

Вечерний СТАВРОПОЛЬ

№ 127(6009) • 13 ИЮЛЯ • СРЕДА • 2016 ГОД

WWW.VESHORKA.RU

фестиваль

С 7 по 9 июля у подножия Машука прошел первый на КМВ всероссийский велофестиваль. Гости с ближнего и дальнего «зарегиионья» съехались в столицу СКФО, чтобы под палящим солнцем исколесить подножие горы, промокнуть под дождем, спасая своих стальных коней, и на час остановить движение на главной улице Пятигорска.

Квестовый заезд

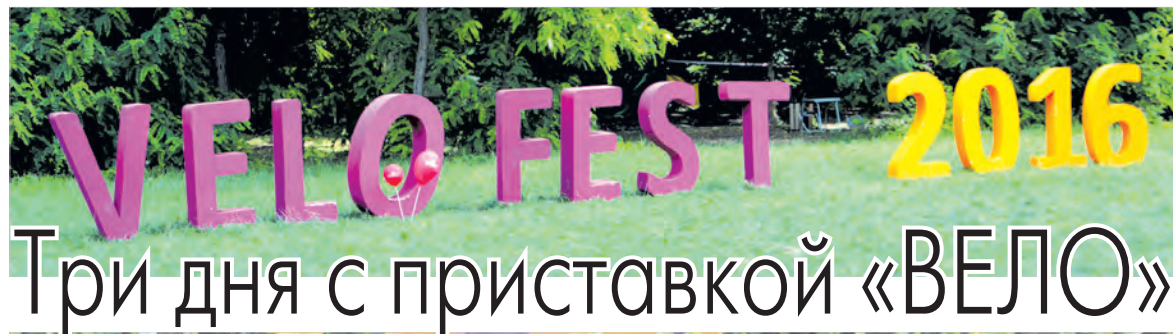
Велофест частично совпал с территорией молодежного форума «Машук». Был закрыт только детский лагерь, где стоят капитальные строения и вся «инфраструктура», будь то столовая, душ и прочие удобства. Поэтому быт участников в течение трех дней был пропитан духом неказистой туристической жизни. Те, кто знаком с планировкой Комсомольской поляны, знают, что разделена она на два поля. На одном стоит сцена, а значит – это место для проведения культурно-развлекательных мероприятий. Второе поле – жилой сектор. С одной стороны правильными квадратами на деревянных поддонах установлены палатки – расположение, привычное для заядлых машуковцев. Те, кто приехал налегке, мог выбрать себе жилье из имеющегося. На другой стороне вольно расположились обладатели своей крыши над головой.

По программе в первый день участников ждал велокевст (к слову, ко всем событиям и действиям в течение трех дней добавлялась приставка «вело»). После позадалой зарядки и регистрации пара сотен велосипедистов рванули в город. Каждому участнику выдали карту, на одной стороне которой был план Пятигорска с 51-й пронумерованной точкой. На обратной стороне – такое же количество фотографий, которые нужно было соотнести с контрольными точками. На практике это выглядело примерно так: приезжает участник к указанному месту и в деталях экстерьера или ландшафта ищет элемент, снимок которого есть среди картинок. Причем на фотографиях организаторы запечатлели достаточно мелкие детали, так что даже жители Пятигорска смогли узнать по фотографиям только несколько мест.

Несложно представить, что в такой ситуации победа зависела не только от скорости, с которой участник крутил педали. Собрать все точки практически ни у кого не получилось, а на результат влияло и время финиша. Кстати, за каждую угаданную картинку начислялись очки. Причем «стоимость» каждой из них была разная, в зависимости от сложности. Самыми «дорогими» оказались две на вершине «Машука».

Итак, выбрать правильный маршрут, усердно крутить педали, быстро найти нужную фотографию – три слагаемых, которые в тот день вели к успеху. Но были и маленькие хитрости – многие обменивались информацией, кто-то выторговывал «дорогие» ответы на несколько более «дешевых». Некоторые местные жители после нескольких брошенных в адрес участников подозрительных взглядов предлагали свою помощь. Самый высокий КПД оказался у таксистов. А один из них так преисполнился гордостью за свои логистические навыки, что с жаром спрашивал, как ему тоже участвовать в соревновании и какие победителя ждут призы.

В довершение палящее южное солнце над Пятигорском и сложный рельеф с частыми перепадами высоты внесли свой колорит.



Юлия Говорова – главный организатор велофеста.



Сергей из Тольятти.

Велокевст проходил в курортной и исторической частях Пятигорска, поэтому те, кто впервые оказался у подножия Машука, смог экспромтом посмотреть город.

Подобные мероприятия всегда славятся особым колоритом публики. Многие из них, с точки зрения обывателей, привыкших к благам цивилизации и размеренному образу жизни, кажутся странными, если не сказать, дикими. Мы готовы кидаться нелицеприятными ярлыками, при том, что не утруждаем себя разбираться в мотивах этих людей.

Так вот, до велофеста Сергей пять месяцев колесил по югу России и Крыму. У него ярко-зеленый циклокроссовый велосипед на резине автомобильного бренда «Continental», обвешанный походными сумками. Ездит он в специальном велокостюме, ночует под открытым небом в палатке, а у местных жителей покупает продукты в дорогу да спрашивает главные достопримечательности, чтобы сделать очередную памятную фотографию. В дороге не ест мясо, а проезжает в день около 100 километров.

История его началась в Тольятти, где у него была квартира, прежняя жизнь и небольшой бизнес. По образованию он повар-кондитер, чем и зарабатывал. Однако решил сменить природу Поволжья и отправиться искать место, где вновь пустит корни. Так как холод он не очень

любил, то выбор пал на южную часть России. Несколько месяцев занятия спортом, потом распродажа бытовой техники, мебели и бизнеса, и вот на руках у Сергея определенная сумма, новый велосипед и отсутствие каких-либо привязанностей к прошлой жизни. Через специальный сервис он находит себе попутчика и отправляется с ним в Элисту.

Ночью на подъезде к городу водитель засыпает и выскакивает на встречную полосу, где лоб в лоб сталкивается с грузовой «Газелью». В результате один из пассажиров погиб, а Сергей попадает в больницу с переломом острого отростка одного из позвонков. Пять дней он провел в больнице, потом написал отказ на оказание медицинской помощи, сел на велосипед и начал свое путешествие.

– Когда проезжаешь в день больше 100 – 120 км, спина, конечно, начинает болеть, но в остальном все в порядке, – говорит Сергей.

Если вначале он искал новое место, откуда все начнет сначала, то теперь, спустя пять месяцев, Сергей решил, что постоянное движение и есть цель, к которой он стремится.

– Когда закончатся деньги, останулюсь в каком-нибудь городе, устроюсь по профессии. Портфолио у меня хорошее, сотрудничал с иностранцами. Накоплю нужную сумму и отправлюсь дальше.

Подмокшая гонка

Если в первый день палило солнцем, то на следующий дождь не выпускал участников из палаток. Только ранним утром примерно в 3:00 группа избранных отправилась встречать рассвет.

В итоге подмокли не только вещи, но и боевой дух участников, а велогонку по пересеченной местности, которая должна была пройти вокруг Бештау, организаторы отменили. Некоторые велосипедисты приехали к Машуку ради нее. Раздосадованные, они в тот же вечер отправились домой.

Нужно было как-то исправлять ситуацию. Такой отдушиной стал концерт, который начался ближе к вечеру. Вскоре дождь закончился окончательно, и мокрые и замерзшие участники стали собираться у сцены.

Поздно вечером, после концерта, те, кого не так сильно тянуло спать, пошли смотреть фильм, который привез из Москвы Владимир Кумов – активист из столицы, автор идеи и куратор проекта «Let's bike it!».

Вместе с товарищем в 2010 году они отправились из Санкт-Петербурга в Лиссабон, за 4500 километров. С собой они не взяли даже палатки и, как выяснилось позже, совершенно не умели ремонтировать только что купленные велосипеды.

Окончание на 2-й стр.

ВНИМАНИЕ,
«прямая линия»!

ВОПРОСЫ ГЛАВЕ АДМИНИСТРАЦИИ ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА

В пятницу, 15 июля, на вопросы наших читателей будет отвечать глава администрации Ленинского района Ставрополя

**Александр Дмитриевич
Грибенник.**

Тема разговора – жизнь района, благоустройство и другие вопросы.

Время проведения «прямой линии» – с 11 до 12 часов, контактный телефон – 23-12-41.

информбюро

Активные собственники, объединяйтесь!

В Москве 28 июля состоится первый съезд Ассоциации активных собственников жилья.

Такая Ассоциация создается при поддержке Минстроя России. Планируется, что Ассоциация позволит объединить неравнодушных людей, проживающих в многоквартирных домах, в масштабах страны, станет дополнительным механизмом защиты прав собственников жилья.

К участию в съезде приглашаются активные собственники жилья, представители советов МКД и ТСЖ. Как обещают организаторы, в рамках съезда будут организованы тематические площадки, на которых участники смогут обсудить важнейшие вопросы, связанные с управлением МКД, выработать консолидированную позицию по обсуждаемому вопросу и представить ее на пленарном заседании. Также запланировано проведение тренингов, которые дадут возможность участникам получить новые полезные навыки в сфере управления домами.

Съезд состоится на площадке «Культурный центр ЗИЛ», расположенной по адресу: г. Москва, ул. Восточная, д. 4, корп. 1.

Желающим принять участие необходимо направить информацию до 22 июля по электронной почте: SHGP2014@mail.ru. Контактное лицо со стороны Ассоциации – Иванов Роман Валерьевич, тел. 8(922)096-17-77.

«ЧЕРНЫЙ СПИСОК» АРЕНДАТОРОВ – ДОЛЖНИКОВ ПО АРЕНДНОЙ ПЛАТЕ ЗА ЗЕМЛЮ ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ

ООО УК «Космос» – около 13 млн рублей; ООО «Полет» – более 4 млн рублей; ООО «Лидер-Строй» – более 1 млн рублей; ООО «СБС» – около 2 млн рублей; Руденко Е.В. – более 800 тыс. рублей; ЗАО ТСК «Ставропольстрой» – более 3,5 млн рублей; ООО «Торг-центр» – более 1 млн рублей; ИП Бомбатгериева Тоита Эскербиевна – более 1 млн рублей; ИП Папайлиди Роман Владимирович – более 1 млн рублей; ООО «Сафари» – более 800 тыс. рублей; ИП Радченко Василий Иванович – более 1,5 млн рублей; ООО «Рисс» – около 1,5 млн рублей; ООО «Ставрополь универсал торг» – более 1 млн рублей; ОАО «Ставропольнефтегеофизика» – более 1 млн рублей; ООО «Авангард» – более 1,5 млн рублей; ООО «ДримКар» – более 1,5 млн рублей; ООО «Автоколор» – более 500 тыс. рублей; ООО «Южная нефтяная компания» – около 10 млн рублей; ООО «Троллейбус» – более 900 тыс. рублей; ОАО «Нефтегазовая компания «Ставрополь»» – более 5 млн рублей; ОАО завод «Ставбытхим» – более 13 млн рублей; ООО «Ставнефть» – более 13 млн рублей; ЖСК «Восток-7» – более 4 млн рублей; ООО «Юг» – более 4 млн рублей; НОУ «Центр дополнительного образования» – более 4 млн рублей; ООО «Недвижимость ДМ» – более 2 млн рублей; ООО фирма «Глага-грант» ЛТД – более 2 млн рублей; ООО «Стройбизнес-консалтинг» – более 2 млн рублей; ООО «Югтрассстрой» – около 2 млн рублей; ЗАО «Ставрохим» – более 2 млн рублей.

