

ЭКОНОМИКА

КАК ПЕРЕЙТИ ОТ СТАБИЛЬНОСТИ К РОСТУ?

Ставрополь вошёл в десятку городов с лучшими практиками муниципальной поддержки предпринимательства



Фото Александра ПЛОТНИКОВА.

О том, благодаря чему удалось получить это признание, а также о ближайших перспективах в данной сфере рассказывает руководитель комитета экономического развития администрации Ставрополя Наталья Меценатова.

Рецепт успеха

- Итак, наш город получил очередную награду, на этот раз за лучшие практики поддержки предпринимательства. Если не секрет, что стоит за фразой «вошёл в десятку»? На каком мы месте по стране?

- На конкурс были приглашены 10 лучших участников из всех регионов России. Определен один победитель, а остальные 9 финалистов – лауреаты.

- Как мы пробились в их число? Какие именно практики получили признание на федеральном уровне?

- Ни в одном из всех представленных городов-лауреатов

не имеется такого широкого круга различных видов поддержки предпринимательства, как у нас. То есть у одних есть одни формы поддержки, у других – другие. А у нас есть всё, что есть у них. Так что нас оценили за совокупность всех мер. Придумать что-то дополнительное очень сложно, потому что все лучшие российские практики у нас в городе действуют. Все возможные меры поддержки муниципального, краевого уровня действуют и активно используются.

К примеру, очень мало городов могут похвастаться предоставлением предпринимателям субсидий за счёт средств муниципального бюджета.

Окончание на 3-й стр.

«прямая линия»

«В ТАКТИКЕ ЛЕЧЕНИЯ ГЛАВНОЕ — МИНИМАЛЬНЫЙ РИСК»

В минувшую среду «Вечерка» провела «прямую линию», приуроченную к Всемирному дню борьбы с раковыми заболеваниями. На вопросы читателей отвечали главный врач Ставропольского краевого онкологического диспансера кандидат медицинских наук Константин Хурцев и заместитель главного врача диспансера по хирургической работе, главный онколог края Виталий Шутов.

Звонили и сами больные, и их родственники. Кто-то интересовался профилактическими мерами, чтобы не возникло в их жизни онкологическое заболевание, кто-то спрашивал, как не допустить возможного рецидива. Для кого-то ситуация требовала безотлагательного вмешательства, оставив маленькую надежду на спасение. Соблюдая действующее законодательство и по этическим соображениям, мы не называем фамилии и имена звонивших.

- Я звоню по поводу своей бабушки, участника Великой Отечественной войны, инвалида I группы. Ей поставлен диагноз «рак кожи левой щеки T1N0M0 стадия 1, состояние после незавершенного радикального курса КДРо-терапии, кл. гр. 2». В августе она прошла короткий курс лучевой терапии, вместо четырех процедур - одну. Закончить не смогла, так как попала в больницу с другим заболеванием. После выписки из больницы у нее был постельный режим. Сейчас стала немного ходить по



Главный врач краевого онкодиспансера Константин Хурцев.

комнате. После консультации врач выписала мазь метилурацил. Бабушка несколько раз ею пользовалась. Но если раньше кожа в проблемном месте была сухая и чистая, то сейчас покраснела, возле раны - красные точки. Не знаем, продолжать ли пользоваться мазью. Что делать?

- Так как курс лечения не завершен, рассчитывать на достижение должного эффекта было бы неправильно. В вашей ситуации нужно учитывать, что представляет минимальный риск для бабушки: продолжать лечение или наблюдение за тем результатом, который уже получили. Тем более что ей 90 лет и она нетранспортабельна. Четверг у нас — выездной

день, когда онкологи нашей поликлиники посещают тяжелобольных на дому. Мы поднимем амбулаторную карту вашей бабушки, и врач осмотрит ее. С вами свяжутся наши сотрудники. Скорее всего, мы будем рекомендовать наблюдение и симптоматическое лечение по месту жительства. Доктор приедет и определится с дальнейшим лечением.

Гости «прямой линии» также пояснили: эта форма злокачественной опухоли редко метастазирует, развивается медленно и после полного курса облучения излечивается.

- 5 лет назад у меня обнаружили злокачественную опухоль молочной железы. Проходила химиотерапию, принимала препарат тамоксифен. После первой стадии развилась вторая. Мне удалили молочную железу. А в 2012 году была операция по гинекологии. Что можно предпринять с целью профилактики, чтобы рак не коснулся других органов и сохранить оставшуюся молочную железу?

- После тех операций, которые перенесли, вы должны регулярно наблюдаться в онкодиспансере, не реже 1 раза в год. Это самая главная профилактика. Препаратов, снижающих с доказанной эффективностью риск возникновения рака, на сегодня не существует. Поэтому нет и 100-процентной гарантии уберечься от возможного рецидива заболевания.

Окончание на 4-й стр.

ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!

Редакция газеты «Вечерний Ставрополь» продолжает **ДОСРОЧНУЮ ПОДПИСКУ** на 2-е полугодие 2017 года на газету «ВЕЧЕРНИЙ СТАВРОПОЛЬ»

ЦЕНА полугодовой подписки 120 номеров – **492 руб.**; 1 раз в неделю – **252 руб.**

Также в службе доставки «Вечернего Ставрополя» можно оформить подписку на 2-е полугодие 2017 года на следующие издания:

- «Ставропольская правда» (612 руб.)
- «Комсомольская правда» – «толстушка» (558 руб.)
- «Аргументы и факты» (672 руб.)
- «Вестник ЗОЖ» (288 руб.)
- «Айболит. Здоровье. Медицина» (432 руб.)
- «Жизнь» (540 руб.)
- «Круглый год: дом, сад, огород» (420 руб.)
- «Мила для женщин» (360 руб.)
- «Московский комсомолец» (600 руб.)

Срок проведения досрочной подписки – до 31 марта 2017 г. **СПЕШИТЕ ПОДПИСАТЬСЯ!**

Звоните прямо сейчас! Телефон 23-66-68.

информбюро

В Ставрополе определена самая пожаробезопасная многоэтажка

В краевой столице подведены итоги и названы победители смотра-конкурса «Самый пожаробезопасный многоквартирный дом».

За право называться лучшим поборолось десять многоэтажек Октябрьского, Промышленного и Ленинского районов города. Более чем по 25 критериям состояние их пожарной безопасности оценивала специальная комиссия из представителей Главного управления МЧС России по Ставропольскому краю, комитета по делам гражданской обороны и чрезвычайным ситуациям горадминистрации, отделов жилищно-коммунального хозяйства администрации районов Ставрополя и обслуживающих управляющих компаний.

В итоге по количеству набранных баллов самым безопасным домом, соблюдающим все противопожарные меры, был признан многоквартирный дом по улице Лермонтова, 365. Сразу за ним – дом по улице Доваторцев, 51/2. Замкнула тройку лидеров многоэтажка № 28 по проспекту Октябрьской Революции.

Торжественное награждение победителей конкурса пройдет 14 февраля 2017 года в администрации краевой столицы.

Службе доставки редакции газеты «Вечерний Ставрополь»

ТРЕБУЕТСЯ ПОЧТАЛОН,

проживающий в Октябрьском районе, для доставки газет в районе, ограниченном улицами Лесной, Октябрьской.

Работа в утренние часы, возможна по совместительству. Рассматриваются любые кандидатуры, в том числе пенсионеры.

Тел.: 38-71-39, 23-66-68.

колонка редактора СТАВРОПОЛЬ В МОЕЙ СУДЬБЕ

Так мы назвали новую рубрику в «Вечернем Ставрополе», посвященную 240-летию родного города. Все журналисты нашей редакции будут готовить публикации под этой рубрикой и рассказывать о замечательных людях разных поколений, чья жизнь неразрывными узлами связана с прекрасным городом на юге России. Знаменитые и неизвестные, наши земляки вносили и вносят свою лепту в жизнь Ставрополя. И судьба каждого вплетается в судьбу города, отмечающего юбилей.

В соавторы рубрики мы приглашаем всех горожан независимо от возраста, профессии, должности, трудового стажа, желающих рассказать о своем Ставрополе, о своей истории нашей малой родины. Тем более что в сентябре, накануне Дня города, мы вместе с администрацией краевого центра поощрим авторов лучших публикаций ценными призами и подарками. Давайте вместе напишем новые страницы городской летописи, нам будет интересен каждый рассказ о себе и о Ставрополе.

Ждем ваших писем по почте на портал vechorka.ru. Звоните нашим корреспондентам, предлагайте темы и сюжеты. Мы будем только рады...

Пишу и думаю: а что наш город значит для меня самого. Ответить на этот вопрос одновременно и легко, и трудно. Легко, потому что я люблю Ставрополь и считаю его лучшим городом на земном шаре. А трудно, потому что действительно сложно уместить в слова и строки чувства, переполняющие меня, когда мысленно обращаюсь к родному городу.

