

ЭФИРНОЕ и КАБЕЛЬНОЕ ТВ // 8 – 14 ФЕВРАЛЯ

Вечерний СТАВРОПОЛЬ

№ 19 (5901) • 4 ФЕВРАЛЯ • ЧЕТВЕРГ • 2016 ГОД • WWW.VECHORKA.RU

УЧИТЕЛЬ ГОДА – 2016: «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДЕБЮТ»

ЛЮБИТЬ ТО, ЧТО ДЕЛАЕШЬ...

Мне нравится бывать на конкурсах педагогического мастерства «Учитель года». Знаю, почему: здесь реализуется давнее и тайное желание заглянуть на «учительскую кухню». Ведь со школьной скамьи мы все видим учителя лишь у доски – как на сцене. А так хочется узнать, какой он человек!

На конкурсе педмастерства «закулисье» открывается, тайное становится явным – видны чувства педагога. Это нервное потирание переносицы, это дрожание ресниц, судорожные попытки быстренько поправить прическу перед самым началом выступления.

А зритель – члены жюри, «болельщики»-коллеги или (как я) просто наблюдатели – всегда словно «на подзарядке»: все буквально чувствуют, как вливается в зал энергия мысли учителя...

Вся эта неделя для 31 учителя школ нашего города и 23 воспитателей детских садов – участников второго городского этапа конкурса «Учитель года России – 2016» и «Воспитатель года России – 2016» оказалась насыщенной и напряженной – шел очный этап состязаний, а в нем оказались не очень-то простые испытания.

К примеру, для тех, кто представлял номинацию «Педагогический дебют», вторник прошел под знаком конкурсного задания «Презентация педагогического проекта по теме: «У меня это хорошо получается».

СНАЧАЛА УСЕРДИЕ, ПОТОМ – ОПЫТ И ПОЛЬЗА

Скажу сразу: то, что мне удалось посмотреть и подсмотреть, можно определить словом «прилежание». Старательно, вдумчиво и кропотливо готовились к испытанию конкурсантки. Очевидно было и то, что некоторые

из них только-только шагнули в классы – прямо со студенческой скамьи. Именно «дебют» показывали молодые учителя, учившиеся, что пребывание в профессии у одних – полтора года, у других – четыре месяца. Но таковы уж условия: в «Педдебюте» могут участвовать только те, у кого стаж работы педагогом не превышает трех лет.

Однако, как мне показалось, все конкурсантки здорово овладели искусством самопрезентации. А уж по части научной обоснованности, реалистичности, аргументированности, культуры презентации каждой темы, спору нет, были основательно подготовлены.

Короче говоря, некоторым участникам удалось показать понимание своей задачи, иным и «поплавать» пришлось, отвечая на вполне доброжелательные, но все же весьма въедливые вопросы членов жюри.

Впрочем, уже в одном этом была видна соревновательность. И на этом виде состязаний, думается, конкурсанткам пришлось больше учиться, впитывать, постигать, делать открытия. Ну что ж, на то и конкурс, на то он и дебют!

УРОК – ТЕАТР, ТЕАТР – ОБЩЕНИЕ. А ДАЛЬШЕ – ЦЕЛЫЙ МИР!

Полина Игоревна Андриянова, учитель французского и английского языков из 42-й школы (с углубленным изучением английского языка – педстаж четыре месяца) рассказывала, как «метод драматизации» может развивать у школьников навыки речевого взаимодействия. Этот ее проект – фактически театральная постановка, пьеса на иностранном языке, которую разыгрывают дети. Спектакль – действие костюмированное, представленное, к примеру, на языке Шекспира...

Полину Игоревну всё расспрашивали: вот, допустим, ученик выучил фразу, справился с произношением. А понимает ли он контекст, пользуется ли заученными фразами на уроках сознательно? Учитель отвечала «да» и

подтверждала: это видно на уроках даже по таким моментам, как ребенок строит фразу, как ведет монолог или диалог, что является самым сложным в языковой практике... Один из членов жюри был еще более дотошен: а вы позволяете детям импровизировать? Конечно, отвечала Андриянова. Она уже успела убедиться: именно импровизация позволяет детям развивать речевые навыки. И тут уж надо такое старание поощрить – похвалить ребенка...

У молодого педагога П. И. Андрияновой уже сложился свой девиз в профессии: «Добивайся всего сама!».



– В моей профессии есть огромный простор для творчества, – уверяет Полина Игоревна еще в тексте самопрезентации. – Каждый день передо мной стоит одна из важнейших задач: не только научить, но и построить учебные занятия так, чтобы побуждать детей мыслить творчески, действовать и находить решения самостоятельно. Этого требуют современные стандарты, этого требует жизнь...

Окончание на 2-й стр.

В АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА

АНДРЕЙ ДЖАТДОЕВ ПОТРЕБОВАЛ ОТ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ И УЧРЕЖДЕНИЙ ГОРОДА ОЧИСТИТЬ ПРИЛЕГАЮЩИЕ ТЕРРИТОРИИ ОТ СНЕГА И ЛЬДА

Глава администрации Ставрополя Андрей Джатдоев на очередной планерке напомнил об ответственности руководителей муниципальных учреждений за уборку прилегающих территорий от снега и льда и поручил взять эту работу на особый контроль.

– Обязанность и ответственность каждого руководителя следить за порядком на своей территории и обеспечить детям и их родителям безопасные условия передвижения. Эта работа не требует особых затрат, к тому же все необходимые ресурсы у администраций школ, детских садов, учреждений культуры и спорта имеются.

Он также дал поручение главам районных администраций и руководителям профильных комитетов мэрии отработать эти



же вопросы с руководителями предприятий, торговых центров, заправочных станций и других учреждений города.

