

Редакция газеты «Вечерний Ставрополь» продолжает досрочную подписку на 2-е полугодие 2018 года на газету «Вечерний Ставрополь»

ЦЕНА ПОЛУГODOVOЙ ПОДПИСКИ

120 номеров – **582 руб.;**

1 раз в неделю – **312 руб.**

Срок проведения досрочной подписки – до 30 марта 2018 года.

СПЕШИТЕ ПОДПИСАТЬСЯ!

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС! ТЕЛЕФОН 23-66-68.

здравоохранение

ЛЕДЕНЦЫ ОТ БОЛИ В ГОРЛЕ: БЕЗОПАСНЫ ЛИ ОНИ?

На днях позвонила соседка. Из-за хрипящего голоса, заложенного носа я ее сразу не узнала. Соседка попросила купить молока – боль в горле она снимает старым «дедовским» способом, добавляя в этот продукт мед. На случай простуды у нее – и чай с калиной, и замороженная черная смородина, облепиха и черемуха. Но многие предпочитают аптечные средства. Если спросите что-нибудь от боли в горле, фармацевты вам предложат целый список – леденцы, таблетки, спреи, пастилки. Большинство препаратов этой группы продаются без рецепта врача. А безопасны ли все эти таблетки, леденцы? Что в составе препаратов от боли в горле? Об этом мы беседуем с заведующим кафедрой клинической фармакологии с курсом ДПО Ставропольского государственного медицинского университета Владимиром Батуриным.

– Владимир Александрович, сейчас разгаре простудный сезон. Боль в горле – один из самых распространенных симптомов. Если раньше мы использовали простейшие средства – фурацилин, отвар ромашки и прочее, сейчас многие покупают в аптеке средства от боли в горле. На полках – десятки разных наименований средств, в разных формах. Ни тебе рецепта не надо, ни возни с завариванием. Закинул ту же таблетку в рот и... пусть она свое дело делает. А вот как и на что она действует, мало кто задумывается. Как отзовется для нашего организма такое бесконтрольное использование этих средств?

– Можно я прочту вам маленькую лекцию? – ответил вопросом на вопрос мой собеседник. И, взяв в руки карандаш, продолжил: – Дело в том, что боль в горле – это не локальное воспаление. Может затрагиваться слизистая зева (В. Батурин начал рисовать. – Л.Д.). Однако воспаление может распространяться дальше: вовлекаются миндалины, воспаляются придаточные пазухи носа. В первом случае бывает достаточно местного лечения, например, в виде полосканий, кто чем привык – фурацилином или содовым раствором, травяным отваром. Когда воспаляются миндалины – это ангина. Если в процесс вовлекается задняя стенка глотки – это фарингит. В этих ситуациях лечение будет другое. Часто ангину, фарингит вызывают вирусы. Однако в трети случаев возбудителями являются стрептококки. Но из всех бактериальных агентов, как мы их называем, больше всего вызывает осторожность именно стрептококковая инфекция. При стрептококковой



ангине или фарингите больные должны получать в течение 10 дней антибиотики пенициллинового ряда. Подчеркиваю – десяти дней, не меньше. Если при стрептококковой ангине лечиться препаратами местного действия: полосканиями или таблетками для рассасывания, леденцами, другими средствами от боли в горле, которых сейчас масса, то могут развиться осложнения, как и при нелеченой ангине. А это тяжелые поражения почек, ревматические болезни. Если человек думает, что, если горло заболело, он возьмет что-нибудь порассасывает и все пройдет, это не так. Хотя если даже ангину не лечить, боль через несколько дней уходит. Но развиваются осложнения. Вот в чем беда. Поэтому очень важно, чтобы при боли в горле не пропустить стрептококковую ангину. Выяснить, это стрептококковая или вирусная инфекция.

– То есть прежде чем идти в аптеку, все-таки нужно посетить врача?

– И не только. Важно исключить стрептококковую инфекцию, если есть на нее подозрение. В таких случаях берется мазок из горла на исследование. Сегодня, кстати, такие анализы в Ставрополе выполняются достаточно быстро, в течение суток. Выдается заключение – есть стрептококк или нет. Сейчас мы работаем над созданием удобной для применения тест-системы для выявления стрептококка. Теперь по поводу вирусной инфекции. Чем она неприятна? Способствует внедрению бактериальной инфекции. Вирус дает осложнение в виде присоединения бактериальной инфекции. Поэтому один из путей снижения риска ее развития – использование препаратов с антисептической активностью, то есть с антимикробным действием, в виде полосканий, промываний – местно. Но здесь есть еще один важный момент. Когда мы полощем горло, то обрабатываем ограниченную поверхность, и действие такой лекарственной формы кратковременное. Поэтому фармпроизводители стали

выпускать различные таблетки, леденцы, драже для рассасывания. При употреблении таких препаратов зона «обработки» антисептическим средством расширяется. Сейчас есть различные препараты и в виде спрея, что очень удобно для применения при заболеваниях детей. Кроме того, большей частью это комбинированные препараты, которые содержат кроме антисептиков и другие компоненты – со смягчающим, противовоспалительным и противобольным действием.

– Ну вот, мы подошли в разговоре к теме о составе средств от боли в горле. Если инструкции к лекарствам многие изучают, читают, какие побочные действия вызывают препараты, то к рассасывающим таблеткам и леденцам, драже и прочим средствам для лечения горла у народа, мягко говоря, легкомысленное отношение. А так ли они безопасны?

– Соглашусь с вами. К леденцам и прочим средствам люди относятся легко: подумал, «карамелька». Ничего опасного туда не положат. Но и у препаратов этой группы, как и у других, есть побочные действия. У многих наших пациентов непереносимость некоторых компонентов, возможны аллергические реакции, причем очень тяжелые. Такие реакции бывают на некоторые обезболивающие компоненты, а также на противовоспалительные средства и даже на ментол, придающий приятный вкус. В состав некоторых препаратов от боли в горле входит хлоргексидин – довольно часто он вызывает аллергию, причем тяжелую. Может развиваться крапивница, отек Квинке. Если препарат рассасывается, то отек может захватывать дыхательные пути. В результате может возникнуть даже удушье. В составе некоторых препаратов есть и флурбипрофен – нестероидный противовоспалительный препарат, который имеет целый ряд серьезных побочных действий. Упомянутые

средства нужно принимать под контролем врача. Люди привыкли заниматься самолечением. Кстати, о самолечении антибиотиками. К чему мы пришли в результате бесконтрольного приема антибиотиков? Получили резистентность микроорганизмов к препаратам. Мы вот были в Амстердаме на совещании, у коллеги заболело горло. Так вот в аптеке ему там выдали лишь порошок с содой и ментолом. Остальные лекарства – строго по рецепту врача. У нас только сейчас начали ужесточать контроль за отпуском лекарств.

– Владимир Александрович, перед нашей встречей я просмотрела имеющиеся в аптеках средства от боли в горле. Заметила, что один популярный препарат не только с разными компонентами, ароматическими добавками, витамином С, но и эффектами – согревающим, охлаждающим. Какое-то принципиальное значение имеют последние для лечения боли в горле? В чем разница между ними?