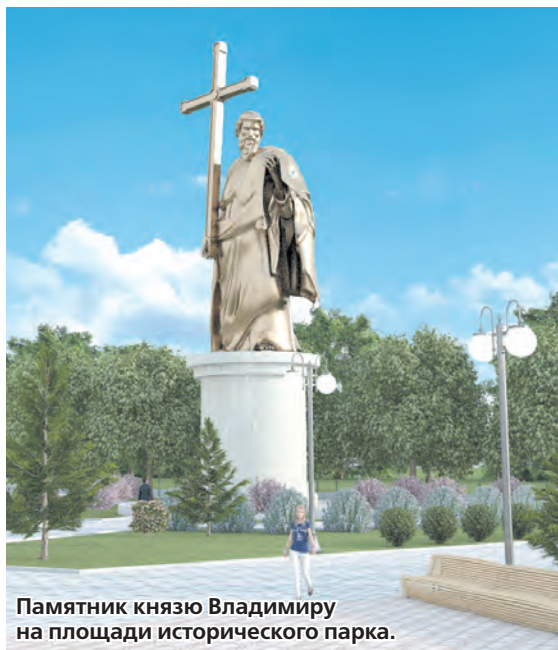
Я здесь родился. И живу всю жизнь, за исключением лет, отданных срочной службой в Советской Армии. Здесь окончил школу, институт, работаю. Здесь живут мои родители, жили предки, упокоенные в этой земле. Здесь я обрел друзей-товарищей. Нашел свою любовь. Здесь родились и выросли мои дети. Словом, вся жизнь шла и идет под высокими тополями на холмах Ставропольской возвышенности.

Еду по городу и вспоминаю: вот школа, в которой учился, вот сквер, в котором гулял в юности, вот парк, где карусели кружили мою дочь и моего сына.

Честное слово, побывав во многих городах, нигде не ощущал себя так хорошо. Нигде не видел таких улиц и площадей, такого зеленого изобилия. И поэтому всегда радостно возвращаюсь в Ставрополь. Выйдешь из самолета, вдохнешь степной ставропольский воздух, и как на свет народился. Я дома. Я приехал домой.

Знаю, что схожие чувства испытывает большинство горожан. Сказать, что мы - патриоты Ставрополя, мало. Мы — его поклонники, его любящие дети. У каждого, конечно, есть свои заповедные уголки и места, особо дорогие улицы и переулочки, многоэтажные дома и домики в три окна на фасаде. Но все мы — ставропольцы. Нам светит одно солнце. Мы дышим одним воздухом. Мы припадаем к одним родникам, одним истокам. И очень хочется, чтобы Ставрополь, по праву ставший самым благоустроенным городом России, становился краше и богаче. Чтобы со всей страны приезжали к нам туристы любоваться пейзажами, пройтись по тенистым аллеям. Чтобы всем ставропольцам выпало больше счастливых дней.

Михаил ВАСИЛЕНКО.



Памятник князю Владимиру на площади исторического парка.



Будущий сквер.

город
будущего

ЦЕНТР ДУХОВНОГО ПРИТЯЖЕНИЯ

Реализации ставропольского проекта «Россия – моя история» было посвящено заседание в администрации города. Этот проект является частью региональной программы исторических парков, реализуемых при поддержке администрации Президента РФ.

История города, края, людских судеб в истории огромной страны. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину (в том числе и малую родину) — пожалуй, в этом квинт-эссенция идеи создания таких исторических парков. И символично, что в Ставрополе такой парк будет развернут в одном из самых молодых, а соответственно — и молодежных районов города. Чтобы вступающие в жизнь ставропольцы не росли Иванами, не помнящими родства. «Чтобы мы знали, откуда мы все родом», — подчеркнул на совещании Андрей Джатдоев. Глава города назвал лишь несколько имен великих людей, с которыми неразрывно связана история Ставрополя. Например, с именем генерала Ермолова, у которого со Ставрополем общие не только страницы биографии, но даже год рождения — 1777-й.

Андрей Джатдоев подчеркнул важность создания именно исто-



Так будет выглядеть музей «Россия – моя история».

рического парка, а не просто музея. Музей среди многоэтажного жилого микрорайона — это было бы неправильно. Нужна площадь, парковая зона с развитой инфраструктурой. Губернатор края Владимир Владимиров дал поручение форсировать тему с обустройством городской площади, возведением здесь памятника Святому князю Владимиру.

— Предстоит упорная оперативная работа по созданию очень важного для города объекта. Не торгового или офисного центра... Духовно важного. У нас появилась уникальная возможность сделать полезное и грандиозное для города...

Проект действительно гранди-

озен. Полезная площадь выставочных залов (их будет несколько) составит более 6,5 тысячи квадратных метров. Над тем, что будет представлено в экспозиции, уже сейчас работают специалисты министерства культуры края и музея-заповедника имени Прозрителева и Праве. Высокие технологии (интерактивные сенсорные экраны, видеопанели с трехмерными историческими реконструкциями, «живые книги» (аудиогиды), проекционный купол) тоже будут работать на главные — историческую и патриотическую — составляющие исторического парка. А на прилегающей территории будет сквер, площадь и памятник крестителю

Руси, что вполне символично для Ставрополя (Града Креста). Символически и выбор проектировщиками места будущего исторического парка. Территория, где сходятся проспект Безымянный и улица Западный обход, находится на красной линии магистрали общегородского значения, имеет кратчайшие транспортные связи с соседними районами в направлении на Минеральные Воды, Ростов-на-Дону, Элисту... То есть уже на уровне проекта заложено, что исторический парк в Ставрополе должен стать центром духовного и культурного притяжения города, края, Юга России.

Алина СМЕРНОВА.

политика

Депутаты Государственной Думы рассказали журналистам о новых партийных проектах

В Ставропольском региональном отделении партии «Единая Россия» в рамках региональной недели прошла пресс-конференция, посвященная новым партийным проектам.

Депутаты Госдумы РФ от Ставрополя Ольга Казакова и Елена Бондаренко рассказали журналистам о новых партийных инициативах, направленных на улучшение городской и сельской среды, которые начнут работать в этом году.

Ольга Казакова, как координатор одного из федеральных проектов в сфере культуры, рассказала о двух партийных проектах — «Местный дом культуры» и «Театры малых городов».

Как было отмечено, проект «Местный дом культуры» нацелен на ремонт сельских клубов и домов культуры в городах с населением менее 50 тысяч жителей. В этом году на его реализацию федеральным бюджетом предусмотрен 1 миллиард 400 миллионов рублей. Из этих денег Ставропольский край получит 25 миллионов.

— В рамках проекта мы можем сделать текущий ремонт домов культуры и клубов, приобрести звуковое и световое оборудование, музыкальные инструменты, обновить сцены, кресла в залах, сделать ремонт в библиотеках, расположенных в домах культуры, — пояснила Ольга Казакова. — Безусловно, это касается тех домов культуры, где продолжается работа, где действуют кружки для детей.

В стране, пояснила Казакова, порядка 32 тысяч домов культуры. В Ставропольском крае — 500; все они нуждаются в ремонте. В текущем году в проект войдут только 12-14 объектов, расположенных на территории края.

— На селе дом культуры, клуб — это не просто место, где можно собраться, это центр коммуникаций, — сказала Казакова и отметила:

— Селу сегодня нужны школы, детские сады и клубы. Без этого село не может жить.

Кроме того, еще 150 миллионов рублей будет выделено на строительство двух новых и капитальный ремонт семи домов культуры.

Что касается проекта «Театры малых городов», то здесь средства могут быть направлены на создание новых декораций, костюмов, на все, что поможет обновить репертуар муниципальных театров. В проекте могут участвовать государственные театры городов с населением менее 300 тысяч жителей. Участником проекта на Ставрополе стал Пятигорский театр оперетты, которому будет выделено 5,5 млн рублей. Его новые постановки должны быть доступны всем ставропольцам и гостям курорта.

Елена Бондаренко рассказала еще о двух новых федеральных партийных проектах — «Городская среда» и «Парки малых городов». Она отметила, что на реализацию проекта «Городская среда» на уровне федерации заложено 20 миллиардов рублей. Из этих денег Ставропольский край получит 609 миллионов. А в рамках проекта «Парки малых городов» в краевую казну придет 20 миллионов рублей.

Важно, что фактически каждый город Ставропольского края может стать потенциальным участником проектов.

Как отметила Елена Бондаренко, партия намерена большое внимание уделять мнению жителей:

— Именно граждане, а не чиновники будут решать, где поставить лавочку в своём дворе, — подчеркнула Елена Бондаренко. — В этом году в данных проектах участвуют только города, но уже к 31 декабря мы собираем заявки на 2018-2020 годы, где могут участвовать все населённые пункты с количеством жителей более тысячи человек.

Ольга Казакова подчеркнула, что все новые проекты «Единой России» прозрачны, понятны жителям. Кроме того, именно общественность сначала определит, что и где нужно сделать, а потом оценит результаты реализации партийных инициатив.

экономика

КАК ПЕРЕЙТИ ОТ СТАБИЛЬНОСТИ К РОСТУ?

Ставрополь вошёл в десятку городов с лучшими практиками муниципальной поддержки предпринимательства

Начало на 1-й стр.

Причём местные бюджеты многих участвовавших в конкурсе городов получают доходы от нефти и газа, то есть имеют серьёзный доходный ресурс. У нас нет залежей полезных ископаемых, тем не менее мы поддерживаем бизнес, в том числе и бюджетными субсидиями.