– Эти предприятия работают и строят свой бизнес в Ставрополе, и не важно, частная у них территория или муниципальная. Они должны чувствовать всю меру ответственности за надлежащий порядок в городе, – подчеркнул Андрей Джатдоев.

Как было отмечено, властями города регулярно мониторится ситуация по травмоопасным участкам. Жители жалуются на скользкие подходы к магазинам и учреждениям, на забитые снегом автостоянки торговых центров, вследствие чего автовладельцы бросают свои авто на проезжей части и создают затруднения на дорогах.

Особое внимание Андрей Джатдоев поручил обратить на качество очистки внутриквартальных территорий жилых домов и дать оценку участия в этой работе управляющих компаний.

ИНФОРМБЮРО

В СТАВРОПОЛЬ ПРИБЫВАЕТ ЧУДОТВОРНАЯ ИКОНА

6 февраля, в 8 часов, в Казанский кафедральный собор Ставрополя будет доставлена чудотворная Феодоровская икона Пресвятой Богородицы. Святой образ впервые прибудет в краевой центр по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла из Костромского Богоявленско-Анастасииного женского монастыря.

Как проинформировала пресс-служба Ставропольской и Невинномысской епархии, Феодоровская икона Божией Матери – одна из самых древних русских чудотворных икон Богоматери, сохранившаяся до наших дней. На протяжении трех веков она была покровительницей Царского Дома Романовых, державной Заступницей Российского государства. Эта икона почитается как покровительница невест, семенного благополучия, рождения детей у бездетных пар, помогающая в трудных родах. Доступ к святыне будет открыт с 8:00 до 20:00. Из Ставрополя читимый образ отбудет 12 февраля в 13 часов.

ФАВОРИТЫ ОПРЕДЕЛЕНЫ

Состоялись два первых матча из розыгрыша Кубка газеты «Вечерний Ставрополь», являющейся и зимним первенством краевого центра по футболу среди юношей.

Фавориты одержали победы. Обладатели Кубка «ВС-2015 – футболисты ДЮСШ «Кожаный мяч» Романа Павлюченко под руководством Валерия Цховребова на своем поле обыграли со счетом 6:0 вторую команду ДЮСШ по футболу. С таким же счетом футболисты ДЮСШ по футболу команды №1 (тренер Константин Тимофеев) разгромили АСБ из Новоалександровска.

«ЧЕРНЫЙ СПИСОК» АРЕНДАТОРОВ-ДОЛЖНИКОВ ПО АРЕНДНОЙ ПЛАТЕ ЗА ЗЕМЛЮ ГОРОДА СТАВРОПОЛИЯ

Муниципалитет города Ставрополя публикует скорректированный список должников по арендной плате с учетом оплаты задолженности за землю города Ставрополя. Обращаем внимание, что выйти из «черного списка» можно будет только в случае погашения имеющейся задолженности.

ООО УК «Космос» – более 7 млн рублей; ООО «Полет» – более 4 млн рублей; ООО «ЛидерСтрой» – более 1 млн рублей; ООО «СБС» – около 2 млн рублей; Руденко Е.В. – более 600 тыс. рублей; ООО «Протос» – более 700 тыс. рублей; ЗАО ТСК «Ставропольстрой» – более 3 млн рублей; Ромас Петя Евгеньевич – более 400 тыс. рублей; ООО «Торгцентр» – более 1 млн рублей; ИП Бомбатгериева Тоня Эскербиечна – более 900 тыс. рублей; ИП Папилиди Роман Владимирович – более 1 млн рублей; ООО «Сафари» – около 1 млн рублей; ИП Радченко Василий Иванович – более 1,5 млн рублей; ООО «Рисс» – более 1 млн рублей; ООО «Ставрополь универсал торг» – более 1 млн рублей; ОАО «Ставропольнефтегеофизика» – более 1 млн рублей; ООО «Авангارد» – около 1,5 млн рублей; ООО «Гамма-авто» – более 400 тыс. рублей; ООО «ДримКар» – более 1 млн рублей; ООО «Автоколор» – более 250 тыс. рублей; ИП Бац Виктор Иванович – более 800 тыс. рублей; ООО «Южная нефтяная компания» – более 15 млн рублей; ООО «Троллейбус» – более 900 тыс. рублей; ОАО «Нефтегазовая компания «Ставрополь» – более 2 млн рублей; ОАО завод «Ставытхим» – более 11 млн рублей; ООО «Ставнефть» – более 13 млн рублей; ЖСК «Восток-7» – около 4 млн рублей; Компания НОУ «Центр дополнительного образования» – около 4 млн рублей; ООО «Недвижимость ДМ» – более 1,5 млн рублей; ООО фирма «Глаго-грант» ЛТД – более 2 млн рублей; ООО «Стройбизнес-консалтинг» – более 2 млн рублей; ООО «Ютрасстрой» – более 1,5 млн рублей; ЗАО «Ставрохим» – около 2 млн рублей.

ДОМ «ПОД ШПИЛЕМ» БЫЛ СТАЛИНСКИМ ДОЛГОСТРОЕМ

В Ставрополе не очень много зданий так называемого «сталинского» стиля. Но одним из самых известных является то, что находится на углу проспекта Октябрьской революции и улицы Ленина.

Известный ставропольский краевед Г.А. Беликов утверждает, что проект строительства дома, который известен местным жителям как дом «под шпилем», был приурочен к 70-летию со дня рождения И.В. Сталина в 1949 году. Разработкой проекта занимались архитекторы из Москвы В.В.Жаров и Л.В.Смирнова. Им в помощь был привлечен ставропольский архитектор Анатолий Георгиевич Лысяков. В сентябре 1950 года «Ставропольская правда» писала: «Новое здание будет одним из самых больших в городе. В нем разместятся краевые конторы трестов «Росгравмасло-пром», «Росгравхлеб», «Росграввино». Над семиэтажной частью, в середине здания, будет сооружена вышка со шпилем, увенчанным серпом и молотом в венке из колосьев».

