

закон
и порядок

Оружие, как и пальцы, оставляет уникальные следы

Если на сцене висит ружье — в последнем акте оно выстрелит. Если же оружие выстрелило на территории Северо-Кавказского федерального округа, весь его путь отслежат в Экспертно-криминалистическом центре ГУ МВД России по Ставропольскому краю. Именно здесь находится единая региональная пулегильзотека по СКФО.

День создания единой региональной пулегильзотеки легко запомнить: 11.11.2011 года. Этот проект стал пилотным для страны, сегодня по его примеру начинают создаваться пулегильзотеки по другим округам. Но на самом деле эксперты признаются, такого объема работы, как на Северном Кавказе, больше нет ни в одном регионе. Только за первые полгода 2016-го ставропольские баллисты обработали более тысячи материалов.

На недавнем совещании экспертов в Иркутске Ставропольский ЭКЦ отметили в числе лучших. Благодаря именно единой системе раскрываемость преступлений с использованием огнестрельного оружия повысилась в полтора раза.

Сегодня в отделе баллистики трудятся десять экспертов, у всех приличный опыт по этой специальности, от 5 до 20 лет, рассказывает начальник отдела традиционных экспертиз и баллистических учетов ЭКЦ ГУ МВД России по СК майор полиции Анатолий Лябухов. Именно сюда стекается все оружие (или же стреляные гильзы от него) из семи субъектов страны — наш край, республики Чечня, Дагестан, Кабардино-Балкария, Карачаево-Черкесия, Ингушетия, РСО - Алалия.



Необходимость создания единой пулегильзотеки стала очевидной, когда оружие, особенно незаконно находящееся на руках у людей, начало перемещаться между регионами. Сегодня пистолет выстрелил где-то в КЧР, завтра — уже в Дагестане. Теперь эксперты могут с легкостью проследить весь его путь. Недавний случай: при ликвидации боевиков в Дагестане был изъят пистолет ТТ. Эксперты из отдела баллистики быстро установили, что именно при помощи этого оружия было совершено убийство в Новоселицком районе Ставрополья еще в 2012 году.

Видов учета у баллистов несколько: отдельно по «травматике» (огнестрельное оружие ограниченного поражения), отдельно по нарезному. Один вид учета — контрольный отстрел, другой — с мест происшествий. «Травматика» сегодня в крае стала звучать гораздо реже — это результат контрольного отстрела, который проводится в добровольном порядке. Понимая, что данные об оружии занесены в пулегильзотеку, человек десять раз подумает, прежде чем применить его.

«Почту» же с мест происшествий эксперты получают практически каждый день, больше всего из Дагестана. Бывает затишье — два-три дня. Больше недели ни разу не было. Иногда к ним поступает оружие, которое сначала нужно отстрелять и только затем работать с гильзами. Для этих целей есть тир со специальными пулеулавливателями, приборы для измерения скорости выпущенной пули — это нужно, чтобы определить ее поражающую способность. Пару раз привозили совсем уж «экзотику» — пулемет или снайперскую винтовку. Чаще всего на Северном Кавказе стреляют автоматы Калашникова, пистолеты Тульского-Токарева, Макарова, Стечкина и переделанные из травматического или гладкоствольного оружия стволы. К сожалению, для «умельцев» проделать такую операцию не составляет большого труда.

Чаще же с мест происшествия привозят уже стреляные гильзы. Задача эксперта — сказать, из какого оружия они выпущены, «засветился» ли этот «ствол» на других происшествиях. Казалось бы, несколько автоматов, изготовленных на заводе по одному

и тому же шаблону, должны оставлять на пулях и гильзах совершенно одинаковые следы. Ан нет, они, как отпечатки пальцев, совершенно уникальные, двух одинаковых не найдешь. При этом, как и пальцы, оружие сохраняет свою индивидуальность всю жизнь, были случаи, когда эксперты устанавливали совпадения спустя десятки лет после первого попадания в базу данных.