Хочу отметить, что на данный момент в Ставрополе уже перевыполнен целевой показатель Стратегии развития малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации на период до 2030 года - не менее 35% занятых в экономике города должны работать в сфере малого и среднего бизнеса. Никто из участников конкурса, кроме нас, не достиг данного значения.

- А какая у нас доля на данный момент?

- Примерно 40%. При этом четверть всего малого и среднего бизнеса Ставропольского края сосредоточена именно в нашем городе. Это достаточно серьёзный показатель, и он у нас не снижается, а, напротив, растёт, несмотря на достаточно сложную экономическую ситуацию. За последние три кризисных года у нас открылось не менее 5000 малых и средних предприятий в различных сферах.

Производить своё, а не перепродавать чужое

- Как раз о сферах. Хорошо, что у нас есть количественный рост, а что с качеством? Ещё недавно малый бизнес ассоциировался с торговлей. А как сейчас?

- Получают развитие и другие отрасли. Если раньше не менее 50-60% малого и среднего предпринимательства работали в сфере торговли, то сейчас этот показатель снизился до 40%. Всё остальное - это производство, сфера услуг, общественное питание и другие виды деятельности. То есть те направления, которые конкурентоспособны и востребованы в экономике. В город пришли крупные ритейлеры, поэтому оборот торговли малого бизнеса сокращается. Конечно, остаются востребованными магазины шаговой доступности, но прежние диспропорции снижаются.

Хочу заметить, что многие предприниматели в этих условиях оперативно меняют направление деятельности. Раньше это был магазин, а сейчас, к примеру, готовят еду с доставкой, оказывают какие-то новые услуги, то есть делают то, что в первую очередь сегодня нужно людям.

В целом это положительные изменения. Потому что сейчас стало выгодно производить что-то своё, то есть создавать добавленную стоимость.

- С малым бизнесом всё более или менее понятно.

А что с крупным? Как налажена работа муниципалитета с солидными инвесторами?

- В этой сфере у нас внедрена практика работы системы «одного окна». То есть за каждым инвестором закрепляется конкретный исполнитель, который взаимодействует со всеми инстанциями, начиная с налоговой службы, федеральных структур и заканчивая нашими комитетами, значительно ускоряя все процедуры и освобождая инвестора от решения бюрократических процедур. В итоге весь процесс оказывается гораздо проще и быстрее для инвесторов, чем если бы они это делали сами. У нас налажено межведомственное взаимодействие, которое также ускоряет эту работу.

Одно из наших достижений - мы уже неоднократно предоставляли инвесторам участки земли в кратчайшие сроки. С момента подачи заявления до выпуска постановления губернатора о выделении этого участка проходило 20 календарных дней - меньше месяца. Такого ещё в принципе не было никогда и ни у кого, а мы эту практику широко используем.

- Как я понимаю, такая практика была внедрена в прошлом году. Уже есть заметные достижения?

- На сегодняшний день мы закончили формирование границ Северо-Западного индустриального парка в районе улицы Коломийцева. Эта проблема не могла решиться на протяжении трёх лет. На ближайшем заседании Координационного совета минэкономразвития края мы их утвердим, и у нас на площадку парка уже зайдёт первый резидент. Он будет заниматься выпуском прицепной техники. Сейчас эти производители арендуют чужие площадки, но будут расширяться и строить собственные цеха. Это новый этап в их развитии, и, что для нас важно, это создание новых рабочих мест, поступление налогов и развитие промышленности в целом. А одно рабочее место в промышленности создаёт не менее двух в смежных сферах. То же самое, к слову, и в строительстве.

- Новые индустриальные парки - это хорошо. А что с уже существующими промышленными зонами, многие из которых сейчас находятся в плачевном состоянии?

- Сейчас нам необходимо провести анализ пустующих производственных площадей. Действительно, многие предприятия уже давно закрылись, их территории не используются. Мы хотим вовлечь эти здания и имеющуюся инфраструктуру в новый хозяйственный оборот. Если у кого-то из ваших читателей имеются такие площадки и им интересен этот вопрос, то мы готовы содействовать в от-

крытии точно такого же парка, как, к примеру, КИП «Мастер» на месте бывшего завода автоприцепов.

Поэтому наша задача на ближайший год - провести эту ревизию и думать не только о том, как строить новые площади, а как использовать старые. Это очень важно. Свободной земли в городе мало, старые промзоны обрастают жилыми районами. А для предприятий существуют такие ограничения, как, например, санитарные зоны. Поэтому нужно рационально использовать то, что уже есть, и по-хорошему уплотняться.

Как остаться лучшими

- Собственно, к вопросу о планах. Разумеется, нас теперь будут догонять, перенимать опыт. Как сохранить лидерство в будущем?

- Действительно сохранить лидерство сложнее всего. Наши практики очень быстро перенимают. Мы, в свою очередь, думаем о том, как строить работу ещё более эффективно. С этого года мы определяем приоритетные отрасли, которые принесут максимальный эффект для развития города. Конечно, это в первую очередь производство и второе - это сфера туризма, потому что они способствуют развитию других смежных отраслей.

Это то, о чём я уже говорил. Как кит и маленькие рыбки, которые живут с ним в одной экосистеме. В случае с туризмом - это гостиничный бизнес, общественное питание, развлечения и так далее. Нам нужно объединить всё это вместе. Создать интересные маршруты. Ставрополь действительно этого достоин и как самый благоустроенный город, и как город с богатой историей.

240-летний юбилей - отличный повод развивать это направление. Мы объявим конкурсы на лучший экскурсионный маршрут и на создание логотипа «Ставрополь туристический», чтобы у города появилось своё узнаваемое лицо. О нас уже стали говорить больше на федеральном уровне, и радуется, что в положительном ключе. Мы хотим, чтобы эта тенденция только нарастала. В городе есть комфортные гостиницы, рестораны с отличной кухней и высоким качеством обслуживания, крупные торговые центры, кинотеатры, парки, интересные исторические, памятные места для посещения. Наша задача - объединить всё это и создать качественный туристический продукт.

И ещё о производстве. Мы планируем разработку типовых бизнес-планов, и тем, кто захочет открыть свой бизнес, будем их предлагать. То есть с разными суммами собственных средств, разными возможностями в привлечении государственных и кредитных финан-

совых ресурсов. У нас очень в этом плане хорошо налажено взаимодействие с кредитными организациями.

- Обычно предприниматели на них и жалуются. Кредиты драконовские, условия ужасные, навстречу не идут...

- Это уже не совсем так. Как известно, санкции - это не запрет яблочек, а в первую очередь запрет на доступ к длинным и дешёвым ресурсам крупных западных банков. Потому что без них очень трудно развивать экономику. И, спускаясь на уровень ниже, в нашей стране действительно раньше были кредиты с высокими процентами и сложными требованиями по обеспечению имеющимися активами. Сейчас ситуация в сфере кредитования меняется в лучшую сторону.

К примеру, осуществляется субсидирование инвестиционных кредитов на открытие нового бизнеса. Это отличный инструмент, и нам нужно научить предпринимателей грамотно им пользоваться. Есть фонд микрофинансирования со ставками от 1 до 11 процентов - то есть фактически на уровне инфляции. Бояться этих кредитов - неправильно. Надо ими пользоваться грамотно, надо развиваться, ну и естественно, своевременно возвращать. Кредиты учат предприятия быть ответственными, целеустремлёнными, правильно вести работу с отчетностью.

Выйти из тени

- То есть город в условиях дефицитного бюджета и скромных возможностей прямого субсидирования бизнеса сосредоточен на том, чтобы использовать свои муниципальные преимущества и наладить взаимодействие между теми, у кого деньги есть, и теми, кому они нужны?

- Совершенно верно. Снижение административных барьеров и организация взаимодействия с кредитными организациями.

Кроме того, очень важный вопрос - это легализация бизнеса. Принято считать, что это головная боль государства и только оно заинтересовано в том, чтобы все работало честно. Но мы получаем очень большое количество обращений от законопослушных предприятий и предпринимателей, потому что нелегальный бизнес ставит их в неравные условия с теми, кто работает «в тени».

И это при том, что сейчас налоговая система предусматривает и налоговые каникулы, когда предприятие два года вообще не платит налогов. И патентная система с минимальными ставками. Условия все созданы. Поэтому не только власть, но и общество не должно поддерживать практику нелегального ухода от налогов. У всех дети ходят в школы, детские сады, все пользуются до-

рогами и т.д. Всем хочется жить в благоустроенном городе.

- А есть ли у муниципалитета цифры, какой процент бизнеса в городе - нелегальный?

- Буквально недавно мы получили результаты экспертной оценки за 2016 год. На сегодняшний день это порядка 20%.

- И это, опять же, в основном торговля?

- Во все нет. Почти в любом гаражном кооперативе можно найти нелегальные СТО. А ещё маникюр, парикмахерские услуги, массаж, репетиторство. Хотя в последнем случае большинство учителей официально оформляют репетиторство, но есть и те, кто занимается этим незаконно. Естественно, мы не собираемся преследовать, к примеру, бабушек, торгующих петрушкой, или матерей, которые находятся в декрете и делают каких-нибудь кукол. Речь идёт о тех, для кого это основной заработок, зачастую весьма серьёзный.