Именно поэтому изначально здание носило название «Дом трестов». И под этим названием оно изображалось на открытках и конвертах. А символическое изображение продукции этих трех трестов и сегодня можно увидеть в сохранившихся скульптурных украшениях здания.

Со временем, когда из нескольких задуманных в городе зданий в стиле «сталинского ампира», это оказалось единственным построенным, а про тресты забыли, в народной топонимике за них надежно закрепилось название – «под шпилем».

Стоит заметить, что возведение этого, в настоящий момент знакового для города, здания осуществлялось с большими трудностями. Вот, что писала о состоянии дел на одной из главных строек города «Ставропольская правда» в мае 1951 года: «Сооружение здания до недавнего времени вело СМУ № 15 «Роспищестрой». Итоги деятельности плачевны... перерасходовано 150 тысяч рублей. Теперь сооружение этого дома поручено 9-му участку СМУ № 1 «Роспивстрой». Три месяца ушло на прием и сдачу дел. Сто тысяч рублей, ассигнованные на 1 квартал 1951 года, по этой причине остались неиспользованными...».

Кроме организационного беспорядка возникали и другие причины, которые уже в момент написания статьи позволяли предположить, что, возможно, строительство не сможет уложиться в намеченные сроки. «В этом (1951) году нужно вчерне закончить строительство первой очереди здания, выходящего на проспект Ворошилова (нынешний пр. Октябрьской Революции. – **Автор**), и возвести часть стен второй очереди дома. Строительство фундаментов под

колонны междуэтажных перекрытий ведется крайне медленно и неорганизованно. Подача раствора и камня ведется вручную, а транспортер бездействует».

Так описывались недостатки в сооружении той части здания, что расположена по проспекту Октябрьской революции. Но, оказывается, здание возводили еще две разные конторы! Заказчиком той части, что выходит на улицу Ленина, был трест «Расжирмасло». «На строительной площадке расположены дома, подлежащие сносу», – писала «Ставрополка».

– Жильцов из этих домов нужно переселить. Еще в прошлом году началось строительство домов для этих жильцов, но до сих пор по вине руководства треста строительство домов не закончено.

Задерживается вопрос о границе первой и второй очереди здания, что не дает возможности строителям сосредоточиться на решающих объектах. Неблагополучно и с качеством строительных работ.

Часть фундаментов сложена из недоброкачественного камня».

В заключение статьи авторы мрачно констатировали: «Руководители СМУ № 1 «Роспивстрой» и треста «Расжирмасло» примиряюще относятся к тому, что сооружение дома пищевых трестов идет медленно, и ассигнованные средства не осваиваются».

Казалось бы, после такого освещения в прессе все пристальные к строительству должны были бы с удвоенным усердием броситься на устранение замечаний. Но этого не случилось. В конце июля вышла новая статья под заголовком: «Почему отстает строительство дома пищевых трестов». И в ней авторы с новой силой рассказывали о безобразиях на стройке: «В этом году в строительство дома пищевых трестов должно быть вложено 700 тысяч рублей. За шесть месяцев использовано только 113 тысяч. Если учесть, что дом должен быть сдан в эксплуатацию к концу будущего года, то сроки окончания строительства здания находятся под угрозой срыва».

Ничего не изменилось на стройке и через несколько месяцев. В октябре 1951 года новая порция критики обрушивается на руководство этой стройки: «Строительство дома пищевых трестов ведется крайне медленно. Средства, ассигнованные на сооружение здания, из месяца в месяц не осваиваются. Производительность труда на 20 процентов ниже запланированной, механизмы используются лишь на 30 процентов. Не помогает стройке и заказчик – трест «Расжирмасло». Нет еще полного проекта башенной части здания, чертежей архитектурных деталей лестничной клетки».

После этой статьи материалы со стройки – критические и



Дом «под шпилем», современный вид (февраль 2016 года).

раза. Недалеко то время, когда город обогатится новым прекрасным зданием. В нижнем этаже, со стороны проспекта Ворошилова, разместятся три хорошо оборудованных магазина, вестибюль, парикмахерская. Четыре этажа правого крыла предназначены для административных помещений трестов «Расжирмасло», «Росгравхлеб», «Росграввино»... В жилой части здания будет 28 двух- и трехкомнатных квартир с ванными и кухнями, центральным отоплением, водопроводом и другими удобствами».

Основное отличие всех предыдущих материалов об этой стройке – бравурно-радостная концовка: «Дружный коллектив полон решимости своевременно завершить все работы, внести достойный вклад в дело строительства и благоустройства краевого центра».

Скорее всего, обещание сдать жилую часть к 7 ноября 1953 года было выполнено, ведь на фотографиях ноябрьской демонстрации, здание еще в лесах, но шпиль уже возвышается и украшен обещанным «серпом и молотом в венке из колосьев». И лишь в июне 1954 года на страницах «Ставропольской правды» появился небольшой снимок дома «под шпилем», на котором оно запечатлено в привычном нам виде, уже без всяких строительных лесов, с подписью: «Новое здание на углу проспекта Ворошилова и улицы Ленина, строительство которого заканчивается».