фестиваль

Три дня с приставкой «ВЕЛО»

Начало на 1-й стр.

Каждую ночь они останавливались у местных жителей.

Оказалось, что и в Европе далеко не везде развито велосипедное движение. К примеру, Португалия очень смахивает на Россию, и о путешествиях на своем стальном коне там мало что знают. А вот в Скандинавских странах, Германии, Нидерландах велосипеды уверенно вытесняют с дорог автомобили, а города связывают велосипедные дорожки! Однако нет никаких репрессий в отношении автолюбителей: у населения с самого детства складывается картина мира, в которой велосипед – самый выгодный транспорт для передвижения по городу.

Фильм длился около двух часов и не содержал глубоких размышлений за кадром, мастерской режиссуры и утонченной операторской работы. Это видеодокумент о путешествии, такой, какой он получился. Как сказал сам Владимир, каждый проект должен заканчиваться каким-то творением. В данном случае это фильм.

«Ударим маскарадом по улицам Пятигорска!»

Наутро дождь окончательно закончился, а участники стали готовиться к веломаскараду. Повсюду стали возникать перекрашенные и переодетые велосипедисты. Кто-то привез костюм из дома, над которым трудились перед отъездом. Кого-то посетила муза, пока дождливая погода не выпускала из палатки. Один гость из Элисты, мужчина плотного телосложения, которому уже хорошо за тридцать, надел подгузник, чепчик и взял соску. Однозначно самый смелый костюм среди всех.

В итоге колонна выстроилась на главной аллее лагеря и в сопровождении автомобилей Госавтоинспекции двинулась по проспекту Калинина – центральной артерии Пятигорска.



Будущий король веломаскарада.

Сделав большой крюк вокруг Машука, колонна подъехала к знаменитому Провалу, где заняла всю площадь. Коллективное фото, и раздетые велосипедисты тронулись обратно на Комсомольскую поляну.

А тем временем в лагере кипела жизнь. Открылись тематические площадки, где можно было попробовать себя в роли гончара, приобрести изделия из дерева, сыграть в настольные игры. В индийском городке можно было отведать вегетарианскую еду, а по соседству подобрать сувенир из Азии. Владелец сувенирного магазина, девушка Дарья с огненно-рыжими волосами, увлеченно рассказывает о культуре Востока и угощает сладостями. Она долгое время жила в Дели и, вернувшись в Россию, решила открыть магазинчик этнических товаров.

Вечером подвели итоги маскарада. Номинаций было три: король и королева, а также лучшая велосемья. Победители получали велосипеды.

В итоге королем стал тот самый взрослый «ребенок» в подгузнике и чепчике, королевой – девушка из Элисты в костюме Харли Квин – сообщницы Джокера из комикса про Бэтмена. А звание лучшей семьи получили три богатыря. Самый маленький из них, мальчик в костюме Алеши Поповича, не мог сдержать своих эмоций, и слезы у него проступали сквозь смех и радость. Этой сценой прониклись все без исключения.

Чтобы рассказать обо всех тематических площадках, музыкальных коллективах и событиях, которые прошли в течение трех дней на территории лагеря «Машук», текст пришлось бы увеличить до неприличных размеров. Программа была насыщенной, и в этом заслуга организаторов очевидна. Кстати, ни с участниками, ни с теми, кто представлял на территории лагеря свои товары, никаких средств не взималось. Деньги на проведение велофеста Юлия Говорова, главный организатор, выиграла в качестве гранта на молодежном форуме «Машук» в 2015 году.

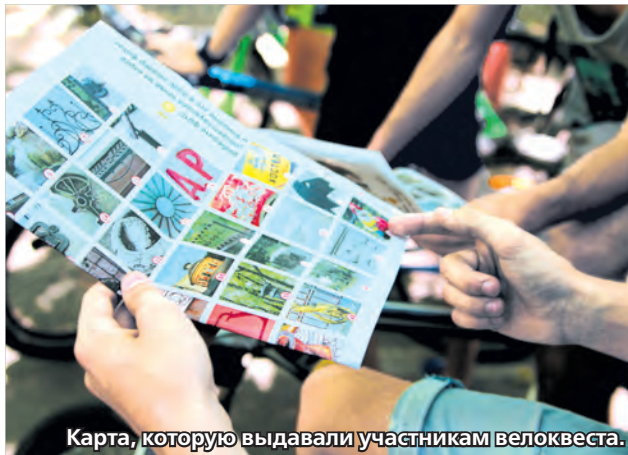
Она считает, что в России сложилось неправильное мнение о велосипедистах. Так, большинство из тех, кого мы видим на улицах на двухколесном коне, заочно приписываем к спортсменам, что неправильно. Велосипед, в первую очередь, средство передвижения, и такое отношение к нему поможет привлечь больше людей, которые считают, что такой образ жизни слишком труден для них.

На велофесте, который в статусе всероссийского проходит впервые, по мнению Юлии, собралось не так много людей, как планировалось. Тем не менее это те, кто уже поменял свое мнение о велосипедистах и, воодушевившись, будет изменять представление о двухколесном образе жизни у других.

Роман КИЯШКО.
Фото автора.



Веломаскарад возле Провала.



Карта, которую выдавали участникам велоквеста.

ЧП

Водолазы извлекли из озера и реки утонувших мужчин

Пасмурным воскресным днем, 10 июля, на Новопятигорском озере произошел трагический случай – погиб человек. 55-летний житель Пятигорска, несмотря на накрапывающий дождь, решил искупаться в городском водоеме. При этом горожанин выбрал самое небезопасное место для отдыха – за пределами зоны купания и на максимальном удалении от спасательного поста. Пройгнорировав запрещающие знаки, мужчина устроил заплыв, но так и не смог выбраться на сушу.

Об этом инциденте спасателям сообщили очевидцы случившегося. Они рассказали, что видели, как человек в одно мгновение ушел под воду и больше не показывался на поверхности. Люди немедленно забili тревогу, бросились за помощью к спасательному посту. Но было уже поздно – мужчина погиб. На поиски тела отправилась водолазная группа из Эссентуков.

Пока готовилось снаряжение, мы в лапах и масках прорынули и увидели на дне тело погибшего. Люди показали нам место, где последний раз видели мужчину, – рассказал спасатель из Эссентуков Михаил Завало. – К обозначенному месту направились водолазы. Спустившись на глубину около трех метров, они подобрались к утонувшему человеку и подняли его тело на поверхность.

Это первая гибель на Новопятигорском озере за текущий купальный сезон, – поделился спасатель из Эссентуков Михаил Завало. – Мы убедительно просим всех жителей края воздержаться от купания в местах, где стоят запрещающие знаки, и во всех не оборудованных для такого отдыха водоемах. Это сохранит жизнь вам и вашим близким!

К сожалению, это далеко не единственная трагедия за прошедшие выходные. Еще в пятницу, 8 июля, недалеко от города Новоалександровска в реке Расшеватке было обнаружено тело 32-летнего мужчины. Чтобы достать его из воды, потребовалась помощь спасателей.

Накануне трагедии очевидцы видели этого мужчину в состоянии сильного опьянения. Возможно, именно этот факт и сыграл ключевую роль в гибели человека, – подытожил руководитель группы спасателей города Изобильного Виктор Безгин.

общественный контроль

ЕСТЬ ЛИ В ДОМЕ ТЕХНИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ?

Ставропольская городская общественная организация «ЖКХ Контроль» провела «круглый стол» на тему: «Отсутствие технической документации в многоквартирных домах».

В обсуждении этого актуального вопроса приняли участие зам. начальника отдела Управления Ставропольского края по строительному и жилищному надзору Р. Денисенко, зам. начальника отдела по работе с заказчиками ГУП «Ставропольское» И. Панасенко, зав. сектором и начальник отдела НО СК «Фонда капитального ремонта» М. Яшенкова и Г. Колмыченко, заместитель директора ГКУ Ставропольского края «Региональный информационно-аналитический центр» А. Косяков, старший помощник прокурора Ставрополя Е. Морева, руководитель отдела муниципального жилищного контроля комитета городского хозяйства А. Металлиди, главный специалист отдела ЖКХ администрации Ленинского района М. Выравин, заместитель руководителя краевого центра «ЖКХ Контроль» Ф. Курилов, руководитель городской общественной организации «ЖКХ Контроль» И. Должиков, члены организации и другие приглашенные.

В ходе разговора были рассмотрены такие вопросы: техническая документация в многоквартирном доме, электронный паспорт многоквартирного дома, введение ГИС ЖКХ, техническая документация для проведения капитального ремонта МКД.

Участники встречи отметили, что техническая документация на каждый дом должна быть у управляющей орга-

низации, без нее нельзя осуществлять содержание и ремонт. На все когда-то построенные многоквартирные дома проектные организации изготовили по несколько экземпляров технической документации. После многочисленных преобразований она чаще всего была утеряна. Между тем электронные паспорта и сведения о многоквартирных домах в Государственной информационной системе ЖКХ могут быть составлены только по технической документации. Своевременная и полная передача необходимых сведений о МКД в электронные паспорта и ГИС ЖКХ требует больших затрат, которые придется оплатить собственникам помещений МКД.

Участники «круглого стола» пришли к выводу, что необходимо проверить у управляющих многоквартирными домами организаций наличие технической документации. Здесь могут быть объединены силы краевого жилищного надзора, муниципалитетов и активистов «ЖКХ Контроля».

Краевому министерству ЖКХ рекомендовано уточнить минимальный бумажный и электронный перечень технической документации для содержания и ремонта многоквартирных домов, перечень сведений в ГИС ЖКХ.

Участники встречи также акцентировали внимание на необходимости принять меры для уменьшения затрат по ведению в ТСЖ, ЖСК и ТСН системы ГИС ЖКХ. Есть необходимость организовать в Ставрополе обучение пользователей ГИС ЖКХ всех руководителей ТСЖ, ЖСК и ТСН в Региональном информационно-аналитическом центре.

СООБЩЕНИЕ о приеме предложений по кандидатуре члена территориальной избирательной комиссии Октябрьского района города Ставрополя с правом решающего голоса

В связи с досрочным прекращением полномочий члена территориальной избирательной комиссии Октябрьского района города Ставрополя с правом решающего голоса, руководствуясь пунктом 11 статьи 29 Федерального закона «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации» (далее – Федеральный закон), избирательная комиссия Ставропольского края объявляет прием предложений по кандидатуре для назначения нового члена территориальной избирательной комиссии Октябрьского района города Ставрополя с правом решающего голоса.

Территориальные избирательные комиссии формируются на основе предложений, указанных в пункте 6 статьи 26 Федерального закона.

Документы представляются в соответствии с перечнем согласно приложению 2 к Методическим рекомендациям о порядке формирования территориальных избирательных комиссий, избирательных комиссий муниципальных образований, окружных и участковых избирательных комиссий, утвержденным постановлением ЦИК России от 17.02.2010 № 192/1337-5.

Прием документов осуществляется в течение трех дней со дня опубликования настоящего сообщения по адресу: г. Ставрополь, пл. Ленина, 1, к. 234, т. 8 (8652) 22-72-17, 22-72-10.

Избирательная комиссия
Ставропольского края.