– Согревающий эффект, охлаждающий – кому как нравится. Он не играет никакой роли в лечении. Сам препарат имеет антисептическое, болеутоляющее действие. А его «эффекты» – не более чем маркетинговый ход. Так же как и ароматические добавки. Фармацевтический бизнес работает по тем же правилам, как и любой другой. Чтобы товар не «затерялся» среди аналогичных, его нужно чем-то выделить. Что касается витамина С, то это не самый лучший препарат в период болезни. Его профилактическое действие при вирусной инфекции сегодня вызывает сомнения. Полезнее будет выпить чай с лимоном.

– Кстати, многие средства, о которых мы с вами говорим, имеют в своем составе сахар. Можно ли их применять диабетикам?

– Большинство препаратов местного действия содержат сахар, но есть и средства с сахарозаменителями, в том числе с низким гликемическим индексом. В любом случае диабетикам лучше посоветоваться с врачом, какой препарат применять.

– Не могу не задать вопрос: как вы сами лечитесь, если болит горло?

– В первую очередь делаю анализ на стрептококк в лаборатории, а потом уже лечусь. Обычно просто полощу горло. Люблю отвар ромашки, у нее антисептическое действие. Она прекрасно смягчает горло. Использую и спрей (чтобы не посчитали рекламой, название не указываю). – Л.Д., у него токсическое действие минимальное и хороший антисептический эффект. И все же хочу всем напомнить: боль в горле – это повод для посещения врача.

Лариса ДЕНЕЖНАЯ.

актуально

Регоператор «Эко-Сити» предупреждает: заключать договоры на вывоз мусора необходимо только с ним!

Регоператор по обращению с твердыми коммунальными отходами ООО «Эко-Сити» предоставил «Вечернему Ставрополю» информацию следующего содержания.

В Ставрополе появились перевозчики, которые в обход регоператора по обращению с ТКО вывозят мусор и заключают договоры с юридическими лицами. Куда вывозится мусор – неизвестно. На лицензированные полигоны регоператора мусор не поступает, в результате не соблюдается территориальная схема обращения с отходами, нарушаются федеральные законы об охране окружающей среды и обращении с бытовыми и производственными отходами.

«Эко-Сити» как региональный оператор приступил к работе с 1 января нового года. Зона его действия – Ставрополь, Апанасенковский, Грачевский, Красногвардейский, Труновский, Туркменский, Шпаковский районы, Новоалександровский, Петровский, Изобильненский, Ипатовский городские округа.

Другие организации с этого времени не вправе заниматься деятельностью по оказанию услуги по обращению с ТКО на данной территории, соответственно, и договоры с ними считаются недействительными. В соответствии с федеральным законодательством региональный оператор должен выставить счет на обращение с ТКО, несмотря на заключенный договор с другой компанией. Более того, в подобных случаях регоператор вправе выставить счет по нормативам накопления. В результате юридическим лицам или жителям, которые введены в заблуждение, придется платить дважды за одну и ту же услугу.

Обращаем внимание жителей, предпринимателей, юридических лиц, пишет регоператор: заключайте договор только с «Эко-Сити»!

Обязанность заключения договора определена ст. 30, 154, 155, 161 Жилищного кодекса РФ; ст. 24.6 и 24.7 Федерального закона №89-ФЗ «Об отходах производства и потребления»; п.4 «Правил обращения с ТКО», утвержденных постановлением Правительства РФ № 1156.

СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР «ВЕЧЕРНЕГО СТАВРОПОЛЯ» ВЫЙДЕТ В СУББОТУ, 3 ФЕВРАЛЯ.

В СТАВРОПОЛЬСКОМ МУЗЕЕ-ЗАПОВЕДНИКЕ ЧИСЛЕННОСТЬ ЭКСПОНАТОВ ПРЕВЫСИЛА ЧЕТВЕРТЬ МИЛЛИОНА

В Ставропольском государственном музее-заповеднике имени Г.Н. Прозрителева и Г.К. Пправе открылась необычная выставка. Поводом для нее стало поступление в музейные фонды 250-тысячного экспоната. Организаторы выставки решили показать посетителям целый ряд интересных предметов, документов и фотографий, переданных в дар музею-заповеднику в 2016 – 2017 годах. На презентации экспозиции через историю экспонатов посетители узнали о людях, чьи судьбы и биографии были с ними связаны.

Открывая выставку «250-тысячный экспонат. Спасибо дарителям!», главный хранитель фондов музея-заповедника Нина Гальфингер в первую очередь представила «виновницу торжества» – обычную на первый взгляд балалайку. Что же в ней особенного и как она попала в музей?.. Дело в том, что в апреле и мае 2017 года Ставропольский государственный музей-заповедник принимал участие в реализации краевого проекта «Автобус-музей «Дороги Победы». Ежедневно автобус МАЗ-103 с размещенной в нем тематической экспозицией выезжал в города и села края. В Буденновском районе жители села Красный Октябрь встретили сотрудников музея-заповедника подарками.

Так, 88-летняя Анастасия Николаевна Литвиненко передала в дар музею балалайку и веретено и рассказала историю, связанную с этими предметами. Когда началась Великая Отечественная война, у Анастасии Николаевны уже не было мамы, отец ушел на фронт. Вместе со старшей сестрой она из Ставропольского края переехала в Северную Осетию. Жили в селе, работали на ферме. В свободное от основной работы время женщины и девушки пряли шерсть и вязали носки, которые потом отправляли на фронт. Сторож фермы сделал для Анастасии Николаевны веретено. А пастух Пётр, которого не призвали на фронт по состоянию здоровья, развлекал сельских рукодельниц игрой на балалайке. Анастасия Николаевна научилась играть на этом музыкальном инструменте, и в 1943 году пастух подарил балалайку девочке.

Подарки военного времени – балалайка и веретено – еще долго служили верой и правдой Анастасии Николаевны. А в прошлом году она передала их в дар музею-заповеднику.

Учитывая музыкальный характер 250-тысячного экспоната, музейщики пригласили на презентацию выставки замечательный коллектив из детской школы искусств города Ставрополя – ансамбль народных инструментов «Отрада» под руководством Татьяны Нелюб, который создавал в музейных стенах неповторимую атмосферу.

За свою историю музей-заповедник принимал на хранение предметы и документы самого



250-тысячный экспонат музея-заповедника в экспозиции выставки.



Экспонаты новой выставки вызывают неизменный интерес посетителей.

разного плана. Одними из первых дарителей были сами основатели музейной коллекции – Г.Н. Прозрителев и Г.К. Пправе. Почти 500 своих работ насчитывает дар выдающегося ставропольского художника П.М. Гречишкина...

За каждым музейным предметом – биография конкретного человека или целой семьи, зачастую в контексте истории страны. Всегда интересно узнать, какие тайны хранит тот или иной экспонат. На презентации выставки были приглашены дарители, которые и поделились своими историями, ведущими в прошлое.

Н.А. Гальфингер призналась, что до последнего времени имя Георгия Алексеевича Баркова музейщикам было известно лишь по одной строке из книги Г.А. Беликова «Оккупация». А между тем Георгий Алексеевич с января 1940-го по июль 1941 года был председателем Ворошиловского городского Совета депутатов трудящихся (как бы сейчас сказали – главой города).