Наконец, в марте 1955 года в «Ставрополке» появляется материал с красноречивым названием «Что скрывается за нарядным фасадом». Статья представляет собой перечень недостатков и недоделок, допущенных при строительстве этого здания. Вот только некоторые выдержки: «Внешний вид здания красивый, но внутренняя его отделка произведена, что называется, на живую нитку. Строительные работы выполнены плохо. Обе организации, производившие строительство здания, недобросовестно отнеслись к порученному им делу. При попустительстве заказчика и городского Совета они ушли от ответственности за плохую работу».

Заказчик – «Росмаслострой» принял здание недостроенным. Горсовет в декабре 1954 года разрешил ввести его в эксплуатацию, хотя знал о недоделках. Список этих недоделок находится у председателя исполнкома тов. Петрохалко, но меры к окончанию стройки не принимаются.

Когда происходило вселение в жилую часть дома, во многих помещениях не было дверей. Дом не газифицирован и не радиофицирован. В квартирах не установлено 12 водонагревательных колонок (это почти половина квартир), а прошел год после обещанной сдачи жилой части. – **Автор**».

Прошло время. Здание потеряло былой лоск, и уже не производит должного впечатления его осыпающийся архитектурный декор. В какой-то момент на шпиле исчезло навершие в виде венка из колосьев, обрамляющих серп и молот. Хорошо еще, что в пылу политических пертурбаций 90-х никому не пришло в голову избавиться от лепного герба РСФСР на фасаде. Барельефы рассыпаются буквально на глазах. А металлические стяжки в верхней части здания, хоть и спасают постройку от разрушения, смотрятся ужасающе. Одним словом, уникальный ставропольский дом «под шпилем» срочно требует как ремонта, так и реставрации.

Дмитрий РОМАНОВ.



информационные – перестали появляться, и за весь 1952 год в «Ставропольской правде» не было опубликовано ни одной заметки. А между тем именно в конце 1952 года должен был состояться пуск дома в эксплуатацию. Но этого не произошло. Вместо этого в июле 1953 года появляется статья, ис-

кряющая оптимизмом и положительным настроем, и, в отличие от предыдущих публикаций, не несущая ни капли негатива. Естественно, не упоминается, что первоначальные сроки принятия здания в эксплуатацию уже прошли.

«Это одна из крупнейших новостроек города. Здание еще в строительных лесах, но уже отчетливо вырисовываются его красивые контуры. Угловая часть дома со шпилем будет иметь высоту 42,5 метра».

Резко меняется тон оценки рабочих и организации работ: «Привычными движениями рук каменщики производят облицовку каменных колонн. Каждый из них перевыполняет свое сменное задание более чем в полтора раза. Так же высокопроизводительно работают другие строители».

В этой статье возникает другой срок сдачи объекта, причем не всего, а только его части:

«Сдадим жилую часть дома к 7 ноября 1953 года... Пример высокой производительности труда показывает секретарь партийной организации стройки шофер М.Ф. Буйнов. На перевозках строительных материалов он перевыполняет задания в два-два с половиной



Дом трестов (1960-е). Из личной коллекции Дмитрия Романова.



**БДИ!**

МИНЗДРАВ НЕ ЗАПРЕЩАЛ БРАСЛЕТЫ ИЗ НЕФРИТА!

Предприимчивые дельцы идут на всякий подлог, чтобы продать свой товар. На днях они разместили в Интернете «новость» от имени... Минздрава России. Для убедительности подали ее на лжесайте ведомства, по оформлению очень похожим на официальный ресурс. Выражаясь языком специалистов, схожим до степени смешения.

Вопрос – ответ

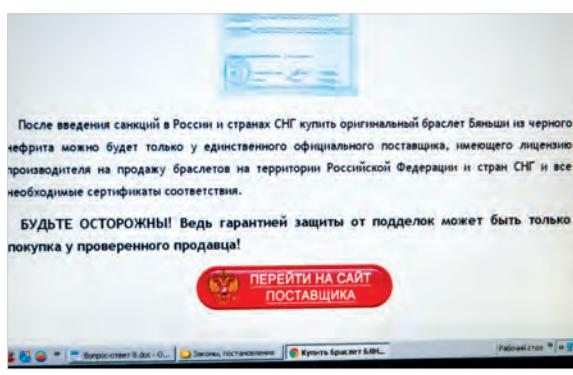
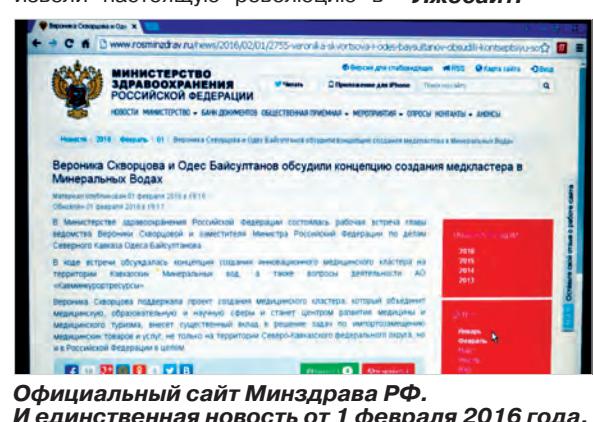
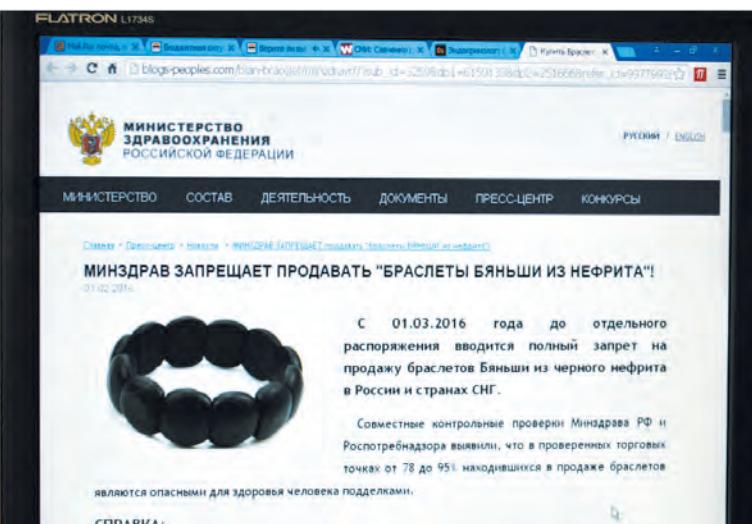
МОЖНО ЛИ ВЕРНУТЬ БАТАРЕЙКИ?