информбюро

Автомобиль - средство воздействия на алиментчиков

В Предгорном районе двое алиментчиков прямо на дороге могли лишиться транспортных средств.

В ходе рейда «Дорожный пристав» сотрудники ГИБДД остановили двух водителей. Граждане не нарушали правил ПДД. Зато они не исполняли свой главный родительский долг – помогать ребенку. Так, один папаша задолжал более 52 тысяч рублей, второй – около 75 тысяч. И у того, и у другого работники Службы арестовали отечественные автомобили, оставив их на ответственное хранение хозяевам и предупредив о последствиях неисполнения решения суда. Мужчины не стали ждать, пока машины отправятся на реализацию и им запретят пользоваться водительскими правами. Уже на следующий день оба погасили долги полностью. Помогает...

УФССП России по СК напоминает гражданам, что неуплата алиментов чревата не только арестом счетов и имущества, но и ограничениями в праве пользования водительскими правами, а также вылета за границу. Поэтому проверяйте наличие долгов на сайте Управления (r26.fssprus.ru) в «Банке данных исполнительных производств».

На дороге - мотоцикл

Пожарные ПАСС СК ликвидировали последствия столкновения легковушки с мотоциклом.

Воскресной ночью, 10 июля, в пяти километрах от села Ростовановского Курского района двое 30-летних мужчин катались по сельским дорогам на мотоцикле «Урал». А выехав за пределы села, молодые люди свернули с грунтовой дороги на трассу и тут же угодили под колеса ВАЗ-21014. К счастью, водитель «четырнадцатой» в темноте разглядел «байкеров» и успел притормозить, поэтому удар был не сильным. Но и этого хватило, чтобы мужчины получили легкие травмы – синяки и ушибы.



Маэстро Даниил Осиновский и его оркестр.

культура

Даниил ОСИНОВСКИЙ: 65 лет на службе музыке

Наверное, в каждом городе есть люди, которые всегда на виду, а большинство жителей знает их если не в лицо, то хотя бы по фамилии. В Ставрополе к таким известным горожанам относится заслуженный работник культуры России, кавалер ордена Дружбы, дирижёр концертного духового оркестра, композитор Даниил Осиновский.

Недавно в Ставропольском Дворце культуры и спорта состоялся праздничный концерт, посвященный 65-летию его творческой деятельности, на который пришли многочисленные почитатели творчества Даниила Абелевича. Среди них были и представители правительства Ставрополя, и первые лица города, коллеги и ученики, друзья и поклонники маэстро. По поручению губернатора Ставропольского края министр культуры СК Татьяна Лихачева вручила Даниилу Осиновскому медаль «За доблестный труд» III степени. Награду во всех отношениях заслуженную. Ещё бы, ведь Осиновский – это целая эпоха в музыкальной и культурной жизни Ставрополя, без него и его оркестра сегодня невозможно представить ни одного крупного праздника в городе.

Сын полка и выпускник Московской консерватории

Как это бывает, путь к призванию будущего дирижёра начался в детстве. Нет, родители Даниила Осиновского не были музыкантами. Родился Даниил Абелевич в Днепрпетровске, в простой рабочей семье. Отец был мастером-краснодеревщиком. Тяга к музыке у него выражалась в неприбыльном увлечении: в свободное время он изготавливал гитары. Не на продажу, а скорее для души. Отец хорошо играл на гитаре и своё умение передал своим детям - у младшего Даниила были ещё брат и сестра. Осиновские жили небогато, но, во многом отказывая себе, родители всё-таки скопили необходимую сумму и купили пианино. Инструмент для простого советского человека в то время был почти непозволительной роскошью, однако очень уж хотелось, чтобы дети, которые проявляли музыкальную одарённость, могли развить талант.

Все планы разрушила война. Враг очень скоро оказался рядом с Днепрпетровском. Пришлось эвакуироваться в глубь страны. Тогда казалось, что до Кисловодска фашисты не дойдут. В четырнадцать лет Даниил стал сыном полка и

попал в состав вывезенной из Ростова-на-Дону школы музыкантских воспитанников. А после войны, после прохождения срочной службы, две жизненных стези – военная и музыкальная – соединились в одну: Даниил Абелевич поступил на военный факультет Московской консерватории. Судьба сделала ему подарок в лице педагогов. На факультете в то время преподавали музыканты, композиторы и музыковеды высочайшего уровня: Израиль Владимирович Нестьев, Лев Абрамович Мазель, Виссарион Яковлевич Шебалин, Николай Павлович Иванов-Радкевич и другие. Что и говорить, если председателем государственной аттестационной комиссии у Даниила Осиновского был сам Дмитрий Дмитриевич Шостакович, а его заместителем – Ваню Ильич Мурадела.

Дирижёр - работа «руководящая»

Прежде чем попасть в Ставрополь, выпускник Московской консерватории Даниил Осиновский немало поколесил по Советскому Союзу. Пришлось послужить и на Севере: на Белом море, недалеко от Северодвинска, и на засекреченном Плесецком полигоне, где созданный Осиновским духовой оркестр существует до сих пор, и на Украине. И наконец, в 1964 году Д.А. Осиновского перевели на Северный Кавказ, в тихий уютный Ставрополь. Военное училище связи получило в его лице уникального специалиста. Ведь помимо дирижерского мастерства Даниил Абелевич владел и композиторским даром. В учебном заведении, где культурному развитию будущих офицеров уделялось особое внимание, это оказалось весьма востребовано. Даниил Абелевич писал армейские марши, военные песни, сюиты для оркестра. В течение 14 лет Даниил Осиновский служил военным дирижером оркестра училища связи. Он пришел в коллектив, продолживший традиции оркестра расформированного ранее Ставропольского суворовского училища.

Произведения Д. Осиновского звучали в постановках театральной студии военного училища, а вскоре и руководство Ставропольского драматического театра предложило композитору сотрудничество. Он написал музыку к спектаклям «Крестьянка из Хетафе» по пьесе Лопе де Вега, «В этом милом старом доме» А. Арбузова, в сказке К. Машаду «Похищение луковиц». А в Пятигорске, в театре оперетты, с успехом шёл спектакль «Вершины Кавказа», в котором звучала музыка Д.А. Осиновского. Он не мог от-



Поздравления от главы администрации Ставрополя Андрея Джатдоева.

казать и краевому театру кукол: там его композиторский талант пригодился в создании постановки для детей «Если бы не бабушка».

Это был очень плодотворный творческий период для Даниила Осиновского. Его произведения исполняли симфонические оркестры Ставропольской, Кисловодской, Ростовской филармоний, Нальчикский оркестр. Сотрудничество с замечательными ставропольскими поэтами Геннадием Фатеевым, Вениамином Ащеуловым, Вячеславом Пятко, Гервасием Орловским, Иваном Кашпуровым было тоже весьма плодотворным.

«Командовать марш-парадом буду я!»

Более 25 лет Даниил Осиновский дирижировал в Ставрополе военными оркестрами. Он был одним из основателей краевого марш-парада духовых оркестров, которые ежегодно собирали по 2500 музыкантов. И, как сказала министр культуры СК Татьяна Лихачева, выступая на праздничном концерте в честь 65-летия творческой деятельности Д.А. Осиновского, в этом году ко Дню Ставропольского края в краевом центре вновь пройдёт музыкальный праздник духовой музыки.

У Даниила Абелевича много учеников. Ведь оставив военную службу, он не перестал служить музыкальному искусству, перейдя на преподавательскую работу. Для студентов он был строгим, требовательным, но справедливым педагогом. Многогранный опыт Д.А. Осиновского был очень востребован и на духовом отделении му-

зыкального училища, и в краевом научно-просветительском центре народного творчества и культурно-просветительской работы, где он работал заведующим сектором эстрадно-музыкальной работы, и на факультете искусств Ставропольского государственного университета, где профессор Д. Осиновский руководил оперным классом и преподавал аранжировку. Большинство коллег Даниила Абелевича в один голос отмечают ещё одно очень ценное качество маэстро: всё, за что берётся, он делает на высочайшем профессиональном уровне. И наверное, самое яркое тому подтверждение – созданный им в 1992 году в Ставрополе муниципальный духовой оркестр. Казалось бы, и время для этого было не самое благополучное, но Д. Осиновский интуитивно почувствовал, насколько необходима людям живая, настоящая музыка. Спасибо, руководство города поддержало инициативу. Оркестр существует до сих пор, и справедливости ради следует отметить, никто даже не стремится претендовать на его культурную нишу в городе. Коллектив, благодаря его художественному руководству, стал по-своему уникальным явлением. С первых лет своего существования он развеял стереотипное представление об ограниченности репертуара духового оркестра: помимо традиционных маршей и вальсов, музыканты взялись за исполнение сложных классических произведений, фрагментов из опер и оперетт. Концерты духового оркестра Даниила Осиновского невозможно отнестись к развлекательным мероприятиям. Постоянная публика приходит на них, заранее зная, что музыкальный вечер подарит им не только эстетическое и эмоциональное наслаждение, но и обогатит информационно. Д. Осиновский не оставляет без внимания ни одно крупное событие, юбилей в мире музыки. Так, достаточно вспомнить программы, посвящённые 250-летию В. Моцарта, 100-летию юбилеям Д. Шостаковича, И. Дунаевского и Б. Мокроусова, 90-летию А. Бабаджаняна, 80-летию А. Пахмутовой и 70-летию Д. Тухманова. В 2012 году оркестр Д. Осиновского впервые в Ставрополе представил публике редко звучащие произведения Д. Шостаковича, в своё время находившиеся под запретом: музыканты исполнили первую часть 13-й симфонии «Бабий Яр», а вместе со студентами факультета искусств Ставропольского государственного университета – одну актную оперу «Раёк». Это стало настоящим событием в культурной жизни Ставрополя. В год 200-летия со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова оркестр подготовил замечательный вечер, посвященный великому поэту...

Эх, дать бы джазу!..

На сегодняшний день репертуар концертного духового оркестра насчитывает свыше тысячи музыкальных произведений различных жанров. Среди них есть и джазовые композиции. Даниил Абелевич очень болезненно относится к отсутствию в Ставрополе профессионального джаз-бэнда, поэтому неудивительно, что в репертуаре духового оркестра есть такие произведения, как знаменитые «Рапсодия в голубых тонах» Д. Гершвина и «Золотая труба» Д. Эллингтона.

Что касается проблем в культурной сфере города и края, Д.А. Осиновский не стесняется говорить о них, невзирая на чины. Делает он это со свойственной ему деликатностью и интеллигентностью, но весьма настойчиво. Даниил Абелевич не может спокойно наблюдать за тем, как в поисках лучшей доли покидают Ставрополье молодые талантливые музыканты. Глядишь, а через некоторое время ставропольцы ярко заявляют о себе где-нибудь в соседних регионах, а то и в столице. Душа болит за то, что они не могут реализовать свой творческий потенциал у себя на малой родине. Личные творческие и жизненные принципы, профессиональный и культурный уровень не позволяют Даниилу Осиновскому оставаться равнодушным к проблемам культурного сообщества. А когда не хватает традиционных аргументов, на помощь приходит музыка. Она красноречивее всяких слов. Наверное, поэтому Даниил Абелевич вот уже 65 лет не расстаётся со своей дирижерской палочкой.

Ольга МЕТЕЛКИНА.
Фото
Александра ПЛОТНИКОВА.



ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

Комитет по управлению муниципальным имуществом города Ставрополя (организатор аукциона и продавец) информирует об итогах аукциона по продаже муниципального имущества г. Ставрополя, объявленного на 14 июля 2016 года в 10-00 по адресу: г. Ставрополь, просп. К. Маркса, 92, 0-й этаж, зал заседаний комитета по управлению муниципальным имуществом города Ставрополя.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ АУКЦИОНА ПО ПРОДАЖЕ ПРАВА НА ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДОГОВОРОВ АРЕНДЫ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

Комитет по управлению муниципальным имуществом города Ставрополя на основании постановления администрации города Ставрополя от 06.07.2016г. № 1482 «О проведении аукциона по продаже права на заключение договоров аренды земельных участков» проводит торги в форме аукциона, открытого по форме подачи предложений о цене.

Предмет аукциона
Лот № 1. Право на заключение договора аренды земельного участка под обслуживание автотранспорта (автостоянки на отдельном земельном участке), без права капитального строительства, расположенного по адресу: г. Ставрополь, пр. Кулакова, 22г, площадью 2084 кв.м., кадастровый номер: 26:12:010102:49.

Условия участия в аукционе
1. Для участия в аукционе заявители представляют в установленном в извещении о проведении аукциона срок следующие документы:
1) заявка на участие в аукционе по установленной в извещении о проведении аукциона форме с указанием банковских реквизитов счета для возврата задатка;

Заявки с прилагаемыми к ним документами принимаются организатором аукциона с 14.07.2016 года, с 9 до 18 часов (кроме выходных и праздничных дней), по адресу: город Ставрополь, просп. К. Маркса, 92, 2-й этаж, кабинет 206, отдел приватизации муниципального имущества города Ставрополя.

Заявки с прилагаемыми к ним документами принимаются организатором аукциона с 14.07.2016 года, с 9 до 18 часов (кроме выходных и праздничных дней), по адресу: город Ставрополь, просп. К. Маркса, 92, 2-й этаж, кабинет 206, отдел приватизации муниципального имущества города Ставрополя.

Заявки с прилагаемыми к ним документами принимаются организатором аукциона с 14.07.2016 года, с 9 до 18 часов (кроме выходных и праздничных дней), по адресу: город Ставрополь, просп. К. Маркса, 92, 2-й этаж, кабинет 206, отдел приватизации муниципального имущества города Ставрополя.

Заявки с прилагаемыми к ним документами принимаются организатором аукциона с 14.07.2016 года, с 9 до 18 часов (кроме выходных и праздничных дней), по адресу: город Ставрополь, просп. К. Маркса, 92, 2-й этаж, кабинет 206, отдел приватизации муниципального имущества города Ставрополя.

опубликования извещения о проведении аукциона в любое время.

Порядок проведения аукциона

Аукцион проводится в следующем порядке:
а) аукцион ведет аукционист;
б) аукцион начинается с оглашения аукционистом наименования, основных характеристик земельного участка и размера размера годовой арендной платы за земельный участок, «шага аукциона» и порядка проведения аукциона;

Оформление результатов аукциона

Результаты аукциона оформляются протоколом, который составляет организатор аукциона. Протокол о результатах аукциона составляется в двух экземплярах, один из которых передается победителю аукциона, а второй остается у организатора аукциона.

Результаты аукциона оформляются протоколом, который составляет организатор аукциона. Протокол о результатах аукциона составляется в двух экземплярах, один из которых передается победителю аукциона, а второй остается у организатора аукциона. В протоколе указываются:
1) сведения о месте, дате и времени проведения аукциона;

Результаты аукциона оформляются протоколом, который составляет организатор аукциона. Протокол о результатах аукциона составляется в двух экземплярах, один из которых передается победителю аукциона, а второй остается у организатора аукциона. В протоколе указываются:
1) сведения о месте, дате и времени проведения аукциона;

Результаты аукциона оформляются протоколом, который составляет организатор аукциона. Протокол о результатах аукциона составляется в двух экземплярах, один из которых передается победителю аукциона, а второй остается у организатора аукциона. В протоколе указываются:
1) сведения о месте, дате и времени проведения аукциона;

Результаты аукциона оформляются протоколом, который составляет организатор аукциона. Протокол о результатах аукциона составляется в двух экземплярах, один из которых передается победителю аукциона, а второй остается у организатора аукциона. В протоколе указываются:
1) сведения о месте, дате и времени проведения аукциона;

Результаты аукциона оформляются протоколом, который составляет организатор аукциона. Протокол о результатах аукциона составляется в двух экземплярах, один из которых передается победителю аукциона, а второй остается у организатора аукциона. В протоколе указываются:
1) сведения о месте, дате и времени проведения аукциона;

ЗАЯВКА на участие в аукционе на право заключения договора аренды земельного участка

Form with fields for applicant information: (Ф.И.О. физического лица, полное наименование юридического лица, подающего заявку), паспортные данные, контактный телефон, подпись и печать.

Банковские реквизиты заявителя (реквизиты для возврата задатка)

Form for bank details: расчетный счет №, лицевой счет №, корр. счет №, ИНН банка, КПП банка, Представитель заявителя, Действует на основании доверенности №, серия, удостоверение « » 20 г.

Документ, удостоверяющий личность доверенного лица

Form for identity document: (наименование документа, серия, номер, дата, кем выдан), принимаемая решение об участии в аукционе по продаже права на заключение договора аренды земельного участка, расположенного по адресу: с кадастровым номером, площадью кв.м, обязуюсь:

Подпись заявителя (его полномочного представителя)

Form for signature and date: М.П. « » 201 г., Заявка принята: « » 201 г. ч. мин. под №, Подпись лица, принявшего заявку

Российская Федерация Ставропольский край Администрация города Ставрополя ДОГОВОР

от № аренды земельного участка в границах земель муниципального образования города Ставрополя Ставропольского края г. Ставрополь

Комитет по управлению муниципальным имуществом города Ставрополя, именуемый в дальнейшем «Арендодатель», в лице руководителя комитета по управлению муниципальным имуществом города Ставрополя Перепелицыной Надежды Владимировны, действующего на основании Положения о комитете, распоряжения администрации города Ставрополя от 30.07.2015 № 204-рлс «О назначении Перепелицыной Н.В.», с одной стороны, и

(полное название юридического лица/ фамилия, имя, отчество гражданина) (ИНН, ОГРН/дата и место рождения, гражданство, пол)

(паспортные данные, адрес регистрации) именуемый(ая) в дальнейшем «Арендатор», в лице (должность, фамилия, имя, отчество представителя Арендатора) действующего(ей) на основании

с другой стороны, при совместном упоминании именуемые «Стороны», заключили настоящий договор (далее – Договор) о нижеследующем:

1. Предмет Договора
Арендодатель в соответствии с протоколом от № предоставляет, а Арендатор принимает в аренду земельный участок из земель населенных пунктов с кадастровым № Местоположение: (полные адресные данные) (вид разрешенного использования земельного участка, код (числовое обозначение) согласно классификатору) (далее – Участок) в границах, указанных в кадастровом паспорте Участка, прилагавемом к настоящему Договору и являющемся его неотъемлемой частью, общей площадью кв.м.

2. Срок Договора
2.1. Срок аренды Участка устанавливается на с по 3. Размер и условия внесения арендной платы
3.1. Годовой размер арендной платы устанавливается в соответствии с протоколом от № и составляет руб.
3.2. Арендная плата начисляется с , составляет в году рублей и вносится в течение 10 дней со дня заключения договора.

3.3. Начиная с арендная плата вносится Арендатором равными частями до 15 марта, 15 июня, 15 сентября, 15 ноября путем перечисления на счет: 4010181030000010005 УДК по СК (комитет по управлению муниципальным имуществом г. Ставрополя) КПП 263601001 ИНН 2636014845 в отделение Ставрополь г. Ставрополь, БИК 040702001, ОКТМО 07701000 КБК 6021110501204000120 (для арендной платы и пени).
3.4. неиспользование Участка не является основанием для невнесения арендной платы.

4. Права и обязанности сторон
4.1. Арендодатель имеет право:
4.1.1. Требовать от Арендатора выполнения всех условий Договора.
4.1.2. Осуществлять контроль за использованием Участка с правом беспрепятственного доступа в любое время на территорию арендуемого Участка с целью его обследования и проверки на предмет соблюдения условий настоящего Договора.
4.1.3. Требовать возмещения убытков, причиненных ухудшением качества Участка и экологической обстановки в результате хозяйственной деятельности Арендатора, а также по иным основаниям, предусмотренным законодательством Российской Федерации.
4.1.4. Требовать досрочного расторжения Договора: при использовании Участка не в соответствии с видом разрешенного использования, установленным пунктом 1.1 настоящего Договора; при использовании Участка способами, приводящими к его порче; при невнесении арендной платы, указанной в пункте 3.2. Договора; при нарушении других условий Договора.
4.2. Арендодатель обязан:
4.2.1. Выполнять в полном объеме все условия Договора.
4.2.2. Уведомить Арендатора об изменении номеров счетов для перечисления арендной платы, указанных в пункте 3.3 Договора, через средства массовой информации, официальный сайт администрации города Ставрополя и сайт комитета по управлению муниципальным имуществом города Ставрополя.
4.3. Арендатор имеет право:
4.3.1. Использовать Участок на условиях, установленных Договором.
4.3.2. В пределах срока действия Договора сдавать Участок в субаренду, а также передавать свои права и обязанности по договору третьим лицам, в том числе в залог, внести их в качестве вклада в уставный капитал хозяйственного товарищества или общества либо паевого взноса в производственный кооператив только с согласия Арендодателя.
4.4. Арендатор обязан:
4.4.1. Выполнять в полном объеме все условия Договора.
4.4.2. Использовать Участок в соответствии с видом разрешенного использования, установленным пунктом 1.1 настоящего Договора.
4.4.3. Уплачивать арендную плату в размере и на условиях, установленных Договором, с указанием в платежных документах номера настоящего Договора.

4.4. Обеспечить Арендодателю (его законным представителем), представителям органов государственного и муниципального земельного контроля доступ на Участок по их требованию.
4.4.5. После подписания Договора, изменений и (или) дополнений к нему, а также договора субаренды произвести в течение шестидесяти дней его (их) государственную регистрацию в Управлении Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Ставропольскому краю.

4.4.6. Письменно сообщить Арендодателю не позднее чем за 3 месяца о предстоящем освобождении Участка как в связи с окончанием срока действия Договора, так и при досрочном его освобождении.
4.4.7. Письменно в десятидневный срок уведомить Арендодателя об изменении своих реквизитов.
4.4.8. Не допускать действий, приводящих к ухудшению экологической обстановки на арендуемом Участке и прилегающих к нему территориях, а также выполнять работы по благоустройству территории.
4.4.9. При наличии зеленых насаждений на Участке, указанном в пункте 1.1 настоящего Договора, в течение десяти дней после его подписания заключить с комитетом городского хозяйства администрации города Ставрополя договор о передаче зеленых насаждений на сохранение и сохранять зеленые насаждения, произрастающие на Участке, в соответствии с заключенным договором о передаче зеленых насаждений на сохранение.
4.4.10. Не допускать действий, приводящих к деградации, загрязнению, захламлению и нарушению земель, других негативных (вредных) воздействий хозяйственной деятельности.
4.4.11. Выполнять в соответствии с требованиями соответствующих служб условия эксплуатации городских наземных и подземных коммуникаций, сооружений, дорог, проездов и другое, не препятствовать их ремонту и обслуживанию.
4.4.12. Выполнять после подписания Договора наложенные в установленном порядке публичные сервисы.
4.4.13. Не нарушать права других землепользователей.