Сама пулегильзотека — это не только файлы, хранящиеся в памяти компьютера, но и кабинет с множеством стеллажей, до упора заполненных специальными «кассетами», каждая из которых вмещает сотню гильз. Строгая система учета позволяет быстро найти нужную гильзу из десятков тысяч экземпляров. Кстати, пулегильзотека по СКФО составляет примерно 60-65% от всей российской базы данных...

После многочисленных фильмов и сериалов на телевидении нам кажется, что эксперту, по сути, ничего не надо делать, просто нажать кнопку, и машина сама выдаст ему все необходимые результаты. Действительно, у ставропольских экспертов, как они сами отмечают, одна из лучших в мире систем «POISC». Но в реальности машина только выдаст рекомендации по совпадению, а последнее слово все равно остается за человеком. Эксперт обязан лично сравнить гильзы и убедиться, что они действительно выпущены из одного и того же оружия. «От нашего заключения зависит чья-то судьба, — отмечает Анатолий Лябухов, — поэтому права на ошибку в этом вопросе мы не имеем».

У каждого эксперта на столе — флакончик из-под лака для ногтей. Удивляюсь — вы все тут ногти красите? Оказывается, перед работой гильзу нужно тщательно очистить от всевозможных загрязнений, и удобнее всего это делать при помощи кисточки для лака. Система «POISC» сканирует гильзу или пулю и выдает на экран картинку, которую можно увеличить в сотни раз, чтобы изучить характерные особенности следов, оставленных оружием. Можно даже «покрутить» картинку в 3D-формате, внимательно рассмотреть ее со всех сторон...

Но машина — машиной, а без микроскопа никак. Особого внимания заслуживает большой аппарат, который используют для визуального сравнения. Он позволяет одновременно рассмотреть сразу две гильзы или пули, определить, совпадают ли следы от выстрела на них.

Все материалы у баллистов — срочные. Даже если они делаются в рабочем порядке, стараются уложиться в одни сутки. Если же материал доставлен с места происшествия, эксперт, понимая, что по «горячим следам» оперативно легче раскрыть преступление, придет на работу в любое время суток.

Наталья АРДАЛИНА.

информбюро

Ход восстановительных работ в доме, пострадавшем от пожара, на контроле главы администрации

По поручению главы администрации города Андрея Джатдоева сразу же после пожара в многоэтажке по ул. 50 лет ВЛКСМ, 32/1, прошло обследование дома комиссией с участием представителей администрации, фонда капитального ремонта, управляющей компании и подрядной организации.

В ходе проверки было установлено, что из 34 квартир пострадали 13 жилых помещений, комнаты в них задымлены и затоплены водой. Тем не менее от предоставления временного жилья владельцы квартир отказались.

Сразу после происшествия были приведены в порядок подъезды и восстановлено электроснабжение. В настоящее время ведутся работы по зачистке крыши от сгоревшего покрытия и восстановлению кровли.

Также на месте ЧП проведена дополнительная проверка по оценке нанесенного материального ущерба зданию и владельцам квартир.

Перед подрядной организацией поставлена задача привести в порядок крышу дома в кратчайшие сроки и компенсировать ущерб пострадавшим. Ход восстановительных работ взят на личный контроль главой администрации Андреем Джатдоевым.

«ЧЕРНЫЙ СПИСОК»