Переломный год

- Ну и пожалуй, последний вопрос, опять же по поводу наступившего года. Задачи, которые вы перед собой ставите, понятны. А каковы предполагаемые результаты?

- На самом деле 2016 год оказался самым сложным как для бизнеса, так и для муниципалитета. Кризис развивается с 2013 года, за это время нам несколько раз говорили, что мы «достигли дна» и вот-вот начнётся рост. Мы очень надеемся и прикладываем все усилия к тому, чтобы прошлый год действительно оказался бы переломным. Несмотря на все трудности, по большинству позиций нам удалось сохранить положительную динамику. Более того, открылось 300 новых предприятий. И хотя этот показатель скромнее, чем в предыдущие «жирные» годы, когда их было по полторы тысячи, он внушает надежду на неплохие перспективы в году наступившем.

Наша задача - стабилизация во всех сферах как основание для дальнейшего роста. Будут реализованы многие проекты, открываться новые предприятия, строиться микрорайоны, создаваться серьёзные инфраструктурные объекты - это и музей, и ледовый дворец, и реконструированный центр Ставрополя. А всё это потребует обслуживания, там будут люди. Значит, откроются новые кафе, предприятия в сфере услуг и так далее.

Поэтому я думаю, что наступивший год пройдёт под знаком стабильности, которая обеспечит последующий рост, но мы ставим амбициозную задачу, чтобы уже в 2017 году было заметное улучшение в жизни города и его жителей.

Станислав МАСЛАКОВ.

«прямая линия»

Начало на 1-й стр.

– У мужа – рак предстательной железы 3-й стадии. Он сомневается – делать операцию или нет. Все-таки возраст немолодой, 79 лет.

– Если речь идет о необходимости хирургического лечения, о котором вы рассказали, то альтернативой может быть так называемая химическая кастрация. То есть приемом препаратов можно снизить уровень половых гормонов до необходимого уровня, что окажет положительное воздействие на течение заболевания. В случае вашего мужа операция возможна. Она не сложная технически и в плане нагрузки на организм человека.

– Можно ли пользоваться прибором «АЛМАГ» на коленном и тазобедренном суставах? Я перенесла операцию по удалению бластомы на голени в прошлом году. Чувствую себя нормально.

– Дело в том, что бластома – не диагноз. Это общее понятие для всех новообразований. Они могут быть доброкачественные и злокачественные. В большинстве случаев это понятие применяется к злокачественным образованиям. А значит, применение физиотерапевтических приборов, в том числе и «АЛМАГа», у которого электромагнитное излучение, исключено. Но и в других случаях без консультации с врачом я не рекомендую использовать подобную технику для домашнего лечения. Кстати, сейчас любая реклама медицинских приборов сопровождается таким предупреждением.

– Сорок лет я жила в зоне повышенной радиации в Челябинской области. Возможно, какое-то влияние это оказало. У меня много ворсинчатых папиллом, по всему телу – на ногах, в подмышках, под грудью. Первая папиллома появилась в 1992 году. С тех пор она увеличилась в размере. Она меня не беспокоит, не чешется. Я стараюсь ее не травмировать. Беспокоит, что папилломы продолжают распространяться. Для меня это тревожный симптом. Еще в Челябинской области я случайно подрезала папиллому, она кровила. Врач сказала, что ничего страшного, бояться надо, когда их будет много. Я ходила на прием к дерматологу. Но ничего утешительного мне не сказали. Врач объяснила, что эти новообразования появляются на теле во влажных местах. Но я боюсь, что они могут превратиться в злокачественные. Мне 81 год. Что меня ожидает в будущем?

– Наличие папиллом и увеличение их числа в вашем возрасте – закономерный процесс, связанный с происходящими в организме возрастными изменениями, в том числе и на коже.

Принципиально важно, что вас осмотрел специалист дерматологического диспансера. В этом учреждении опытные врачи. И если специалиста ничего не насторожило в состоянии папиллом, он не направил вас в наш диспансер, значит все нормально. Но нужно наблюдение у специалиста. Важно не допускать травматизации папиллом, чтобы они кровили. Пытаться самостоятельно их удалять не нужно. Если папилломы находятся в местах, где они постоянно подвергаются травматизации, а значит есть риск перерождения в злокачественную опухоль, лучше их удалить, но только в медицинском учреждении.

«В ТАКТИКЕ ЛЕЧЕНИЯ ГЛАВНОЕ – МИНИМАЛЬНЫЙ РИСК»



Главный онколог края Виталий Шутов.

– Интернет заполнен рекламой различных средств по удалению папиллом и бородавок. Их выпускают сейчас разные производители. Препараты продаются и в аптеках, и в секциях магазинов с различной оздоровительной продукцией. Я попробовала такое средство. В его составе кроме химического компонента еще и чистотел. Меня как раз подкупило то, что в его составе растительное сырье. При обработке этим средством было чувство жжения. Папилломы исчезли не сразу, только после нескольких не очень приятных процедур. На их месте остались пока красные пятна. Как вы относитесь к таким средствам? С одной стороны, раз их продают, значит, они прошли какую-то проверку, получили регистрацию. А с другой – агрессивная реклама таких средств настораживает. Не опасно ли их использовать?

– К сожалению, мы не знаем, какие вещества входят в их состав. Указание какого-то натурального компонента – не более чем маркетинговый ход. С одной стороны, папиллома – кожное образование, его рост можно успешно контролировать. Именно это обстоятельство подвигло производителей выпускать препараты для удаления папиллом в домашних условиях. Тем более что практически у каждого человека есть какие-то образования на коже, значит, гарантирован и спрос на них, чему способствует и агрессивная реклама. А для человека – вот оно, легкое решение проблемы. Принцип действия таких средств простой, и процесс удаления папиллом с их помощью проходит несколько стадий, что, кстати, неправильно. Сначала кожное образование подвергается химическому воздействию, скорее всего, в их составе какая-то кислота. То есть ударное воздействие – это ожог. Затем запускается в этом месте воспалительный процесс, нарушение кровоснабжения папилломы и ее

отмирание. Но как поведут себя клетки в этой ситуации дальше, неизвестно.

Замечу: относительно безопасное использование этих препаратов возможно, если кожное образование доброкачественное. Но я сторонник того, чтобы удаление папиллом проходило в медицинских учреждениях. Ведь травмирование образования может вызвать его перерождение в злокачественное. Стать своего рода пусковым механизмом. Есть еще один момент. Когда люди удаляют первичный очаг, являющийся злокачественным образованием, специалист может пропустить болезнь, которая потом обнаружит себя метастазами, когда уже поздно что-либо предпринять.

– Звоню по поводу своего папы. В конце лета, в августе-сентябре, у него началась ночная температура – 38,5-39 градусов. Недели две он лечился сам, медом, малиной. Не видя результата, пошел к терапевту в четвертую поликлинику. Простудных заболеваний, вызывающих температуру, не обнаружили, прописали ибуклин, витамины и т.д. Ходил неделями, сдавал кровь, обследовался. При этом несколько раз ночами обращался в «скорую помощь» – тоже ничего не обнаружили, легкие чистые, горло тоже. Числа 10-12 декабря был направлен в онкодиспансер, ему велели прийти 9 января, после каникул. Месяц промедления и страданий. Все эти месяцы температура не спадала, были боли – суставные, мышечные. С лета он похудел на 20 кг. 9 января приехал в онкодиспансер, на биопсию, но не попал – был сломан аппарат. Приехал позже, дали срок – приехать 27 января. При этом послали к кардиологу в диагностический диспансер. Речь шла о том, выдержит ли сердце операцию. Семья была обнадеедена, что с операцией возможен благополучный исход.

31 января врач-онколог сказал, что, прежде чем делать операцию, нужно подлечить сердце. И опять у семьи безнадёжность. Но ведь можно упустить время, так как болезнь прогрессирует. Можно ли сделать операцию сейчас?

– К сожалению, ответить по телефону на ваш вопрос, а ситуация, как вы изложили, непростая, я не могу. Для этого нужно поднять медицинскую документацию. Приходите к нам завтра, мы разберемся.

– Слышала, что в последнюю субботу каждого месяца в диспансере проводится бесплатная маммография и УЗИ грудных желез. Так ли это?

– В последнюю субботу каждого месяца в диспансере проходит день открытых дверей, когда специалисты, в том числе маммолог, проводят бесплатные консультации и при необходимости – обследование. Но это не подразумевает обязательности такового. Маммография или УЗИ молочных желез проводятся для уточнения диагноза, а не всем подряд, когда есть медицинские показания для их проведения.

– В 2015 году врач-уролог направил меня в онкодиспансер на биопсию по поводу аденомы. Было предпринято несколько попыток ее провести, но ничего не получилось. На четвертый раз я не выдержал, ушел. А без результатов я не могу попасть к урологу-онкологу. Что мне делать? Можно ли сделать биопсию под наркозом?