На презентацию выставки пришла его дочь Эмма Георгиевна и внук Евгений Алексеевич. Дочь рассказала о том, каким запомнилась своего отца, о событиях начала войны. Как Георгий Алексеевич

рвался на фронт, а М.А. Сулов, который в то время был первым секретарем крайкома ВКП(б), не отпускал его. Лишь в июле 1941-го, когда стараниями Г.А. Баркова в здании сельхозинститута был развернут госпиталь, глава горисполкома пошел воевать. На фронте Георгий Алексеевич получил тяжелое ранение и контузию. Был удостоен многих наград. Эмма Георгиевна и Евгений Алексеевич передали их вместе с фотографиями в дар музею, где уже сформирован мемориальный фонд Г.А. Баркова.

Документы и фотографии, связанные с деятельностью санэпидотрядов в годы войны, поступили в музей-заповедник от участницы Великой Отечественной войны лейтенанта медицинской службы Екатерины Матвеевны Калашниковой. Наша землячка служила в передвижном санэпидотряде, а после войны продолжила медицинскую службу в Ставропольском военном госпитале, который находился на территории нынешнего Спасо-Преображенского храма. О том времени свидетельствуют фотографии, которые она передала музею.

Интересно, что собрание Ставропольского государственного музея-заповедника пополняется

даже экспонатами, переданными из-за границы. Заместитель главного хранителя Ольга Нафталиева рассказала о том, как в фонды попал лист из британского журнала «The Illustrated War News» («Иллюстрированные военные новости»), датированного 1915 годом, с гравюрой, изображающей подвиг русской сестры милосердия Риммы Ивановой. Он был прислан супругами Дауни из Ирландии. Дело в том, что Татьяна Дауни – наша землячка, она родилась и выросла в Ставрополе. Вместе с мужем они отыскали в частной коллекции подлинник журнального листа, выкупили его и приняли решение передать в музей на родину Риммы Ивановой. Сестра Татьяны – Ольга Михайловна Логачева, которая работает в краевой библиотеке имени М. Лермонтова, принимала участие в процедуре передачи документа.

Так получилось, что целый ряд предметов, представленных на выставке, так или иначе имели отношение к военному прошлому. В том числе оказался дар участника боевых действий в Афганистане Сергея Александровича Сухомлинова. Он проходил срочную службу в конце 80-х годов прошлого века в воздушно-десантных войсках в составе ограниченного контингента советских войск. В дар музею он передал комплект своей дембельской формы. На презентации Сергей Александрович рассказал, как наши бойцы из подручных средств создавали «шедевры» неуставного обмундирования, чтобы с шиком вернуться домой. А теперь и Ставропольский музей-заповедник может похвастаться одним из таких уникальных образцов.

Невозможно не сказать и о переданных в музей документах и предметах, связанных с историей ставропольской журналистики. Одно из самых значительных поступлений связано с именем фотокора «Ставропольской правды» Михаила Колесникова, который очень рано ушел из жизни. В 2005 году жена и дочь передали в дар музею его творческий архив – несколько объемных коробок с фотонегативами, которые сопровождалась авторскими аннотациями о месте и дате съемки. «В течение 11 лет сотрудник отдела фондов Татьяна Катаева обрабатывала этот архив, – рассказала Нина Гальфингер. – В итоге на государственный учет было поставлено почти 2,5 тысячи фотопленок, в которых содержится более 108 тысяч негативов и более 1600 фотографий – всего более 4000 предметов основного фонда».

Очень интересные эскизные работы поступили в музей от группы художников, которая под руководством Андрея Санникова осуществляла роспись церкви Успения Пресвятой Богородицы, старейшего в Ставрополе храма, который был заложен в 1847 году и единственный в городе никогда не закрывался. Обращает на себя внимание композиция «Покров Богоматери над Ставрополем», на которой под иконографическим изображением Богородицы запечатлен ставропольский городской пейзаж с узнаваемыми зданиями, историческим бульваром и самой Успенской церковью. Художник Ольга Солдатова рассказала, как шла работа над росписью.

Нередко в фонды музея поступают предметы, хранившиеся в семьях ставропольцев и связанные с какими-то теплыми воспоминаниями о событиях прошлого. Так, старший научный сотрудник отдела этнографии музея-заповедника Ирина Михайловна Назарова передала в фонды свадебный венок мамы и рассказала, что он с 1955 года служил трогательным напоминанием о том, как ее родители встретились и поженились, когда работали в Восточной Германии. Свадьба была очень скромной, расписывались они в советском консульстве. Именно «расписывались», поскольку никаких характерных для сегодняшнего времени помпезных церемоний и красивых нарядов не было. Событие скромно отпраздновали с друзьями в воинской части. Сохранилось всего несколько черно-белых фотографий и маленький свадебный венок.

Еще один необычный экспонат выставки дарителей – сувенирная реплика рюмочки под названием «Муха», подлинник которой хранится в Елабужском музее-театре «Трактир». Подарили «Муху» коллеги из Елабужского музея-заповедника, приезжавшие в прошлом году в Ставрополь на совместную выставку, посвященную Марине Цветаевой. История рюмочки уходит в петровские времена и связана с открытием в России тракторов. И что интересно, выражение «быть под мухой» не имеет никакого отношения к насекомым...

Известный ставропольский фотограф Алексей Заморкин, который является почетным дарителем музея-заповедника, ранее передал работы с фотовыставки, посвященной народной топонимике краевого центра. На этот раз он пришел тоже не с пустыми руками. Вместе с художником Сергеем Бобылевым они создали набор открыток к 240-летию Ставрополя, выпущенный в «Дизайн-студии Б» в единственном экземпляре.

Давние друзья музея, ветераны народного просвещения Надежда Георгиевна и Николай Филиппович Шинкаренко, имеющие за плечами 105 лет совместной педагогической деятельности, передали в дар музея 26-й школы Ставрополя. Переходящее Красное знамя было вручено в 1990 году коллективу, которым в то время руководил Н.Ф. Шинкаренко, за высокие показатели в учебно-воспитательной работе. После распада Советского Союза вся коммунистическая атрибутика была либо уничтожена, либо убрана с глаз долой. Николай Филиппович все эти годы хранил знамя, оно и сейчас в прекрасном состоянии. «Хотелось, чтобы поколения увидели через десятки лет, что под этими знаменами мы строили прекрасное государство – Советский Союз», – сказал педагог, передавая реликвию в фонды музея-заповедника. «Нельзя отречься от прошлого, каким бы оно ни было, это история», – добавила Надежда Георгиевна.

В целом же даже сама подготовка к выставке принесла музейщикам массу интересных идей для дальнейшей экспозиционной работы и научных исследований. А посетители призадумались – нет ли у них дома предметов, которые могли бы пополнить коллекции одного из старейших на Северном Кавказе музеев.

Ольга МЕТЕЛКИНА.
Фото автора.



Ольга Нафталиева рассказала о том, как страница из британского журнала попала в Ставрополь.



Дарители Надежда и Николай Шинкаренко.



Фотограф Алексей Заморкин передал главному хранителю фондов Нине Гальфингер эксклюзивный подарок.

