

Вечерний СТАВРОПОЛЬ

№ 208 - 209 (6570 - 6571) • 1 НОЯБРЯ • ЧЕТВЕРГ • 2018 ГОД WWW.VECHORKA.RU

В Ставрополе станут вручать медаль «За заслуги перед городским сообществом»

Депутаты городской Думы собрались на октябрьское заседание, чтобы принять ряд важных для краевой столицы решений.

Изменения были внесены в «конституцию» Ставрополя – городской Устав. Проект был разработан в связи с необходимостью приведения положений Устава в соответствие с действующим законодательством. Коррективы, в частности, коснулись пункта «Вопросы местного значения, относящиеся к ведению города Ставрополя», в который внесли изменения на основании Федерального закона № 340-ФЗ «О внесении изменений в Градостроительный кодекс Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации». Перед вынесением на рассмотрение Думы проект прошел процедуру публичных слушаний.

Далее по повестке дня народные избранники утвердили в должности председателя Контрольно-счетной палаты города Ставрополя Марину Колесову. Это кадровое назначение потребовалось в связи с тем, что в декабре текущего года истекло полномочия действующего руководителя КСП. Депутатами также была одобрена кандидатура Светланы Чердынченко в должности заместителя председателя Контрольно-счетной палаты, которая занимала эту должность и ранее, на протяжении пяти лет.

Затем депутаты внесли изменения в бюджет города Ставрополя на 2018 год и плановый период 2019 и 2020 годов. О предлагаемых изменениях в параметрах главного финансового документа рассказала и.о. заместителя главы администрации краевого центра, руководителя комитета финансов и бюджета Татьяна Филькова. Проектом решения предусматривается уточнение плановых показателей доходов и расходов бюджета города в связи с корректировкой объемов безвозмездных поступлений бюджету города от других бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, имеющих целевое направление использования. Размер дефицита в казне останется прежним. Увеличился объем бюджетных ассигнований на ремонт кровли в МБОУ гимназии № 25, на организа-



цию физической охраны муниципальных образовательных учреждений краевой столицы, на проведение спортивных мероприятий по мини-футболу и другие социально значимые мероприятия.

Изменения коснулись также ранее принятого решения «Об установлении налога на имущество физических лиц и введении его в действие на территории муниципального образования города Ставрополя Ставропольского края». Фактически была снижена ставка для владельцев гаражей, расположенных на территории торговых центров.

В рамках повестки дня коррективы были внесены в Прогнозный план (программу) приватизации муниципального имущества города Ставрополя на 2018 год и плановый период 2019 и 2020 годов в целях увеличения доходной части городского бюджета.

Решениями Думы были уточнены границы административных районов и утверждены границы микрорайонов административных районов города Ставрополя.

Важными для внешнего облика краевой столицы станут изменения в Правила благоустройства территории города Ставрополя,

утвержденные депутатами. Это решение по факту привязало требования к реализации похоронных принадлежностей к положениям Правил благоустройства, касающимся обязательных требований размещения наружной рекламы и иной информации на фасадах зданий, строений и сооружений. Правила дополнили абзацем, предусматривающим, что размещение наружной рекламы ритуальных услуг и похоронных принадлежностей на территории города Ставрополя не допускается. Кроме того, решением были установлены требования к реализации похоронных принадлежностей и надгробных сооружений и требования к размещению рекламы ритуальных услуг. Отметим, что ранее проект прошел процедуру общественных слушаний.

На заседании также было принято решение учредить награду Ставропольской городской Думы. Медалью «За заслуги перед городским сообществом» будут поощрять граждан, организации, коллективы организаций за заслуги и особые достижения перед городом Ставрополем.

Дума рассмотрела и приняла ряд других вопросов.

информбюро

Посетителей субботней ярмарки покатают на пони и угостят фермерским хлебом

Фермерские продукты и развлечения ждут жителей Ставрополя 3 ноября по улице Доваторцев, 13. Это предпоследняя ярмарка выходного дня, последним станет Новогодний базар.

А пока у горожан еще есть возможность купить товары местных производителей: овощи, фрукты, мясные и хлебобулочные изделия. Настоящее яблочное богатство из множества сортов развернется в Промышленном районе города. Чтобы не покупать kota в мешке, можно будет дегустировать хлебобулочные изделия и мясные деликатесы. А самые маленькие покупатели между покупок полезных сладостей смогут покататься на пони и попрыгать на батуте.

Недобросовестных работодателей накажут рублем

Как обеспечить безопасность на производстве, обсудили в комитете труда и соцзащиты администрации Ставрополя. В совещании приняли участие руководители всех крупных предприятий и организаций города. Работодателям, за которыми законом закреплено 23 обязанности по обеспечению безопасных условий труда, напомнили об ответственности за жизнь и здоровье их сотрудников.

В первую очередь, недобросовестных нанимателей могут наказать рублем. А организацию, в случае травматизма сотрудника на производстве, ждут неминуемые проверки на протяжении нескольких лет.

