установленного порядка деятельности судов жителя Грачевского района отбудут 200 часов обязательных работ.

Напомним, что такое наказание двое граждан понесли за нецензурную брань в адрес работника службы при исполнении им должностных обязанностей.

Управление Федеральной службы судебных приставов по Ставропольскому краю напоминает гражданам, что оскорбление представителей власти при исполнении ими своих должностных обязанностей влечет к уголовной ответственности по ст. 319 УК РФ, предусматривающей штрафные санкции, обязательные работы на срок до 360 часов, а также исправительные работы до одного года.

### ВОР ВЫТАЩИЛ СЕЙФ ИЗ МАГАЗИНА «СЕКОНД-ХЕНД»

В Ставрополе полицейские по горячим следам задержали воришку, ограбившего магазин одежды «секонд-хенд».

Как рассказали в управлении МВД России по городу Ставрополю, молодой человек ночью, находясь в состоянии алкогольного опьянения, разбил витрину входной двери магазина одежды «секонд-хенд», откуда похитил металлический ящик с денежными средствами и скрылся в неизвестном направлении.

Уже через несколько часов сотрудники патрульно-постовой службы полиции задержали похитителя, им оказался 18-летний житель краевого центра. Похищенное имущество изъято. По данному факту возбуждено уголовное дело.

# В СТАВРОПОЛЕ СОСТЯЗАЛИСЬ ЮНЫЕ МУЗЫКАНТЫ

В концертном зале детской школы искусств № 2 Ставрополя состоялся традиционный ежегодный городской конкурс исполнительского мастерства учащихся струнных отделений детских музыкальных школ и школ искусств.

Открывая в торжественной обстановке конкурс, почётный работник культуры Ставропольского края директор ДШИ № 2 С.А. Бородин пожелала детям удачных выступлений и представила членов жюри – известных в городе музыкантов и опытных преподавателей Ставропольского краевого колледжа искусств. Строгую экспертную комиссию возглавила заведующая струнным отделением А.Э. Туницкая, вместе с ней выступления оценивали Р.С. Зананян и Е.В. Переверзева.

Все пять детских музыкальных учебных заведений города подали заявки на участие в конкурсе. Перед жюри стояла сложная задача – прослушать 30 солистов и 9 ансамблей, оценить мастерство юных музыкантов, чтобы затем обладателям дипломов 1-й и 2-й степени дать рекомендацию для участия в краевом конкурсе.

Следует отметить, что февраль оказался не самым благоприятным месяцем для проведения творческого соревнования. В это время в городе свирепствовала эпидемия гриппа, в школах объявлен карантин, из-за чего была потеряна для занятий целая неделя, и всё это отразилось на результатах игры. И тем не менее конкурс состоялся.

В младшей группе (6-10 лет) соревновались 13 участников. Открыть конкурс в результате же-



Обладатель Гран-при Полина Нужная (в центре).

Фото Ирины ИСАКОВОЙ.

ребёвкы выпала честь учащейся ДШИ № 2 Юлиане Прилипской (преподаватель Т.А. Даниелян, концертмейстер Т.М. Мельникова). Она с достоинством выдержала испытание и была отмечена дипломом 2-й степени. Учащиеся ДМШ № 1 Кирилл Марочкин, Вадим Прудников (преподаватель Г.И. Агафонова, концертмейстер Ф.Р. Едигарова) и Тамара Лаврик (преподаватель Т.М. Астахова, концертмейстер О.Ю. Липатова) также получили дипломы 2-й степени. Ученики ДМШ № 1 Виктория Аракелян и Екатерина Дьяченко (преподаватель В.В. Толкачёва, концертмейстер Н.А. Панкова) стали обладателями дипломов 1-й степени.

В средней группе (11-13 лет) также приняли участие 13 конкурсантов. Программы значительно усложнились. По положению участнику надо было исполнить произведение крупной формы (концерт, соната, фантазия, вариации) и пьесу в подвижном темпе. И если

в младшей группе, как правило, ребята показывали азы владения инструментом, то в средней были уже по-взрослому интересные выступления. Дипломами 2-й степени отмечены: Наталья Шихалева (ДМШ № 1, преподаватель Г.В. Аракелов, концертмейстер В.В. Вохмина), Эмма Киркорова (ДШИ № 2, преподаватель Т.А. Даниелян, концертмейстер Т.М. Мельникова) и Мария Артяева (ДШИ № 4, преподаватель Е.Н. Голубева, концертмейстер М.В. Петовраджи). Диплом 1-й степени получила Виолетта Каграманян (ДШИ № 2, преподаватель Т.Х. Сергеева, концертмейстер Ю.В. Коковина). Яркую, осмысленную игру Полины Нужной (ДМШ № 1, преподаватель Г.В. Аракелов, концертмейстер В.В. Вохмина), исполнявшей сложную программу (А. Вьетан «Фантазия-аппассионата» и О. Новачек «Непрерывное движение») жюри отметило Гран-при.

На правах заведующей струнной секцией городского мето-

дического совета хочу отметить выступление ученицы ДМШ № 2 Александры Михайлиной (преподаватель Т.Х. Сергеева, концертмейстер Ю.В. Коковина). В её исполнении прозвучали Концерт Д. Кабалевского (программа музыкального училища) и «Хоровод» К. Мостраса. Саша показала техническую оснащенность, сценическую выдержку, стабильность, понимание стиля. Она не попала в число победителей, но время расставит всё на свои места. Надо верить в свои возможности и продолжать усердно заниматься.

В старшей группе (14-16 лет) было всего 4 участника. Дипломы 1-й степени получили учащиеся Сергей Шаталов и Олег Новиков (ДМШ № 1, преподаватель В.В. Толкачёва, концертмейстер Н.А. Панкова). Дипломы 2-й степени – Анастасия Дьяченко (ДМШ № 1, преподаватель В.В. Толкачёва, концертмейстер Н.А. Панкова) и Елена Несмиянова (ДШИ № 2, преподаватель Т.А. Даниелян, концертмейстер Т.М. Мельникова). Все они продолжат выступления в краевом конкурсе, который состоится в конце марта.

После солистов жюри прослушало ансамбли. Отрадно, что все школы представили самые разные по составу виды ансамблей (от дуэта до камерного оркестра). Ребята очень любят такой вид музицирования, и это достойно похвалы, так как, получив профессиональное образование в колледже и консерватории, только единицы становятся солистами, остальные выпускники пополняют симфонические и камерные оркестры. Азам ансамблевой игры (слово «ансамбль» в переводе с французского – «вместе») дети начинают обучаться в музыкальной школе. Кропотливая работа педагога в детском ансамбле над чистой интонированием, ритмической организацией, умением выстроить музыкальную фразу становится мощным фундаментом для будущего оркестранта.

Дипломом 2-й степени на-

граждены: дуэт и трио ДМШ № 1 (преподаватель В.В. Толкачёва, концертмейстер Н.А. Панкова), трио детской школы искусств г. Ставрополя (преподаватель Л.Ю. Белоусова, концертмейстер А.И. Темченко), сводный ансамбль ДШИ № 4 (преподаватели Е.Н. Голубева и В.С. Клименко, концертмейстер М.В. Петовраджи), камерный ансамбль «Гармония» ДШИ № 2 (преподаватель Т.А. Даниелян, концертмейстер Т.М. Мельникова). Победителем в номинации «ансамбли» стал камерный оркестр ДМШ № 1 под руководством преподавателя Е.В. Хановой, получивший диплом 1-й степени.

Подводя итоги конкурса, председатель жюри А.Э. Туницкая поздравила всех участников и родителей, поблагодарила педагогов и концертмейстеров за огромную работу с учениками, вручила победителям дипломы и сладкие подарки.

Конечно, день был очень трудным для конкурсантов, педагогов, концертмейстеров, членов жюри и родителей. Конкурсный марафон длился с 10 часов утра до пяти вечера. Хочется отметить большую организационную работу, проведённую администрацией ДШИ № 2 (директор С.А. Бородин, завуч по воспитательной работе О.С. Бурхан и завуч по учебной работе О.Л. Богданова), и поблагодарить бессменную ведущую конкурсов юных скрипачей И.К. Исакову и О.А. Быкову за красочное оформление сцены.

Обращаясь к ребятам, хочу поздравить победителей с успехом, а тем, кто в этот раз не смог подняться на пьедестал почёта, желать не унывать и продолжать заниматься на инструменте, который называют царицей, чтобы со временем занять достойное место в безбрежном океане музыки!

**Татьяна ДАНИЕЛЯН,**  
заслуженный работник культуры России, заведующая струнной секцией городского методического совета.