уголок
потребителя

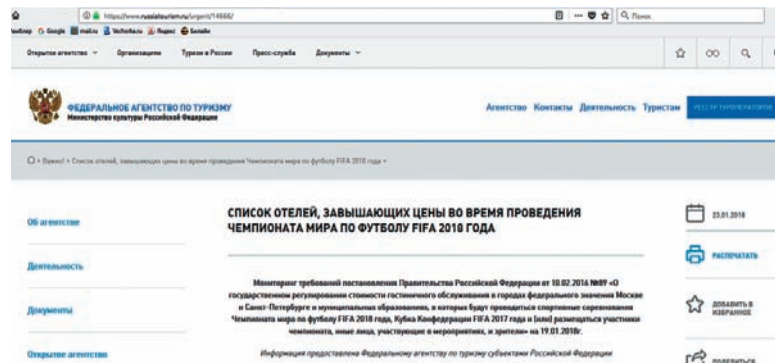
Рубрику ведет Лариса ДЕНЕЖНАЯ
тел. 23-66-63

РОСТУРИЗМ ОБНАРОДОВАЛ «ЧЕРНЫЙ СПИСОК» ОТЕЛЕЙ, ЗАВЫШАЮЩИХ ЦЕНЫ К ЧЕМПИОНАТУ МИРА ПО ФУТБОЛУ

В преддверии главного события года для футбольного мира и любителей этого вида спорта цены номеров в гостиницах, расположенных в городах, где будут проходить соревнования, взлетели до небес. И вот тут заработал «стоп-кран» надзорных служб, в компетенции которых контроль за соблюдением обязательных требований, предъявляемых к объектам гостиничного сервиса и их владельцам на период проведения чемпионата.

Еще задолго до чемпионата Правительство РФ издало специальное постановление (от 10 февраля 2016 г. № 89), которым была установлена максимальная стоимость гостиничного обслуживания в субъектах, где будут принимать и размещать как участников соревнований, так и болельщиков. Были внесены также изменения в отдельные законодательные акты. Чтобы владельцы отелей, а также их посредники не взвинчивали цены, что называется, «от фонаря», упомянутым постановлением оговорили: предельная стоимость устанавливается в рублях за одни сутки проживания в зависимости от категории гостиницы (а также другого средства размещения). Применяется она на период проведения чемпионата мира по футболу FIFA 2018 года, который начинается за месяц до даты первого матча и заканчивается через месяц после даты проведения последнего.

Однако первые проверки, проведенные в субъектах надзорными службами, показали: этого до-



кумента, видимо, хозяйствующие субъекты и в глаза не видели. Или не хотели видеть. А может, надеялись на авось – не заметят контролирующие инстанции. Заметили. В результате по информации с мест Ростуризм обнародовал «черный список» отелей (<https://www.russiaotourism.ru/urgent/14666/>), завышающих цены на гостиничное обслуживание. В него попали свыше сорока различных гостиниц, апартаментов, расположенных в Москве, Краснодарском крае, Волгоградской, Калининградской, Ростовской, Самарской областях. Цены в некоторых превышали максимально установленные на 260 и выше (!) процентов. Причем в этом списке оказались объекты гостиничных услуг без всякой «звездности» и категорий. «Классификация не пройдена» – значилось в списке. Например, при максимальной стоимости в 4360 рублей, номер в гостинице «Дон Мажор» г. Ростова-на-Дону, согласно данным его сайта, стоил с превышением норматива на 519 процентов. На сайтах бронирования мест (Booking.com и

Hotels.ru) – на 519 и 696 процентов соответственно. А номер в гостинице «Памир» (без категории и звезд как не прошедшей классификацию) этого же областного центра на сайтах бронирования мест превышал установленную предельную стоимость на 817 (!) процентов. Всего в «черный список» Ростуризма попали из Ростовской области четырнадцать гостиниц, чуть меньше – двенадцать – из Москвы. Так что, прежде чем планировать предстоящую поездку и бронировать номер в отеле, советуем заглянуть на сайт ведомства.

Чтобы «обуздать» аппетиты любителей сорвать куш на завышении стоимости гостиничных услуг и защитить потребителей, Роспотребнадзор объявил с 22 января «горячую линию», которая будет работать вплоть до 15 августа. Если вы собираетесь на соревнования в соседнюю Ростовскую область, свяжитесь телефоны областной надзорной службы – (863) 282-82-63, 282-82-64. Время работы «горячей линии» – 10:00-16:00

(кроме субботы и воскресенья). Ее специалисты проконсультируют по вопросам, связанным с установленным порядком ценообразования на период проведения чемпионата мира по футболу FIFA 2018 года, а также по фактам завышения соответствующей максимальной допустимой стоимости, связанным с бронированием, т.е. предварительным заказом мест и (или) номеров в гостинице.

Размер предельной стоимости номеров в гостиницах по городам и муниципальным образованиям, где проводятся соревнования, можно посмотреть в приложении к упомянутому выше постановлению на сайте Роспотребнадзора: <http://zpp.rospotrebnadzor.ru/npa/federal/turist/>.

Специалисты ведомства также разъясняют:

• гостиницы обязаны довести до потребителей в наглядной и доступной форме информацию о присвоении гостинице (или иному средству размещения) категории, предусмотренной действующей системой классификации, в том числе информацию о номере свидетельства, подтверждающего присвоение определенной категории, и о выдавшей его аккредитованной организации;

• субъектами, обязанными обеспечить практическое соблюдение указанных требований, в равной степени являются как непосредственные исполнители гостиничных услуг (организации независимо от организационно-правовой формы, а также индивидуальные предприниматели, предоставляющие потребителям

гостиничные услуги), так и туроператоры – юридические лица, осуществляющие деятельность по формированию, продвижению и реализации туристского продукта, в общую цену которого включаются услуги по проживанию в тех гостиницах и иных средствах размещения, на которые распространяется соответствующее государственное регулирование стоимости гостиничного обслуживания.

Завышение регулируемых государством цен является административным правонарушением, за которое частью 1 статьи 14.6 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях предусмотрена административная ответственность: для должностных лиц – в виде административного штрафа размером пятьдесят тысяч рублей или дисквалификации на срок до трех лет; для юридических лиц – в двукратном размере излишне полученной выручки от реализации услуги вследствие неправомерного завышения регулируемых государством цен за весь период, в течение которого совершалось правонарушение.

При этом основанием для привлечения к административной ответственности будут являться не только факты нарушения установленного порядка ценообразования, выявленные в период проведения чемпионата мира по футболу FIFA 2018 года, но и факты завышения соответствующей максимально допустимой стоимости, связанные с бронированием мест и (или) номеров в гостинице заказчиком (потребителем).

усадебная

календарь работ

РАССАДНАЯ ПОРА

Именно сейчас сеют туговсхожие культуры. Однако в последний месяц зимы еще желательно навестить дачное хозяйство, особенно это касается обладателей сада.

В саду сейчас важно отряхивать снег с деревьев, так как во время оттепелей подтаявший снег превращается в лед при возвращении морозов, от такой тяжести ветви легко ломаются. Снег с дорожек набрасывают под деревья и утаптывают его вокруг штамбов. Так защищают стволы от мышей, которые в плотный слой уже не проникнут. С другой стороны, такой покров дольше тает весной, задерживая пробуждение корней. Поэтому могут возникнуть проблемы, когда днем при достаточно теплом воздухе крона дерева уже пробуждается, а корни еще в состоянии покоя. Но этот прием позволяет задержать начало вегетационного периода культуры и немного сдвинуть сроки ее цветения, что может позволить уйти без потерь от поздних весенних заморозков.