В качестве профилактических мер в этом году проведено более 600 проверок в организациях города. Все выявленные нарушения устранены в установленный срок. Кроме того, для 135 организаций Ставрополя выделено 10 миллионов рублей на обеспечение мероприятий по охране труда. Также администрацией города ведется работа по внедрению программы нулевого травматизма. В документе содержатся сведения о законных требованиях к работодателю и необходимые мероприятия по охране труда.

Службе доставки редакции газеты «Вечерний Ставрополь»

ТРЕБУЕТСЯ ПОЧТАЛЬОН, проживающий в Северо-Западном микрорайоне.

Работа в утренние часы, может носить характер подработки, оплата сдельная. Рассматриваются любые кандидатуры, в том числе пенсионеров.

Тел. 23-66-68.

Службе доставки редакции газеты «Вечерний Ставрополь»

ТРЕБУЕТСЯ ПОЧТАЛЬОН, проживающий в районе улиц Пономарева, Красноармейской, пер. Сухумского.

Работа в утренние часы, возможна по совместительству. Рассматриваются любые кандидатуры, в том числе пенсионеров.

Тел.: 8-918-756-55-47, 23-66-68.

Службе доставки редакции газеты «Вечерний Ставрополь»

ТРЕБУЕТСЯ ПОЧТАЛЬОН, проживающий в районе, ограниченном ул. Мира, Лермонтова.

Работа в утренние часы, может носить характер подработки, оплата сдельная. Рассматриваются любые кандидатуры, в том числе пенсионеров.

Тел.: 26-37-84, 23-66-68.

Благоприятные дни в ноябре 1 - 6; 8 - 14; 16 - 22; 24 - 29.

Неблагоприятные дни 7; 15; 23; 30.

Тяжких преступлений меньше, но меры профилактики нужно усилить

В Главном управлении МВД России по Ставропольскому краю состоялось заседание коллегии по итогам деятельности органов внутренних дел региона за девять месяцев текущего года, сообщили в пресс-службе ведомства.

В заседании под председательством генерал-лейтенанта полиции Александра Олдака приняли участие руководители территориальных органов МВД России на районном уровне, а также подразделений краевого Главка.

На коллегии отметили, что в регионе снизилось количество зарегистрированных тяжких преступлений, в том числе грабежей, краж, умышленных убийств, изнасилований, разбойных нападений.

По итогам девяти месяцев следователями и дознавателями органов внутренних дел края направлено в суд более 8,5 тысячи уголовных дел.

Огромную работу проделали за этот период и «дорожные полицейские»: к административной ответственности привлечено более 412 тысяч водителей и 28 тысяч пешеходов; почти три тысячи водителей находились в состоянии алкогольного опьянения, и еще 4,5 тысячи отказались от медицинского освидетельствования.

К сожалению, за этот период на дорогах края произошло более

двух тысяч дорожно-транспортных происшествий, в которых погибло свыше трехсот и ранено более трех тысяч человек.

Полицией края реализован комплекс мероприятий по предупреждению преступлений, совершаемых в общественных местах и на улицах. Благодаря системной и комплексной работе в сфере профилактики правонарушений во взаимодействии с другими ведомствами в истекшем периоде выявлено более семи тысяч преступлений.

Кроме того, полиция края обеспечила охрану общественного порядка и безопасность граждан при проведении порядка десяти тысяч семисот массовых мероприятий, в которых приняло участие более 4,7 миллиона человек. Благодаря работе всех правоохранительных структур при проведении публичных мероприятий серьезных нарушений общественного порядка не допущено.

Начальник ГУ МВД России по Ставропольскому краю генерал-лейтенант полиции Александр Олдак обозначил ряд направлений, по которым необходимо принять управленческие решения и усилить профилактические меры, в том числе по линии деятельности подразделений по делам несовершеннолетних.

В завершение заседания сотрудникам различных служб и подразделений краевого Главка и территориальных органов МВД России на районном уровне вручены ведомственные награды и очередные специальные звания.

Сотрудники Росгвардии отметили День образования подразделений вневедомственной охраны

Название службы связано с историей её возникновения. До 1952 года все объекты народного хозяйства страны охраняли сами ведомства, содержащие специальных сторожей внутри собственной штатной численности.

Постановлением Совета Министров СССР часть этой охраны была передана в подчинение милиции. Так охрана, выведенная из подчинения отдельным ведомствам, стала называться вневедомственной. Большой и нелегкий путь пройден вневедомственной охраной за прошедшие десятилетия. Служба выполняет не только задачи по выявлению, предупреждению и пресечению преступлений и административных правонарушений, ведению розыска граждан, но и на договорной основе оказывает широкий спектр современных охраняемых услуг. Во время проведения массовых мероприятий сотрудники вневедомственной охраны обеспечивают охрану общественного порядка.



В Управлении вневедомственной охраны Росгвардии по Ставропольскому краю состоялось торжественное собрание, посвященное празднованию 66-й годовщины образования службы. Сотрудники, служащие и ветераны минутой молчания почтили память погибших при исполнении служебного долга. Начальник Управления Росгвардии по Ставропольскому

краю полковник полиции Виктор Матюк поздравил собравшихся с профессиональным праздником, после чего вручил отличившимся сотрудникам очередные специальные звания.