АРЕНДАТОРОВ – ДОЛЖНИКОВ ПО АРЕНДНОЙ ПЛАТЕ ЗА ЗЕМЛЮ ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ

ООО УК «Космос» – около 13 млн рублей; **ООО «Полет»** – более 4 млн рублей; **ООО «Лидер-Строй»** – более 1 млн рублей; **ООО «СБС»** – около 2 млн рублей; **Руденко Е.В.** – более 800 тыс. рублей; **ЗАО ТСК «Ставропольстрой»** – более 3,5 млн рублей; **ООО «Торг-центр»** – более 1 млн рублей; **ИП Бомбатгериева Тонита Эскербиевна** – более 1 млн рублей; **ИП Папайлиди Роман Владимирович** – более 1 млн рублей; **ООО «Сафари»** – более 800 тыс. рублей; **ИП Радченко Василий Иванович** – более 1,5 млн рублей; **ООО «Рисс»** – около 1,5 млн рублей; **ООО «Ставрополь универсал торг»** – более 1 млн рублей; **ОАО «Ставрополь-нефтеофизика»** – более 1 млн рублей; **ООО «Авангард»** – более 1,5 млн рублей; **ООО «ДримКар»** – более 1,5 млн рублей; **ООО «Автоколор»** – более 500 тыс. рублей; **ООО «Южная нефтяная компания»** – около 10 млн рублей; **ООО «Троллейбус»** – более 900 тыс. рублей; **ОАО «Нефтегазовая компания «Ставрополь»** – более 5 млн рублей; **ОАО завод «Ставбытхим»** – более 13 млн рублей; **ООО «Ставнефть»** – более 13 млн рублей; **ЖСК «Восток-7»** – более 4 млн рублей; **Компания НОУ «Центр дополнительного образования»** – более 4 млн рублей; **ООО «Недвижимость ДМ»** – более 2 млн рублей; **ООО фирма «Глага-грант» ЛТД** – более 2 млн рублей; **ООО «Стройбизнес-консалтинг»** – более 2 млн рублей; **ООО «Юграсстрой»** – около 2 млн рублей; **ЗАО «Ставрохим»** – более 2 млн рублей.

Службе доставки редакции газеты «Вечерний Ставрополь»

ТРЕБУЕТСЯ ПОЧТАЛЫОН,
проживающий в районе улиц
Некрасова, Шпаковской,
Матросова, пр. Невельского.

Работа в утренние часы, возможна по совместительству. Рассматриваются любые кандидатуры, в том числе пенсионеры.

Тел. 24-43-28, 23-66-68.



На недельку до второго я уеду... в Келломяки

Вот и закончился очередной отпуск и пришло время выходить на работу. «Где была?» - интересуются коллеги. «В Комарово», - отвечаю я и готовлюсь в очередной раз выслушать про «на недельку до второго» и далее по тексту незамысловатой песенки...

Побывать в Комарово - было моей мечтой в течение лет десяти. Представлялся мрачноватый Финский залив, песчаные дюны, вековые сосны, петербургское небо, что по-блоковски «мутилось дождем»... И непременно в моих грёзах о Комарово присутствовали образы Анны Ахматовой и Дмитрия Лихачёва, которые не случайно выбрали местом вечно-покоем местного погост. Попав впервые туда в прошлом году, я ощутила, как огромен мир этого маленького дачного посёлка, а узнав его поближе, захотела вернуться. И вернулась нынешним летом...

Колыбель «Сталкера»

Своим появлением этот посёлок обязан строительству Финляндской железной дороги в самом начале XX века. Она соединила столицу Российской империи с городом Риихимиаки, что недалеко от Хельсинки. Открытой в мае 1903 года станции дали название станции - Келломяки (по-русски - Колокольная Горка, поскольку первоначально самым заметным местом здесь был холм с колоколом, который созывал рабочих на обед, а также извещал о начале и завершении смены). Своё современное название посёлок получил в 1948 году, когда в Советском Союзе развернулась кампания тотального переименования населённых пунктов Карельского перешейка. Почему Комарово? Неосведомлённые граждане, впервые попадающие сюда, предполагают, что название связано с назойливыми



На берегу Финского залива.

насекомыми, от которых бывает особенно трудно отбиваться, когда собираешь чернику в лесу. Однако нет. Дело в том, что сразу после окончания Великой Отечественной войны Совнарком СССР принял постановление о строительстве в Келломяки дач для действительных членов Академии наук СССР. Одна из них предназначалась президенту Академии, выдающемуся учёному-ботанику Владимиру Леонтьевичу Комарову. По горькой иронии судьбы, академик так и не успел воспользоваться положенной ему привилегией, потому что в конце 1945 года он умер и был похоронен в Москве. Спустя три года обустроенный для комфортного пребывания выдающихся учёных дачный посёлок получил название Комарово (а среди местных жителей распространилось шутивное - «Академяки», по аналогии с Келломяки).