— Я купила в магазине батарейки. Вставила их в фонарик, который почти сразу погас. Пошла в магазин вернуть батарейки или обменять на другие. Продавец сказала, что на данный момент их нет, но скоро будут получать новый товар. Попросила прийти на следующей неделе. В очередное посещение магазина продавца не было, а зашедшую наотрез отказалась принимать батарейки. Сказала, что этот товар нельзя вернуть. Срок годности батареек не истек. Я напомнила об обещаниях продавца. Но заведующая – ни в какую. Правомерен ли отказ?

— Продавцы ввели вас в заблуждение. Срок годности – не показатель качества товара. А при несоблюдении условий хранения они могут испортиться. Судя по описанной вами ситуации, можно предположить, что это имело место быть. Кроме того, батарейки не входят в перечень товаров надлежащего качества, которые не подлежат возврату или обмену. Обычно продавцы проверяют работоспособность батареек. Вам нужно было настоять на этом, тогда бы не было подобных недоразумений.

Эта «новость» с датой от 1 февраля 2016 года гласила: «С 01.03.2016 года до отдельного распоряжения вводится полный запрет на продажу браслетов Бяньши из черного нефрита в России и странах СНГ». Якобы совместные контрольные проверки Минздрава РФ и Роспотребнадзора выявили, что в проверенных торговых точках от 78 до 95% находившихся в продаже браслетов – подделки и опасны для здоровья человека. Для чего понадобился подобный фейк? А чтобы активировать продажу того, что скоро запретят. Надо же успеть купить «чудо-товар».

Авторы этого фейка не поскупились на комплименты, расписывая уникальные свойства этих изделий из черного нефрита, которые «произвели настоящую революцию в



мире косметологии, омоложения организма и лечения многих заболеваний». Якобы «подтвержденная эффективность» (кем и чем? – Л.Д.) браслетов Бяньши сделала их использование... обязательным для многих известных звезд шоубизнеса, эстрады, спортсменов и политиков. Вот и ведущие крупных телевизионных каналов, причем все без исключения, используют их для поддержания красоты. Для достоверности выложили с десяток фото лиц экрана. Понятно, у всех на руке было это нефритовое чудо.

После перечисления всех достоинств авторы фейка сообщили: колossalная популярность и возросший спрос на данный аксессуар вызвали появление на рынке дешевых и несертифицированных китайских подделок. Предостерегли от покупки последних. Призвали не покупать дешевые энергетические браслеты по цене в разы ниже, чем у официальных дилеров. А в завершение «новости» дали активированную ссылку, ради чего, собственно, и было со стороны лжесообщение – «перейти на сайт поставщика». Оный, как следует из фейка, единственный официальный поставщик, имеющий лицензию на продажу на территории Российской Федерации и стран СНГ, а также все необходимые сертификаты соответствия.

Ниже приводится целый «хвост» комментариев, восхваляющих браслеты.

Усомнившись в том, что автором этой новости является Минздрав, мы изучили информацию, размещенную на официальном сайте ведомства. 1 февраля на ресурсе была только одна новость, кстати, имеющая отношение к нашему краю, – о концепции создания медицинского кластера на территории Кавминвод. И никакой информации о запрете нефритовых браслетов.

КАЛЕНДАРЬ РАБОТ

НА ПОРОГЕ ВЕСНЫ

Зима на исходе. Уже и день прибавился, и солнышко пригревает. Пора на дачу, проверить, как там сад пережил янтарские морозы и метели. Да и дома уже скучать некогда!

Конечно, еще будут и морозы, и снег, но в феврале обычно погода нестабильна. В дневные оттепели с ярким солнцем увеличивается риск получения солнечных ожогов на коре садовых насаждений, и не только молодых... Поэтому обязательно проверяют сохранность покрытия стволов и скелетных ветвей деревьев, при необходимости восстанавливают побелку или закутывают (особенно молодые деревья) мешковиной. В зимнее время используют раствор, приготовленный из следующих компонентов: 10 л воды, 2,5 кг свежегашеной извести, 0,5 кг медного купороса, заранее разведенного в воде, а для обеспечения лучшей прилипаемости в смесь добавляют 0,2-0,5 л обычного молока. При обработке деревьев можно обработать этим раствором и кроны. Такие работы проводят, естественно, при плюсовой температуре. Одновременно проверяют надежность защиты садовых растений от грызунов и зайцев, и при необходимости восстанавливают ее. В безморозные дни можно приготовить черенки плодовых дере-

вьев для прививок. Хранятся они в умеренно влажном песке в подвале либо в холодильнике завернутыми во влажную ткань или в полиэтиленовую пленку.

После обильного снегопада с ветвей

стряхивают снег (чтобы предотвратить их повреждение – февральский мокрый снег очень тяжелый) снизу вверх.

В период оттепелей повышенное внимание уделяют землянике – недопустимо, чтобы в лунках находилась вода, поскольку после замерзания образовавшийся лед перекроет доступ кислорода к насаждениям и приведет к гибели растений. В случае недостаточного количества снега землянику утепляют сухой травой или перепревшим навозом.