- Задачи подразделений вневедомственной охраны по-прежнему остаются актуальными, ведь они напрямую связаны с обеспечением безопасности не только граждан,



но и организаций различных форм собственности. Особого внимания заслуживает охрана категорированных объектов, представляющих государственный интерес, стратегически важных для благополучия нашей страны, — отметил в своем выступлении руководитель подразделения полковник полиции Юрий Прозоров.

Особые слова благодарности

и глубокую признательность он выразил ветеранам, поблагодарил присутствующих за огромный вклад в развитие службы на территории Ставропольского края.

В заключение торжественного мероприятия на сцене с праздничной поздравительной программой выступил сценический ансамбль казачьей песни села Сенгилеевского «Славяне».

Школа грамотного потребителя

Как содержать многоквартирный дом в порядке?

Об этом пойдет разговор сегодня, 1 ноября, в «Школе грамотного потребителя». Что входит в состав общего имущества и почему за него нужно платить всем собственникам помещений в доме независимо от того, пользуются они им или нет? Как сформировать перечень работ и услуг по содержанию общего имущества, которые действительно нужны дому? Кто устанавливает размер платы за содержание общего имущества? Как научиться эффективно управлять фондом капремонта своего дома? Эти и другие вопросы обсудят на занятиях школы.

Жители МКД часто задают вопрос: чем текущий ремонт общего имущества отличается от капитального? В первом случае речь идет о поддержании в исправном состоянии конструкций дома, оборудования и инженерных систем. К такому ремонту относится, например, покраска стен в подъезде или «латочный» ремонт кровли. Капитальный ремонт — это работа совсем другого масштаба. При таком ремонте производится замена не менее чем 50 процентов ремонтируемой конструкции или инженерной системы. Скажем, полностью или больше, чем наполовину, заменяется система холодного или горячего водоснабжения, кардинально ремонтируется фасад.

Различаются и источники финансирования текущего и капитального ремонта. Работы текущего характера выполняются за счет ежемесячных отчислений собственников по так называемой «верхней строке» — за счет платы по содержанию и ремонту общего имущества. Капитальный же ремонт проводится за счет целевых взносов, которые собственники обязаны отчислять в «общий котел» регионального оператора либо на специальный счет.

Традиционно уроки пройдут в администрациях городов и районов края. В занятии, которое состоится в администрации Октябрьского района Ставрополя, примет участие начальник отдела по надзору за содержанием жилищного фонда управления Ставропольского края по строительному и жилищному надзору Валентина Благова.

Слушателями «Школы» могут стать все желающие. Участие бесплатное. Материалы «Школы грамотного потребителя» размещены на сайте министерства ЖКХ Ставропольского края www.mingkhsk.ru.

Выпускники школ плохо знают исторических деятелей

Многие выпускники, сдавшие в 2018 году единый государственный экзамен по истории, продемонстрировали слабые знания об исторических деятелях, плохо ориентировались в истории культуры и путались в событиях России XX века. Эти и другие проблемные моменты выделены по результатам рассмотрения работ руководителями федеральных комиссий по разработке контрольных измерительных материалов ЕГЭ.

При этом результаты ЕГЭ по истории стабильны и не претерпевают заметных изменений от года к году.

Участники ЕГЭ 2018 года сравнительно хорошо выполнили задания на знание хронологии, единичных исторических фактов и на работу с текстовыми историческими источниками.

Затруднения вызвали задачи, в которых требуется сгруппировать факты по определенному признаку, а также указать или соотнести названия битв, мирных договоров, факты из истории России XX века (относящиеся к периодам, насыщенным важными событиями — например, 1917 год, Гражданская война, период индустриализации в СССР, Великая Отечественная война и другие). Лишь немногие участники справились с заданиями на анализ двух документов, относящихся к разным историческим периодам (задание 6).

Выпускники 2018 года плохо знают исторических деятелей (задание 9), слабо ориентируются в истории культуры (задание 17).

Много ошибок допустили участники ЕГЭ при работе с исторической картой (схемой) и иллюстративным материалом. Большинство из них связано с незнанием фактов, необходимых для работы с картой и анализа иллюстративного материала. Например, экзаменуемые неправильно указывали время начала военных операций, обозначенных на карте, фамилии исторических деятелей, связанных с событиями, названия городов в тот период и другое. Многие выпускники не узнали представленные на изображении памятники архитектуры, скульптуры, произведения

живописи и т.п. Избежать этих ошибок позволит систематическая работа на уроках с исторической картой и иллюстрациями в учебнике.

Самым сложным в экзаменационной работе стало задание с развернутым ответом на аргументацию предложенной точки зрения, оценки события, явления, процесса или деятельности исторической личности (задание 24). Большинство выпускников не смогли построить аргументы на основе исторических фактов. Некоторые привели конкретные факты, но не показали их связь с защищаемой точкой зрения.

Историческое сочинение (задание 25) носит творческий характер и требует от выпускников самостоятельного отбора фактов, рассуждений, установления связей событий, явлений, процессов, корректного оформления своих мыслей с учетом требований задания. От того, насколько хорошо выпускник владеет учебным материалом, во многом зависит успех при написании исторического сочинения.