## АНСАМБЛЬ «СТАВРОПОЛЬЕ» ПОКАЗАЛ ШКОЛЬНИКАМ, КАК ПРОВОЖАЛИ КАЗАКА НА СЛУЖБУ

В зале краевого Центра развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина Государственный казачий ансамбль песни и танца «Ставрополье» представил спектакль «Проводы казака на службу». Около двухсот школьников города Ставрополя смогли познакомиться с одним из самых ярких обрядов, претерпев определенные изменения.

Этим спектаклем коллектив продолжил реализацию общеразвивающей программы «Восхождение к истокам» в образовательных школах края.

Проводы казаков на службу являлись целым событием, им придавалось большое значение. С молодых лет казаки про-



ходили военное обучение у опытных воинов, которые приучали их к выносливости, храбрости и решительности в бою. Коллектив обратился к этому обряду не только в целях популяризации традиций казачества, но и в целях патриотического воспитания молодежи. Казаки всегда служили ярким примером мужественности, силы духа и любви к Родине. Изучая обряды терских казаков, подрастающее поколение знакомится со славным прошлым своего народа, учится любить и защищать землю, на которой живет.

Школьники с большим удовольствием принимали участие в конкурсах и викторинах, а возможность поиграть на народных инструментах и поучаствовать в играх на сцене с артистами вызвала неподдельный восторг. Книга отзывов коллектива пополнилась новыми записями с благодарностью за вклад в сохранение и возрождение духовных, исторических и военно-патриотических традиций казачества.

### ОФИЦИАЛЬНОЕ ОПУБЛИКОВАНИЕ

#### ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

Комитет по управлению муниципальным имуществом города Ставрополя информирует об итогах аукциона на право заключения договоров аренды объектов недвижимого имущества, находящегося в муниципальной собственности города Ставрополя, объявленного на 17 февраля 2016 года по адресу: г. Ставрополь, просп. К. Маркса, 92, 0-й этаж, зал заседаний комитета по управлению муниципальным имуществом города Ставрополя. Организатор аукциона и Продавец – комитет по управлению муниципальным имуществом города Ставрополя.

№ лота	Адрес, наименование, характеристика нежилого помещения	Кол-во поданных заявок	Лица, признанные участниками торгов	Цена договора аренды (руб.)	Имя физического лица или наименование юридического лица – покупателя
1.	г. Ставрополь, просп. Ворошилова, 10/2, литер А, 1 этаж, помещение № 82, общей площадью 8,30 кв.м	1	1. ИП Ковешников Николай Алексеевич	С единственным участником аукциона по лоту № 1 будет заключен договор аренды на заявленное им нежилое помещение сроком на 5 лет по начальной цене договора в размере ежегодного платежа за право пользования муниципальным имуществом, которая составляет 42 120,00 руб.	
2.	г. Ставрополь, ул. Добролюбова, 19, 0 этаж (подвал), литер А, помещения № 35-52, общей площадью 215,2 кв.м	0	-		Аукцион признан несостоявшимся в связи с отсутствием заявок
3.	г. Ставрополь, ул. Лермонтова, 179, цокольный этаж, помещения № 13-18, 22-24, 27-29, 34-36, 40-44, общей площадью 309,0 кв.м	0	-		Аукцион признан несостоявшимся в связи с отсутствием заявок
4.	г. Ставрополь, ул. М. Морозова, 55, подвал, помещения № 1-4, 6, 7, общей площадью 45,4 кв.м	1	1. ИП Гридина Елена Ивановна	С единственным участником аукциона по лоту № 4 будет заключен договор аренды на заявленное им нежилое помещение сроком на 5 лет по начальной цене договора в размере ежегодного платежа за право пользования муниципальным имуществом, которая составляет 191 152,00 руб.	
5.	г. Ставрополь, ул. Тухачевского, 22/4, подвал, помещения № 41-43, общей площадью 100,2 кв.м	0	-		Аукцион признан несостоявшимся в связи с отсутствием заявок
6.	г. Ставрополь, ул. Фрунзе, 45, 0 этаж (полуподвал), помещения в литере А № 2-9, 12, общей площадью 80,7 кв.м	0	-		Аукцион признан несостоявшимся в связи с отсутствием заявок
7.	г. Ставрополь, просп. Юности, 28/2, 1 этаж, помещения № 4, 5, 7, 9, 10, 47, 86, 87, общей площадью 164,0 кв.м	1	1. ООО «Легион Текс»	С единственным участником аукциона по лоту № 7 будет заключен договор аренды на заявленное им нежилое помещение сроком на 5 лет по начальной цене договора в размере ежегодного платежа за право пользования муниципальным имуществом, которая составляет 264 976,00 руб.	
8.	г. Ставрополь, ул. Ясеновская, 56, 0 этаж, в литере А2 помещения № 1-4, в литере а7 помещение № 5, общей площадью 135,7 кв.м	0	-		Аукцион признан несостоявшимся в связи с отсутствием заявок

# ТАНЦЫ НА ВЫСОКИХ КАБЛУКАХ

ЕСЛИ ДЕВУШКА  
С КРАСИВОЙ ФИГУРОЙ  
ТАНЦУЕТ У ШЕСТА –  
ЭТО НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО  
СТРИПТИЗ

Экзотические танцы появились в России недавно. Постепенно возникло целое направление в танцах. Вероника Ярославцева уже несколько лет занимается танцами у пилона, с недавних пор преподаёт экзотические танцы. Об особенностях и преимуществах таких танцев с ней побеседовал корреспондент «Вечёрки».

– Ника, как давно ты занимаешься танцами?

– Именно танцами у пилона (pole dance) я начала заниматься 2,5 года назад. Начала со стрип-пластики, занималась какое-то время, но удовольствия не получила, не нашла никакого самовыражения. А потом узнала про pole dance, в студии Sweet Dance поставили пилоны, и мне было интересно – что это за вид танца, посетила одну тренировку, и дальше пошло-поехало. Восемь месяцев назад я решила с pole dance перейти на экзотику. Это тоже танцы на пилоне, но у них есть свои нюансы.

– А что за нюансы? В обоих же случаях имеем дело с пилоном?

– Пилон – это общий рабочий инструмент, ось, вокруг которой движешься, но отличие в том, что в pole dance в основе лежат трюковая акробатика и силовая тренировка, а в экзотике – больший упор на пластику, хореографические элементы, хореографическую лексику, воспроизведение элементов в такт музыке. Pole dance более популярен среди тех, кто хочет привести тело в порядок. Конечно, видя шест, люди думают о стриптизе, ассоциируют его с развратом. Хотя в экзотике нет ничего пошлого. Там не учат раздеваться, там учат грациозности, пластике, артистизму. Пилон помогает быстро привести тело в норму, в этом плане он более эффективен, чем тренажер.

– Что тебя вдохновило перейти на экзотические танцы?

– Когда я занималась на пилоне и узнала об экзотике, решила пойти на пару занятий с другими девушками. В ходе тренировок поняла, что мне такое направление ближе, чем просто трюки на пилоне. Посмотрела в интернете видеовыступления ведущих хореографов Евы Бембо и Татьяны Маршевой и поняла, что хочу достигнуть их уровня.

Через пару месяцев занятий я узнала, что в Краснодар с мастер-классом едет Ева Бембо, и решила во что бы то ни стало попасть на эту встречу. Естественно, увеличила количество тренировок, потому что была далека до нужного уровня, хотелось увидеть кумира и самой показать себя с лучшей стороны. К мастер-классу с Евой я



Элемент pole dance –  
Китайский флажок.

подготовилась неожиданно для себя даже с лучшим результатом, чем планировалось. В итоге и связи с ней, какие-то приемы было намного легче изучить.

Когда узнала про мастер-классы Татьяны Маршевой, решила посетить их все. Даже если программа одна и та же, все равно лишним не будет получить какие-то новые знания, закрепить уже полученные. Обычно мастер-классы проходят в Москве, Санкт-Петербурге, Краснодаре, Ростове-на-Дону, в Ставрополе почему-то не приезжают, хотя мы далеко не последний город в плане танцев.

– А что собой представляют эти мастер-классы?