5. Ответственность сторон

5.1. За нарушение условий Договора Стороны несут ответственность, предусмотренную законодательством Российской Федерации.
5.2. За использование Участка не в соответствии с его видом разрешенного использования Арендатор несет ответственность, предусмотренную законодательством Российской Федерации.
5.3. За нарушение срока внесения арендной платы по Договору Арендатор оплачивает Арендодателю пеню в размере 0,1 процента от размера невнесенной в срок арендной платы за каждый календарный день просрочки.
6. Изменение, расторжение и прекращение Договора
6.1. Все изменения и (или) дополнения к Договору оформляются Сторонами в письменной форме.
6.2. Договор может быть расторгнут по соглашению Сторон, по решению суда, на основании и в порядке, установленном гражданским законодательством, а также в случаях, указанных в пункте 4.1.4 настоящего Договора.
6.3. По истечении срока аренды Договор считается автоматически прекращенным без специального уведомления Арендатора. Продление договора на неопределенный срок по истечении срока его действия не допускается.

7. Рассмотрение и урегулирование споров

7.1. Все споры между Сторонами, возникающие по Договору, разрешаются в соответствии с законодательством Российской Федерации по месту нахождения Участка.

8. Особые условия Договора

8.1. Настоящий Договор подлежит государственной регистрации в Управлении Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Ставропольскому краю.
8.2. По соглашению Сторон Участок передан Арендатору в состоянии, пригодном для использования в соответствии с его видом разрешенного использования, установленным пунктом 1.1 настоящего Договора.
8.3. Договор субаренды Участка, заключенный на срок один год и более, подлежит государственной регистрации в Управлении Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Ставропольскому краю и направляется Арендодателю для последующего учета.
8.4. Срок действия договора субаренды не может превышать срок действия настоящего Договора.
8.5. При досрочном расторжении Договора договор субаренды Участка прекращает свое действие.
8.6. Расходы по государственной регистрации Договора, а также изменений и дополнений к нему возлагаются на Арендатора.
8.7. Договор составлен в трех экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон, и один экземпляр для Управления Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Ставропольскому краю.

9. Приложения к Договору

9.1. Кадастровый паспорт Участка.
9.2. Протокол от №
9.3. Акт приема-передачи Участка.

10. Реквизиты и подписи сторон
Арендодатель Арендатор
Комитет по управлению муниципальным имуществом города Ставрополя, Российской Федерация, Ставропольский край, 355006, г. Ставрополь, ул. К.Хетагурова, 8 ИНН 2636014845 ОГРН 1022601934486

Перепелицына Надежда Владимировна
м.п. Акта приема-передачи земельного участка в границах земель муниципального образования города Ставрополя Ставропольского края, передаваемого в аренду

г. Ставрополь от г.
Комитет по управлению муниципальным имуществом города Ставрополя, именуемый в дальнейшем «Арендодатель», в лице руководителя комитета по управлению муниципальным имуществом города Ставрополя Перепелицыной Надежды Владимировны, действующего на основании Положения о комитете, распоряжения администрации города Ставрополя от 30.07.2015 № 204-рлс «О назначении Перепелицыной Н.В.», с одной стороны, и

(полное название юридического лица/ фамилия, имя, отчество гражданина) (ИНН, ОГРН/дата и место рождения, гражданство, пол)

(паспортные данные, адрес регистрации) именуемый(ая) в дальнейшем «Арендатор», в лице (должность, фамилия, имя, отчество представителя Арендатора) действующего(ей) на основании с другой стороны, при совместном упоминании именуемые «Стороны», составили настоящий акт приема-передачи земельного участка (далее – Акт) о нижеследующем:

1. Арендодатель предоставил, а Арендатор принял в аренду земельный участок из земель населенных пунктов с кадастровым номером в границах, указанных в кадастровом паспорте земельного участка, прилагавемом к договору аренды земельного участка в границах земель муниципального образования города Ставрополя Ставропольского края от № площадью кв. м, находящийся по адресу: (далее – Участок), для (цель предоставления участка) на срок с по 2. Уклонение одной из сторон от подписания Акта рассматривается как отказ соответственно Арендодателя от исполнения обязанности по передаче Участка, а Арендатора от принятия Участка.
3. Акт составлен в трех экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон, и один экземпляр для Управления Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Ставропольскому краю.

Реквизиты и подписи Сторон:
Арендодатель Арендатор
Комитет по управлению муниципальным имуществом города Ставрополя, Российской Федерация, Ставропольский край, 355006, г. Ставрополь, ул. К.Хетагурова, 8 ИНН 2636014845 ОГРН 1022601934486
Перепелицына Надежда Владимировна
м.п.

Сказ о любви и верности

Ежегодная традиция чествовать святых Петра и Февронию Муромских сложилась в библиотеке-филиале № 8. На этот раз об истории праздника рассказали читателям библиотекари. Ребята старшей группы детского сада № 46 «Первоцвет» и оздоровительного лагеря «Крепыш» при 42-й школе с большим интересом узнали, что символом праздника является ромашка. Дети вспоминали пословицы и поговорки о семье, разгадывали загадки про мам и пап, дедушек и бабушек. Особенно им понравилась пальчиковая игра, в которой на изображении своих ладошек они написали, какие члены семьи у них есть, и решили подарить эти изображения своим родителям. А потом все посмотрели мультфильм и книжную выставку, посвященную празднику.

Т. К. Третьякова.



Утренний пейзаж или никотиновый психоз?

Иду рано утром на тренировку – укреплять свое здоровье. Вижу такую картину: стоят три молодые женщины и усиленно «укрепляют» здоровье – курят. А рядом – маленькая девочка (она пока ещё не курит). Прохожу мимо, машу рукой, чтобы отогнать ядовитое никотиновое облако, иду дальше, мимо палисадника. (Кстати, это в соседнем дворе Михаил Михайлович на пустыре создал чудо-палисадник.) И вот в этом чудесном уголке стоит молодая женщина и тоже курит. Вот я и думаю: что это? Никотиновый психоз? Для чего? Почему? И зачем? Современные женщины бросились соревноваться с мужчинами в этом губительном для организма «виде спорта»? По-моему, они сильный пол в этом уже обогнали! Вот такой утренний пейзаж!

Л. Юрвева.

Секреты здоровья

В библиотеке-филиале № 11 для детей дошкольного лагеря «Веселый городок» лица № 35 был показан кукольный спектакль «Секреты здоровья». Ребята с помощью волшебной палочки попали в сказочную страну, где они встретились с героями из разных сказок – Красной Шапочкой, Волком, Доктором Айболитом, Змеем Горынычем. Они вместе с детьми провели утреннюю зарядку, отгадывали загадки, участвовали в конкурсах. Напомнили зрителям о правилах безопасного поведения в лесу, на улице, дома, также о не-

обходимости соблюдения личной гигиены. В заключение дети вместе с героями сказок нашли «секрет здоровья» и исполнили песню М. Пляцковского «Если добрый ты». Вниманию ребят была представлена великолепная выставка «Волшебные правила здоровья» – с книгами о здоровом образе жизни для младших школьников.

Н. А. Урывская.

Можно ли с коляской – в библиотеку?

Это и обращение, и вопрос, и жалоба. 5 июля я со своими детьми – сыном (10 лет) и доченькой (9 месяцев) – направилась в городскую детскую библиотеку-филиал № 14 по ул. 50 лет ВЛКСМ. Шли мы туда с удовольствием, собирались взять книги по списку, выданному на лето в школе, и что-нибудь еще для души. Шли и обсуждали, что берем сейчас, что – позже. На подъеме по пандусу с коляской и детьми нас обогнала женщина. Она, похоже, торопилась, и мы отъехали от двери, пропустив ее. Когда мы прошли внутрь, преодолев кроме входной еще две двери, на входе в абонемент женщина остановилась в проеме и, загорюбив нам путь, резко сказала: «Сюда с колясками нельзя!». Без «Здравствуйте», «извините, но у нас тут пол...». Мы остановились. Как нельзя? Почему? Людей нет. Места полно. Да, проезд узкий, двери двойные, на одну створку закрытые, но это не страшно. Разговор продолжился в том же тоне. Разговаривать дальше с сотрудницей было беспо-

лезно и бессмысленно. Пересказывать происшедшее дальше диалог невозможно. В библиотеку мы так и не зашли. После моих вопросов: как зовут Вас, кто заведующая, покажите распоряжение и т. д. нам кинули через плечо: «Ладно, заходите». Мы заходить не стали. Поход испорчен. Выбрать что-то после такой встречи невозможно. Ни удовольствия, ни радости это посещение не принесло. А если инвалид-колясочник появится в библиотеке, его тоже не пустят? Хотя он до этой двери и не доберется – застрянет еще на входе! Это про коляски. Но что еще хуже – мой 10-летний сын наблюдал всю эту отвратительную сцену. Он растерялся, испугался, не знал что делать. «Мама, давай уйдем!». Навсегда, навсегда он запомнит этот поход! Может, конечно, потом расскажет сестре как веселую историю. Но сейчас он учится, должен читать, должен любить читать. А такой встречей ему напрочь отбили желание прийти еще. Прошу дать мне ответ: так можно с колясками в библиотеку или нет?

Дарья Морозова.

Приключения Щелкунчика

В литературе есть авторы, которые на протяжении столетий дарят людям неповторимое волшебство сказок. Таким автором является и Э. Т. А. Гофман, 240-летие которого отмечает в этом году весь читающий мир. Не иссякает интерес к произведениям Гофмана и в наши дни. Ребята с увлечением читают его сказки, полные волшебства, мистики, оживающих предметов. Громкие чтения «Приключения Щелкунчика» по произведениям Гофмана прошли в библиотеке-филиале № 8 для детей летнего оздоровительного лагеря «Крепыш» при 42-й школе. Электронная презентация «Великий сказочник» познакомила их с биографией и творчеством автора. Ребята с энтузиазмом читали по очереди отрывки из любимой сказки «Щелкунчик и Мышиный Король», отвечали на вопросы викторины, познакомились с книгами о Гофмане и его произведениями на книжной выставке. В конце дети коллективно нарисовали портрет Щелкунчика.

Г. П. Рыбкина.

Под покровом Петра и Февронии

Отметить День семьи, любви и верности собрались читатели в библиотеке-филиале № 1. Вспомнили три совершенно разные семьи, истории которых легли в основу романа Л. Н. Толстого «Война и мир» – Болконские, Курагины и Ростовы. Именно на их

примере писатель показал, что семья – это нравственный ориентир, которым должен дорожить человек. Многие из гостей вспомнили отношения в семье из книги «Лето Господне» Ивана Шмелева. Гостям напомнили романтическую и очень поучительную историю жизни Петра и Февронии. В перерывах присутствующие имели возможность блеснуть своей эрудицией, участвуя в играх «Перевертыши» и «Верю – не верю». Все вопросы и задания были подобраны тематически, и из них участники игр узнали, почему символом любви считается яблоко, откуда у «медового месяца» такое название и какое наиболее удачное время для свадеб в народном календаре. Вниманию читателей была представлена книжная выставка, центральной темой которой является именно семья. Дополнительную искру внесли в праздник участники танцевального коллектива «Барыня», выступившие с зажигательным танцем «Яблочко» и с красочным и мелодичным «Венком Дуная».

Т. А. Калугина.