Во время оттепелей побелка на деревьях смывается, что приводит к образованию морозобоин, ожогов коры, поэтому во время оттепелей известковый защитный слой восстанавливают. При морозе не ниже 4 градусов можно делать обрезку яблонь и груш. В конце февраля, если нет большого снегового покрова, можно обрезать смородину, крыжовник, пока у них не набухли почки.

В первой половине месяца приступают к выращиванию рассады перца и баклажанов. Эти культуры плохо переносят пересадку, поэтому выращивать рассаду лучше сразу в небольших горшочках, без последующей пикировки. В эти же сроки высевает на рассаду лук-порей и сельдерей, так как последнему потребуется около 200 дней, чтобы образовать крупный корнеплод. В конце февраля высевают на



рассаду ранние томаты для закрытого грунта. Однако, если рассаду планируется высаживать в открытый грунт, с выращиванием не стоит торопиться. Переросшие в тепле растения хуже приживаются на свежем воздухе. Создать хорошие условия в феврале для правильного развития рассады не просто, так как световой день короткий, на лоджии еще холодно, а в квартире – жарко. Некомфортный микроклимат оборачивается грибными болезнями и, как следствие, гибелью растений. Рассаде требуется хорошее освещение, а в феврале и марте – еще и досветка, особенно в момент разворачивания семядолек, чтобы в точке роста растения закладывали правильную, предусмотренную данным сортом или гибридом, программу развития. При недостатке освещения в точке роста будут закладываться листья, а не бутоны, и плодоношение затянется, так как появление каждого лишнего листа, который появляется примерно через 5-6 дней, оттягивает появление бутонов.

Уже можно высевать на рассаду цветочные культуры: сальвию, лобелию, кобею, тагетес, петунию, львиный зев и другие.

Не забывайте проверять хранилище овощей. Прорастающие головки чеснока и лука можно высадить в неглубокую емкость с песком или некислой почвой плотно друг к другу и поставить на подоконник, поливать очень умеренно – и через две недели появится молодая зелень.

К концу февраля семенной картофель выносят из холодного помещения в теплое для закладки на яровизацию.

Анна КАСЬЯНОВА.

для красоты и пользы

КРАСНИКА

Это растение на любителя. Любителя украшать участок декоративными кустарниками – красивыми, редкими и с каплей экзотики.

Красника – дальневосточница (Сахалин, Камчатка, Курильские острова). Листья крупные, как у березы, несколько раз за сезон меняют окраску. Весной нежно-салатовые, затем темно-зеленые с багровой окантовкой, во время цветения становятся просто зелеными, осенью же малиново-красные. Бело-розовые колокольчатые цветы появляются в июне, а ягоды созревают в начале сентября. У южносахалинской красники они самые крупные (1,4 г), урожайность у нее высокая. Правда, у ягод специфический запах и народное название – клоповка. А вообще растение многогранное – лекарственное, пищевое, декоративное.

«На воле» красника неплохо растет в затенении, но в культуре лучше выращивать на открытых, солнечных местах. Почву предпочитает легкую, обязательно с добавлением торфа. Идеально высаживать в почвосмесь из торфа и песка 3:1. Предназначенный для нее участок очищают от сорняков, вносят двойной суперфосфат и сернокислый калий (40 и 20 г на 1 кв. м). Почва должна быть влажной, но не переувлажненной. Застоя воды не перенесет. В качестве органической подкормки и мульчи используйте торф. Под-



сыпайте его ежегодно – 4 кг на 1 кв. м. Дважды – весной и во время цветения подкормите раствором мочевины и сернокислого калия.

Зимостойкость высокая. Болезни и вредители отсутствуют. Размножается делением корневища (ранней весной или осенью после листопада) и семенами. Сейчас приобрести саженцы красники не проблема. С семенным размножением сложнее. Семенам требуется стратификация. Поэтому проще сеять под зиму сразу в открытый грунт. Если не хотите потерять растение, используйте такой метод. Осенью сею в ящик с землей и оставляю его на участке. В феврале заносим в дом, всходы – через месяц. Держим в помещении, убергая от прямых солнечных лучей. В июле высаживаем на волю в холодный парник или в ящик без дна, наполненный торфо-песчаной смесью. Укрываем лутрасилом, поливаем. Сеянцы зимуют, а весной – на постоянное место по квадратной схеме 20x20.

Зрелые ягоды богаты витамином С, органическими кислотами, микроэлементами, дубильными веществами. Употреблять ягоды и сок показано при авитаминозе, гастрите с пониженной кислотностью, при повышенном кровяном давлении. Настои и отвары ягод оказывают антисептическое и вяжущее действия. Сок – отличное средство от простуды. Но особо знаменит сироп. Если запивать крепкие спиртные напитки водой с этим сиропом, на другой день – никаких последствий, чист, как стеклышко. Ягоды после приготовления сиропа – как изюм, подходят для сладкой выпечки. Из ягод готовят варенье, джем, соки и кисели.

Красника ростом невеличка, до 10 сантиметров высотой и растет медленно. Очень хороша в вересковых садах. Можно создать небольшую яркую полянку в саду, на газоне. Выращиваются только «дикие» формы растения, может несколько «окультуренные». Настоящие культурные сорта так и не выведены.

Людмила КОМБАРОВА.

«Учитель года – 2018»: педагогический дебют

Как мы уже сообщали, 24 января в лицее № 8 города Ставрополя стартовал II (городской) этап Всероссийских конкурсов «Учитель года России - 2018», «Воспитатель года России - 2018». Городской конкурс «Учитель года» проводится уже 27-й раз, а «Воспитатель года» - 24-й. Сегодня «Вечерка» представляет первую группу молодых учителей, которые участвуют в конкурсе «Учитель года» в номинации «Педагогический дебют».

Ульяна КОЛЕСНИКОВА: «Ради счастливых детских глаз и ежедневных открытий я прихожу в школу»...

Ульяна Сергеевна Колесникова, учитель английского языка гимназии № 25 города Ставрополя, можно сказать, «новорожденная» в своей профессии: ее педагогический стаж составляет... четыре месяца! Но уже родился девиз новоиспеченного учителя: «Средством и посредником преподавания должна быть любовь – любовь к своему предмету и ученикам».

Вот как рассказывает о себе Ульяна Сергеевна:

– Чтобы попасть из одного корпуса нашей гимназии в другой, в среднем требуется минута. У меня этот путь занимает практически всю 10-минутную перемену. Причина проста – дети. Большие и маленькие, смешливые и серьезные, они спешат со мной поздороваться – бегут, наперебой задают вопросы. Калейдоскоп улыбок, разноцветье детских глаз и неподдельное желание поделиться со своим учителем радостью, теплом, чем-то сокровенным окрыляют меня.

Каждое утро школа встречает меня привычным шумом. Вхожу в класс, вижу любознательные детские лица и рвущиеся вверх руки. Урок еще не начался, а у детей – тысяча вопросов. Будем ли мы сегодня петь? Выучим ли новую поговорку? Поиграем в шарady? Мои уроки – это не попытка показать более опытным коллегам возможности современных технологий и методик обучения. Я ставлю перед собой другую цель. Мне хочется верить, что на моих уроках дети учат не только язык, но и знакомятся с другой культурой, открывают для себя новые миры и становятся духовно богаче.