Пока не начался сезон, продолжают покупку семян, удобрений и защитных препаратов, так как весной в нужное время их может не оказаться в ближайшем магазине, а на поиски уже не будет времени.

Февраль и начало марта – время основных рассадных работ, поэтому заранее готовят грунт, емкости для рассады и подсветку. Если планируется использование парника, то стоит сейчас запастись пленкой или укрывным материалом.

Важно контролировать хранение прошлогоднего урожая и состояние посадочного материала луковиц гладиолусов, клубней георгинов – если появились пятна или язвочки, острым ножом надо их вырезать, срезы замазать зеленкой и припудрить золой или толченой таблеткой аспирина. Прорастающие головки чеснока и лука можно пустить на выгонку зелени.

Некоторые садоводы покупают луковицы лилий и тюльпанов в начале зимы по сниженным ценам. До весны их хранят в открытом бумажном пакете на нижней полке холодильника. Когда они тронутся в рост, их высаживают в стаканчики с почвой и продолжают держать в холодильнике. В начале апреля тюльпаны можно поставить на подоконник, а в конце месяца, как только почва позволит, пересаживают в грунт на участке и прикрывают лутрасилом. Лилии высаживают под пленочное укрытие, пока не минуют весенние заморозки, так как существует большая вероятность вымерзания у них цветочных почек.

В феврале закладывают на яровизацию семенной картофель.

Анна КАСЬЯНОВА.



Дерево не выдержало зимнего перепада температур.

УСАДЬБА

КУСТОВАЯ ВИШНЯ

Неоднократно приходилось бывать на старых дачных участках с великолепными садами. Чаще всего их хозяевами были люди немолодые. Лазать по деревьям уже неспособные, да и к пристальным лестницам относящиеся с опаской. Яблоки и груши можно собирать с земли, используя разные приспособления, с вишней сие невозможно – надо рвать руками. А деревья высокие. И вот по причине «не достать» мне пришлось недавно расстаться со своей вишней.

Стала присматриваться к низкорослым вишням. Так как росту во мне полтора метра, дерево желалось высоты не более двух метров, а лучше менее... А также морозо- и засухоустойчивое, не цепляющее все болячки, простое в уходе, урожайное и с вкусными плодами. Войлочную отмела сразу – болеек много. Бессея (песчаная вишня) всем хороша, да ягоды больно невкусные. Самый оптимальный вариант – степная или кустовая вишня, соответствует всем требованиям полностью. А главное – сортов много.

Кустовые вишни делятся на самоплодные – опыляются собственной пыльцой, урожай получите при любых условиях и самобесплодные – им необходим сорт-опылитель. Назову несколько лучших, на мой взгляд, сортов самоплодной кустовой вишни. Для консерваторов сорт «**Шедрая**». Ему более 50 лет. Очень урожайный, до 15 кг с куста. Ягоды темно-красные весом 5 г, не растрескиваются и не опыгаются, кисло-сладкие с сильным вишневым запахом. Два минуса: изредка поражаются монилиозом и коккомикозом, а ягоды созревают не одновременно. К вредителям устойчива: иногда могут потревожить тля и слизистый пилильщик. Максимальная высота полтора метра, урожай в августе. Живет и плодоносит при своеуменной обрезке более 30 лет. Во время цветения без потерь перенесет любые заморозки. Вишня сорта «**Тамарис**» невысокая, а урожай столь обилиен, что ветки обрезают, чтобы не сломались. Пурпурные ягоды очень вкусные, сладкие. Отменная сопротивляемость к коккомикозу и другим грибковым заболеваниям. «**Жуковская**» очень подходит для наших южных мест. Ягоды темно-красные, крупные – до 7 г, в пик урожайности дает более



20 кг с куста. Отличается высокой стойкостью к грибковым заболеваниям. И «**Шоколадница**», чье плоды цветом (темно-бордовые) и вкусом похожи на черешню. Средняя урожайность куста 11,5 кг. Не боится засухи и мороза. Минусы: высоковата – до 2,5 м и склонна к грибковым заболеваниям.

Кустовая вишня абсолютно не теневынослива. К почвам равнодушна, не приемлет кислые и переувлажненные. Сажать вишню лучше весной, а участок подготовить осенью: перекопать, через месяц внести органику. Яму копаем 40x70. Делаем в ней холмик: почву перемешиваем с компостом (1:1), 30 г суперфосфата, чуточку калия и около 1 кг древесной золы. На холмик помещаем саженец и плотно закапываем. Сильно не заглублять. Выливаем три ведра воды, мульчируем (торф/компост). Первые два года поливаем, пропалываем. Неглубоко рыхлим. Эта вишня отзывчива на суперфосфатные удобрения (вносим осенью), древесную золу и прочие минеральные. Несмотря на засухоустойчивость, желательно провести два полива: после цветения и во время формирования плодов. Все сорта дают корневую поросль. За ее счет растение обновляется и живет долго на одном месте. Ежегодно проводите обрезку. Удаляйте ненужную поросль, все ветки, растущие внутрь куста. Этим увеличите урожайность и снизи-те риск заболеваемости.

Людмила КОМБАРОВА.

СНЫ ПРЕДУПРЕЖДАЮТ О БОЛЕЗНИ

Если прислушиваться к своим сновидениям, можно избежать многих проблем со здоровьем

Что такое сновидение? На этот вопрос точно не могут ответить даже современные учёные. Мистическое явление? Отражение дневного подсознания? Игры разума? Подсказки нашей интуиции, которые мы не всегда правильно «читываем»? «Чем более странным нам кажется сон, тем более глубокий смысл он несет», - писал знаменитый психотерапевт Зигмунд Фрейд. Современные специалисты едины во мнении: пренебрегать информацией, полученной из снов, не стоит. Особенно если уже есть проблемы со здоровьем. Образы из сновидений, повторяющиеся вновь и вновь, подскажут, на что необходимо срочно обратить внимание. О том, как научиться понимать язык сновидений, и о многом другом нам рассказала Елена Рыхальская - известный психотерапевт, кандидат психологических наук, консультант сериала «Сны» на канале ТВ-3.