Книга идет в кино

Библиотека-филиал № 5 пригласила своих юных читателей из летнего лагеря школы № 20 на игру «Мир кино», которая была посвящена Году российского кино. Библиотекари оформили книжную выставку «Книга идет в кино», где были представлены самые популярные произведения для детей и юношества, экранизированные лучшими кинематогра-

фистами страны. Юные читатели узнали историю создания фильмов по книге В. Каверина «Два капитана» и по повести Е. Велтистова «Приключения Электроника». А затем ребята приняли участие в игре «Мир кино». Участникам игры нужно было узнать по фрагменту фильм, назвать имя актера, исполняющего главную роль, продолжить фразу героя фильма. Все участники проявили знание и любовь к кино. Особый интерес вызвал музыкальный конкурс: с удовольствием детвора угадывала песни из любимых фильмов. А в заключение ребята посмотрели отрывок из мультфильма по произведению М. Зощенко «Золотые слова».

Светлана Белоцерковская.

«Сказочный ларец»

Из сказок, как известно, можно извлечь полезные и поучительные уроки. На один из них и были приглашены дети из летнего лагеря «Солнышко» гимназии № 9. Ребята с удовольствием совершили сказочное путешествие, побывав в разных сказках. Также детям предлагалось участвовать в конкурсах, преодолеть различные сказочные препятствия. Они с удовольствием составили из букв имени сказочных героев, угадывали, из какой сказки предмет, участвовали в шуточной викторине «Назови правильно сказку», рисовали сказочного героя. Было весело и увлекательно!

И. А. Константинова.

Верь в великую силу любви...

У каждого праздника есть своя история, свой смысл, своя духовная сила. Родившаяся в глубине веков легенда о двух влюбленных Петре и Февронии и по сей день является глотком свежего, чистого воздуха, крупицей благодати духовной. 8 июля в библиотеке-филиале № 11 прошел литературный час «Неразлучные Муромские святые Пётр и Феврония». Мы пригласили ребят из пришкольного лагеря школы № 22. Дети встретились с Бабушкой-Расказушкой. Она поведала, почему мы отмечаем День семьи, любви, верности именно 8 июля, о том, что идея праздника возникла несколько лет назад у жителей города Муром, где покоятся мощи святых супругов Петра и Февронии, которые покровительствуют любящим людям и крепким семьям. А еще рассказала о самом известном и любимом цветке в России – ромашке. Дети принимали участие в конкурсах «Моя семья – мой отчий дом», «Мама, папа, я – дружная семья», «Кто за кем стоит в семье?» и в игре: «Семейные помощники». Со всеми заданиями справились быстро и уверенно. В заключение детвора получила ромашки с пожеланиями.

Л. Бедирова.



СПАСИБО!

Наша редакция традиционно получает огромное количество писем с благодарностями в адрес советов микрорайонов, школ, библиотек, предприятий и организаций города, депутатов. Мы постоянно делаем краткий обзор таких писем, считая, что добрые слова читателей идут от сердца, а не замечать хорошего в жизни – плохо и неправильно.

Жильцы дома № 211/3 по ул. Пригородной благодарят сотрудников МЧС и ПСО – Г. Панасенко, Д. Буравцова, Н. Капшук, С. Пивоварова, А. Шипулина и Г. Шацкого за оперативное реагирование и высокопрофессиональную работу по уборке старой ивы, рухнувшей на нашей придомовой территории.

Г. Н. Андрушко, председатель совета МКД.



Мы, жильцы дома по пр. Ботаническому, 11, выражаем глубокую благодарность главе администрации Промышленного района Д. Ю. Семёнову, сотрудникам отдела благоустройства администрации района, специалисту отдела О. И. Токмаковой за выполнение работ по спиливанию трех сухих деревьев, грозивших рухнуть в любое время. Огромное спасибо за оперативность и качество!

Н. В. Гайдабрус, Ю. И. Кудрина, Н. А. Бакусева.

С 1999 года работает в магазине по ул. Ленина, 91, Л. В. Чмулева. Это удивительный человек – у нее словно никогда не бывает плохого настроения. Ощущение, что она – самая счастливая, меня долго не покидало. Только позже я узнала, что в ее жизни произошла трагедия – погиб единственный сын. Любовь Васильевна внешне справилась с потерей – ей помогли друзья, коллеги, покупатели. Спасибо Любови Васильевне за то, что она есть – такая добрая и жизнерадостная!

С. А. Лубенченко.

Письма читала Лариса РАКИТЯНСКАЯ.

Отклики на публикации в подборке писем можно присылать по электронному адресу: lara@vechorka.ru. ОТ РЕДАКЦИИ: просьба к авторам писем: пожалуйста, пишите фамилии, имена, отчества разборчиво, точно. Желательно также указывать в письмах свои адреса и телефоны – эти сведения нужны не для публикации, а для работы журналиста – при необходимости каких-либо уточнений. Не обижайтесь, стихи мы не публикуем!

культура

В СТАВРОПОЛЕ ПРОШЁЛ ФЕСТИВАЛЬ ШВЕДСКОГО КИНО

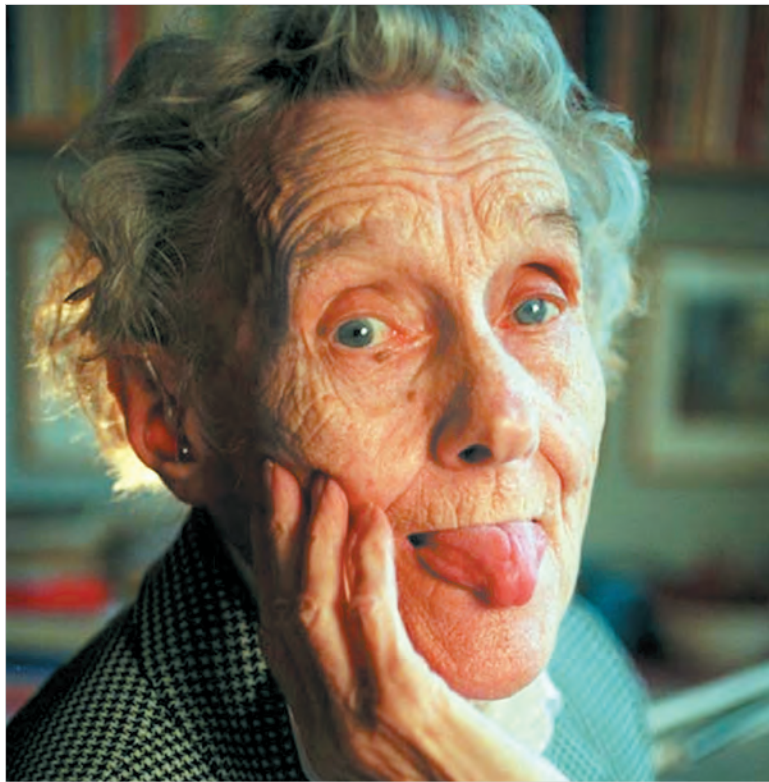
Фестиваль «Новое кино Швеции», организованный национальной сетью Синема Парк, проходил с 6 по 9 июля 2016 года в 12 крупных городах России, в том числе и в Ставрополе.

Откровенно говоря, знаем мы о Швеции немного и не то чтобы сильно интересуемся происходящим там. С тех пор как наш Пётр Первый лишил это королевство шансов на великодержавность, прошло три века. Старые обиды давно забыты, и сегодня для нас это просто одна из Скандинавских стран, в которой есть ИКЕА, немного хороших автомобилей, проблемы с мигрантами, а также ставшие нарицательными понятия «шведский стол» и «шведская семья», имеющие, впрочем, мало общего с действительностью.

О том, что там есть свой пусть не великий, но самобытный кинематограф, мы скорее догадываемся, чем знаем. Исправить это незнание и показать российским зрителям нечто по-настоящему новое и непривычное призван фестиваль «Новое кино Швеции», организованный сетью кинотеатров Синема Парк при поддержке посольства королевства.

В отличие от прошедшего недавно фестиваля французского кино, для показа отобрали не только последние премьеры, но и фильмы, уже прошедшие в прокате. Первым из них стал «Столетний старик, который вылез в окно и исчез».

Незамысловатое название исчерпывающе описывает происходящее на экране в первые минуты. Пожилой мужчина встречает свой вековой юбилей в доме престарелых. Пока персонал втыкает в торт сотню свечек, он смотрит в окно и вспоминает, как потерял последнее любимое существо в этом мире – кота по имени Молотов. Но вдруг прошлое вторгается в его тоскливое доживание – в виде подростка, который решил повзрывать на кладбище петарды. Дело в том, что наш герой тоже всю жизнь что-нибудь взрывал, да и был тем ещё непоседой. И он принимает спонтанное решение – взбирается на подоконник, переваливается через оконный проём и выходит на свободу из стерильного учреждения, попутно смяв цветы на аккуратной клумбе. Куда и зачем идёт старик – он сам не знает. Как и всю его прошедшую жизнь, дальнейшие



Кадр из документального фильма «Астрид».

события предопределяет нелепый случай.

Вообще этот фильм обманывает зрителя. От него ждешь эдакой скандинавской тяготины с философским и обязательно грустным финалом. А на деле получаешь шапито в лучшем смысле этого слова. Параллельное повествование о прогулке одинокого старика по шведскому захолустью и европейской истории двадцатого века идёт от одного абсурда к другому – всё большему. Под разнос попадают все – от представителей мелкого и среднего криминала до Иосифа Сталина и Гарри Трумэна. Вместе с главным героем растёт масштаб происходящих вокруг него событий. Простая завязка разворачивается в почти эпическое полотно, которое в равной степени можно назвать «Загадочной историей Бенджамина Баттона» или «Форест Гампом», но обязательно с приставкой «наоборот».

Пересказывать содержание

фильма – дело неблагодарное. Несмотря на то, что его захочется пересмотреть не один раз, для первого лучше сохранить интригу. Скажу лишь, что в нём очень много прямо-таки нарочито развесистой клюквы про русских. Но, в отличие от голливудской продукции, здесь это не следствие слабой проработки темы и стереотипного мышления, а скорее художественный приём. Карнавал во всём и никаких компромиссов. Как и положено в хорошей клоунаде, при всей внешней простоте она невероятно остроумна, точна в деталях и по-настоящему смешна. Да, юмор здесь чернее чёрного, но создатели фильма ни разу не свалились в пошлость и безвкусицу.

И ещё. Если вам не понравится этот фильм – задумайтесь, у вас проблемы с самоиронией.

Вслед за этим, по сути, блокбастером нам показали документальный фильм «Астрид» – о самой знаменитой шведской писательнице, подарившей миру Карлсона, который живёт на крыше. Впрочем, именно это произведение создатели картины обошли стороной, сосредоточившись на непростой биографии писательницы и том, как перипетии жизни влияли на её творчество. Воспитанная в чрезмерно религиозной семье, она не восприняла от родителей «традиционные ценности» и предприняла личный поиск любви и правды соответствии религиозным шаблонам. Судьбу Астрид Линдгрэн нельзя назвать трагической. Она была любима мужчинами, выросла прекрасных детей (несмотря на то, что была вынуждена родить первенца в другой стране, и первые годы тот провёл в приёмной семье). Комплекс вины перед сыном, пережитый ужас великой войны (пусть и прошедшей че-

рез сохранившую нейтралитет Швецию по касательной), сопереживание каждому ребёнку, неприятие любого насилия и даже подруга-лесбиянка – всё это так или иначе отразилось в сказках Астрид. Сильная, но добрая Пэпи Длинный Чулок, проказник Эмиль и прочие герои её историй – дети сложные, независимые, но, по сути, святые. Они оставляют в дураках взрослых, но никогда не творят зла. В своей простоте и искренности они, в конечном итоге, оказываются куда умнее своих родителей – зачастую столь недалёких, ограниченных и погрязших в мелких проблемах.