Разработчики экзаменационных заданий ЕГЭ рекомендуют одиннадцатиклассникам, планирующим сдачу ЕГЭ по истории, обратить внимание на повторение информации о выдающихся исторических деятелях нашей страны и участии этих деятелей в конкретных событиях; потренироваться в характеристике значения важнейших событий российской истории, повторить относящуюся к ним фактическую информацию.

Напомним, ежегодно Федеральным институтом педагогических измерений (ФИПИ) проводится анализ кампании по предметам и публикует методические рекомендации для учителей. Краткое резюме этих рекомендаций, подготовленное руководителями федеральных комиссий по разработке контрольных измерительных материалов ЕГЭ, поможет будущим выпускникам и их педагогам сориентироваться в том, какие задания и темы оказались наиболее сложными для участников ЕГЭ-2018, и на что стоит обратить внимание при подготовке к экзамену. Ранее свои рекомендации выпускникам дали разработчики КИМ ЕГЭ по обществознанию.

вопрос - ответ

Как будут назначаться пенсии?

В связи с изменениями в пенсионном законодательстве, как будут назначаться с будущего года пенсии педагогическим, медицинским и творческим работникам?

Татьяна ЧЕРЕПОВЦОВА, Ставрополь.

Вот какой ответ на вопрос нашей читательницы дают специалисты краевого Отделения ПФР:

- Как известно, Президентом Российской Федерации подписан закон № 350 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам назначения и выплаты пенсий». Законом предусмотрено изменение параметров пенсионной системы и закрепляется общеустановленный пенсионный возраст на уровне 65 лет для мужчин и 60 лет для женщин.

Согласно законодательству, педагогические, медицинские и творческие работники сохраня-

ют свое право на досрочное назначение пенсии. Ужесточения требований по специальному стажу не предусматриваются. Продолжительность требуемого специального стажа остается на прежнем уровне, а сроки выхода на досрочную пенсию сдвигаются на 5 лет, но с переходным периодом.

На сегодняшний день вышеперечисленным категориям необходимо выработать специальный стаж 15-30 лет в зависимости от конкретной категории работника. С 2019 года новый срок выхода на пенсию будет исчисляться от даты выработки специального стажа и соответственно от даты возникновения права на досрочную пенсию.

Например, педагогическому работнику необходимо выработать 25 лет стажа в учреждениях для детей. Если он сделает это в 2019 году, то с учетом переходного периода он может обратиться за пенсией через 6 месяцев с даты выработки специального стажа.

С 2023 года право на обращение за назначением пенсии возникнет через 5 лет после выработки необходимого специального стажа.

официальное опубликование

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

30.10.2018 г. Ставрополь № 2210

О внесении изменений в состав комиссии по землепользованию и застройке города Ставрополя, утвержденный постановлением администрации города Ставрополя от 02.08.2011 № 2119 «О комиссии по землепользованию и застройке города Ставрополя»

В связи с произошедшими кадровыми изменениями ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Внести в состав комиссии по землепользованию и застройке города Ставрополя, утвержденный постановлением администрации города Ставрополя от 02.08.2011 № 2119 «О комиссии по землепользованию и застройке города Ставрополя» (далее — комиссия), следующие изменения:

1) ввести в состав комиссии:
Бондарева Николая Николаевича — руководителя управления архитектуры комитета градостроительства администрации города Ставрополя — главного архитектора города Ставрополя, заместителя председателя комиссии;

2) позицию:
«Долбыщенко Сергей Владимирович — исполняющий обязанности заместителя главы администрации города Ставрополя, руководителя комитета по управлению муниципальным имуществом города Ставрополя заместителя руководителя комитета по управлению муниципальным имуществом города Ставрополя» заменить позицией следующего содержания:
«Долбыщенко Сергей Владимирович — заместитель главы администрации города Ставрополя, руководитель комитета по управлению муниципальным имуществом города Ставрополя».

2. Настоящее постановление вступает в силу на следующий день после дня его официального опубликования в газете «Вечерний Ставрополь».

**Глава города Ставрополя
А.Х. Джатдоев**

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

30.10.2018 г. Ставрополь № 2215

Об установлении размера платы за содержание и ремонт жилого помещения для нанимателей жилых помещений по договорам социального найма и договорам найма жилых помещений государственного или муниципального жилищного фонда на территории муниципального образования города Ставрополя Ставропольского края

В соответствии с Жилищным кодексом Российской Федерации, Федеральным законом от 06 октября 2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», приказом Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации № 1037/пр, Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации № 857 от 30 декабря 2016 г. «Об утверждении методических рекомендаций по применению Правил предоставления субсидий на оплату жилого помещения и коммунальных услуг, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 14 декабря 2005 г. № 761», Уставом муниципального образования города Ставрополя Ставропольского края ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Установить размер платы за содержание и ремонт жилого помещения для нанимателей жилых помещений по договорам социального найма и договорам найма жилых помещений государственного или муниципального жилищного фонда на территории муниципального образования города Ставрополя Ставропольского края (далее — размер платы) 24,00 рубля за 1 кв. м общей площади жилого помещения в месяц.