– Мастер-класс – это, по сути, все та же тренировка на полтора-два часа, но уже с известным тренером, который может дать тебе советы, рассказать о каких-то нюансах, которые на обычной тренировке не откроешь. Тебя оценит профессионал, подскажет что-то. Кто-то в течение мастер-класса показывает элементы, и вся тренировка носит чисто практический характер. Есть тренеры, за которыми лучше записываться. Например, Слэн Серебряная Пуля, один из немногих мужчин – специалистов по танцам у пилона. На своих мастер-классах он очень много рассказывает о работе разных групп мышц, механике тела, анатомии, о комплексе упражнений, что делать стоит и чего не стоит. Я с его занятий вернулась с испанской тетрадькой. Так что танцы у пилона не ограничиваются только отработкой элементов, нужна и прочная теоретическая база, нужно знать возможности своего тела.

– Как ты начала преподавать? Тебе самой предложили?

– После долгих тренировок и мастер-классов я сама пришла в студию танцев Sport Life. Показала, что могу делать, рассказала, что побывала на мастер-классах. Мой опыт оценили и предоставили мне место, время для тренировок. Дали, правда, дневное время, не самое удобное. Одни на занятиях, другие на работе. Но я сама могу прийти в любое время, чтобы изучить что-то новое и в дальнейшем это же показывать ученикам. Тренер должен постоянно изучать что-то новое и не стоять на месте.

– Сколько длится одно занятие, сколько стоит?

– От одного часа до полутора. Мне са-



мой нравится танцевать и показывать что-то другим, приятно, когда знаешь, что кто-то научился чему-то именно у тебя. Мне несложно увеличить время тренировки, лишь бы научить.

Цена зависит от абонемента. Есть абонементы на 6, 8, 12 занятий. Есть безлимитные. Кто хочет стремительно окунуться в танцы, такой абонемент для них. Он позволяет посещать разные тренировки, работать с разными тренерами. Есть разовые, индивидуальные занятия. Одно персональное занятие стоит 800 рублей. Разовое занятие стоит 300 рублей – ты просто приходишь, пробуешь себя и, если нравится, покупаешь абонемент или берешь персональные занятия.

– В каком возрасте приходят на тренировки чаще всего?

– Заниматься можно с ранних лет. Я видела детей, которые в три-четыре года уже начинают занятия танцами у пилона. Детей даже легче учить, тело очень гибкое. У меня занимаются и восьмиклассницы, и женщины под сорок. Все всегда довольны, многие после тренировок говорят: «Я не ожидала, что могу такие волны ногами делать». Есть семейные, есть молодые девушки с парнями.

– И как они обычно реагируют на занятия?

– Естественно, у некоторых парни консервативны и привыкли пилон рассматривать как элемент стриптиза, поэтому девушки занимаются экзотикой тайком от них. Говорят просто: «Иду на танцы». Те, кто знает, конечно, ворчат, дескать, у шеста...

Ну здесь-то все не просто так: мало покрутиться у шеста, в экзотике нужны сила, пластика, ловкость. Мы не раздеваемся у шеста, все рассчитано на эстетику и на строение.

На мастер-классе нас так учили: в экзотике нужен какой-то угол наклона, нужна пластика, тогда это не будет смотреться похабно, будет видно, что это именно танец.

Да, у нас открыто тело во время танцев, но это сделано не для того, чтобы привлечь похотливый взгляд. В работе с пилоном нужно максимально открывать руки, туловище для сцепления, опоры на тело. Так что открытая одежда – это требование самого танца. Если будешь заниматься в лосинах и футболке, просто соскользнешь с пилонна. Ну и понятно, не обходится без травм и синяков. Первое время это в порядке нормы, постепенно ты учишься выполнять элементы без трудностей, тело привыкает, и уже тренировка обходится без синяков. Часто в студиях кладут маты. Для лучшего сцепления с пилоном используются разные мази.

– Какие атрибуты нужны танцовщице?

– Обязательно нужны наколенники, в этом виде танца очень много работы на полу, перекатов, часто задействуются колени. Без защиты можно повредить ногу в два счета. Кроме наколенников нужны туфли с высокой платформой – «стрипы». Изначально в них танцевали стриптизы, но постепенно их адаптировали для экзотики. В них удобнее танцевать, да и ноги выглядят стройнее. Видя себя в зеркале, девушка чувствует свою привлекательность, лучше чувствует музыку. Всем, кто приходит ко мне на занятия, я всегда советую брать обувь на высокой подошве. И обязательно с застежкой. Обувь может слететь во время занятия и разбить зеркало в студии. Можно заниматься в обычных носках, но не босиком, если ты не исполняешь экзотик-арт. Часто необходимо скользить, а босиком этого красиво не сделаешь.

– Ты говоришь, что в экзотике много работы на полу. Это какой-то неотъемлемый элемент такого вида танцев?

– Можно сказать и так. Просто работа на полу открывает возможность связывать между собой элементы. Нельзя просто выполнить один трюк и сразу перескочить на другой, обязательно нужен красивый переход. В экзотике много работы ногами, ими можно делать много красивых элементов. Сама по себе экзотика может обойтись без трюковой акробатики, достаточно работать над плавностью и грацией движений, в этом её основа.

– А что за экзотик-арт?

– Это одно из направлений экзотики. В нем допустимо танцевать босиком, задача состоит в передаче настроения без каких-то сложных элементов. Есть ещё экзотик пол дэнс, в нем идет как танцевальная, так и трюковая часть. Сейчас появилось новое направление – ведьминский экзотик. Танцы исполняются под шаманскую музыку. Все идет к тому, чтобы окунуть зрителя в окультуренную атмосферу магии. Вообще в зависимости от музыки создается настроение у самой исполнительницы, у танца и, соответственно, у зрителя. Я пробовала танцевать под классику ради эксперимента.

– В своем «инстаграмме» ты часто выкладываешь фото и видео с тренировок. Как реагируют подписчики?

– Понятно, что большая половина сильного пола смотрит не на качество исполнения, а на внешний вид танцовщицы. Ну и оценивают степень эротичности. Интереснее читать комментарии девушек. Они смотрят на качество исполнения. Свои занятия я снимаю на видео, чтобы видеть свои косяки и ошибки.

– Интересно, как девушки реагируют, если бы парни занимались такими танцами?

– Кстати, парень может исполнять экзотик. Часто нахожу видео с такими. Может, в дальнейшем это будет обычной темой, но сейчас немного глаз дергается. Неприятно. Это, конечно, странно, все привыкли видеть девушку у пилона, но ничего плохого в этом нет. Тем более что пилон помогает быстро накачать руки, торс, ноги, потому что часто приходится поднимать собственный вес. А в мужских группах сложные элементы и трюки, так что занятия с пилоном для парня могут принести больший эффект, чем посещение тренажерного зала.

Сергей ГАВРИЛЮК.  
Фото Павла ДЕВИШЕВА.



Экзотик дэнс.

**СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ И ПРИРОДНО-ЛАНДШАФТНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК ИМ. Г. Н. ПРОЗРИТЕЛЕВА И Г. К. ПРАВЕ**

(355035, г. Ставрополь, ул. Дзержинского, 135 (пл. Ленина). Тел. 8 (8652) 26-42-23).  
Ежедневно, кроме понедельника, с 10 до 18 часов.

**ПОСТОЯННЫЕ ЭКСПОЗИЦИИ:**

**Зал этнографии.** Этнографическая экспозиция отражает культуру и быт коренного кочевого и горского населения Северного Кавказа, казаков, русских и украинских крестьян-переселенцев, а также там представлены хозяйственная утварь и орудия домашнего производства. В разделе «Городская культура» воссоздан гостиничный номер города-курорта XIX столетия, купеческая гостиница начала XX века, коммунальная квартира 1950-60-х годов с первыми образцами советской бытовой техники.

**Зал природы.** Вниманию посетителей представлены уникальные палеонтологические находки (скелет носорога-эласмотерия, два из пяти в мире полных скелета южного слона, скелеты обитателей Сарматского моря – кита-цетотерия, дельфина, тюленя и костистых рыб), коллекция тропических бабочек, зоологическая коллекция, коллекция минералов, а также много других экспонатов из удивительного мира природы.

**Зал археологии.** Археологическая коллекция музея включает в себя материалы памятников различных исторических эпох, находящихся на территории Северного Кавказа, – от нижнего палеолита до позднего средневековья.

**ВЫСТАВКИ:**

● **«Боевая слава Ставрополя».** Выставка рассказывает о ставропольцах – участниках боевых сражений Великой Отечественной войны и о тружениках тыла, приближавших долгожданный день Победы. Наши земляки служили в разных родах войск. Потому экспозиция включает в себя стенды, посвященные летчикам и летчицам, подводникам и морякам, пехотинцам, артиллеристам и танкистам, а также видам вооружений этих войск. Есть здесь и рация, и подшивки армейских газет, и листовки. В центре экспозиции – отечественный автомобиль-джип ГАЗ-67Б, сошедший с конвейера в 1943-м. А еще на выставке можно увидеть морскую мину, германский шестиствольный миномет, знаменитую винтовку Мосина, подлинное обмундирование кавалериста-дворянина и многое другое... География экспозиции тоже весьма широка – Брест, Москва, Сталинград, Курская дуга, Заполярье, Кавказ и, наконец, Берлин.