Конечно, документальное кино редко показывают и смотрят на большом экране. Неподготовленный зритель вряд ли будет платить за билет на формат, который привык смотреть на телеканале «Культура». Но в рамках фестиваля он был более чем уместен. Астрид Линдгрэн – это не просто главная шведская писательница. Она стала главной сказочницей двадцатого века и вечным посланцем всех детей планеты в жестоком взрослом мире.

Своеобразно продолжил эту тему третий фильм. «Мы – лучшие» – история о девчачьей панк-группе, которая пытается «раскачать этот мир» и воплотить идеалы молодёжного бунта в своей наивной жизни. 13-летние девочки, больше похожие на мальчиков, ломают стереотипы о неформалах. Они хорошо учатся, не хулиганят сверх меры и отличаются от «нормальных» не столько внешним видом, сколько серьёзностью вопросов, которые их занимают. Как и положено не по годам развитым детям, они сочетают мудрость и наивность, а глубина их суждений во многом нивелируется отсутствием жизненного опыта. Который они, собственно, и получают на протяжении фильма.

Да, эта картина ломает стереотипы о том, как можно снимать про подростков-музыкантов-неформалов. У Голливуда получилась бы шаблонная комедия с обязательной мегауспешной вечеринкой в финале, у российского кинематографа – наверняка отвратительная чернуха с наркотиками, сексом, насилием и чем-нибудь особенно плохим в конце. Здесь же всё идёт своим чередом и завершается, собственно, никак. Мы видим лишь небольшой промежуток жизни девочек, которым было 13 лет в 1982 году. Но за это время они умудряются научить нас многому.

И наконец, «Вторая жизнь Уве» – ещё один фильм о «спящем» старике, который вовсе не собирается жить так, как ему предписано идеальным скандинавским обществом. Вернее, он вообще жить не собирается, а умереть – никак не выходит. Но, как и положено в таких историях, смысл жизни непременно будет обретен не только главным героем, но и зрителями. К слову, это самый «свежий» фильм фестиваля. В мировой прокат он вышел в 2015 году, а в российский – 30 июня.

В разных городах фестиваль «Новое кино Швеции» прошёл с различным успехом. Ставрополю в этом плане хвастаться нечем – залы были полупустыми. Несмотря на рекламную кампанию, поддержку журналистов и блогеров, отважились потратить деньги и время на неформатное европейское кино немногие. Ставропольский зритель слишком долго жил без нормальных современных кинотеатров и в отрыве от мировой культуры и привык за это время питаться голливудским фастфудом.

Как говорится, не наша в том вина, но надо исправляться. Большинство из показанных на фестивале фильмов можно при желании найти в интернете. Они действительно заслуживают того, чтобы их посмотреть. И сделать выводы на будущее. Следующий подобный фестиваль – на этот раз индийского кино – пройдёт в конце августа.

Станислав МАСЛАКОВ.



Кадр из фильма «Мы – лучшие».



Кадр из фильма «Столетний старик, который вылез в окно и исчез».



Кадр из фильма «Вторая жизнь Уве».

По вопросам консультирует
адвокат Адвокатской палаты города Москвы
Щегольков Виталий Алексеевич.
Тел. 8-963-964-71-48, e-mail: advokat0900@mail.ru.
Персональный сайт адвоката
Щеголькова Виталия Алексеевича:
www.advokat-in-moscow.ru

ПРИСЫЛАЙТЕ СВОИ ВОПРОСЫ
по адресу редакции: 355037,
г. Ставрополь, ул. Доваторцев,
28/30, или по электронной поч-
те: avtoklub_vs@bk.ru.

ЗДЕСЬ МОГЛА БЫТЬ ВАША РЕКЛАМА

Стоимость
этого модуля
2350 рублей

+ БОНУС

Подробности по телефону: 23-48-30



ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРОДАЮ

а/м ВАЗ-21011, 1977 г.в., пробег 150 тыс.км, не ржавый, не битый, не крашенный, на ходу. Тел. 24-67-86.

а/м «Москвич»-2140, люкс, 1985 г.в., газ, бензин, на ходу, цена 15 тыс.руб. Тел. 8-962-02-780-36.

а/м «Мерседес-Бенц»-200, газ, бензин, 1979 г.в., на ходу + летняя резина, 35 тыс.руб., торг. Тел. 8-962-02-780-36.

«ГАЗели» грузовые, 2011 и 2013 г.в. Тел. 8-962-018-06-08.

2 колеса на а/м «ОКА». Тел. 8-918-742-47-84, 8-962-451-83-21.

для карбюраторного двигателя **газовую установку** «Ловата», Италия, цена 6000 руб. Тел. 8-962-02-780-36.

одноцилиндровый бензиновый двигатель ЗИД-4М (мотор-блок, мини-трактор). Тел. 8-962-45-42-11.

двигатель 1-цилиндр., бензиновый; **полотер** 3-фазный; **котел** отопительный газ-дрова (новый); **антенну** спутниковую; **прицепные устройства** (легковые); **раму и ось** автоприцепа (легковой); **провода** колючую (егоза); **поршневую группу** и **радиатор** охлаждения ГАЗ-53; **гаражные ворота** металлические (2,75x2,50); **трос** стальной 18 мм более 100 м; **паук** короткий, 1,5 м; **решетку и сплошные ставни** на окна; **гидро- и электромоторы**; **раздвижные и откатные ворота** 2,80 x 4, автомат; **металлическое ограждение** с цепями; **помпу** электрическую, двигатель 10 кВт; **печку-буржуйку** для бани или в

быту; **станок деревообрабатывающий** самодельный; **стеллажи** металлические. Тел. 8-918-743-45-32.

капитальный гараж с ямой, ГСК «Кавказ», ул. Матросова, 3,5 x 7 м, цена договорная; **аккумулятор** щелочной НКН (кадмиево-никелевый); **универсальный блок питания** УБП-400 (стабилизатор). Тел. 8-928-824-90-35.

капитальный гараж, СЗ, ГСК «Аналог», 44,3 кв.м, собственник, 190 тыс.руб. Тел. 8-988-119-74-71.

гараж для автомобиля, капитальный, 6x4 м, в двух уровнях по ул. Свободной, свет, отделка, асфальт до гаража, охрана рядом, ремонтная мастерская, дренаж. Тел. 28-05-47.

гараж под Кириным мостом, рядом строительный комплекс «Шоколад», собственник, недорого. Тел. 8-918-779-46-12.

капитальный гараж, ГСК «Родничок», район Дома правосудия. Тел. 56-36-90.

металлический гараж в лесополосе на Пирогова, р-н лица № 35, без документов, разборный, самовывоз. Тел. 73-02-02.

СДАЮ

гараж, ГК «Родничок», район Дома правосудия. Тел. 8-919-736-63-03, 75-24-70.

МЕНЯЮ

новые запчасти а/м ЗИЛ, МАЗ на **новые запчасти** Г-66. Тел. 8-909-759-88-47.

КУПЛЮ

а/м ВАЗ-2107 в рассрочку. Тел. 62-06-56.

- **Добрый день! Приключилось ДТП, в котором мы - пострадавшая сторона. Выяснилось, что машина виновника застрахована не водителем, не владельцем ТС, а третьим лицом. Может ли СК виновника «уцепиться» за это обстоятельство и не выплатить нам страховку?**

- Видимо, в вашем вопросе, уважаемый читатель, речь идет о страховании гражданской ответственности владельца средства и иных лиц при его использовании, т.е. Закона «ОСАГО». Смысл данного вида страхования заключается в обеспечении обязательств лица, использующего транспортное средство, в случае наступления гражданской ответственности за ущерб (ДТП, иные ущербы) перед потерпевшими. И в таком случае застрахована «**гражданская ответственность**», а не «**машина виновника**», как вы формулируете в своем вопросе.

При этом закон (ОСАГО) связывает гражданскую ответственность с использованием конкретного транспортного средства, и договор страхования (полис) может быть заключен третьим лицом, не являющимся ни собственником, ни владельцем его, а являющимся страхователем (лицом, заключившим договор страхования), имеющим свой интерес в страховании ответственности при использовании конкретного транспортного средства, либо просто благотворительное желание оплатить страховую премию за заключение договора страхования.

В силу п. 4 ст. 4 Федерального закона «Об обязательном страховании гражданской ответственности владельцев транспортных средств» (ОСАГО) от 25.04.2002 № 40-ФЗ, обязанность по страхованию гражданской ответственности не распространяется на владельца транспортного средства, риск ответственности которого застрахован в соответствии с настоящим Федеральным законом иным лицом (страхователем).

Согласно п. 1.1. «Положения о правилах обязательного страхования гражданской ответственности владельцев транспортных средств» (ОСАГО), утвержденного Банком России 19.09.2014 № 431-П, договор обязательного страхования гражданской ответственности владельца транспортного средства (далее - договор обязательного страхования) заключается на один год, за исключением случаев, предусмотренных Федеральным законом «Об обязательном страховании гражданской ответственности владельцев транспортных средств».



Договор обязательного страхования заключается в отношении владельца транспортного средства, лиц, указанных им в договоре обязательного страхования, или в отношении неограниченного числа лиц, допущенных владельцем к управлению транспортным средством в соответствии с условиями договора обязательного страхования, а также иных лиц, использующих транспортное средство на законном основании.

Договор обязательного страхования может быть заключен как путем оформления и выдачи страхователем страхового полиса обязательного страхования на бумажном носителе, так и путем составления и направления ему страхового полиса обязательного страхования в виде электронного документа в случаях и порядке, предусмотренных настоящими Правилами.

Страхователь для заключения договора обязательного страхования или внесения в него изме-

нений обязан предоставить свои персональные данные, персональные данные собственника транспортного средства, а в случае если заключаемый договор обязательного страхования предусматривает управление транспортным средством указанными страхователем водителями - персональные данные каждого из таких водителей, включающие в себя информацию и сведения, которые должны содержаться в заявлении о заключении договора обязательного страхования и документах, необходимых страховщику для заключения договора обязательного страхования в соответствии с Федеральным законом «Об обязательном страховании гражданской ответственности владельцев транспортных средств».

Таким образом, если срок действия договора страхования (полиса) не истек, виновник ДТП вписан в договор (полис), либо договор заключен в отношении неограниченного числа лиц, допущенных владельцем к управлению транспортным средством, то страховая компания не вправе вам отказать в выплате страхового возмещения.

Но если же все-таки вам, уважаемый читатель, было отказано в страховом возмещении причиненного ущерба, то обращайтесь с иском в суд к страховой компании, и правда будет на вашей стороне, а со страховой компании помимо ущерба будет взыскан еще штраф в размере 50 % от суммы ущерба в вашу пользу.

улыбнитесь

Лада Веста сегодня победила на этапе чемпионата мира по ралли! Подозревают, что в бензин был добавлен мeldonium!

Лучшие места для парковки охраняются эвакуатором.