- Елена, что же с современной точки зрения сновидение? Откуда берутся эти «картинки» и «ролики», чаще всего абсурдные, в нашей голове? Если это отголоски дневного сознания, как утверждают некоторые учёные, почему тогда нам редко снится то, что мы постоянно видим перед глазами - например, монитор компьютера?

- Сны - это продукт нашего бессознательного, они доносят до нас психологические послания о состоянии здоровья, наших потребностях, возможностях. Иногда сны могут быть предупреждениями. Через сновидения мы получаем эту информацию и даже способы решения некоторых проблем. Основа снов - наша интуиция: мы фиксируем больше информации, чем остаётся на сознательном уровне. Наше бессознательное «зашифровывает» свои послания в неожиданные образы, которые мы не понимаем. В итоге нам кажется, что сновидения далеки от реальности. Но они побуждают задуматься. Например, монитор компьютера запомнится не тому человеку, который работает перед ним ежедневно, а, допустим, его бабушке, которая периодически посматривает на него с подозрением и недоверием.

- Что происходит с телом человеком, его мозгом и его душой, когда он засыпает? Что в это время действительно отдыхает, а что продолжает трудиться?

- Отдыхает тело, а вот мозг не засыпает, а переходит в режим наименьшего функционирования. Сон является пассивным отдыхом мозга. Когда человек засыпает, бессознательное транслирует ту информацию, которая хранится в мозгу. Например, в жизни вы не заметили, что кто-то вас обманул, но мозг считал эти сигналы и говорит об этом через сны и образы. В этом случае вам может присниться неожиданная ссора с этим человеком или, например, то, что он заболел.

- Соматические заболевания могут дать знать о себе во сне? Как правило - что это за сны? Какие-то символы «объединяют» «сердечников», «почечников», гипертоников? Ведь снится же человеку с заложенным носом, что он находится под водой и не может выбраться.

- Психосоматические образы не столь завуалированы в снах, как события жизни и эмоции. Обобщать же не нужно, потому



что все мы индивидуальны, и образы одного человека совсем не отражают психосоматики другого. Но если говорить о часто повторяющихся образах, то можно выделить следующие: заболевания сердца могут быть связаны во сне с ударами или ранениями в эту область, а также со страхом смерти. Заболевания желудочно-кишечного тракта транслируются через образы некачественных, испорченных продуктов, грязи и последствий их употребления - рвота, расстройство и повреждения живота. Заболевание лёгких может проявиться во сне через удушье или нехватку воздуха в горах и так далее.

- Есть такая «народная примета»: мясо снится к болезни, особенно не свежее. В вашей практике это подтверждается?

- Нужно понимать, что мозг и бессознательное каждого конкретного человека выбирают свои образы. На трактовку образов влияет множество факторов - профессия, детский опыт, ценности, наущенные потребности и многое другое. Например, мяснику мясо не будет сниться к болезни, как и не всем женщинам сырья рыба - к беременности. Любителям кошек коты во сне говорят не о «ворагах», а о «друзьях» и положительных событиях. Если же вернуться к образу мяса, то оно у многих людей ассоциируется на бессознательном уровне с человеческим телом, отсюда и образ болезни, особенно если оно несвежее. Кстати, купание в грязной воде тоже ассоциируется с болезнью. В этом ничего удивительного нет: тело человека состоит из «мяса и воды», отсюда и ассоциативный ряд.

- К слову, о рыбе и беременности. Ведь это действительно так: если женщина рассказывает, что ей приснилась во сне красивая живая рыба, ее тут же начинают поздравлять с грядущей беременностью. И у многих это «предсказание», явившееся во сне, сбывается. Но какая может быть связь рыбы с беременностью?

- Есть такие «образы из народа» - их настолько «разрекламировало» «сарафанное радио», что они невольно становятся образами нашего бессознательного. Но по моему опыту, сырья рыба часто снится тому, у кого в организме не хватает йода, у кого проблемы со щитовидной железой. Поэтому, если тест на беременность показывает одну полоску, я советую женщине, которой часто снится рыба, посетить эндокринолога.

- Елена, действительно ли с помощью особых техник можно «заказать» себе сновидение?

- Да, это так. Но, во-первых, таким техникам нужно долго учиться, второе - зачем это обычному человеку? Думаю, что вы согласитесь, что влюблённый человек, мечтающий об объекте своего желания, безо всяких научных методик способен привлечь образ возлюбленного в собственный сон и даже присниться партнеру. Одной моей клиентке вдруг стал сниться её бывший муж в ярких снах, да так, будто они до сих пор вместе. Каково же было её удивление, когда она узнала, что экс-супруг расстался со второй половиной, а всем вокруг рассказывал, как жалеет о расставании с бывшей женой, моей клиенткой.

- Елена, а можно прямо во сне запастись здоровьем? Каким образом это можно сделать?

- Наше бессознательное работает всю ночь над последней мыслью и эмоцией, с которой мы засыпаем. Поэтому необходимо научиться контролировать свой эмоциональный ряд перед сном. Иными словами, если вы будете засыпать с хорошими, позитивными мыслями, то организм сам будет во время сна обновляться, восстанавливаться. Если же мы засыпаем с негативными эмоциями, плохими мыслями, даже обидами - в организме запускаются процессы разрушения.