● **«Юбилей Мастера».** Выставка посвящена 175-летию юбилею художника-академиста Василия Ивановича Смирнова (1841-1922). В художественном наследии Смирнова

насчитывается более 500 произведений, которые хранятся в различных музеях страны (в том числе и в Государственном Русском музее), 210 из них находятся в собрании Ставропольского государственного музея-заповедника. Помимо работ В.И. Смирнова и самого знаменитого его ученика К.Л. Хетагурова, экспозиция включает материал, рассказывающий об их неординарных судьбах. Кроме того, посетителям представится уникальная возможность почувствовать себя учениками гимназии начала XX века: попробовать свои силы в чистописании, сидя за классической школьной партой, заполнить прописи настоящими ученическими перьевыми ручками.

● **Фотовыставка «Под шпилем», «Дружба», «Туапсинка».** Посетителям предлагается совершить вместе с авторами своеобразную фотозаписку по знакомым улицам и отдаленным уголкам нашего города и обратить особое внимание на неофициальные, «народные» названия этих мест. «Дружба» и «Кооперативные дома», «Пентагон» и «Крайзо», «Пьяный угол» и «Кастрюлькина фабрика», «Штаны» и «Комсак», «Сажевый» и «Партшкола». Эти топонимы стали привычными для жителей города, но немногие задумываются, с чем или кем связано название, когда оно появилось и почему. Выставка позволит по-новому взглянуть на Ставрополь и расшифровать загадки народной топонимики.

**ПРОГРАММА «ВСПОМИНАЯ НОЧЬ В МУЗЕЕ»**

До конца апреля в музее-заповеднике стартует групповая программа «ВСПОМИНАЯ НОЧЬ В МУЗЕЕ», рассчитанная на группы до десяти человек (семья, друзья, дети), где можно повторить незабываемые впечатления акций «Ночь в музее – 2013-2015» с разными интерактивными площадками и увлекательными занятиями. Программа включает познавательные интерактивные занятия для детей любого возраста! Стоимость двух занятий для возрастных категорий 3+, 7+ и 11+ – 250 руб. с группы, три занятия для возрастных категорий 14+ и 18+ – 350 руб. с группы. Запись заранее по телефону: **26-42-23, 26-46-77, 26-31-69.**

**СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЕВОЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ**

Справки по телефонам: 26-54-84, 26-54-85, 26-09-37.  
Адрес музея: ул. Дзержинского, 115-119

● **Река времени.** Живопись Леонида Попандопуло (1928-2004) (12+). Живопись.

● **Москва и москвичи.** Художественные хроники о столице России (0+). Культурологический выставочный проект.

● **Кавказ в моем сердце.** Александр Рубец (г. Пятигорск). Живопись (0+).

● **Михаил Толстиков.** Живопись, графика (0+). Выставка даров дочери художника Е. Гисцевой.

**ЭКСПОЗИЦИЯ КЛАССИЧЕСКОГО ИСКУССТВА**

**«ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»**

**Живой союз искусств и слова** (6+). Произведения отечественных и зарубежных мастеров XVIII – 1-й пол. XX в. Живопись, графика, скульптура, прикладное искусство, книга.

**Временные выставки работают с открытой датой окончания. Обо всех возможных изменениях информация размещается заблаговременно на сайте музея!**

Музей открыт для посещений с 11:00 до 19:00 (касса работает до 18:30) ежедневно, кроме понедельника. Стоимость билетов (в зависимости от категорий посетителей) 40-70 рублей. Предоставляется экскурсионное обслуживание. В последнее воскресенье каждого месяца для посетителей до 18 лет – вход бесплатный. Посещение выставок – без возрастных ограничений (0+).

E-mail: [1608museum@yandex.ru](mailto:1608museum@yandex.ru). Сайт: [www.artmuseum26.ru](http://www.artmuseum26.ru). Страница Facebook: [www.facebook.com/stavropol.art](http://www.facebook.com/stavropol.art). Страница в контакте: <https://vk.com/id156388342>

**26 февраля – 20 марта  
РОССИЯ ЖЕНСКИМ ИМЕНЕМ  
ЗОВЕТСЯ**

Выставка-ярмарка декоративно-прикладного творчества. Авторские работы мастеров декоративно-прикладного творчества, самодельных художников. Изделия из керамики, фарфора, стекла, кожи, дерева, бисера. Выставка работает ежедневно с **10.00 до 18.00, пр. Карла Маркса, 54. Тел. 26-74-85.**

**СТАВРОПОЛЬСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА**

пл. Ленина, 1. Тел.: 71-19-20, 71-21-41, e-mail: [stav\\_teatr@mail.ru](mailto:stav_teatr@mail.ru)

**27 ФЕВРАЛЯ, СУББОТА**

**«МАСКАРАД»**

Композиция драмы. Без антракта. 16+.

**28 ФЕВРАЛЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ**

**«ШИКАРНАЯ СВАДЬБА»**

Комедия положений. 16+

**Начало спектаклей в 18.30**

НА ЭТОЙ НЕДЕЛЕ В КИНО

**«Боги Египта»**

(16+, 2016 г., США/Австралия, фэнтези/приключения, 127 мин.)

Некогда мирное и процветающее египетское царство погружается в хаос: беспощадный бог тьмы Сет убивает своего брата Осириса и узурпирует трон. Вызов ему неожиданно бросает простой смертный – находчивый молодой вор. Чтобы вернуть к жизни свою прекрасную возлюбленную, ему приходится заручиться поддержкой могущественного и мстительного бога Гора. Лишь выдержав испытание на прочность и принеся в жертву все самое дорогое, им удастся противостоять Сету и его приспешникам в мире живых и мире мертвых.

Режиссер Алекс Пройас.



**МАСТЕР-КЛАСС НА КУХНЕ**

**ШАРЛОТКА**

Этот десерт очень популярен, потому что готовить его быстро, просто и продукты для него – доступные и недорогие. История этого блюда начинается в Англии в XIX веке. Хотя считается, что повар, который впервые приготовил это чудо, – это француз Мари Антуан Карем, который некоторое время работал при дворе русского царя Александра I. Поэтому рецептов классической шарлотки несколько, так же как версий происхождения этого блюда. Первая версия – рецепт шарлотки был предложен королевой Шарлоттой, женой Георга III, в честь ее и было названо это кушанье. Вторая – название произошло от британского слова charlot – блюдо из взбитых яиц с сахаром и молоком. Третья версия – название произошло благодаря истории о влюбленном поваре, посвятившем сочиненный им сладкий яблочный десерт своей любимой – Шарлотте. Четвертая – в конце XIX – начале XX века в России было много немецких пекарен, в которых готовили этот десерт из остатков хлеба и булочных изделий. Русские посмеивались и говорили, что жёны немцев экономят и даже пироги делают из сухарей, а самих жён, обобщая, за глаза называли Шарлотками. Имя Шарлотта было очень популярным в то время и стало нарицательным для любой немки, проживающей в России. А американцы считают, что их национальную шарлотку придумал некий повар из города Charlotte.

Классическая английская шарлотка – одна из разновидностей пудинга, которую обычно подают в тёплом виде. Для этого дно формы выкладывают хлебом, размоченным в масле или яичной смеси. Поверх хлеба выкладывают слой готовых яблок (уваренных с сахаром или пюрированных) и закрывают слоем размоченного хлеба. Можно сделать несколько слоёв. Затем шарлотку выпекают в духовке и подают теплой с мороженым, взбитыми сливками или сладкими соусами.

«Русская шарлотка»: на дно формы для выпекания выкладывается слой бисквитного печенья савоярди и покрывается взбитыми сливками, яблоки появились в этом пироге чуть позже.

Сейчас шарлоткой называют практически любой пирог с яблоками, хотя начинка может быть практически любой. Чаще это все-таки так называемый «перевёрнутый» пирог (начинка выкладывается на дно формы, а после выпекания пирог переворачивают начинкой вверх).

**КЛАССИЧЕСКАЯ  
СОВРЕМЕННАЯ ШАРЛОТКА**

**ИНГРЕДИЕНТЫ:** яйца – 5 шт.; яблоки – 500 г; мука – 200 г; сахар – 200 г; соль – на кончике ножа, панировочные сухари – 50 – 70 г.