НОВОСТИ

Японцы переходят на машины без зеркал

НОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОБЕЩАЕТ ПОВЫСИТЬ БЕЗОПАСНОСТЬ И УМЕНЬШИТЬ РАСХОД ТОПЛИВА

В прошлом месяце в японских автосалонах появились в продаже первые машины, использующие камеры вместо зеркал заднего вида. Это стало возможно благодаря изменению в законодательстве Японии, которое разрешило новым машинам беспрепятственно ездить по дорогам.

Машины с камерами уже давно подтвердили свою эффективность и преимущества перед традиционными машинами с зеркалами. Одно из первых и неоспоримых достоинств камер — возможность контролировать слепые зоны, которые обычно остаются невидимыми при использовании зеркал. Вес такой системы будет гораздо меньше, что в целом понизит потребление топлива машиной.

Первый шаг на пути к реализации новой технологии был сделан в прошлом году на всемирном форуме по согласо-

ванию правил в области транспортных средств, где было одобрено использование камер вместо зеркал в особых случаях. За прошедший год первый официальный закон, разрешающий продажу машин без зеркал, пока что принят только в Японии. Однако во многих других странах автопроизводители уже продолжительное время просят ввести поправки в законодательство, в частности, компания Tesla Motors, которая неоднократно подавала петиции с просьбой разрешить в США подобную технологию.

По мнению экспертов, в скором времени тренд подхватит Китай, а до 2018 года закон адаптируют в США и Европе.

Камеры на дорогах будут штрафовать за выброс мусора

Водителей, выкидывающих мусор на ходу, будут наказывать при помощи комплексов фото- и видеодиагностики - такую функцию получают камеры в Подмоскovie.

Как сказано в официальном сообщении Центра безопасности дорожного движения Московской области, камеры смогут фиксировать выброс мусора из машины на ходу, а также во время остановки или парковки. Кроме того, штрафные

постановления будут выписываться за мойку машины в неподобающем месте, слив топлива и масел и загрязнение стоянки. С этой целью для системы фото- и видеодиагностики будет создано новое программное обеспечение.

Согласно подмосковному Закону «О государственном административно-техническом надзоре» от 2011 г., штраф за сброс мусора «вне отведенных и не оборудованных для этой цели мест, в том числе из транспортных средств во время их остановки, стоянки или движения» составляет 4-5 тыс. руб. для граждан. Если водитель во время стоянки или ремонта, а также при перевозке грузов рассыпал отходы либо масло или другие технические жидкости, то обязан заплатить от 3 до 5 тыс. руб.

Когда именно подмосковные камеры начнут штрафовать водителей за выброс мусора из автомобиля, не сообщается. Говорить о штрафе с камер за выброс мусора на федеральном уровне пока что рано, рассказал автоюрист Дмитрий Славнов, однако водителям не стоит расслабляться: «Если мы говорим о федеральном уровне, то наказать вас не смогут. Однако следует учитывать региональные законы. И в Подмоскovie штраф за выброс мусора есть, в том числе и за выброс мусора автомобилистами. Наказывать в таком случае могут как камеры, так и инспекторы».

По информации AVTO@mail.ru

Посетите наш сайт **вечерка.рф**

вечёрка
городу и миру
vechorka.ru

читайте любимую газету **Вечерний СТАВРОПОЛЬ**

ЦЕНОВАЯ ИНФОРМАЦИЯ

ООО «Студия Андрея Юндина» предоставляет информацию по проведению предвыборной кампании на Телеканале «26 Регион» с 18 августа по 16 сентября 2016 года.

Эфирное время, предоставляемое нашей телекомпанией для предвыборной агитации, - 600 минут + 600 минут свободного эфирного времени, которое распределяется на усмотрение телеканала.

Наш телеканал действует на основании универсальной Лицензии на осуществление телевизионного вещания ТВ № 26072 от 20.11.2014 г., выданной Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Территория распространения - Ставропольский край. Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ТУ26-00474 от 04 марта 2013 года, выданное Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Название	Хронометраж, минут	Стоимость минуты/руб. Выборы депутатов Государственной Думы Федерального Собрания РФ седьмого созыва. Выборы депутатов Думы Ставропольского края шестого созыва	Стоимость минуты/руб. Выборы депутатов Ставропольской городской Думы седьмого созыва
Сюжет в программе «Новости»	2	от 50 000	5 000
Беседа в программе «Кто здесь»	10	от 40 000	1 000
Ролики производство	1	от 20 000	2 000
Ролики прокат	1	от 10 000	1 000
Прямой эфир	20	от 40 000	4 000
Программа «Тролл News»	1	от 100 000	10 000
Свободное время на усмотрение Телекомпании	1	от 20 000	2 000

В последнюю предвыборную неделю с 12.09.2016 по 16.09.2016 коэффициент оплаты за минуту эфирного времени увеличивается в 1,5 раза.

По всем интересующим вопросам обращаться по телефонам: 8(8652)99-26-26, 8(8652)99-26-20, info@26region.tv

359

ТРОЛЛЕЙБУСНЫЙ ПАРК

ул. ТЕЛЬМАНА

ул. ДОВАТОРЦЕВ

КАК НАЙТИ «ВЕЧЕРКУ»

Телефон приемной 75-99-59, рекламное агентство 23-48-30.

«ООО «РУСМЕДИА» (ОГРН 1086163003035)

предлагает свои услуги по изготовлению и размещению агитационных материалов участников избирательной кампании-2016, в рамках избирательной кампании, проводимой на основании Закона Ставропольского края от 27.06.2006 г. № 68 -кз «О выборах депутатов Думы Ставропольского края» (с изменениями и дополнениями) и Федерального закона от 22.02.2014 №20 «О выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации»

Название района	Количество поверхностей, шт.	Цена 1-й листовки формат А5 горизонтальный, руб. без НДС	Стоимость района форматом А5 горизонтальный, руб. без НДС	Цена 1-й листовки формат А4 вертикальный, руб. без НДС	Стоимость района форматом А4 вертикальный, руб. без НДС
Юго-западный 1	205	69	14145	138	28290
Юго-западный 2	210	83	17430	166	34860
Юго-западный 3	200	83	16600	166	33200
Юго-западный 4	200	79	15800	158	31600
Северо-западный начало	150	71	10650	142	21300
Северо-западный конец	220	69	15180	138	30360
Центр - верх	210	69	14490	138	28980
Центр - низ	205	69	14145	13	28290
204-й квартал	140	83	11620	166	23240
г. Михайловск	180	63	11340	126	22680
Центральный	236	89	21004	178	42008

Заинтересованных лиц просим обращаться по телефону: (8652) 59-99-28.

357

АО «СТАВРОПОЛЬГОРГАЗ» информирует:

В связи с ремонтными работами на газопроводе среднего давления **подача газа будет прекращена 14 июля 2016 года с 09-00 до 16-00** по улицам: 50 лет ВЛКСМ, 29-113, 45-я Параллель, 3-41, Пирогова, 15-56д.

Во избежание утечки газа необходимо закрыть краны на опусках к газовым приборам. О неполадках в работе системы газоснабжения просим сообщать в аварийно-диспетчерскую службу по **тел. 04**.

По завершении работ газ будет подан без предупреждения.

360

КУПОН бесплатного объявления

ПОДЧЕРКНУТЬ

- Продаю
- Куплю
- Меняю
- Сдаю
- Сниму
- Разыскиваю
- Ищу работу
- Знакомства
- Разное

Текст _____

Телефон _____

Данные о клиенте, необходимые для учета (не публикуются)

Ф.И.О. _____

Адрес, телефон _____

Подпись, дата _____

г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 28/30.

частные объявления

ПРОДАЮ

2-КОМНАТНУЮ КВАРТИРУ в Кисловодске. Тел. 8-928-955-46-74.

КАРТИНЫ, ВЫШИТЫЕ БИСЕРОМ. Тел. 8-962-640-93-29.

НОВУЮ ИНВАЛИДНУЮ КОЛЯСКУ. Тел. 8-962-640-93-29.

ТУЛУП (овчина). Тел. 62-06-56.

1/2 КОТТЕДЖА в г. Михайловске, 95 кв. м, 3 комнаты, кухня, 2 туалета, теплые полы, центр. коммуникации, двор, паркинг на 2 машины. Цена - 1 млн 550 тыс. руб. Тел. 62-06-56.

ОТДЕЛЬНО СТОЯЩИЙ ДОМ на стадии строительства в г. Михайловске, 65 кв. м, центр. коммуникации. Цена - 1 млн 450 тыс. руб. Тел. 62-06-56.

ОТДЕЛЬНО СТОЯЩИЙ ДОМ (новый) в г. Ми-

хайловске, 100 кв. м, двор, паркинг, центр. коммуникации. Цена - 1 млн 750 тыс. руб. Тел. 62-06-56.

СДАЮ

КВАРТИРУ В ЧАСТНОМ СЕКТОРЕ (в районе Баумана). Есть заезд для машины. Тел. 8-928-970-62-27.

УСЛУГИ

РЕМОНТ КВАРТИР. Тел. 8-918-743-38-20.

РЕМОНТ ХОЛОДИЛЬНИКОВ любых. Тел. 90-26-00.

РАЗНОЕ

ХОРОШЕНЬКИЕ КОТЯТА (рыжие, трехцветки, полосатые) от кошки-мышеловки ждут заботливых хозяев. Тел. 8-962-426-33-61.



УЧРЕДИТЕЛИ:

Ставропольская городская Дума, администрация города и МУП «Издательский дом «Вечерний Ставрополь»

Руководитель МУП «ИД «Вечерний Ставрополь» (главный редактор) Михаил Юрьевич Василенко

Адрес редакции и издателя: 355037, г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 28/30. E-mail: vechorka@vechorka.ru Http://www.vechorka.ru

Рекламное агентство: reclama_vs@mail.ru

Газета зарегистрирована в Министерстве Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций (Южное окружное межрегиональное территориальное управление).

Свидетельство ПИ № 10 - 5585 от 15 апреля 2004 г.

Газета набрана и сверстана в МУП «Издательский дом «Вечерний Ставрополь».

Отпечатана в типографии ООО «Агентство «Кавказинтерпресс», 353000, г. Ставрополь, пр. Трудовой, 12.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:

Приемная 75-99-59, 75-93-50 (т/ф)
Рекламное агентство 234-830 (т/ф), 231-440

Редакция интернет-сайта 23-17-98
Корреспонденты

Н. А. Буняева	23-67-99
Т. О. Коркина	23-12-41
Л. В. Ракитянская	23-14-39
Л. В. Денежная	23-66-63
О. В. Метелкина	23-33-62
Н. А. Ардалина	23-33-62
Е. А. Павлова	23-68-03
В. П. Манин	23-16-96
Служба доставки и подписки	23-66-68

ВЫХОДИТ 120 НОМЕРОВ В ПОЛУГОДИЕ

Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы.

Их точка зрения может не совпадать с позицией редакции. Рукописи и фотографии не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке и цитировании ссылка на «Вечерний Ставрополь» обязательна. Материалы под рубрикой «Политинформ», «Актуально», «Выгодное дело», «Наши читатели», «Финансы», «Потребительский рынок», «Рецепты здоровья», «Особое мнение», «События», «Компьютерный ликбез», «Успешное дело» публикуются на правах рекламно-информационных услуг. Все рекламируемые товары и услуги сертифицированы и лицензированы.

Индексы 53991, 53994, 31681. Заказ № 1091.

Печать офсетная. Тираж 7000.

Тираж газеты подтвержден независимой аудиторской проверкой.

8 печатных листов.

Время подписания в печать по графику - 19.00, фактически - 18.15.

Цена свободная.