- Есть ли какие-то ритуалы перед отходом к здоровому сну, которых следует придерживаться - например, молитва, чтение духовных книг, что-то другое?

- Самый лучший ритуал для человека перед сном - это все то, что переводит его на положительные вибрации. Неспроста, когда мы ложимся спать в нервном состоянии, поссорившись с кем-то или обидевшись - например, на ребенка, - мы долго не можем уснуть. Наш мозг нас бережёт. Поэтому молитва, чтение духовных книг, медитация, даже просто мысли о хорошем - все это программирует наш организм на качественный отдых. Бессознательное в таком случае работает без препятствий, транслирует нам необходимую информацию через сновидения.

- Почему дети во сне летают, а взрослые - почти никогда? С чем связано это состояние? Что это может дать человеку наяву умение летать во сне?

- Полеты во сне означают рост - не только физиологический, но и психологический, социальный. Взрослые во сне тоже летают - чаще всего это связано с грядущими переменами в жизни. Но пытаться «уговорить» бессознательное, чтобы оно устроило вам полёт во сне, бесполезно. Сначала нужно измениться в своей реальной жизни, поработав над собой, и после этого вам обязательно приснится полёт. Сам по себе сон не является гарантом положительных изменений. Детям же чаще снится полёт, потому что они активно развиваются и растут физически, и эмоционально.

- Нередко бывает, что людям снятся те, кого уже нет в живых. С этим тоже связано многое поверий - вплоть до того, что человека предупреждают о близкой смерти. Насколько это близко к действительности?

- Нужно понимать, что умершие не приходят к нам «оттуда» - нам просто снится их образ. Люди, которых с нами больше нет, снятся тогда, когда с ними остались незавершённые отношения. Другой вариант - если мы слишком нуждаемся в них и не можем справиться с потерей. Образы умерших также возникают как предупреждение. В моей практике был случай, когда одной моей клиентке её погибший муж являлся каждый раз, когда она была на грани ошибки. Он просто приходил к ней во сне и даже ничего не говорил. Ещё существует мнение, что если покойные «зовут» к себе, то они пришли «забрать». В этом случае

я рекомендую проверить здоровье или просто быть внимательнее - не возвращаться домой поздно, быть осторожными в общении с незнакомыми людьми, то есть сознательно исключить очевидные риски.

- Что категорически запрещено делать во сне, когда ты уже научился контролировать свои действия?

- Проявлять агрессию, делать людям что-то плохое, манипулировать. Вообще исключить все негативные действия по отношению к другим людям. Ведь все это может вернуться к вам болезнями, зачастую неожиданно возникшими и трудноизлечимыми.

- Елена, а вы верите в вещие сны? И можно ли уберечься от беды, если во сне приходит указание на большие неприятности? Что это могут быть за знаки? Можно ли что-то исправить еще на уровне самого сновидения?

- Вещие сны, как и часто повторяющиеся, - это продукт нашей интуиции. Как я уже говорила, мозг потребляет намного больше окружающей информации, чем откладывается в нашем сознании. Современный человек очень напряжен и занят, он отучился общаться с собственной интуицией в рамках бодрствования. Поэтому он получает предупреждение во сне. У каждого человека наверняка есть сновидения, которые будто ограждают от чего-то: неходить куда-то, не встречаться с этим человеком, отказаться от поездки. Если этими подсказками пренебречь, сны могут в той или иной мере сбыться - может произойти конфликт или даже авария, травма... К таким сном-предупреждениям нужно быть внимательными, нужно уважать полученную информацию. Но помните: сон - это не мистика, а продукт вашей интуиции.

- В России к снам всегда было особое отношение: девушки загадывали женихов, солидные люди задавали вопросы перед серьезными событиями и так далее. А может быть так, что наше же сновидение над нами «пощупит» и даст обманчивый знак, намек, направление?

- Сновидение - не волшебник и не гадалка: оно показывает текущую ситуацию, предупреждает, направляет на путь и указывает на возможности, но хороший жених оно не приведёт! (смеется) Что касается знаков, тут тоже нужно быть внимательным. Самая распространённая ошибка - человек неверно считывает знак, или сам додумывает его, или просыпается, не досмотрев сон. У меня был забавный случай, когда женщина увидела во сне совет не ходить на свадьбу к другу. Она осталась дома, каким-то образом наступила на мышь, упала и сломала ногу. А ночью ей приснился сон, в котором она получила информацию: «Ты плохо слушала: я говорила «ходить», а не «не ходить»!».

- Многие особенно трепетно относятся к снам, которые приснились в новогоднюю ночь, перед Рождеством, Крещением. Это своего рода «гадание» на год вперед. Как вы считаете, действительно в эти дни мы находимся в окружении особой энергетики?

- Это больше самовнушение. Напрямую такие сны на жизненные события не влияют. Мы верим в это, потому что любим, чтобы нам «все упало с неба», ведь менять себя гораздо сложнее.

- Елена, сон, который предсказывает счастье, благополучие, здоровье - какой он?

- Это сон, после которого вы эмоционально воодушевлены, счастливы. Образы могут быть разными, но часто это красивая природа - солнце, цветы, чистая вода в море, экзотика. Или исполнение желания, счастье близких, позитивное разрешение затянувшегося конфликта. Счастливый сон - тот, в котором есть любовь во всех её проявлениях, близкие люди, свадьба, полёт вдвоём. Недавно моей клиентке приснилось, что она летит над океаном, наблюдая красивые граты - светит солнце, прозрачная вода... В этот день мужчина сделал ей предложение.

Лариса ЗЕЛИНСКАЯ.

Материал предоставлен ООО «Столица» специально для «Вечернего Ставрополя».