Ради счастливых детских глаз, радостных улыбок, добрых слов и ежедневных открытий я прихожу в школу. Да, мою работу легкой не назовешь, но только в школе у меня есть возможность искать и творить, испытывать счастье от того, какую пользу я приношу своим ученикам. Учителю каждый день позволяет мне быть в вечном движении, вечном поиске, вечном стремлении стать лучше.

Сейчас я нахожусь в начале большого пути, но для себя я решила: буду идти достойно, добиваться поставленных целей, менять окружающий меня мир, раскрашивая жизнь вокруг яркими красками новых открытий и безграничных возможностей!



Словесник ищет ключики от сердца каждого ученика



Наталья Александровна Дронова уже два года работает в 11-й школе им. И. А. Бурмистрова города Ставрополя учителем русского языка и литературы. И за этот небольшой период работы в школе Дронова успела понять, что учитель-русолог – это не просто профессия, а призвание, зов души и искреннее желание повлиять на подрастающее поколение. Для нее девиз в профессии – «Сердце отдаю детям».

Но как влияет учитель-словесник на подрастающее поколение? Наталья Александровна думает, что через... чтение. Она так и говорит:

– Сейчас особенно остро встает проблема отсутствия у детей интереса к чтению. Конечно же, самая главная роль в воспитании любви к книге принадлежит родителям. Однако и учителю русского языка и литературы в ней также отводится немалое место. Пожалуй, именно ему под силу восполнить этот пробел. Самое главное – найти те самые заветные ключики от сердца каждого ученика. И неважно, учится ли он на одни пятерки или перебивается с тройки на четверку. Практически каждый ребенок захочет читать, если у него появится нешуточный интерес к книге. И задача учителя в таком случае – преподнести информацию так, чтобы хотя бы один человек из всего класса (а это уже

серьезная педагогическая победа!) захотел прийти домой и, вместо привычного просмотра социальных сетей, посвятить свой вечер чтению. Не потому, что так надо, и не для того, чтобы получить пять баллов. А в первую очередь для себя. Ну и немалое для учителя – пусть знает, что его усилия не напрасны...

Наталья Александровна убеждена, что современный педагог должен сочетать традиционные методики с новаторским подходом. Только в такой гармонии можно избавиться от рутины и скуки. А прелесть своей профессии Дронова видит в такой вот мысли: нельзя знать наперед, что именно принесет конец урока, если его начало было нестандартным и интересным.

– И к этому я стремлюсь ежедневно, не теряя профессионального азарта, – говорит она.

Евгений АРТЮНОВ:

«Найти свой стиль преподавания...»

Евгений Маратович Артюнов всего два года работает учителем географии в 7-й школе города Ставрополя. Он окончил Северо-Кавказский федеральный университет. Его девиз в профессии – «Учитель для ученика – это друг, товарищ, психолог, энциклопедия».



Почему «энциклопедия»? Все просто: Артюнов уверен, что в работе учителя должны оптимально сочетаться современные технологии обучения, при которых развивается личность каждого ученика и личность самого учителя. Потому и ведет он личный сайт, где появляются самые свежие новости, связанные с его предметом. Например, там можно увидеть такие заголовки: «Обнаружена необычная голубая комета», «Какие вулканы представляют опасность в 2018 году», «Землетрясение в Ставрополе», «В пустыне Сахара выпал снег»...

И Евгений Маратович сам признается: выбирая профессию учителя, он знал, что она обязывает всегда быть мобильным, находчивым, креативным и шагать в ногу со временем.

– Меня всегда беспокоил вопрос, как найти свой стиль преподавания, – говорит Артюнов, – чтобы он совпадал с требованиями сегодняшнего дня. В новых условиях учитель должен быть высоко нравственной, социально зрелой, творчески активной личностью. От его профессионализма, компетентности зависит не только успешное обучение учащихся в школе, но и их успешность в жизни. Переступая порог школы, я понимал: для школьников учитель не только носитель знаний по определенному предмету, но и яркая личность, которая интересно организует их учебный труд. Всем известно, что профессия учителя является одной из наиболее творческих видов деятельности. Соответственно, и сам учитель должен быть личностью творческой...

Мария АШИГОВА: «Гореть, чтобы светить»

Мария Федоровна Ашигова – учитель истории и обществознания лицея № 35 города Ставрополя. Выпускница Северо-Кавказского федерального университета, она имеет педагогический стаж два года. Но, несмотря на молодость, уже поняла, что девизом ее может быть только один – «Гореть, чтобы светить».

Мария Федоровна признается: с первых дней работы на педагогическом поприще осознала – каждый урок, который она дает для детей, становится уроком и для нее самой.

– История, как бы ни спорили великие умы, все же сложная наука, – говорит Ашигова. – Понять, прочувствовать и выявить истину порой бывает очень сложно. Множество мнений по поводу одного и того же события одновременно могут все больше запутать, а могут и заполнить пробелы в знаниях и стать первым шагом на пути поиска истины. Временные рамки урока очень «тесные» для такой аналитики, и это подвело меня к мысли создать дискуссионный клуб «Твой выбор». Прежде чем вступить в дискуссию, ребята готовятся к ней, подбирая источники информации по проблеме, учатся слушать оппонента, анализировать и приходить к собственному мнению. В результате развивается навык мыслительных операций, читательская информационная культура, расширяется кругозор, и ребята приобретают опыт публичных выступлений.

Уже на первых заседаниях клуба «Твой выбор» Мария Федоровна заметила, что у ребят накапливаются знания, расширяется словарный запас, приобретаются качества, которые необходимы для будущего самоопределения в жизни. Да и качество образовательного процесса в рамках урока значительно возросло: учащиеся не боятся высказывать свое мнение, вступать в дискуссию, даже если их мнение расходится с мнением педагога. Ашигова довольна: такая форма подачи учебного материала помогает учителю и ученику.

Выходит, ее девиз работает: сама горит – и светит, и греет...

Анна ДАНЧЕНКО:

«Наши воспитанники – это наше отражение...»



Анна Сергеевна Данченко работает всего три года учителем математики в кадетской школе им. генерала А. П. Ермолова города Ставрополя. Ее девиз: «Учитель – это не профессия, а жизнь».

Фраза выглядит математически точной, хотя, по мнению Данченко, жизнь эта очень разносторонняя, интересная, необычная. Она питается любовью, состоит из маленьких успехов и больших достижений.

– И пусть выражение «Учитель – это благородная профессия» всем знакомо, – говорит Анна Сергеевна, – и пусть мой опыт работы совсем маленький, но я все больше и больше убеждаюсь в самоотверженности и возвышенности этой профессии. Ведь недаром слово «благородство» имеет столько синонимов: честность, великодушие, святость.

Среди педагогических принципов и подходов к образованию для себя выделяю уважение к личности ребенка, а также – разумную требовательность. Эти две стороны взаимосвязаны. Педагог должен восприниматься как человек, искренне заинтересованный в судьбе своего воспитанника и уверенный в его успехах. В современном мире это важно не только для учителя-предметника, но и для классного руководителя. Нетрудно заметить, что наши воспитанники – это наше отражение. Самое главное – больше спрашивать с себя, трудиться с полной отдачей... Мне важно зажечь огонек в глазах детей, стать для них хорошим наставником, грамотным учителем, да и просто человеком, которого они запомнят навсегда...