Вообще, история этих мест невероятно интересна и насыщена захватывающими деталями, неожиданными поворотами и «населена» огромным количеством именитых обитателей. Люди особо впечатлительные ощущают кроме того и мистическую ат-

мосферу посёлка. Не случайно, утверждают они, Стругацкие завершали здесь чистовой вариант романа «Пикник на обочине» и сценарий «Сталкера»...

На сайте посёлка я прочитала о музейной экспозиции, которая открыта по выходным в помещении местной администрации, и в одну из суббот отправилась расширить культурный кругозор. Мне повезло, в этот день экскурсию по музею вела его создатель и директор Ирина Снеговая. Краевед и филолог, профессионал с завидной эрудицией, много лет проработавшая в Пушкинском доме Российской академии наук, она так увлекательно рисовала картины прошлого, связанные с историей финско-русского посёлка Келломяки-Комарово, что три часа пребывания в окружении фотографий, документов, книг и личных вещей знаменитых «комаровцев» пролетели совершенно незаметно.

«Заповедник критической мысли»

В середине прошлого века наряду с дачами академического посёлка в Комарово стали актив-



Знаменитая «зелёная будка» Ахматовой.

но обустраивать дома творчества для писателей, театральных деятелей, архитекторов, художников, кинематографистов, а также строить небольшие типовые финские домики Литфонда. Как говорит Ирина Снеговая, здесь создавалось уникальное сообщество «думающих людей», а по словам писателя Даниила Гранина - «последний заповедник критической мысли в России».

И в самом деле, такой концентрации творческой и научной интеллигенции на небольшой территории невозможно было встретить ни в Москве, ни в Ленинграде. На дачных улицах в Комарово тогда можно было раскланяться с гениальным драматургом Евгением Шварцем, поздороваться с великим композитором Дмитрием Шостаковичем, поприветствовать главного режиссёра БДТ Георгия Товстоногова и писателя Леонида Пантелеева. На дачу к народному артисту СССР Николаю Черкасову приезжали его коллега Аркадий Райкин и знаменитый дирижёр Евгений Мравинский. На даче у режиссёра Иосифа Хейфица, снявшего «Даму с собачкой» и «Дело Румянцева», жил молодой Алексей Баталов. Рядом была дача режиссёра Надежды Кошеверовой, той самой, что вошла в историю советского кинематографа как автор «Золушки» (с Яниной Жеймо в главной роли). У неё нередко гостили Фаина Раневская и Эраст Гарин. Всей душой к Келломяки был привязан академик Дмитрий Лихачёв, в его детских воспоминаниях сохранились многие имена и события ещё досоветского прошлого этих мест. К примеру, он рассказывал про ювелира Агафона Фаберже, который показывал его отцу бриллианты прямо на берегу Финского залива, и вовсе не из желания поразить богатством, а чтобы показать игру камней в лучах солнца...

Блеск и нищета комаровских дач

Признаюсь, было бы неприятно уехать из Комарова, не увидев дачу Анны Ахматовой. Представлялось, что царственной Анне Андреевне Литфонд должен был предоставить и соответствующий особняк (из чис-

ла сохранившихся к 1955 году дореволюционных шедевров северного модерна). Меня, как и многих других любопытствующих, ожидало если не разочарование, то однозначно недоумение. Обнаружив по адресу: улица Осипенко, 3, внешне ничем не выдающийся типовой деревянный домик, я поняла, почему Ахматова иронично называла его «зеленой будкой». А еще, к моему удивлению, оказалось, что дача, которую писательский союз предоставлял классике поэзии в аренду в течение десяти лет, где побывало столько известных людей, в том числе Иосиф Бродский, не стала музеем. Здесь по-прежнему отдыхают пишущие люди, и лишь в памяти ахматовские даты в Комарово приезжают известные литераторы и артисты, во дворе, под соснами, собираются поклонники Анны Андреевны, звучат её стихи.