Яйца взбить как можно сильнее, добавляя медленно сахар и продолжая взбивать. Затем добавляем соль и муку. Должна получиться сметанообразная смесь. Чем лучше взобьется тесто, тем шарлотка будет вкуснее.

Яблоки очищаем от кожуры и режем их на кусочки. Смазываем форму маслом и посыпаем сухарями, затем выкладываем яблоки (или любые ягоды и даже сухофрукты). Яблоки равномерно заливаем тестом и ставим в разогретую до 180°C духовку на 30 – 40 минут. Готовность шарлотки проверяем зубочисткой, если при протыкании на ней ничего

не осталось, значит – пирог готов. Переворачиваем форму с пирогом на блюдо, режем на куски, даем чуть остыть и подаем.

**СЫРНО-ОВОЩНАЯ  
ШАРЛОТКА**

**ИНГРЕДИЕНТЫ:** брокколи (замороженная) – 400г, шпинат (замороженный) – 400 г, яйцо – 4 шт., сыр (твердых сортов) – 200г, молоко – 1/2 стакана, болгарский перец (красный) – 1/2 шт., болгарский перец (желтый) – 1/2 шт., белый хлеб (черствый) – 1/2 батон, сливочное масло – 100г.

Хлеб нарезать на куски толщиной 1 см, обмакнуть в смесь взбитых яиц и молока, уложить в смазанную сливочным маслом форму.

Затем подготавливаем овощи. Брокколи припустить в подсоленной воде, а шпинат разогреть на сковороде со сливочным маслом и приправой. Затем остуженные овощи вперемешку укладываем на хлеб, посыпаем тертым сыром. В смесь яиц и молока добавим нарезанный сладкий перец, приправу и свежемолотый черный перец по вкусу, этой смесью все заливаем. Ставим в разогретую до 200°C духовку примерно на 30 мин.

**КАРТОФЕЛЬНО-ГРИБНАЯ  
ШАРЛОТКА**

**ИНГРЕДИЕНТЫ:** яйцо – 3 шт., сахар – 1/2-1 ч.л., соль – 1/2 ч.л., разрыхлитель – 1,5 ч.л., мука – 2/3 стакана, перец – по вкусу, для начинки: картофель – 500 г, грибы – 250 г, лук репчатый – 1 шт.

Лук мелко нарезать и поджарить на небольшом огне на растительном масле до легкого румянца. В сковороду с луком положить мелко нарезанные грибы, тушить до готовности – до испарения грибного сока и начала образования корочки. Периодически перемешивать.

Картофель почистить, нарезать небольшими кубиками и отварить в подсоленной воде до полуготовности. Воду слить. Немного остудить. Готовые грибы выложить в форму

для запекания. Вареный картофель добавить к грибам и луку. Для теста взбить яйца с солью, сахаром и перцем. Добавить муку с разрыхлителем.

Еще раз хорошо перемешать. Все равномерно залить тестом. Поставить в духовку, разогретую до 200°C на 25 – 30 минут до зарумянивания теста.

**ШАРЛОТКА ИЗ ЩАВЕЛЯ**

**ИНГРЕДИЕНТЫ:** щавель – 200 г, сахар – 1 стакан, яйцо – 3 шт., мука – 1 стакан, масло сливочное – по вкусу.



Щавель вымыть, обсушить на полотенце и порубить. Взбить яйца с сахаром, примешать муку и посолить. Жаропрочную форму смазать сливочным маслом, выложить щавель и залить тестом. Выпекать в прогретой до 190°C духовке около 30 минут.

**ЧЕРНО-БЕЛАЯ ХЛЕБНАЯ  
ШАРЛОТКА**

**ИНГРЕДИЕНТЫ:** белый хлеб (черствый) – 450 г, молоко – 900 мл, сахарный песок – 100г, ванильная эссенция – 1 ст.л., соль – 1/3 ч.л., яйцо – 9 шт., черный шоколад (тертый) – 90 г, белый шоколад (тертый) – 90 г, заварной крем из белого шоколада.

Для приготовления заварного крема из шоколада положите 90 г натертого на мелкой терке белого шоколада в большую миску и отставьте. В маленькой миске сбейте венчиком четыре яичных желтка и 50 г сахарного песка.

Поставьте двухлитровую кастрюлю на большой огонь, доведите в ней до кипения 225 мл молока и 75 мл жирных сливок. Вбейте небольшое количество горячей молочной смеси в яичную смесь. Медленно влейте яичную смесь в горячую молочную смесь в кастрюле. Быстро перемешайте, чтобы не образовались комки. Уменьшите огонь и варите, постоянно помешивая, минут пять. Смесь должна слегка загустеть. Температура смеси должна быть 67 градусов, не доводите ее до кипения, иначе она свернется. Влейте смесь на шоколад в миске, хорошенько перемешайте (белый шоколад растопится не полностью). Перелейте заварной крем в соусник и подавайте на стол теплым. Можно поставить в холодильник и подавать позже. У вас получится примерно 600 мл соуса.

Для приготовления шарлотки нагрейте духовку до 170°C. Положите куски хлеба на большой противень, слегка поджарьте их в духовке с двух сторон – минут 20 – 30. Смажьте жиром стеклянную или керамическую форму для микроволновой печи размером 33x20 см. Разложите хлеб по форме. Куски должны находить один на другой. В очень большой миске венчиком или вилкой смешайте молоко, сахар, ванильную эссенцию, соль и яйца. Хорошенько все перемешайте. Добавьте тертый черный шоколад.

Влейте молочную смесь на хлеб и дайте постоять 30 минут. Изредка поливайте хлеб жидкостью. Выпекайте под крышкой один час, снимите крышку выпекайте еще 15 минут. Остудите на решетке в течение 30 минут. Подавайте шарлотку с соусом.



ВАСИЛИЙ СКАКУН:  
ГРАНИ БЫТИЯ

# «СПАСИБО, СЕРДЦЕ, ЧТО ТЫ УМЕЕШЬ ТАК ЛЮБИТЬ»



Помните эту некогда популярную песню, которую исполнил Леонид Утёсов. А ведь его утверждение, что сердце способно любить, не лишено оснований – всё так и есть, один в один. Но мы-то все знаем, что настоящая любовь, истинная – это та, которая подпитывается ответными чувствами. Мы, к сожалению, никак не можем допустить даже предположения, что уровни наших внешних (житейских) отношений способны передаваться внутренним органам.

Простой пример – стоит нам поволноваться, как тут же подскакивает давление, сердцу тесно в груди, да и все остальные органы волнуются за своего хозяина, пытаются своей обеспокоенностью вернуть его в стабильное состояние. Это хорошо, что внутренним органам не даны возможности выражать своего мнения о своём хозяине, а то такого бы мы наслушались. А мы ведь тоже не научены за их учтивости говорить слова благодарности им.

Но когда подобные (негативные) эмоциональные всплески повторяются с некоторой периодичностью, то реакция внутренних органов вынужденно сбивает наработанную программу и начинается хаос в их работе, который мы называем болезнью.

Мы никогда не задумывались о роли физического сердца в нашей жизни. Не кажется ли нам, что это роль своеобразной матери нашего организма, основной задачей которой является постоянное насыщение питанием крови своих детей, коими являются внутренние органы. Они, как галчата с открытыми клювами, ждущие, когда птица-мать вложит каждому либо по зёрнышку, либо

по букашке. Сами-то они этого делать не могут.

У нашего сердца есть своё собственное кровообращение, у него постоянно хватает своих проблем – то желательно бы подчистить клапаны от откладывающихся на их тыльных сторонах микротромбов, то проверить энергетические узлы, то сосуды нуждаются во внимании, да некогда собой заниматься. Как это похоже на матерей, которые в постоянных заботах о своих детках, совсем забывают о себе. И так же наши сердца.

И когда у сердечка не хватает силёнок всех накормить досыта, то этот голод, тем более если он становится постоянным, может и являться причиной сбоя в работе конкретного органа. А сердце своей болью даёт сигнал хозяину тела, что его ресурсы недостаточны. Мы же, как правило, начинаем подпитывать сердце различными препаратами, забывая, что сердечная недостаточность – это прежде всего лёгочная недостаточность. То есть лёгкие, имея малый объём, не могут в полной мере удовлетворить запросы сердца тем самым кислородом, за которым оно и посылает кровь по малому кругу кровообращения. Но

мы не знаем, что объёмом лёгких в значительной степени управляет мышца, которая называется диафрагмой. А раз это мышца, то она способна, тренируясь, развиваться – как бицепс от поднятия тяжестей. Диафрагмальная мышечная недостаточность стопроцентно зависит от того, что все мы с возрастом переходим с брюшного дыхания (а все дети с рождения дышат именно так, ибо это задумка Природы) на грудное, которое является малоэффективным и в котором диафрагма практически не задействована. А в пожилом возрасте вообще дыхание поднимается ещё выше и становится ключичным (или горловым), тем самым ещё в большей степени обедняя потребности сердца в кислороде.