2. Размер платы, установленный пунктом 1 настоящего постановления, применяется в целях включения в расчет размера субсидий на оплату жилого помещения и коммунальных услуг гражданам, проживающим на территории муниципального образования города Ставрополя Ставропольского края, для установления краевых стандартов стоимости жилищно-коммунальных услуг.

3. Признать утратившим силу постановление администрации города Ставрополя от 10.09.2012 № 2848 «Об установлении предельного размера платы за содержание и ремонт жилого помещения для нанимателей жилых помещений по договорам социального найма и договорам найма жилых помещений муниципального жилищного фонда города Ставрополя».

4. Настоящее постановление вступает в силу на следующий день после дня его официального опубликования в газете «Вечерний Ставрополь».

5. Разместить настоящее постановление на официальном сайте администрации города Ставрополя в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

**Глава города Ставрополя
А.Х. Джатдоев**



06.00 Новости
06.10 «Россия от края до края» (12+)
06.50 Х/ф «ДЕТИ ДОН КИХОТА»
08.20 Х/ф «ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС»
10.00 Новости
10.15 «Достояние республики: Джо Дассен»
12.00 Новости
12.15 «Однажды в Париже. Далида и Дассен» (12+)
13.30 Концерт «25 лет «Авторадио»
15.35 Х/ф «БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА»
17.30 «Русский ниндзя»
19.30 «Лучше всех!»
21.00 «Время»
21.20 Т/с «МАЖОР» (16+)
22.20 Х/ф «КОНТРИБУЦИЯ» (12+)
01.40 «The Rolling Stones». Ole, Ole, Ole» (16+)
03.40 «Мужское / Женское» (16+)

РОССИЯ 1

05.00 Т/с «ДНЕВНИК СВЕКРОВИ» (12+)
13.20 Х/ф «ЗИНКА-МОСКВИЧКА» (12+)
17.30 Бенефис Е. Степаненко «Свободная, красивая» (16+)
20.00 «Вести»
21.00 Т/с «ГОДУНОВ» (16+)
23.15 «Вечер» (12+)
02.00 Х/ф «СОФИЯ» (16+)

РОССИЯ К

06.30 Х/ф «ВЕСНА»
08.20 М/ф
09.20 «Обыкновенный концерт»
09.45 Х/ф «КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ»
12.00 Д/ф «Радужный мир природы Коста-Рики»

12.50 XV Международный фестиваль «Москва встречает друзей»
14.10 Д/ф «Сергей Щукин. История одного лекционера»
15.05 Х/ф «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
16.30 «Пешком»
17.00 «Песня не прощается 1976-1977»
18.25 Х/ф «НАШ ДОМ»
20.00 Д/ф «Эпоха Никодима»
21.25 Х/ф «ЛЕДЯНОЕ СЕРДЦЕ»
23.05 «Звездный дуэт. Легенды танца»
00.35 Х/ф «КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ»
02.50 М/ф



05.10 Х/ф «СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ» (0+)
08.00 «Сегодня»
08.20 Х/ф «БЕЛОЕ СОЛНЦЕ ПУСТЫНИ» (0+)
10.00 «Сегодня»
10.20 Т/с «ДИНОЗАВР» (16+)
19.00 «Сегодня»
19.25 Т/с «ДИНОЗАВР» (16+)
20.20 Х/ф «ЛЕГЕНДА О КОЛОВРАТЕ» (12+)
22.30 «Артист» (12+)
00.50 Х/ф «ЖИЗНЬ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ» (12+)
04.20 Т/с «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» (16+)



06.00 М/ф (0+)
09.30 Т/с «СЛЕПАЯ» (12+)
17.00 Т/с «ОБЫЧНАЯ ЖЕНЩИНА» (16+)
23.00 Х/ф «ДИКАЯ РЕКА» (12+)
01.15 Х/ф «ОНА ИСПЕКЛА УБИЙСТВО. ЗАГАДКА ПЕРСИКОВОГО ПИРОГА» (12+)
03.00 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ

УБИЙЦА ДРАКОНОВ» (12+)
04.45 Т/с «ЗОО-АПОКАЛИПСИС» (16+)



06.00 «Ералаш» (0+)
06.45 М/ф «Лоракс» (0+)
08.30 «Уральские пельмени» (16+)
09.40 Х/ф «КУХНЯ В ПАРИЖЕ» (12+)
12.00 Х/ф «ТАКСИ» (6+)
13.45 Х/ф «ТАКСИ-2» (12+)
15.30 Х/ф «ТАКСИ-3» (12+)
17.10 Х/ф «ТАКСИ-4» (12+)
19.00 Х/ф «ТАЧКИ-3» (6+)
21.00 Х/ф «ПАССАЖИРЫ» (16+)
23.15 Х/ф «ИЗГОЙ-ОДИН. ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ. ИСТОРИИ» (16+)
01.55 Т/с «ПРИНЦ СИБИРИ» (12+)
02.55 Т/с «ИГРА» (16+)
03.55 Т/с «КРЫША МИРА» (16+)
04.55 Т/с «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА» (16+)
05.45 «Музыка на СТС» (16+)