ЛДПР - ЗА БУДУЩЕЕ РОССИИ

Детям нужны деньги

Лидер ЛДПР Владимир Жириновский направил в Правительство РФ для получения официального заключения законопроект, посвященный оказанию материальной поддержки семьям с детьми в возрасте от 1,5 до 3 лет.

Владимир Жириновский предложил предоставлять ежемесячную выплату в связи с рождением или усыновлением не только первого, но и второго ребенка. Деньги должны поступать родителям, пока ребенку не исполнится 3 года.

Сейчас пособие предоставляется только до полутора лет. А дальше как? Лидер ЛДПР отмечает: «Наиболее острым и актуальным вопросом для большинства российских семей с детьми является отсутствие финансовой помощи со стороны государства после достижения ребенком возраста 1,5 лет. Финансовый вопрос для большинства семей стоит настолько остро, что многим матерям приходится сразу после рождения ребенка идти на работу».

В регионах, по идее, такое пособие должны платить региональные власти. Точнее, имеют право. Но, к сожалению, не спешат этим правом пользоваться: бюджеты 75 субъектов РФ являются дефицитными.

Если закон примут, это позволит финансово поддержать семьи с детьми, гарантирует достаточное материальное обеспечение для спокойного воспитания детей и в целом будет способствовать увеличению рождаемости в нашей стране, уверен Владимир Жириновский.

Демографическая проблема в России является одной из самых острых. Частично ее остроту удалось сгладить - прежде всего, благодаря усилиям ЛДПР. Но впереди еще много работы.

Программа «Материнский капитал», созданная по инициативе ЛДПР, зарекомендовала себя успешно, поэтому ее нужно не только продолжить, но и усовершенствовать. Владимир Жириновский предлагает в регионах со сложной демографической ситуацией увеличить материнский капитал до 500 тысяч рублей уже за первого ребенка, а за второго давать 700 тысяч.

Кроме того, ЛДПР требует расширить спектр его применения: не только на погашение ипотечного кредита, но и на приобретение бытовой техники, автомобиля и других товаров.

Наконец, подчеркивает Владимир Жириновский, следует поощрять даже тех матерей, которые не хотят ребенка, но и не хотят делать аборт: «Пускай рожают, отдадут ребенка государству и за это получают определенное пособие. Дадим такой женщине 300 тысяч. Она согласится, не будет делать аборт. Мы ее направим тогда в санаторий специальный, она там доносит ребенка, родит. Государство ребенка заберет. Это может положительно сказаться на увеличении рождаемости в России».

Кроме того, следует обратить внимание на ситуацию, когда женщина, родившая двух детей, получает право на выплату материнского капитала, даже если дети рождены от разных отцов. При этом мужчина, у которого второй ребенок родился в новой семье, ничего не получает. Лидер ЛДПР отмечает: «Когда



Владимир Жириновский: «Демография и образование – две ключевые проблемы страны».

мужчина другую семью создает и он реально отец двух детей, государство ему ничего не платит. Это наносит удар по мужской части населения».

О матерях-одиночках, уверен Владимир Жириновский, сегодня государство тоже заботится недостаточно: «Одной матери очень сложно воспитывать ребенка. И ведь это не вина женщины - в том, что она не вышла замуж (или разведена, или судьба отца неизвестна). Таким женщинам надо помогать».

Чем лучше жизнь, тем больше детей

В России почти шесть миллионов семейных пар, которые хотят детей, но не могут их завести из-за бесплодия. Лечение обходится очень дорого, далеко не каждый может себе это позволить. Владимир Жириновский указывает, что лечение от бесплодия должно оплачивать государство. Уже сейчас за счет обязательного медицинского страхования можно осуществлять отдельные процедуры в ряде клиник России по лечению бесплодия. Однако ЛДПР предлагает создать крупные профильные государственные центры, которые будут полностью бесплатными. Способность российских семей рожать детей, подчеркивает Владимир Жириновский, это вопрос государственной важности. Ведь помимо миллионов детей, которые ежегодно не рождаются из-за абортов, миллионы семей не могут иметь детей в силу медицинских проблем: бесплодие или противопоказания к родам. Государство должно за свой счет лечить такого рода заболевания и вкладывать средства в развитие репродуктивной медицины.

Основной же упор в решении демографических проблем, уверен лидер ЛДПР, следует делать на улучшение жизни: «Кто по болезни еще не родил - давайте поможем. И молодым семьям обязательно надо создать все условия, в том числе жилищные, причем еще до образования детьми. Ведь чтобы об-

заводиться детьми, надо сперва иметь свое семейное гнездо».

А еще нужны и места в детских садах. Однако детские сады, даже если формально места в них есть, не всегда доступны или подходят данному конкретному ребенку. ЛДПР предлагает альтернативу: ежемесячную господдержку - 20 тысяч рублей на оплату услуг няни. Собственно, это столько же, сколько стоит государственный детский сад.

Всеми подобными проблемами, подчеркивает Владимир Жириновский, следует заниматься централизованно: «Медицинские, финансовые, организационные вопросы, вопросы социальной помощи - все должно быть увязано в единую стратегию и подвергаться строгому учету. В России, таким образом, необходимо создать Министерство по демографической политике. Мы можем получить увеличение рождаемости за счет улучшения общих условий жизни, при которых люди от радости, от любви будут обзаводиться детьми, одним или больше».

Учиться, чтобы работать

Когда дети подрастают, перед ними и перед их родителями встает проблема образования. Лидер ЛДПР уверен, что существующая программа разделения обучения в вузах на бюджетное и коммерческое не является конструктивной. Студенты, которые хотят учиться, должны получать образование бесплатно: «В 1994 году ЛДПР остановила введение платы за обучение в старших классах средней школы, наша фракция в ГД голосовала против, этот закон не был принят. Нам нужно постепенно отменять вступительные экзамены в вузы. Поступают все, кто хочет, но те студенты, которые учатся плохо, должны отсеиваться во время первой-второй сессии. Это поможет сделать первый шаг к восстановлению всех форм бесплатного образования. Нужно вернуть учащимся студенческие общежития и увеличить стипендии для успевающих».

Для талантливых и усердных

студентов образование должно быть бесплатным. Это одна из задач ЛДПР. Другая задача - сделать образование эффективным. Зачем готовить бесполезных специалистов? Почему выпускники многих вузов часто сталкиваются с невозможностью найти работу по полученной ими специальности? Вузы зачастую готовят молодых специалистов, которые не нужны нашей экономике. Они будут протестовать против такого отношения к ним. Владимир Жириновский говорит об участниках различных митингов протеста: «Вы посмотрите, кто выходит на улицы. С виду это вполне благополучные люди, у них есть жилье хорошее, зарплата, рабочий офис - все есть, но им дали образование, которое не нужно стране. Это издевательство!»

Чаще все дело в том, что многие преподаватели устарели. Дело не в возрасте, а в том, что эти преподаватели не стремятся идти в ногу со временем, преподают то же, что преподавали и 20, и 30 лет назад. Они нуждаются в студентах, которые будут обучаться только у них, по их предметам. Так вот, чтобы преподавателей оставить на работе, вузы набирают студентов под них - и студенты получают негодную профессию».

Реформа и «реформа»

Образование нуждается в реформе, чтобы соответствовать нуждам экономики. Но та «реформа», которая была проведена, подчеркивает Владимир Жириновский, превратила образование в недоступное и в не особо нужное.