Слава Богу, что за прошедшие годы «зелёная будка» уцелела, что её не постигла участь множества сгоревших и полуразрушенных комаровских дач: от исторических на морской стороне посёлка, формально охраняемых государством, до советских, построенных в лесу по другую сторону железной дороги.

Вплоть до самой Октябрьской революции 17-го года в Келломяки активно шло возведение дачных особняков. Особенно в этом преуспели петербургская аристократия и весьма обеспеченные люди того времени. Современников поражала изысканная архитектура дач Агафона Фаберже - сына знаменитого придворного ювелира. Построенные в стиле северного модерна с элементами русского зодчества, эти строения были настоящими произведениями архитектурного искусства, сочетавшими в себе изысканное изящество форм и линий, живую красоту дерева и дикого камня с ажурным кружевом резных украшений. При этом рукотворная роскошь пребывала в гармонии с окружающей природой. Сохранившиеся фотографии начала XX века дают представление об этих шедеврах.

(Окончание следует.)

Ольга МЕТЕЛКИНА.
Фото автора.



Современные элитные дачи в Комарово спрятаны за высокими заборами.



В экспозиции местного музея.

выборы в Ставропольскую городскую Думу седьмого созыва

СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ

ЮРИЙ ЛЫСЕНКО

ОКРУГ №7

КАНДИДАТ В ДЕПУТАТЫ СТАВРОПОЛЬСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ СЕДЬМОГО СОЗЫВА

18 СЕНТЯБРЯ ✓

ЕДИНАЯ РОССИЯ

Материал размещен кандидатом в депутаты Ставропольской городской Думы седьмого созыва по одномандатному избирательному округу № 1 Сергеем Викторовичем Соловьевым. Публикуется на безвозмездной основе по результатам жеребьевки.

ПРАВДУ СЛОВА ДОКАЗЫВАЕМ ДЕЛОМ, а не дорогими глянцевыми плакатами!

Вячеслав БУНЯТОВ

и фонд «СЛАВЯНОВСКИЙ»

С любовью и заботой

Округ №16

ПДП

Кандидат в депутаты Ставропольской городской Думы

Станислав САВРАСОВ

ЗУЕВ

№ 4

Октябрьский район. Избирательный округ №9

Наш дом и наш район должны стать местом радости, счастья и благополучия.

ОГАНЕСЯН Татьяна Анатольевна

Своё будущее ты выбираешь сам!

КПРФ

Людила БОНДАРЕНКО

КПРФ

Работал и буду работать на благо ставропольцев!

Алексей Теряев

Российская экологическая партия «ЗЕЛЁНЫЕ»

САЛИЕВ Алексей Иванович

Изб. округ №3

№4 ✓ ЗА

СПИРЯНОВ Роман Владимирович

Округ №6

Кандидат в депутаты Ставропольской городской Думы седьмого созыва

СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ

СЕРГЕЙ КАЗАКОВ

ОКРУГ №16

КАНДИДАТ В ДЕПУТАТЫ СТАВРОПОЛЬСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ СЕДЬМОГО СОЗЫВА

18 СЕНТЯБРЯ ✓

ЕДИНАЯ РОССИЯ

Материал размещен кандидатом в депутаты Ставропольской городской Думы седьмого созыва по одномандатному избирательному округу № 10 Алексеем Анатольевичем Хитровым. Публикуется на безвозмездной основе по результатам жеребьевки.

СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ

АРСЕН ПЕТРОСЯН

ОКРУГ №8

КАНДИДАТ В ДЕПУТАТЫ СТАВРОПОЛЬСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ СЕДЬМОГО СОЗЫВА

18 СЕНТЯБРЯ ✓

ЕДИНАЯ РОССИЯ

Материал размещен кандидатом в депутаты Ставропольской городской Думы седьмого созыва по одномандатному избирательному округу № 20 Павлом Алексеевичем Колесниковым. Публикуется на безвозмездной основе по результатам жеребьевки.