04.20 Т/с «ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД» (16+)
08.15 М/ф «Иван Царевич и Серый Волк» (0+)
09.50 М/ф «Иван Царевич и Серый Волк-2» (0+)
11.15 М/ф «Иван Царевич и Серый Волк-3» (6+)
12.40 М/ф «Алеша Попович и Тугарин Змей» (6+)
14.10 М/ф «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (6+)
15.30 М/ф «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» (6+)
16.50 М/ф «Три богатыря и Шамаханская царица» (12+)



18.15 М/ф «Три богатыря на дальних берегах» (6+)
19.30 М/ф «Три богатыря: Ход конем» (6+)
21.00 М/ф «Три богатыря и Морской царь» (6+)
22.20 М/ф «Три богатыря и принцесса Египта» (6+)
23.40 Т/с «ГЕТЕРЫ МАЙОРА СОКОЛОВА» (16+)



07.00 «Где логика?» (16+)
09.00 «Дом-2» (16+)
11.00 Т/с «ОЛЬГА» (16+)
23.00 «Дом-2» (16+)
01.05 «COMEDY БАТТЛ» (16+)
02.05 «STAND UP» (16+)
04.35 «Импровизация» (16+)



05.00 Караокинг (16+)
07.00 Ждите ответа (16+)
08.00 Сделано в 90-х (16+)
09.40 Отпуск без путевки. Стамбул (16+)
10.35 Топ 30. Крутяк недели (16+)
13.00 Собчак слезам не верит (16+)

14.00 День рождения в Кремле. Муз-ТВ – 22 года в эфире (16+)
18.00 Золотая лихорадка (16+)
19.00 Творческий вечер Константина Меладзе на «Роза Хутор» (16+)
21.25 Золотая дюжина (16+)
22.20 «Про-обзор» (16+)
22.55 Караокинг (16+)
00.00 LOVE HITS (16+)
01.00 10 sexу (16+)
02.00 Неспиннер (16+)



05.10 Х/ф «СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ» (6+)
07.00 Х/ф «МОЯ ЛЮБИМАЯ СВЕКРОВЬ. МОСКОВСКИЕ КАНИКУЛЫ» (12+)
10.40 «Спасите, я не умею готовить!» (12+)
11.30 События
11.45 Д/ф «Людмила Чурсина. Принимайте меня такой!» (12+)
12.35 Х/ф «ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА. ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ» (12+)



05.00 Д/ф «Наша родная красота» (12+)
06.00 Т/с «СЛЕД» (16+)
00.15 Х/ф «БУДЬТЕ МОИМ МУЖЕМ» (12+)
01.55 Х/ф «РЕАЛЬНЫЙ ПАПА» (12+)
03.30 Д/ф «Мое родное. Работа» (12+)
04.15 Д/ф «Мое родное. Хобби» (12+)
04.55 Д/ф «Мое родное. Авто» (12+)

КАБЕЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ



06.30 «6 кадров» (16+)
07.35 Х/ф «ЗОЛУШКА.ру» (16+)
09.50 Х/ф «ЗОЛУШКА» (16+)
16.05 Х/ф «МАЛЕФИСЕНТА» (16+)
18.00 «6 кадров» (16+)
19.00 Х/ф «БОМЖИХА» (16+)
20.55 Х/ф «БОМЖИХА-2» (16+)
22.55 «Чудеса» (16+)
23.55 «6 кадров» (16+)
00.30 Х/ф «СУДЬБА ПО ИМЕНИ ЛЮБОВЬ» (16+)
04.15 Х/ф «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА» (16+)
05.50 «6 кадров» (16+)
06.00 «Домашняя кухня» (16+)



06.10 Х/ф «СЛУШАТЬ В ОТСЕКАХ» (12+)
09.00 Новости дня
09.15 «НЕ ФАКТ!» (6+)
13.00 Новости дня
13.15 «НЕ ФАКТ!» (6+)
18.00 Новости дня
18.25 Д/ф «Карибский кризис» (12+)
19.05 Д/ф «Атомный проект» (12+)

19.45 Х/ф «ЗВЕЗДА» (12+)
21.45 Концерт к столетию ГРУ Генерального штаба Вооруженных сил РФ
23.00 Новости дня
23.20 Х/ф «ДОРОГА НА БЕРЛИН» (12+)
01.00 Х/ф «ШЕСТОЙ» (12+)
02.40 Х/ф «ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА» (12+)
04.20 Х/ф «ПОД КАМЕННЫМ НЕБОМ» (12+)



06.00 Футбол. Чемпионат Франции. «Монпелье» – «Марсель» (0+)
08.00 Футбол. ЧА. «Челси» – «Кристал Пэлас» (0+)
10.00 Новости
10.10 Футбол. ЧА. «Манчестер Сити» – «Саутгемптон» (0+)
12.10 «Новая школа: молодые тренеры Европы» (12+)
12.40 Новости
12.45 Все на Матч!
13.15 Смешанные единоборства (16+)
15.15 «ФутБОЛЬНО» (12+)
15.45 Новости
15.50 Все на Матч!