– В описанной вами ситуации нужно разбираться. Если возникает клиническая необходимость при болезненных ощущениях, мы делаем местную анестезию, а при ее невозможности – общее обезболивание. Но вы должны понимать, что наркоз – не совсем безопасная процедура, и злоупотреблять им нельзя.

В каждом конкретном случае тактика обезболивания подбирается индивидуально. Поэтому повторюсь: нужно изучить вашу ситуацию.

– У меня – пожилой отец, фронтовик, инвалид войны I группы. В течение 15 лет он наблюдался в онкоцентре у одного доктора, онкогадерматолога Артура Романовича Малышева. Сейчас этого доктора перевели на платный прием. Хотела записать отца к нему на прием, в регистратуре сказали: платите деньги и идите на консультацию. Также объяснили, что он не может воспользоваться льготой как ветеран и инвалид Великой Отечественной войны, чтобы попасть к этому доктору на бесплатной основе. Но ведь таких людей, как мой отец, осталось совсем немного. Есть ли льготы у людей этой категории?

– Онкологических заболеваний кожи, которые подлежат наблюдению и лечению, в нашем крае много из-за повышенной инсоляции. Так как объем работы большой, для улучшения доступности специализированной помощи населению мы создали хозрасчетное подразделение – лечебно-диагностический центр «Ставонко», куда перешел работать и Артур Романович Малышев. Специалисты ведут здесь прием на платной основе, так как центр не финансируется государством. Но в диспансере работает большое количество специалистов, которые принимают больных с заболеваниями кожи в рамках обязательного медицинского страхования, по полису. Ваш отец имеет право на бесплатное оказание медицинской помощи, обратившись к любому из них.

– Константин Владимирович, у многих мужчин зрелого возраста выявляется рак мочеполовой системы. У меня взрослый сын, ему около пятидесяти. Как мать я хочу, чтобы он избежал подобной участи. Какие исследования нужно проходить для выявления рака на ранней стадии?

– Чтобы не запустить процесс развития злокачественной опухоли, нужно наблюдаться у уролога. Мужчина старше 50 лет должен один раз в год посещать этого врача, проходить исследования.

К сожалению, рак предстательной железы на ранних стадиях достаточно сложно диагностировать, так как не всегда он себя проявляет. Поэтому нужно использовать возможности обследования, которые дает государство. Все трудоспособное население проходит диспансеризацию, в рамках которой предусмотрен и осмотр уролога для мужского населения.

Сегодня – Международный день борьбы с раковыми заболеваниями. Редакция газеты «Вечерний Ставрополь» от имени многотысячной армии читателей благодарит коллектив краевого онкологического диспансера за спасенные жизни, возвращение в семьи, в рабочую среду людей, которых поразил этот сложный и непредсказуемый недуг. Низкий вам поклон, люди в белых халатах.

Лариса ДЕНЕЖНАЯ.
Фото автора.

город будущего

Совсем недавно в городской администрации был представлен проект «Ставрополь-240», который предполагает визуальное преобразование города к юбилею: серые стены покрываются красивыми граффити, обустраиваются тропинки в лесах, открывается выставка «Будущее Ставрополя», где в виде 3D-проектов представлены возможности развития краевого центра. Автором проекта выступил директор ставропольского бизнес-инкубатора Владимир Бойков. Корреспондент «Вечёрки» поговорил с ним о перспективах развития городской среды.

– Владимир, расскажи, как давно ты работаешь над проектом «Ставрополь-240» и что тебя вдохновило на его создание?

– Вообще проект называется Cross City, или «Город Креста». Проект собрал нескольких художников, которые хотят расписать город, но не знают, как согласовать эту идею. Эта практика используется по всему миру: есть города, где можно просто сфотографировать на мобильный телефон стенку, которую ты хочешь использовать как полотно, отправить фото в мэрию и уже на следующий день получить разрешение или отказ. Буквально на следующий день художник может законно расписать эту стену. Cross City задумывался как урбанистический проект, в его рамках возник «Ставрополь-240». Он включает в себя комплекс мер, которые можно реализовать в ближайшее время в рамках подготовки города к 240-летию. Поэтому проект был представлен в администрации города.

– Стереотипы кино обычно изображают уличных художников бунтарями, которые не спрашивают разрешения...

– По этому поводу недавно читал про «партизанскую» урбанистику, когда энтузиасты агрессивным способом, без согласования, начинают сами менять облик города. В Москве, например, были ребята, которые сами обустроили

ДИРЕКТОР БИЗНЕС-ИНКУБАТОРА ПОДЕЛИЛСЯ СВОИМИ ИДЕЯМИ ПРЕОБРАЖЕНИЯ СТАВРОПОЛЯ



велосипедные дорожки. В итоге они же получили тендер на создание таких дорожек. У них были и проблемы, и взлёты с падением. Но мы хотим сделать всё открыто, с согласия администрации.

– Я думаю, хорошая идея не заставит долго ждать одобрения. Тем более всегда есть над чем работать в плане визуализации.

– Если говорить о городской среде, то сам город у нас интересный и даже уникальный. Таких городов нет: чтобы было столько зелени, участков леса посреди города. У нас классный туристический потенциал, который не развит. Я даже читал сообщения геологов, что у нас в крае геотермальных источников больше, чем в Англии и Австрии вместе взятых. И даже в Ставрополе их достаточно.

– У нас здесь и чернозём лучший в Европе...

– Да, в «Палате мер и весов» Лондона лежит чернозём из нашего края. Это классный регион, который нужно и можно развивать. Юг Германии, когда я был там, напомнил мне наш юг: там тоже есть горы, геотермальные источники. Как классно развит Баден-Баден, и как это всё у нас, хотя мы в равных условиях?.. Для сравнения, у нас в Казьминском ты просто приезжаешь поплавать. Там же целые комплексы с разными видами, фитнес-центром, комнатами отдыха. Пока что мы до этого

не дошли, впрочем, и не так долго у нас эра капитализма, но дойдут такие разработки и до нас. Можно и Ставрополь сделать вполне себе туристическим городом.

– Обычно люди пытаются куда-то убежать, лишь бы не в родном городе. Хорошо там, где нас нет...

– Можно сделать небольшие преобразования, которые зажгут других. Такая ситуация была в Москве, когда я там учился. Местные свой город не любили, не видели его потенциала и красоты. Все знали, что есть Красная площадь да пара красивых мест, может, станции метро. А парки были разбиты, пешеходных зон было мало, множество рекламы и вывесок, которые закрывали исторические здания. Какой-то сплошной хаос и «шанхай». Санкт-Петербург после этого смотрелся, как Европа: там единый стиль ларьков, табличек, архитектуры. Через некоторое время за Москву взялись, создали проектный институт «Стрелка», организацию «Лучший город земли». Они дали детальную прорисовку модернизации и обновления Москвы, в итоге усилиями студентов и с поддержкой спонсоров город расцвел. Появилась мода на новую городскую среду.

– А в нашем городе за граффити возьмутся местные или кто-то из приезжих?

– Есть ставропольцы, есть люди из других городов. В своё

время я был в числе организаторов фестиваля в Питере «Арт стена», который стал культовым. Есть база художников, готовых приехать сюда и расписать наш город. Им нужно только дать стенку. Они даже не требуют за это деньги, готовы сами потратиться на краску, поскольку в своей среде они получают признание за свои работы, а за признанием следуют и заказы. Сейчас все эти художники расписывают офисы, стены компаний, но делается это изнутри, а не снаружи. Бежать от полицейских никто не хочет, поэтому мы хотим добиться согласования. Нам нужен простой механизм взаимодействия. К этому Дню города хотели раскрасить стенку стадиона «Динамо» в рамках фестиваля, нам отказали, потому что требовались деньги, в итоге предложили просто самостоятельно её украсить, но началась ненужная волокита.

– Ты также планируешь проведение массовых мероприятий с привлечением художников. Что это за мероприятия?

– Есть идея граффити-фестивалей и граффити-джемов, во время которых будет закрашиваться отведенные площадки и превращаться в музеи. Одна из таких – площадка между площадью Ленина и проспектом Октябрьской революции. Это место некоего архитектурного провала, где оголяются обратные стороны всех зданий. Оно идеально подходит для граффити. На этой ограниченной территории можно сделать музей уличного искусства всего за одну неделю. Десять художников превратят это место в достопримечательность.

– Я так понимаю, не одну и не две. Все-таки город не такой уж маленький, а площадок – масса.

– Хочется просто сделать моду на это. Нужно, чтобы люди видели этот музей и ждали чего-то ещё, хотели сами сделать что-то новое, просто отдохнуть среди этих работ. Там могут быть лавочки, газон, небольшие передвижные кофейни.

– Площадки для барбекю, в конце концов...

– У нас уже есть такие, но их

нужно облагородить, обезопасить, привести в порядок.

– Ты предложил устроить выставку «Будущее Ставрополя», где в виде 3D-проектов можно увидеть город через несколько лет. Расскажи подробнее об этой идее.