ЕДИНАЯ РОССИЯ

Материал размещен кандидатом в депутаты Ставропольской городской Думы седьмого созыва по одномандатному избирательному округу № 15 Сергеем Алексеевичем Перегудовым. Публикуется на безвозмездной основе по результатам жеребьевки.

Агитационные материалы опубликованы безвозмездно, предоставлены зарегистрированными кандидатами в депутаты в Ставропольскую городскую Думу седьмого созыва, выдвинутыми по одномандатным избирательным округам, согласно спискам, включенным в протокол жеребьевки от 17 августа 2016 года. Агитационные материалы полосы размещены кандидатами: Лысенко Ю.Н., Соловьевым С.В., Бунятовым В.Э., Саврасовым С.В., Зуевым Э.Е., Оганесян Т.А., Бондаренко Л.В., Теряевым А.Г., Салиевым А.И., Спириновым Р.В., Казаковым С.Н., Хитровым А.А., Петросян А.В., Колесниковым П.А., Перегудовым С.А.

спортинформ

«МЫ ВЫБИРАЕМ ЖИЗНЬ!»

В Ставрополе в рамках спортивного фестиваля «Мы выбираем жизнь!», посвященного Международному дню борьбы с наркоманией и Всероссийскому дню дворовых видов спорта, состоялись финальные соревнования по стритболу и мини-футболу среди дворовых команд.



Участники финальных соревнований дворовых команд.

По итогам двух дней соревнований, которые проходили на спортивных площадках МБОУ СОШ № 43, были определены лучшие.

В состязаниях по стритболу победила команда КВУ. На второе место вышли «Шпаковские», а на третье – «Буйнага».

Турнир по мини-футболу выиграла «Туапсинка». Второе место заняли «Восходящие звезды», а третье место – «Спортинг».

Победители и призеры соревнований награждены медалями, кубками, грамотами комитета физической культуры и спорта администрации Ставрополя.



Соревнования в разгаре.

Воркаут расширяет границы

На Северо-Кавказском молодёжном форуме «Машук-2016» состоялись окружные соревнования по воркауту.

Главный трофей достался атлетам из Ставропольского края. Второе место заняли спортсмены из Северной Осетии - Алании. Третьими стали участники из Дагестана.

Награды победителям и призерам вручили заместитель полномочного представителя Президента РФ в СКФО Михаил Ведерников и известный шоумен, актёр и телеведущий Александр Ревва.

Поздравляя призёров, Михаил Ведерников напомнил, что идея проведения таких соревнований родилась год назад именно на «Машуке» во время визита на форум музыканта и продюсера Тимати. За это время были смонтированы несколько площадок для воркаута и собраны сильные команды.

В течение ближайшего года планируется установка еще нескольких десятков тренировочных комплексов во всех регионах Северного Кавказа, заверил заместитель полпреда. Это, по его словам, позволит уже на следующем форуме провести масштабные соревнования более высокого уровня.

В свою очередь, Александр Ревва, как известно уделяющий большое внимание физической подготовке, пообещал в следующем году не просто снова приехать на «Машук», но и стать участником чемпионата.

безопасность

ПОЖАРНЫЕ ПОТУШИЛИ ГОРЯЩИЕ ХОЛМЫ ПОД СТАВРОПОЛЕМ

Как сообщает краевая пресс-служба ГКУ «Противопожарная и аварийно-спасательная служба», во вторник силы сразу трех пожарных расчетов были брошены на ликвидацию возгорания сухой травы на холмистой местности между двумя селами близ Ставрополя – Тоннельным и Новокавказским. Как горит трава – знают все. Это медленное пожирание огнем всего: травы, деревьев, дач, если есть, и, самое страшное, мелких животных, насекомых, не могущих убежать от страшного жара. Вот так и у нас часто бывает...

Пожар случился в третьем часу дня, и первым его заметил пасечник из Тоннельного. Он увидел дым, валящий с холмов, и быстро сообразил, что надвигается

настоящая беда. Ветер подтвердил его догадку – стихия двинулась прямо на его пасеку. Молодой человек тут же позвонил в пожарную часть Тоннельного и остался ждать брандмейстеров, убивая огонь, как мог.