Вот комплекс довольно простых по выполнению дыхательных упражнений, способствующих развитию диафрагмы.

Исходное положение: сидя на стуле, спина прямая, руки расположены на подвздошных выступах. Вдох во всех упражнениях через нос, выдох – ртом.

**Упражнение 1** (диафрагмальное дыхание).

На вдохе втягиваем живот (пузок) в себя и пытаемся поднимать его вверх. На выдохе возвращаемся в исходное положение.

**Упражнение 2.** Руки на груди, большие пальцы под мышкой (грудное дыхание).

На вдохе поднимаем грудную клетку, расширяя её в стороны, одновременно подтягивая живот в себя и вверх. На выдохе возвращаемся в исходное положение.

**Упражнение 3.** Руки за головой, разведённые ладони лежат на шее (ключичное дыхание). На вдохе поднимаем верхнюю часть грудной клетки, одновременно

подтягивая живот в себя и вверх. На выдохе возвращаемся в исходное положение.

Нагрузка – количество повторений должно быть кратным 3 (15 – 18 – 21).

После ознакомительной первой недели (а заниматься ежедневно желательно утром) вторую и последующее время выполнять упражнения с закрытыми глазами. После трёх недель на выдохе мысленно произносить «со», на выдохе «хам», что способствует впитыванию кислорода на клеточном уровне.

Кроме того, очень полезны задержки дыхания после выдоха, которые увеличивают щелочной баланс нашего организма, столь необходимый для нашего здоровья. Техника выполнения: продышавшим брюшным дыханием, вдох – живот вперёд, выдох – втягивание живота. И после полного выдоха производить задержку, считая про себя: первый раз – 20 секунд, затем, восстановив дыхание, – 30 секунд, и заключительный – 40 секунд или более.

Однако не забываем, что сердце – это тоже мышца, и оно тоже тренируемо особым видом дыхания в движении по следующей схеме: четыре шага – вдох; два шага – задержка; шесть шагов – выдох, два шага – задержка. Желательно для этого выделять вечернее прогулочное время (порядка 30 минут).

Если вы живёте в доме, не имеющем лифта, то лестничные марши желательно преодолевать также, тренируя сердечную мышцу: две ступеньки – вдох, две ступеньки – выдох. И сразу почувствуете, что при подъёме меньше устаёте.

А теперь вернёмся к нравственной стороне взаимоотношений с сердцем. В чём больше всего нуждаются матери от своих детей? Ду-

маете, они ждут дорогих подарков, всевозможных украшений и т.п.? Нет, больше всего мамы нуждаются в искренней благодарности и любви своих детей, им больше, собственно говоря, ничего и не надо. В чём нуждается наше сердце от своего хозяина? Всё один в один – благодарности, любви, признания его роли в нашей жизни и надежды на плодотворное сотрудничество.

Судмедэкспертам и патологоанатомам хорошо известны различия в человеческих сердцах после смерти человека. У одних сердца переполнены кровью, как раздутые мячи, а другие оказываются без крови. Гистологические исследования показывают, что когда в остановившемся сердце имеется избыток крови, то мозг и другие органы гибнут, потому что они обескровлены, а сердце удерживает кровь в себе, пытаясь сохранить только свою жизнь. В телах же людей, умерших с «сухим» сердцем, не только вся кровь отдала больным органам, но в них находят даже частички мышц миокарда, которые сердце пожертвовало для спасения этих органов, а это уже сфера нравственности, а не предмет изучения физиологии.

То есть сердце может работать либо как раб на своего хозяина, которого оно не может любить, но в то же время не может отказать ему ввиду общей специфики взаимодействия внутренних органов в теле человека, либо как друг, но тогда это уже не работа, а служение, если человек осознанно понимает его функцию, его самоотдачу, его любовь к своему другу – человеку. Но вначале всё-таки человек должен понять роль сердца и быть искренне благодарным ему за великое служение во имя жизни на Земле.

## СПОРТИНФОРМ

### НАГРАДЫ ВСЕХ ДОСТОИНСТВ

Представители двадцати семи регионов России приняли участие в чемпионате и первенстве страны по длинным метаниям, завершившихся на стадионе в городе Адлере.

В соревнованиях участвовали спортсмены четырех возрастных групп: юноши и девушки, юниоры до 20 лет, юниоры до 23 лет (молодежь) и взрослые.

Команда Ставропольского края вернулась с Черноморского побережья Кавказа с семью наградами: одной золотой медалью, одной серебряной, пятью бронзовыми.

Особенно убедительными выглядят достижения копьеметателей. Ученики заслуженного тренера России Ивана Громова добыли награды всех достоинств. «Золото» у Анны Шабалиной, «серебро» - у Яны Стародубцевой, а «бронза» - у Евгении Ананченко.

По две бронзовых медали на счету молодобойцев Виктора Королева - Юрия Кузины и Петра Никитина, и дискоболов Глеба Сидорченко и Дмитрия Лопарева, тренирующихся под руководством заслуженного тренера России Александра Крохмалева.

### КУБОК ПРЕЗИДЕНТА

В Минске завершился розыгрыш Кубка президента Республики Беларусь по самбо, являющийся и одним из этапов розыгрыша Кубка мира.

Отлично в составе сборной России на этих престижных соревнованиях выступил воспитанник Ставропольской краевой школы высшего спортивного мастерства дзюдо и самбо Олег Бабгоев, ставший победителем в весовой категории до 82 килограммов.

### В НАГРАДУ — КИНО

В Ставропольской кадетской школе имени генерала Алексея Ермолова среди ветеранов спорта и допризывников прошел традиционный турнир по стрельбе из пневматической винтовки, посвященный Дню защитника Отечества.

На этот раз за призы боролись более трех десятков стрелков в возрасте от 14 до 79 лет.

У ветеранов победила мастер спорта

Татьяна Куранова, а у кадет — вице-сержант Сергей Клыкков.

После подведения итогов участники соревнований просмотрели киноретроспективу по истории Российской армии.

### КУБОК РАЙОНА

В Ставрополе на катке «Виктория» прошел детский турнир по хоккею на Кубок главы администрации Ленинского района города, посвященный Дню защитника Отечества.

В итоге главный приз достался хоккеистам «Виктории», оставившим на втором месте соперников из «Снеговика», а на третьем — армейцев.

Кроме кубка победителям и призерам были вручены дипломы и медали соответствующих степеней.

### ГЕНЕРАЛЬНАЯ РЕПЕТИЦИЯ УДАЛАСЬ

В Хабаровске состоялся III Всероссийский турнир по дзюдо памяти Василия Ощепкова - одного из основоположников дзюдо в России, в котором приняли участие 130 спортсменов из различных уголков страны.

Этот турнир стал генеральной репетицией чемпионата России, который пройдет в Хабаровске с 7 по 12 сентября 2016 года. Мемориал Ощепкова показал, что Дальневосточная федерация умеет проводить крупные соревнования на самом высоком уровне.

В весовой категории до 100 кг представитель Ставропольской краевой ШВСМ дзюдо и самбо мастер спорта международного класса Михаил Косяшников (тренер Виталий Волобуев) стал победителем, а МСМК Степан Саркисян (тренер Дмитрий Соловьёв) занял 5-е место.

### «ЛЬВЫ КАВКАЗА»

Так называется ДЮСШ села Московского, где прошли IX открытые чемпионат и первенство Изобильненского района по кикбоксингу, посвященные памяти воина-интернационалиста Николая Полушина.

В соревнованиях, проходивших по программе контактных спаррингов, приняла участие более полутора сотен бойцов, выступавших в различных возрастных категориях.

Победители и призеры получили памятные награды оргкомитета.

### А НУ-КА, ПАРНИ!

В преддверии Дня защитника Отечества в Ставропольском физкультурно-оздоровительном комплексе «Русь» прошли традиционные военно-спортивные соревнования «А ну-ка, парни!» среди студентов.

В программе шоу: армрестлинг, разборка-сборка автомата Калашникова, поднятие штанги и гири, прыжки в длину и так далее.