– Задача – зажечь воображение горожан, сделать выставку, которая покажет, какие проекты можно воплотить или какие были задуманы, но так и не воплотились. Например, в советское время было принято несколько проектов, что из Северо-Западного микрорайона в центр будет построен фуникулёр. А из Юго-Западного микрорайона можно запускать метробусы, которые будут ездить по выделенным специально для них линиям. Ресурс Доваторцев и Лермонтова позволяет это сделать. Проекты кажутся заоблачными из-за финансовой составляющей, но говорить о них стоит. Мы мечтаем, зажигаем воображение.

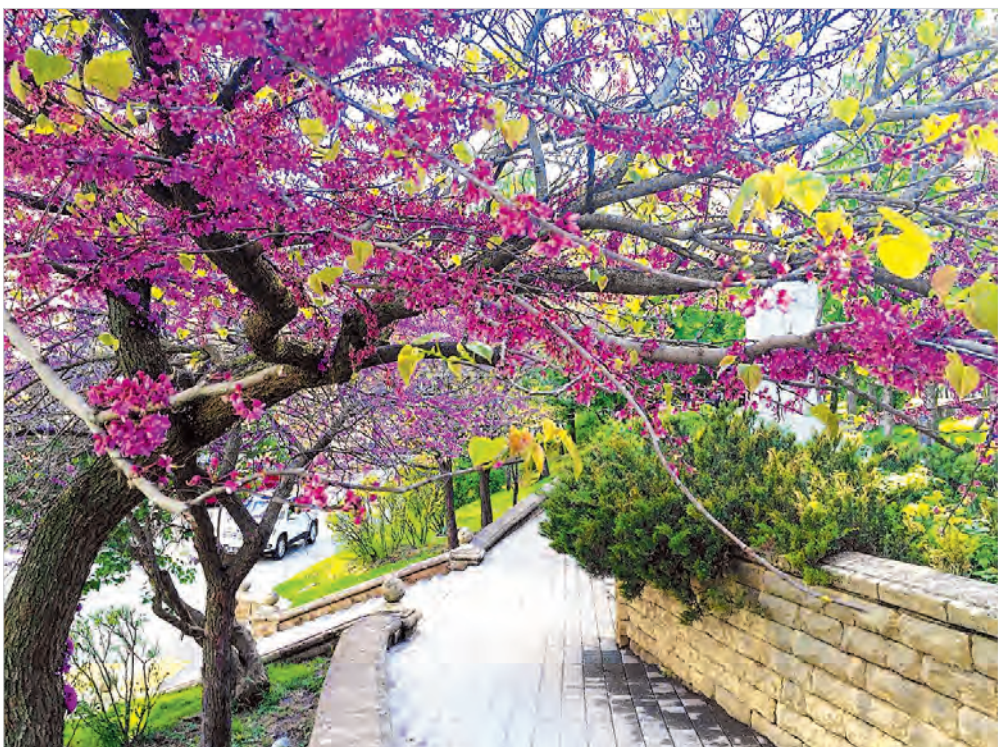
– Всё равно человек видит что-то интересное, хочет повторить в своём стиле. Так всё с малого и начинается...

– Когда я был в Берлине, то удивился тому, что пришедшие мне в голову идеи уже воплощены там. Но что я там буду делать? Лучше что-то хорошее сделать в своём городе, почерпнуть интересные идеи для своего региона. Это как в «Алхимике» Паоло Козьмо, когда главный герой объехал весь свет в поисках золота, а в итоге нашёл его у себя дома. Я в Ставрополе родился и рос, потом уезжал отсюда, а когда вернулся, понял, что всё можно реализовать и здесь. У нас мощный креативный кластер, который нужно поддерживать. Например, «Трун», пионер граффити в России, – ставрополец, сейчас живет в Санкт-Петербурге. Наша электронная музыка широко представлена во всей стране.

– Причем часто все эти музыканты, художники не имеют даже базы для тренировок.

– Да, я раньше входил в проектную группу по Спартака, 8. Пустующее здание мы смогли наполнить: теперь там звукозаписывающая студия, репетиционные студии, спортивные и танцевальные секции, концертный зал. Когда мы туда впервые пришли, там просто гулял ветер по коридорам. Получилось ведь создать комфортную среду для творчески настроенных людей. То же можно просто дать вспышку.

Сергей ГАВРИЛЮК.



Стены «Вечёрки» уже давно украшают работы уличных художников.

мастер-класс на кухне

КУЛИНАРНЫЕ ИСТОРИИ: ГРАТЕН

Гратен – от французского «gratter», дословно означает «чесать, царапать, царапина, скрести, соскабливать». Изначально гратен считался домашним кушаньем, блюдом семейной трапезы, так как подавался на стол в той же посуде, в которой запекался. Тогда гратеном называли корочку, припекающуюся к посуде, в которой готовили блюдо. Эту корочку отскребали и считали за лакомство. Постепенно гратен входит в состав меню французских ресторанов. В широком смысле «gratin» определяется как блюдо, запеченное после посыпания сыром и/или сухарями. Современный гратен – это как сладкие (фруктовые, ягодные и т. д.), так и несладкие блюда (мясные, из морепродуктов, овощные, мучные, крупяные и т. д.), запеченные в духовке до образования золотистой (коричневой) корочки, при этом блюдо внутри должно остаться мягким и сочным. Способ приготовления при этом именуется «о-гратен» («а-гратен»). Сейчас гратен готовят во многих странах мира, в том числе и в России. От французского «gratin» произошел и принятый в русской кухне кулинарный термин «гратинировать», означающий запекание чего-либо до появления коричневой корочки. Для запекания несладких гратенов чаще всего используют сухари, сыр, различные соусы (бешамель, соусы из сливок, сметаны, молока). Сладкий гратен можно залить сливками, яичными белками, взбитыми с сахаром, сабайонами (яичные желтки, взбитые с сахаром и алкоголем).



Гратен дофинюа

Ингредиенты: картофель (не молодой, желательно с повышенным содержанием крахмала) – 1 кг, сливки или жирное молоко – 250 мл, масло – 2 ст. л., чеснок – 4-5 зубчиков, мускатный орех, соль.

Название «дофинюа» – от области Дофине, которая традиционно принадлежала наследникам французского престола, дофинам. Это крестьянское блюдо с королевским названием одно из самых распространенных гарниров и в обычном ресторане.

Картошку чистим, моем, а потом режем (именно в таком порядке, чтобы сохранить крахмал) кружками толщиной в 3 мм, лучше это делать с помощью ручной овощерезки, так как картошка потом должна растаять при томлении.

Форму (керамическую или стеклянную) смазываем маслом и укладываем эти кружочки слоями. Но не до самого верха, иначе сливки при кипении будут переливаться. И на каждый слой – немножко тертого чеснока, соли и мускатного ореха. Между слоями можно еще добавить сухих прованских трав. По краям блюда наливаем жирное молоко или сливки, примерно на треть высоты. Сверху форму закрываем промасленной фольгой и ставим ее в духовку. Жидкость чуть

выкипит и сгустится крахмалом, а сверху запечется та самая корочка, которая и называется «гратен». Через час попробовать ножом, картошка не должна быть сухой или сырой. Если высохла – подливаем еще немножко сливок. И под конец кладем на поверхность несколько комочков масла – для запекания.

Гратен савоярди (по названию области Франции, знаменитой молочными породами коров) готовят также из картофеля, но посыпают каждый слой картошки сыром. При этом уже никакого молока, ни масла, ни сливок. Вместо них – немножко бульона. А чеснок и мускатный орех в рецепте остаются.

Рисовый гратен с фаршем и шампиньонами

Ингредиенты: рис – 1 ст., говяжий фарш – 500 г, грибы (шампиньоны) – 300 г, лук – 2 шт., яйца – 3 шт., сыр – 200 г, перец черный молотый, соль – по вкусу, растительное масло для обжарки.

Рис промываем, сушим и варим в мультиварке. Одну луковицу нарезаем мелкими кубиками и обжариваем на растительном масле. Грибы нарезаем и добавляем к луку и тушим до выпаривания жидкости.

Разбиваем в миску с приготовленным и немного остывшим рисом два куриных яйца. Сыр натираем на крупной терке, половину добавляем к рису, солим и перчим ингредиенты по вкусу, затем тщательно их перемешиваем. Фарш пропустим через мясорубку с луком, добавляем оставшееся яйцо, солим и перчим по вкусу, тщательно перемешиваем готовый фарш. В форму для запекания выкладываем не слишком толстым, но ровным слоем часть риса, затем фарша, высыпав все обжаренные на сковороде грибы с луком. Снова выкладываем оставшийся рис, засыпаем второй половиной всего натертого сыра. Можно посыпать сверху панировочными сухарями.

Запекаем блюдо в заранее разогретой до 180 градусов духовке в течение 30 минут до полной готовности мяса и появления румяной золотистой корочки. Подаем к столу в горячем виде со всевозможными соусами или без них.

Гороховый гратен с грибами и ветчиной

Ингредиенты: горох – 200 г, шампиньоны – 250 г, лук – 1 шт., масло сливочное (для жарки) – 1 ст. л., петрушка (листья) – 0,5-1 пуч., ветчина (кар-

бонад, былык) – 150 г, сметана (очень густая) – 150 мл, соль (+ перец), сыр твердый (тёртый) – 80-100 г.