16.20 Профессиональный бокс (16+)
18.20 Новости
18.25 Все на Матч!
18.55 Футбол. Российская Премьер-лига. «Анжи» – «Енисей»
20.55 Тотальный футбол
21.55 «Команда мечты» (12+)
22.10 Новости
22.15 Все на Матч!
22.55 Футбол. Чemp. Испании. «Эспаньол» – «Атлетик»
00.55 Все на Матч!
01.40 Футбол. ЧА. «Хаддерсфилд» – «Фулхэм» (0+)
03.40 «Команда мечты» (12+)
04.10 Х/ф «ФАБРИКА ФУТБОЛЬНЫХ ХУЛИГАНОВ» (16+)
05.50 «Этот день в футболе» (12+)
05.55 Хоккей. Молодежные сборные. Суперсерия Россия – Канада. 1-й матч



06.10 Х/ф «МОЯ БОЛЬШАЯ ГРЕЧЕСКАЯ СВАДЬБА-2» (США-Канада) (16+)
08.00 Х/ф «НЕВОЗМОЖНОЕ» (Испания-США) (16+)

10.15 Х/ф «ЛЮБОВЬ И ДРУЖБА» (Великобритания) (12+)
12.05 Х/ф «Я – ЛЕГЕНДА» (США-Австралия) (16+)
14.05 Х/ф «МОЯ БОЛЬШАЯ ГРЕЧЕСКАЯ СВАДЬБА-2» (США-Канада) (16+)
16.00 Х/ф «ПОБОЧНЫЙ ЭФФЕКТ» (США) (16+)
18.05 Х/ф «ФИЛОСОФИ. УРОК ВЫЖИВАНИЯ» (США) (16+)
20.10 Х/ф «ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЛЮБОВЬ И ГДЕ ЕЕ НАЙТИ» (Великобритания-США) (16+)
22.00 Х/ф «ИСТОРИЯ ОДНОГО ВАМПИРА» (США) (16+)
00.10 Х/ф «ЖМОТ» (США) (16+)
02.00 Х/ф «ОТЦЫ И ДОЧЕРИ» (США) (18+)
04.00 Х/ф «БАНДИТЫ» (США) (16+)



06.20 Х/ф «ВИЙ» (Россия-Украина-Германия) (12+)
08.55 Х/ф «ЗАЩИТНИКИ» (Россия) (12+)
10.45 Х/ф «БИЛЕТ НА Vegas» (Россия-США) (16+)

12.30 М/ф «Иван Царевич и Серый Волк-3» (Россия) (12+)
14.15 Х/ф «ДЕРЖИ УДАР, ДЕТКА» (Россия) (12+)
16.20 Х/ф «ЖЕНЩИНА С ЛИЛИЯМИ» (Россия) (16+)
18.15 Х/ф «О ЛЮБВИ» (Россия) (16+)
20.20 Х/ф «ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ» (Россия) (12+)
22.25 Х/ф «ДЖУНГЛИ» (Россия) (12+)
00.10 Х/ф «22 МИНУТЫ» (Россия) (16+)
01.55 Х/ф «ДОМ» (Россия) (16+)
04.15 Х/ф «ЖЕНЩИНА С ЛИЛИЯМИ» (Россия) (16+)



06.00, 12.35 «Медицинская правда» (12+)
06.30 Д/ф «Загадка смерти Сталина» (12+)
07.00, 13.00, 16.50 Кухня по обмену (12+)
07.30, 10.30 Свои мультфильмы. Маша и медведь (0+)
08.00 Вузблог (12+)
08.15 Новости Буденновска (12+)
08.30 Пятигорское время (12+)

08.50 Парламентский вестник (12+)
09.00 Х/ф «Подданные революции» (12+)
10.45 Лепа (6+)
11.00 Сделано на Ставрополье (12+)
11.30, 20.00 Д/ф «Атака мертвецов. Легенда крепости Осовец» (12+)
12.15 Преображение (12+)
12.30, 23.05 Между делом (12+)
13.30 Время дела (12+)
14.00 Око государево (16+)
14.15 Поехали на курорт (12+)
14.30 Лучший друг (12+)
14.45 Выводы следствия (16+)
15.00 Х/ф «Гардемарины» (12+)
17.20, 23.10, 05.25 Звезда в подарок (12+)
17.45 Д/ф «Воспитатель Тигров» (12+)
18.15, 23.35, 04.25 Т/с «Порох» (16+)
19.15, 03.30 Т/с «Вызов» (16+)
20.45 Музыка на Своем (16+)
21.00 Х/ф «Любовь и страсть. Далида» (16+)
00.35 Александр Добронравов. Юбилейный концерт (12+)
02.25 Д/ф «Родина. Россия. Ставрополье» (12+)
04.15 Трек-лист (16+)

ВОПРОС -
ОТВЕТ

Обязано ли кафе сообщать о количестве углеводов в блюде?