- Пасека, стоящая в поле, была опажена. Но, несмотря на эти меры противопожарной безопасности, пчелиное хозяйство оказалось под угрозой. Огонь легко мог преодолеть разрыв в шесть метров и перебраться на траву вокруг ульев, - оценил риск начальник пожарной части Дмитрий Киселев. - Было принято решение стать на одном из рубежей пожара и остановить его распространение. Ближайшая к пасеке линия огня была по оврагу с камышом. Именно там мы и начали свою работу.

Пока пожарные из Тоннельного заливали водой камыш, подъехала помощь: еще два боевых расчета по-

жарных из Ставрополя и станицы Темнолесской. Огнеборцы рассредоточили свои силы по фронту горения, не допуская разрушительного шествия огня. В командном бою со стихией приняли участие и боевые расчеты противопожарной службы МЧС России.

Спустя пять часов работы и после тонн вылитой воды огонь удалось утихомирить.

- Эта местность горит из года в год. Сухостой, в который превращается вся растительность на холмах, загорается от малейшей искры. На ликвидацию подобных пожаров всегда уходит много сил. Проблем добавляет и специфический ландшафт: холмы, овраги, - делится Дмитрий Киселев. - Мы обращаемся ко всем с просьбой вести себя крайне осторожно на природе и не допускать малейшего возгорания. Только так можно будет сбереечь местность от выгорания.

ПАРАД АВТОМОБИЛЬНОЙ ЭКЗОТИКИ

В Невинномысске прошёл 4-й фестиваль необычных автомобилей и мотоциклов «Автошок-2016»

В течение двух дней у гостей фестиваля была возможность своими глазами увидеть шедевры автомобильного искусства. Уникальная винилография и тюнинг как отечественных, так и зарубежных машин вызывали восхищение посетителей, выстраивавшихся в очередь, чтобы заглянуть в салон и сфотографироваться. Всего было представлено около 1000 уникальных транспортных средств. Фестиваль посетили свыше 6500 гостей, в том числе первые лица города и края во главе с губернатором Ставрополя Владимиром Владимировым.

Участник Михаил Бутарев из Ульяновска приехал на «Автошок» на BMW E30. На его автомобиле изображен скелет, который не просто нарисован, а вылезает из-под капота.



– Моя машина выполнена в стиле «рок 80-х». Я приобрел её три года назад и поначалу ездил, как все, но потом мне захотелось изменить автомобиль, сделать нечто глобальное. С тех пор я постоянно добавляю новые детали в его конструкцию и дизайн.

Алексей из Майкопа представил на фестивале целую композицию – машину и мотоцикл в редком стиле «дизель-панк». Но, что более удивительно, его творения в скором времени будут ездить не на бензине, а на дровах.

– Система почти собрана, – сообщает Алексей. – Такая технология использовалась во время войны и называлась «газогенераторная установка». Дрова горят на недостаточном количестве кислорода, выделяется угарный газ, который и станет горючим, на котором будет ездить моя машина.



– Мы принимаем участие в фестивале ради сплочения автомобилистов и мотоциклистов, – прокомментировал представитель ставропольского мотоклуба Даниил Образцов.

– Мотодвижение в стране набирает обороты. На «Автошоке» мы представляем раритетные мотоциклы как советского, так и европейского производства. Сюда приехали байкеры не только со Ставрополя, но и из Краснодарского края, Ростовской и Воронежской областей.

В течение всего фестиваля гостей сопровождала насыщенная развлекательная программа. Публика смогла поучаствовать в различных конкурсах и насладиться музыкой. В вечернее время для зрителей играли ретро рок-бэнд «Директор Азовского моря», группы «Витамины» и «Черный кофе».

На торжественном награждении победителей номинаций ждали кубки и ценные подарки от генеральных спонсоров: комплекты инструментов, наборы бытовой химии для автомобилей и сертификаты на заправку.

Анастасия ЛУБЕНЦ.
Фото Андрея КОВАЛЕВСКОГО.