Горох сварить (не солить!). Лук нарезать мелкими кубиками, а шампиньоны – пластинками. Разогреть сливочное (растительное) масло в сковороде и слегка обжарить вначале лук, а потом добавить к нему грибы и жарить всё вместе до испарения жидкости. Снять с огня. Готовый горох откинуть на дуршлаг и обдать его холодной водой. Отмерить 4 ст. л. сваренного гороха в отдельную посуду и «пюрировать» их вместе с густой сметаной. Если сметана не очень густая, то просто уменьшите её количество до 80-100 мл. Листья петрушки мелко порубить. Ветчину нарезать тонкими полосками. Смешать оставшийся готовый горох с петрушкой, ветчиной и грибами, добавить сметанно-гороховый соус. И только после этого хорошо посолить и поперчить. Керамическую форму слегка смазать маслом, выложить в неё всю смесь и посыпать небольшим количеством тёртого сыра. Закрывать форму крышкой или фольгой и поставить в разогретую до максимума духовку на 15 мин. После этого снять крышку (фольгу), уменьшить жар до 180 градусов, посыпать ещё раз тёртым сыром и запекать «до румяности».

Ягодный

Ингредиенты: молоко – 200 г, мука пшеничная – 1 ст. л., сахар – 3 ст. л., яйца – 2 шт., ягоды (любые) – клубника, малина, смородина – 1 ст., ванильный сахар – 1 ч. л., сок лимонный (пара капель), печенье (рассыпчатое, по желанию, для украшения) – 1 шт.



Довести почти до кипения молоко с ванильным сахаром до его полного растворения и дать остыть минут 10. Разделить яичные желтки и белки и убрать в холодильник. Желтки взбить с 2 ст. л. сахара, добавить муку и хорошо перемешать до однородной консистенции. Соединить теплое молоко с получившейся смесью и поставить на огонь, готовя минут 5, пока масса

слегка не загустеет (постоянно помешивать, чтобы масса получилась однородная). Взбить оставшиеся белки до устойчивой пены, постепенно добавляя оставшийся сахар (1 ложка). Пару капель лимонного сока добавить в получившийся заварной крем, после чего аккуратно соединить взбитые белки с заварным кремом. Ягоды разложить по формам. Залить аккуратно кремом. По желанию сверху раскрошить печенье. Готовить в духовке при 200 градусах до подрумянивания корочки. Подавать как в горячем, так и в холодном виде. В горячем – очень ярк вкус ягод, в холодном – блюдо напоминает ванильно-фруктовое мороженое.

С курицей по-итальянски

Ингредиенты: макаронные изделия – 250-300 г, грудка куриная – 500 г, сливки – 200 мл, желток яичный – 2 шт., сыр твердый – 100 г, масло сливочное (или растительное) – 2 ст. л., приправа (итальянские травы) – 2 ч. л., «без верха», соль, перец черный – по вкусу.

Отварить макаронные изделия. Куриные грудки нарезать крупными кубиками 3х3 см и обжарить их на разогретом масле (растительном или сливочном) «до румяности», посолить и поперчить. Смешать сливки с яичными желтками и итальянскими травами до однородной массы.

Форму для запекания смазать маслом, выложить на дно макаронные изделия, сверху – обжаренные кусочки мяса. Залить подготовленными сливками. Посыпать пармезаном. Запекать в предварительно разогретой духовке 20 мин.

Из гречки с орехами и фруктами

Ингредиенты: крупа гречневая – 300 г, орехи – 50 г, курага – 50 г, соль (щепотка), мед – 2 ст. л., масло оливковое – 3 ст. л., яблоко (можно груши или другие свежие фрукты) – 2 шт., йогурт – 200 мл.

Гречку сварить, добавить мед, масло, перемешать и разложить в огнеупорные порционные формочки. Сверху уложить предварительно нарезанные (если это необходимо) свежие фрукты, орехи и полить йогуртом. Можно использовать замоченные сухофрукты. Поставить в разогретую духовку и запекать до зарумянивания.

Рубрику ведет Анна КАСЬЯНОВА.

Безопасность

Пожарные освободили двух молодых людей из снежного плена

Снежной ночью 1 февраля двое молодых людей из села Гофицкого Петровского района попали в переpleт недалеко от своего родного села. В поздний час парни возвращались со свидания из соседнего села Сухая Буйвола. Суровая метель и сильный мороз смогли остановить двоих Ромео только на обратном пути, и то из-за неудачно выбранного маршрута. Вместо двадцатикилометровой поездки по расчищенной трассе ребята выбрали короткий, но более тернистый путь по проселочной дороге и угодили в снежный занос прямо между двумя селами.

– Из-за непогоды дорогу, которой даже в летнее время пользоваться небезопасно, занесло снегом. Автомобиль ВАЗ-2114 не смог преодолеть перемены и сел «на брюхо», – рассказал начальник пожарной части №126 села Сухая Буйвола Алексей Омелянович. – Случилось это на восточной окраине села. Рельеф этой местности



холмистый, и дороги здесь не очень хорошего качества.

И вот молодые люди прямо на холме оказались в ловушке из снега – ни тросов, ни лопат, чтобы откопать колеса автомобиля, у них с собой не было. Да и поздний час с температурой воздуха минус 20 градусов не оставил им шансов на самостоятельное спасение из зимней западни. Поэтому ребята обратились за помощью к пожарным.

– В 00:35 поступил звонок от замерзающих людей. Пожарный расчет выдвинулся на их поиск. Спустя 20 минут они были найдены, и началась операция по эвакуации, – рассказывает Алексей Омелянович. – Поскольку хлипкая конструкция ВАЗа не позволяла без повреждений отбуксировать авто, пожарные достали лопаты и откопали застрявшую машину.

Поблагодарив пожарных за спасение, молодые люди сели в освобожденную машину и отправились домой. От сопровождения они отказались. Но пожарные все равно продолжили присматривать за ними еще некоторое время, после чего вернулись в расположение части.

В котельной дома обнаружили погибшего мужчину

Бедя случилась в последний день января в 11 часов утра в одном из сельских домов Большой Джалги Ипатовского района. Хозяйка домовладения, не подзревая о грядущем горе, ушла на работу. Ее муж, оставшись один, безмятежно занимался по хозяйству. В какой-то момент житель дома напротив заметил густой дым в окнах соседей и обратился за помощью в пожарную часть, расположенную в 17 километрах от Большой Джалги в селе Бурукшун.

– Когда пожарные прибыли на место, они обнаружили ужасную картину: в густом дыму, окутавшем котельную дома, лежало тело мужчины. Погибший находился прямо

в приямке котла. Его одежда была прожжена, а вокруг все тлело – полы, ковры... – поделился начальник пожарной части Николай Оноприйко. – Был подан рукав, и уже спустя пять минут все было потушено.

Когда дым рассеялся, огнеборцы смогли детально рассмотреть пепелище и представить картину трагедии. По всей вероятности, погибший мужчина упал в яму котла, где его одежда загорелась, так как в опасной близости находилось газовое оборудование. Выбраться несчастный не смог, обгорев до неузнаваемости. Таким его и обнаружили огнеборцы.

Причину падения и что случилось с котлом, сейчас выясняет следствие.



Василий Скакун: грани бытия

«ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР...»

Недавно на первом канале TV проходил 20-й, юбилейный праздник, посвященный памяти Владимира Семеновича Высоцкого, на котором, как всегда, исполнялись его музыкальные произведения, а также вручались дипломы лауреатам премии «Своя колея». И одной из прозвучавших песен была «Еще не вечер».

Я давний поклонник творчества Вл. Высоцкого и хорошо знаю содержание этой песни: полагал, что речь в ней идет о банальной схватке нескольких пиратских кораблей. Но когда ведущие поведали, что эта песня была посвящена четвертой годовщине новой жизни (1964 – 1968) Театра на Таганке, то, как пелену сняли с глаз, так отчетливо и понятно стало все то, о чем хотел поведать Владимир Семенович.

Многие, и не без основания, восхищаются подобными приемами у Б. Окуджавы, так заботливо он прятал от цензуры главные зерна своих песен. А. Вознесенский говорил, что никто так, как Булат, словами атеиста мог преданно служить Творцу.

*Четыре года рыскал в море
наш корсар.
В боях и штормах не поблекло
наше знамя.
Мы научились штопать паруса
И затыкать пробоины телами.*

Корсар – это морской разбойник, и в прежние времена воюющие державы разрешали даже частным лицам корсарство (грабеж) по отношению к неприятельским торговым судам. А так как речь идет о жизни театра, нетрудно догадаться, что это было время поисков («рыскал»), выбора и воплощения тем, ведь многое, даже более чем многое, было под запретом. И, кроме того, приходилось самим готовить декорации («штопать паруса» и затыкать пробоины телами» и многое другое). Ясно, что Юрий Любимов, возглавивший в 1964 году театр в качестве главного режиссера (в том же году в театр пришел и Вл. Высоцкий), пытался найти для него (театра)



новый, неповторимый стиль, то, что впоследствии назовут «своей колеей».