По сумме многоборья победителями стали команды юношей из Ставропольского государственного аграрного университета и Ставропольского строительного техникума.

### ВЫШЛИ В ФИНАЛ

В поселке Мостовском Краснодарского края прошел финальный этап (зона ЮФО/СКФО) первенства России по мини-футболу (футзалу) среди юношеских и детских команд, в котором состязались восемь коллективов.

Представлявшая Ставрополье команда ДЮСШ по футболу (директор Анатолий Соснов) комитета физической культуры и спорта администрации краевого центра поочередно выиграла у соперников из станиц Кущевской и Новооктябрьской, у хозяев соревнований, у Горячеисточенской ДЮСШ (Чеченская Республика) и сборной Ростовской области.

Таким образом, ставропольцы, которых тренируют Олег Калинин и Алексей Моногаров, не потеряв ни единого очка, стали победителями соревнований и завоевали путевку на Всероссийский финал первенства страны, который пройдет в Саратове с 26 марта по 4 апреля, а Кирилл Глушенков получил специальный приз лучшего игрока турнира.

### ЕСТЬ НОВИЧКИ

Футболисты ставропольского «Динамо», продолжающие подготовку ко второй части чемпионата страны в Южной зоне второго дивизиона, завершают первый учебно-тренировочный сбор.

Кроме традиционной работы на этом этапе тренеры просматривали большую

группу футболистов с прицелом как на их использование уже в нынешнем чемпионате, так и в будущем.

Уже подписаны контракты с вратарем Савелием Толстопятовым, полузащитниками Максимом Михалевым и Игорем Брыловым, а также хорошо знакомым ставропольцам нападающим Азаматом Куррачиновым, в последнее время игравшим в чемпионате Украины.

Продлен контракт с полузащитником Артемом Семкой.

Кроме того, для тренировок с основным составом привлечены несколько молодых футболистов, с которыми предполагается подписать контракты после летних каникул.

Завершится первый УТС контрольным матчем с молодежным составом «Ростова», который состоялся в Ессентуках 26 февраля.

Второй сбор начнется в Ставрополе 1 марта и продлится две недели.

### ТЯЖЕЛО В УЧЕНИИ...

Подведены итоги состязаний допризывной молодежи Ставрополя, прошедших на базе 247-го гвардейского десантно-штурмового Кавказского казачьего полка, организованных в рамках программы армейских международных игр «АрМИ-2016».

В дисциплинах, входящих во всероссийский физкультурно-спортивный комплекс ГТО, и в военизированной эстафете «Тяжело в учении, легко в бою» лучше своих соперников из военно-патриотических клубов и других молодежных спортивных объединений краевого центра выглядели учащиеся Ставропольской кадетской школы имени генерала А. Ермолова, которые и завоевали главный Кубок, посвященный Дню защитника Отечества.

### КОМУ - НИЧЬЯ, КОМУ - ПОБЕДА

Два матча регулярного чемпионата России по гандболу провели в Невинномысск ставропольские клубы, выступающие в суперлиге.

Сначала «Динамо-Виктор» сыграло ничью с Саратовским СГАУ — 29:29, а потом «Ставропольск-СКФУ» уверенно разоблаилось с аутсайдером турнира майкопским «АГУ-Адыф» - 24:19.

## ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

### ПРОДАЮ

**3-КОМН. КВ.** в г. Михайловске. Пластиковые трубы, окна; мебель, бытовая техника. Цена – 1 млн 250 тыс. руб. Торг. Тел. 602-903.

### УСЛУГИ

**ЭЛЕКТРИК**, срочно. Тел. 44-08-66. 26  
**ТЕЛЕМАСТЕР. АНТЕННЫ.** Тел. 217-367. 58  
**ЭЛЕКТРИК. АВАРИЙКА.** Тел. 639-112. 58  
**РЕМОНТ ХОЛОДИЛЬНИКОВ** любых. Тел.: 8-928-306-77-07, 90-26-00. 943

### РАЗМСТИ РЕКЛАМУ в рубрике

# АВТО КЛУБ

**И ПОЛУЧИ БОНУС!**  
 Подробности по телефону 23-48-30.

### Внимание всех членов СНТ «ВИКТОРИЯ», г. Ставрополь, Промышленный район, 531 квартал

**13 марта 2016 года в 10.00 состоится ОТЧЕТНО-ВЫБОРНОЕ СОБРАНИЕ ЧЛЕНОВ СНТ «ВИКТОРИЯ» по адресу: город Ставрополь, пр. Октябрьской Революции (актовый зал Дома офицеров).**

1. Отчёт председателя правления Види-на А. Г. о проделанной работе за 2015 год.
2. Отчёт председателя ревизионной комиссии за 2015 год.
3. Утверждение сметы прихода и расхода на 2016 год.
4. Отчёт о проделанной работе по электрическим сетям и установка приборов учёта на каждом переулке.
5. Информация о состоянии дел по строительству газопровода.
6. Приём и исключение из членов товарищества.
7. Подтверждение списочного состава.
8. Оформление земель общего пользования.
9. Разное.

147 Правление СНТ «Виктория».

## ВЗАИМОПОМОЩЬ – ОСНОВА КРЕДИТНОГО КООПЕРАТИВА

Как накопить нужную сумму на крупную покупку в условиях инфляции? Одним из способов накопления и преумножения средств может стать кредитный потребительский кооператив (КПК).

Каковы особенности КПК, гарантии выплат и страхования вкладов? Ответить на данные вопросы мы попросили директора КПК «Ставрополье» Игоря Соколенко.



– **Игорь Евгеньевич, что такое кредитный потребительский кооператив и какова схема его работы?**

– Кредитный потребительский кооператив – это финансовая структура, в которой деньги делают деньги. В основе кредитной кооперации лежит принцип помощи пайщиков друг другу. Суть работы кредитного кооператива проста: привлеченные средства пайщиков выдаются в виде займов под проценты другим членам кооператива. Выплата процентов по займу обеспечивает доход тем, кто разместил свои сбережения.

– **В банках предусмотрена система страхования вкладов. Каковы гарантии сохранности сбережений для членов КПК?**

– Согласно действующему законодательству, КПК «Ставрополье» формирует собственный резервный фонд объемом не менее 5% от суммы привлеченных сбережений. Кроме того, КПК отчисляет взносы в компенсационный фонд СРО. Создание компенсационного фонда в СРО является дополнительной защитой интересов пай-

щиков, и в случае кризисной ситуации с выплатами, компенсационный и резервный фонды будут использованы для обеспечения интересов членов кооператива.

– **Пайщик может застраховать свои средства?**

– Конечно. Некоторые программы КПК «Ставрополье» это предусматривают и сбережения страхуются за счет средств кооператива. Но пайщик имеет возможность застраховать свои сбережения по другим программам.

– **Как вы считаете, для чего нужны деньги?**

– Счастье, конечно, не в деньгах. Но деньги дают уверенность и независимость. Наши пайщики копят на автомобиль, на приобретение недвижимости, откладывают сбережения для детей и внуков, берут займы, чтобы решить свои финансовые проблемы. Жизненные ситуации бывают разные. Когда все хорошо, это и есть счастье, но без денег, увы – хорошо не бывает.

Мы будем рады, если КПК «Ставрополье» поможет своим пайщикам стать счастливее.

## ПРИНИМАЕМ ЛИЧНЫЕ СБЕРЕЖЕНИЯ ДО 20,6% ГОДОВЫХ

Адрес: г. Ставрополь, ул. Мира, 332. Тел.: +7 (8652) 75-23-86.

Срок договора 6 и 12 месяцев. Процентная ставка 19,6% и 20,6% соответственно. Минимальная сумма – 10000 руб. Выплата процентов – ежемесячно либо в конце срока. Капитализация – предусмотрена. Пополнение – есть (минимальная сумма пополнения – 500 руб.). Пролонгация предусмотрена (при условии действия данной программы на момент перезаключения договора). Частичное снятие не предусмотрено. Возможно досрочное расторжение: по заявлению за 10 рабочих дней до даты выплаты по ставке до востребования. В соответствии с действующим законодательством из суммы выплачиваемой компенсации удерживается НДФЛ. Страхование личных сбережений осуществляется ООО СК «Диамант». Лицензия СК «Диамант»: Лицензия Банка России СИ № 1363 от 22.05.2015 г., СЛ № 1363 от 22.05.2015 г. Кредитный потребительский кооператив «Ставрополье» является членом саморегулируемой организации «Межрегиональный союз кредитных кооперативов «Опора кооперации». Программами могут воспользоваться исключительно пайщики кредитного потребительского кооператива «Ставрополье». Условия: заявление о вступлении. Вступительный взнос для физических лиц – 100 рублей, паевой взнос – 100 рублей. Приглашаем вас стать пайщиком кредитного потребительского кооператива «Ставрополье».