ЛДПР предлагает определить ясные критерии работы вузов и систему оценки качества образования выпускников. И конечно, гарантировать доступ к бесплатному образованию.

ЛДПР уже сделала реальный вклад в повышение доступности высшего образования: в 1999 году был создан Институт мировых цивилизаций, который вот уже 17 лет принимает студентов, предоставляя им возмож-

ность бесплатно учиться и жить в общежитии. Но это - отдельная инициатива. Вообще же не менее 70% учебных заведений должны быть бесплатными, уверен Владимир Жириновский. При этом, отмечает лидер ЛДПР, в Законе «Об образовании» нужно прописать неснижаемый минимум финансирования муниципальной школы - вне зависимости от количества учеников.

Также ЛДПР настаивает, что образование в России должно быть не только доступным, но и системным, непрерывным - от детского сада до техникума или вуза. Чтобы способствовать развитию творческих, критически мыслящих личностей с определенной профессиональной подготовкой.

Но сперва, подчеркивает Владимир Жириновский, наших чиновников самих нужно научить, как анализировать причины неостребованности тех или иных профессий: «Только тогда они смогут давать конкретные рекомендации, объясняя студентам, какие специальности будут пользоваться спросом у работодателя, а какие - нет. У нас много факультетов, отделений управления - так вот, нужно готовить там сразу образованных чиновников, которые будут заботиться о молодых специалистах. Пусть система образования вновь станет гордостью России!»

Деньги - есть. Но их надо взять

Разумеется, забота о детях и молодежи требует немалых средств. Где взять все эти деньги? Лидер ЛДПР указывает: деньги в стране есть. Эти деньги - у олигархов, в зарубежных банках, дворцах и яхтах.

ЛДПР предлагает ввести в России прогрессивную налоговую шкалу. Также следует установить предел разницы между самой низкой и самой высокой зарплатой: например, не более чем в 10 раз. Также, подчеркивает Владимир Жириновский, необходимо кардинально пересмотреть политику приватизации и национализации: «Национализировать частные предприятия, которые работают плохо, взять их на государственный контроль. И приватизировать те компании, которые находятся на балансе государства, но функционируют неудовлетворительно».

Кроме того, лидер ЛДПР настаивает, что России давно пора вернуть все деньги из-за рубежа: «Там хранятся огромные суммы. Зачем? Эти деньги должны быть в нашем бюджете, работать на пользу экономики страны. Тогда и жизнь станет лучше».

Но как провести такие кардинальные преобразования? Как отобрать власть у топ-менеджеров и олигархов, как передать народу богатства страны? Прежде всего, уверен Владимир Жириновский, следует ответственно подойти к выборам: «Для граждан выборы - это единственная возможность повлиять на власть, поменять ситуацию в стране и свою жизнь».

Лидер ЛДПР уверен, на выборах основное слово должно быть за молодежью: «Новое поколение более молодое, агрессивное и энергичное. Оно способно быстрее учиться и быстрее познает мир, поэтому за молодежью - будущее».

Дмитрий ЖУРАВЛЕВ.

Впервые в Ставрополе! Цирк САФАРИ представляет шоу планета цирк. Африканский белый носорог и бенгальские белые тигры. 0+ CIRCUS-STAVROPOL.RU SAFARI-CIRCUS.RU 8(8652)28-06-55

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА. Кадастровым инженером Губановой Еленой Георгиевной (ООО «ГЕО-СФЕРА»), Ставропольский край, Труновский район, с. Безопасное, ул. Октябрьская, д. 1а, e-mail: ge2903@mail.ru, тел. 8-918-770-38-81, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, - 4868, выполняются кадастровые работы в отношении земельных участков с кадастровыми № 26:12:031805:5, расположенного: Ставропольский край, г. Ставрополь, с/т «Кинотехника», 37, 26:12:031805:249, расположенного: Ставропольский край, г. Ставрополь, с/т «Кинотехника», 99, № кадастрового квартала 26:12:031805.

2 февраля 2017 года на 80-м году ушел из жизни замечательный, добрейший и абсолютно неконфликтный человек МАЛЫШЕВ Борис Михайлович. Он был любящим, заботливым мужем, отцом, дедушкой и прадедушкой. Мы не можем забыть его заботу, доброту, порядочность. Нам трудно без него, помним и скорбим.

Gismeteo прогноз погоды. 1 ФЕВРАЛЯ, ЧЕТВЕРГ. Облачно с прояснениями, временами снег. Температура -4°C...0°C, ветер западный 2...8 м/с, давление 716...722 мм рт. ст. 2 ФЕВРАЛЯ, ПЯТНИЦА. Ясно. Температура -9°C...+2°C, ветер южный, юго-восточный 2...3 м/с, давление 722 мм рт. ст.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОГЛАСОВАНИЯ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ И ПЛОЩАДИ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ. Кадастровым инженером Пустовой Татьяной Андреевной, квалификационный аттестат № 26-10-99, почтовый адрес: 355035, Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. К.Хетагурова, 10, оф. 504, контактный телефон: +7-962-442-47-46, адрес электронной почты: kad_engineer@mail.ru, являющейся членом СРО «Кадастровые инженеры юга» № ИП000681 от 27.11.2015 г., в отношении земельных участков с кадастровым номером 26:12:021807:448, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, СТ «Комплекс-2», уч. 208, и с кадастровым номером 26:12:021807:488, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, СТ «Комплекс-2», №248, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ и площади указанных земельных участков.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА. Кадастровым инженером ООО «Изыскатель ЮГ» Пиличко Дарьей Константиновной, № квалификационного аттестата 26-13-495, контактный телефон: 89624458748, почтовый адрес: Ставропольский край, город Ставрополь, улица Серова, 9/1, в отношении земельного участка с кадастровым номером: 26:12:012801:574, расположенного: Ставропольский край, г. Ставрополь, с/т «Импульс», ул. Центральная, № 86, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ и площади земельного участка.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА. Кадастровым инженером Демченко Ольгой Владимировной, Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Ленина, 192; demchenko@svkavbi.ru; 8 (8652) 296953; факс: 8 (8652) 296649; № регистрации - 2841, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 26:12:022713:53, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, дск «Восток», дом 90, кадастровый квартал 26:12:022713.

частные объявления. Фирме «ПАНАЦЕЯ» требуется фармацевт. ПРОДАЮ 2-КОМНАТНУЮ КВАРТИРУ, ул. Шпаковская, 76/1. СОБРАНИЕ ЗАИНТЕРЕСОВАННЫХ ЛИЦ ПО ПОВОДУ СОГЛАСОВАНИЯ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА. КУПИМ ДОРОГО!!! Советские радиодетали, платы (в т.ч. материнки), измерительные приборы, радиостанции, видеомагнитофоны и т.д. УСЛУГИ СУХАЯ ЧИСТКА ПОДУШЕК, ПЕРИН, ПУХОВЫХ ОДЕЯЛ.

Вечерний СТАВРОПОЛЬ. Адрес редакции и издателя: 355037, г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 28/30. E-mail: vechorka@vechorka.ru. УЧРЕДИТЕЛИ: Ставропольская городская Дума, администрация города и МУП «Издательский дом «Вечерний Ставрополь».