*За нами гонится эскадра
по пятам.
На море штиль,
и не избегнуть встречи.
Но нам сказал спокойно
капитан:
«Еще не вечер,
еще не вечер!».*

В этом куплете песни говорится о непростой конкуренции в московской театральной среде и желании каждого коллектива удержать своего зрителя и свое реноме. И ясно, что от условного соперничества не спрятаться и не скрыться, но «капитан» был уверен в своем новом эксперименте, успокаивая коллектив: «Еще не вечер».

*Вот развернулся боком
флагманский фрегат,
И левый борт окрасился
дымами.
Ответный залп -
на глаз и наугад.
Вдали пожар и смерть.
Удача с нами!*

Как можно расшифровать подобное – не иначе, как с самого первого спектакля «Добрый человек из Сезуана», в котором Вл. Высоцкий играл роль безработного летчика. К ним пришла неожиданная, казалось бы, удача, заключавшаяся в новизне постановки и работы актеров, которые выходили за рамки сцены и могли появляться в зрительном зале, используя всевозможные нетрадиционные приемы. Такая новизна и безупречная игра исполнителей не могли остаться незамеченными. Ведь талант Ю. Любимова был отмечен еще в 1952 году Государственной премией СССР.

*На нас глядят в бинокли,
в трубы сотни глаз
И видят нас, от дыма
злых и серых,
Но никогда им не увидеть нас
Прикованными к веслам
на галерах!*

Было ясно, что счастливицам, которым приходилось стоять в очереди за билетами с ночи, уж очень хотелось разглядеть в этих молодых артистах, так проникно-

венно игравших свои роли, что там внутри у каждого из них, откуда этот напор, эта сила откуда. И становилось понятным, что эту силу уже невозможно было запереть в привычные рамки так называемого соцреализма (это о галерах).

*Неравный бой.
Корабль кренится наш.
Спасите наши души
человечьи!
Но крикнул капитан:
«На бордаж!
Еще не вечер! Еще не вечер!»*

О чем бы это, да о том, что театральная богема Москвы неоднозначно приняла неудержимый рост популярности молодого Театра на Таганке, ведь зависти, как и любви, все возрасты покорны. Кроме того, своенравность Ю. П. Любимова уже давно не нравилась руководству страны, и потому театру постоянно ставили палки в колеса – это и возможность выездов за границу, и распределение денег на текущие нужды, и т.д. Конечно, в то время врагом номер один у Политбюро был А. И. Солженицын, и вначале надо было избавиться от него. Но и до Любимова дошла очередь, когда в 1984 году его лишили гражданства и выслали из страны. Но даже находясь в Италии, он держал руку на пульсе работы театра, а как иначе, ведь это его детище. И только после прихода М. С. Горбачева к власти ему в 1989 году позволили вернуться на Родину, восстановив гражданство, и опять возглавить Театр на Таганке.

*Кто хочет жить, кто весел,
кто не тля -
Готовьте ваши руки
к рукопашной!
А крысы пусть уходят
с корабля -
Они мешают в схватке
бесшабашной!*

И, как в любом творческом коллективе, не могло не начаться брожение: многим не нравился бескомпромиссный стиль руководства Ю. П. Любимова, требовавшего всегда и везде отдавать себя полностью, и даже не на 100 %, а на 101 %. Те, кто, сомневаясь, не выдерживал, уходили, подыскивая места в других театрах. Одни уходили тихо, иные норовили хлопнуть дверью.

*Лицо в лицо, ножи в ножи,
глаза в глаза!*

*Чтоб не достаться спрутам
или крабам,
Кто с кольцом, кто с кинжалом,
кто в слезах, -
Мы покидали
тонущий корабль.*

Власть, которую Вл. Высоцкий называл фрегатом, не прощала не только явных промахов, но и незначительных отступлений от общепринятых правил, придуманных ею же. А тут, так нестати, неуправляемая популярность Вл. Высоцкого, которая росла с каждой новой песней. Большие люди приглашали его, чтобы услышать «Охоту на волков», так и не осознав, кто они, находящиеся у власти, – охотники или затравленные идеологией волки. Ему не разрешили сниматься в кино, пытались запрещать выезды за границу. А тут еще этот нашумевший брак с французской актрисой русского происхождения Мариной Влади (хорошо, что она представлялась французской коммунисткой). Они пытались не пускать его в людские сердца, но... Народное признание и любовь уже были за рамками их власти.

*Но нет! Им не послать его
на дно -
Поможет океан,
взвалив на плечи.
Ведь океан-то с нами заодно!
И прав был капитан -
еще не вечер!*

И спектакль, тот самый, главный – «Добрый человек из Сезуана», повествует о жизни в Китае, о том, что добро (то есть неумение говорить «нет») якобы не способно в полной мере закрывать бреши в жизни других людей. Но это, по сути, единственное и пока неосознанное предназначение человека. Проблема жизни всего человечества как прежде, так и теперь только в одном – пока мало тех, кто способен открывать сердца для бескорыстной помощи другим людям. В «серьезных» песнях и драматических ролях Вл. Высоцкого пробивалась наружу бурлящая под спудом глубинная сила, рвущая душу тоска по справедливости. А он и был глашатаям добра, мира и справедливости. Спасибо ему!

P.S.
В 1987 году Владимиру Семеновичу Высоцкому была присуждена Государственная премия СССР (посмертно).

закон и порядок

«ШТРАФНОЕ» ПУТЕШЕСТВИЕ

В Пятигорске семейная пара оплатила задолженность по 28 штрафам ГИБДД

На прием к судебному приставу пришли муж с женой, возмущенные тем, что их счета заблокированы. Оказалось, что они, являясь владельцами BMW X5 и BMW X6, путешествовали на своих машинах по России. В итоге и у женщины, и у мужчины были неоплаченные штрафы за нарушения правил дорожного движения. Общая сумма их задолженности составила около 16 тысяч рублей. То есть пока они накручивали километры – долги за нарушения ПДД копились.

Работники службы предупредили граждан об административной ответственности за неисполнение решения суда, дополнительно разъяснив, что в случае неисполнения обязательств они могут не только лишиться принадлежащего им имущества, но еще и заплатят исполнительский сбор по каждому производству. А это еще 28 000 рублей.

Доводы судебных приставов оказались более чем убедительны, и супруги погасили всю сумму задолженности тут же в отделе.

УФССП России по Ставропольскому краю предупреждает: за игнорирование требований исполнительных документов по решениям суда и актов иных уполномоченных органов должникам придется заплатить как минимум в два раза больше. Ведь сумма исполнительского сбора при принудительном взыскании для граждан составляет одну тысячу рублей, а для организаций – десять тысяч рублей.

безопасность

ОГНЕБОРЦЫ ПОТУШИЛИ ПОЖАР, В КОТОРОМ ПОГИБ МУЖЧИНА

Лютые морозы в станице Баклановской Изобильненского района не мешали разгореться пожару в частном доме и унести с собой жизнь человека.

Вообще, у нас пожароопасными считаются все сезоны: летом горят поля и трава, строения и жилье. Осенью горит стерня или уж что попадет под непотушенный костер. Нарушается экология, а уж в наших-то краях лишнее дерево загуби – и будет заметно: безлесые мы... Ну а зимой сами себя сжигаем: то выпили и забыли про включенный газ, то уснул кто с сигаретой в руке, то проводке 150 лет, и никого, кроме пожарных инспекторов, это не волнует. Взрываются газовые баллоны, разваливаются горящие печи. Но самое главное и страшное – алкоголь. Он присутствует всегда – и зимой, и летом.

Итак, отправляемся в станицу Баклановскую. Накануне трагедии соседи видели 61-летнего мужчину, снимающего это жилище, в нетрезвом состоянии. А когда станичники заметили пожар, то сразу забеспокоились о неблагополучном постояльце, которого нигде не было видно. Заподозрив неладное, соседи вызвали на помощь брандмейстеров из пожарной части ближайшего к ним села Тищенского.

К прибытию пожарных дом полыхал как свеча – за кирпичным фасадом скрывались старые турлучные стены, ставшие дополнительной подпиткой для огня.

На горящее строение тут же обрушилась водяная струя из пожарного ствола. В разгар тушения на помощь краевым пожарным подоспели их коллеги из пожарной части №59 ФПС СК (федералы) и тоже подключились к общей работе на пожаре.

Такая двойная мощь быстро сразила огонь и позволила пожарным приступить к разбору обгоревших завалов. Сверившись с планом дома, пожарные расчеты стали искать погорельца и, вопреки всем предположениям, обнаружили его в коридоре – мужчина пытался выбраться из



горящего здания, но был достигнут огнем и удушающим дымом.

– Нам стало известно, что жилец топил дом дровами, так как газ был отключен. Ко всему прочему, он имел несколько пагубных привычек – пристрастие к алкоголю, а также к курению в постели, – рассказал начальник пожарной части села Тищенского Изобильненского района Евгений Бельшев. – Мы подозреваем, что совокупность этих факторов и послужила причиной трагедии.

Закончив разбирать завалы и проливать конструкции, пожарные передали тело погибшего сотрудникам полиции. Вот и сошлись два самых опасных фактора: пьянка и курение в постели. В результате – погиб человек.