Финансовые услуги предоставляет кредитный потребительский кооператив «Ставрополье», ОГРН 1157746961283, ИНН 7708270046534 www.stavropol-kpk.ru. На правах рекламы.

**ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА**  
 Кадастровым инженером ООО «Изыскатель-ЮГ» Киреевой Анной Александровной, № квалификационного аттестата 26-12-369, тел. 89682678672, 355037, Ставропольский край, город Ставрополь, улица Серова, 9/1, адрес электронной почты: anpaa\_1273@mail.ru, в отношении земельного участка с кадастровым № 26:12:021904:1103, расположенного: Ставропольский край, город Ставрополь, садоводческое товарищество «Оптон»-2, участок № 509, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границы земельного участка. Заказчиком кадастровых работ является Телитянский Дмитрий Игоревич, почтовый адрес: Ставропольский край, город Ставрополь, улица Глинки, дом 21, телефон 89097538576.  
 Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Ставропольский край, город Ставрополь, улица Серова, 9/1, 30 марта 2016г. в 10 часов 00 минут.  
 С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Ставропольский край, город Ставрополь, улица Серова, 9/1.  
 Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 29 февраля 2016 г. по 30 марта 2016 г. по адресу: Ставропольский край, город Ставрополь, улица Серова, 9/1.  
 Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: КН 26:12:021904:1104, Ставропольский край, город Ставрополь, садоводческое товарищество «Оптон»-2, участок 510; КН 26:12:021904:1079, Ставропольский край, город Ставрополь, садоводческое товарищество «Оптон»-2, участок 485.  
 При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие права на соответствующий земельный участок.

## Афиша «ВС»

### МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ТЕАТР «ГАРМОНИЯ»

1 марта в 16.00

ПРЕМЬЕРА!

**«К НЕМУ...» ЖЕНСКИЕ МОНОЛОГИ»** (лирический спектакль) (14+)

В программе заняты: засл. арт. РФ Светлана Колганова, Ирина Баранникова, Оксана Винникова, Елена Днепровская, Полина Полковникова.

Музыкальное оформление – Евгении Сафроновой. Место проведения – читальный зал Центральной детской библиотеки, пр. Октябрьской Революции, д. 7, второй этаж. Цена билета – 60 рублей.

Справки по тел.: 8-962-403-12-20, 93-12-20; 8.918.767.86.48.

**ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ**  
**2 МАРТА 19.00**  
**МЕЖДУНАРОДНОМУ ЖЕНСКОМУ ДНЮ**  
**8 МАРТА ПОСВЯЩАЕТСЯ**  
*Концертная программа*

**«Две гитары. Мировые хиты в современных ритмах»**

**СОЛИСТЫ:**  
**Никита Болдырев (Москва)**  
**Юрий Толлежасев (Ставрополь)**

Лауреат Всероссийского и международного конкурсов в области классической музыки  
 Лауреат Всероссийского и международного конкурсов в области классической музыки  
 Музыковед – О. Руднева

Справки по телефонам: 26-52-26, 26-97-57

Галерея «Париж-Бульвар» Генерал А.Ермолова, 1

**06 МАРТА в 17:00**

**COFFEE LEMON TIME #4**  
 Музыкальная импровизация весны

**ВЪПРОС ВРЕМЕНИ**  
 Павел Должиков – гитара  
 Роман Фатиев – контрабас  
 Дмитрий Осипин – рольф, джембе  
 Дмитрий Карпенко – ударные

Юлия Полюхова – организатор  
 Евгений Химина – организатор  
 Надежда Добрынина

Контактные телефоны: +7 (8652) 45-07-17, +7-962-400-53-36

литературный клуб «ГАРМОНИЯ»

**в театральном клубе «ВРЕМЕН»**  
 музыкальный вечер в стиле Fingerstyle

**4.03**  
 начало в 19:00

В программе прозвучат популярные произведения для скрипки и гитары, а так же авторская музыка в стиле Fingerstyle

**Евгения Навава - скрипка**  
**Юрий Толлежасев - гитара**

заказ столов по тел.: 8-928-338-29-00, 26-66-66  
 место встречи: кафе «ВРЕМЕН», ул. Шаумяна, 11  
 вход 250 р.

## ПРОГНОЗ ПОГОДЫ на 27 февраля – 4 марта

Подходит к концу последний зимний месяц. В этом году он оказался значительно теплее обычного, средняя температура за февраль в г. Ставрополе составила +2,6°, что на 5,2° выше климатической нормы. Первые весенние дни Ставрополье также встретит теплой погодой.

**27 февраля** антициклон обусловит малооблачную погоду, без осадков. Дисконфорт внесет лишь юго-восточный ветер до 15 м/с. Температура воздуха ночью ожидается от +1° до +3°, днем +10°...+12°. Атмосферное давление будет падать.

**28 февраля** южный циклон в дневные часы обусловит дождь. Ветер повернет на западный и будет 5-10 м/с. Столбики термометров в ночные часы покажут +3°...+5°, днем +11°...+13°. Атмосферное давление ночью предполагается ниже нормы, днем начнет расти.

**29 февраля и 1 марта** осадки маловероятны, в ночные часы ожидается +2°...+4°, днем +12°...+14°. Ветер будет восточный 5-9 м/с, 1 марта порывами 10-15 м/с. Атмосферное давление превысит норму на 3-5 мм рт.ст.

**2 и 3 марта** атмосферное давление будет падать, увеличится облачность, но осадков еще не ожидается. Станет теплее, ночью +4°...+7°, днем +15°...+18°. Ветер предполагается переменных направлений 3-8 м/с.

**4 марта** погоду будет формировать область пониженного атмосферного давления, возможен небольшой дождь. В ночные часы ожидается +7°...+9°, днем +14°...+16°, ветер западный 6-9 м/с, порывами до 14 м/с.

Прогноз предоставлен Ставропольским гидрометцентром.



### УЧРЕДИТЕЛИ:

Ставропольская городская Дума, администрация города и МУП «Издательский дом «Вечерний Ставрополь»

Руководитель МУП «ИД «Вечерний Ставрополь» (главный редактор) Михаил Юрьевич Василенко

Адрес редакции и издателя:  
 355037, г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 28/30.  
 E-mail: vechorka@vechorka.ru  
 Http://www.vechorka.ru

Рекламное агентство: reclama\_vs@mail.ru

Газета зарегистрирована в Министерстве Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций (Южное окружное межрегиональное территориальное управление).

Свидетельство ПИ № 10 – 5585 от 15 апреля 2004 г.

Газета набрана и сверстана в МУП «Издательский дом «Вечерний Ставрополь».

Отпечатана в типографии ООО «Агентство «Кавказинтерпресс», 353000, г. Ставрополь, пр. Трудовой, 12.

### ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:

Приемная 75-99-59, 75-93-50 (т/ф)  
 Рекламное агентство 234-830 (т/ф), 231-440

Редакция интернет-сайта 23-17-98  
 Корреспонденты Н. А. Буняева 23-67-99  
 Т. О. Коркина 23-12-41  
 Л. В. Ракитянская 23-14-39  
 Л. В. Денежная 23-66-63  
 О. В. Метелкина 23-33-62  
 Н. А. Ардалина 23-33-62  
 Е. А. Павлова 23-68-03  
 В. П. Манин 23-16-96

Служба доставки и подписки 23-66-68

### ВЫХОДИТ 120 НОМЕРОВ В ПОЛУГОДИЕ

Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы.  
 Их точка зрения может не совпадать с позицией редакции.  
 Рукописи и фотографии не рецензируются и не возвращаются.  
 При перепечатке и цитировании ссылка на «Вечерний Ставрополь» обязательна.  
 Материалы под рубрикой «Политинформ», «Актуально», «Выгодное дело», «Наши читатели», «Финансы», «Потребительский рынок», «Рецепты здоровья», «Общее мнение», «События», «Компьютерный мир», «Успешное дело» публикуются на правах рекламно-информационных услуг.  
 Все рекламируемые товары и услуги сертифицированы и лицензированы.  
 Символ ® - информация публикуется на правах рекламы.

Индексы 53991, 53994, 31681. Заказ № 205.

Печать офсетная. Тираж 7000.

Тираж газеты подтвержден независимой аудиторской проверкой.

2 печатных листа.

Время подписания в печать по графику – 19.00, фактически – 18.15.

Цена свободная.