уголок
потребителя



Рубрику ведет Лариса ДЕНЕЖНАЯ
тел. 23-66-63

ситуация

Как рулетка «заупрявилась»

- На День города мы зашли с семьей перекусить в блинную. Но вот с заказом блюд для сына, у которого инсулинозависимый диабет, возникли проблемы. На вопрос, сколько углеводов в порции блинов с джемом, официант только пожалла плечами. Я тогда подошла к поварам, спросила, есть ли у них технологические карты на блюда. Мне ответили, что эта документация у технолога, которого на данный момент в кафе нет. Повара только показали мне этикетку джема с информацией о составе и пищевой ценности. В результате, чтобы ребенок не остался голодным, пришлось самостоятельно сделать приблизительный расчет углеводов перед введением инсулина. А как должно быть на самом деле? Обязаны ли предприятия общепита предоставлять информацию о содержании углеводов в блюдах?

- Оказание услуг общественного питания регулируется Гражданским кодексом РФ, Законом РФ «О защите прав потребителей», Правилами оказания услуг общественного питания, утвержденными Постановлением



Правительства РФ от 15.08.1997 г. № 1036 (далее — Правила).

Исполнитель обязан в наглядной и доступной форме довести до сведения потребителей необходимую и достоверную информацию об оказываемых услугах, обеспечивающую возможность их правильного выбора. В соответствии с внесенными в упомянутые правила изменениями (приняты Постановлением Правительства № 276 от 10 мая 2007 г.) владельцы всех точек общепита обязаны информировать посетителей о пищевой ценности блюд (калорийности, содержании белков, жиров, углеводов, витаминов и микроэлементов), а также о наличии в блюдах биологически активных добавок, генномодифицированных продуктов и компонентов искусственного происхождения. Ранее пищевую ценность блюд должны были указывать только предприятия детского и диетического питания, а подробные данные о составе блюд и используемых ингредиентах были разве что «информацией для внутреннего пользования». Теперь они должны быть доступны клиентам в меню, прейскуранте или доведены до них иными способами, причем как при обслуживании непосредственно в торговом зале, так и при торговле «навывнос».

Если потребитель хочет взвесить блюдо, исполнитель обязан предоставить ему возможность проверить объем (массу) предлагаемой продукции (п.21 Правил). Для проверки правильности меры и веса приобретенного блюда на доступном месте должно быть установлено соответствующее измерительное оборудование (весы).

Невыполнение упомянутых Правил считается административным правонарушением, за которое предусмотрен штраф до 100 МРОТ для организации.

Житель Ставрополя Александр Григорьевич Н. купил в одном из магазинов по продаже товаров для дома пятиметровую строительную рулетку. А через полчаса уже пришел сдавать ее назад — инструмент «заклинило» при первой попытке замера.

Лента прибора вышла на два метра и дальше не захотела выдвигаться. Механизм рулетки отказался работать. Поняв, что свернуть ленту не удастся, Александр Григорьевич не стал рисковать, пытаясь ее свернуть принудительно, во избежание деформации измерительного устройства. Мужчина решил вернуть в магазин рулетку с «замершими» в ней метрами.

На просьбу заменить некачественный инструмент на другой, этой же модели, или вернуть деньги продавец ответил: эта рулетка была последней. Менять не будет и деньги возвращать тоже. Всю вину возложил на Н. - мол, тот дернул рулетку и поломал.

Александр Григорьевич попытался объяснить: обращался с ней аккуратно. Но рулетку заклинило с первого раза, она не раскрылась полностью. Как часто бывает в подобных конфликтных ситуациях, продавец дал понять покупателю: он в этом бизнесе давно, его все знают, и он ничего не боится. Так что может Н. жаловаться кому угодно, из этого ничего не выйдет.

— Рулетка стоит 265 рублей, может, и не такие большие деньги. Но слова продавца меня «зацепили», его самоуверенность и наглость. Решил идти до конца, - поделился с нами Александр Григорьевич.

Мужчина обратился к юристам, которые помогли составить Н. письменную



претензию в адрес индивидуального предпринимателя — владельца магазина с требованием вернуть деньги в 10-дневный срок. В противном случае потребитель будет обращаться с жалобой в Роспотребнадзор, а также с иском заявлением в мировой суд. Помимо уплаченной за рулетку суммы будет требовать взыскания неустойки за неисполнение обязательств в добровольном порядке и возмещения расходов на уплату услуг представителя в суде. Юристы посоветовали Н. сделать видеосъемку телефоном, на тот случай, если в магазине откажутся принимать заявление.

Увидев Александра Григорьевича, решительно направляющегося к прилавку с бумагами в руках, предприниматель сразу оценил серьезность намерений потребителя и ретировался: мол, готов вернуть деньги. Даже уговаривать его не пришлось.

Александр Григорьевич теперь и другим советует: не бояться и доводить дело до конца, даже если речь идет о небольших суммах. Ведь в таких ситуациях на стороне потребителя — Закон. А безнаказанность и порождает подобную самоуверенность продавцов, которые считают, что желающих тратить время и нервы за «мелочный» товар немного.

усадыба

календарь работ

Окончание дачного сезона пока откладывается...

Похоже, в этом году осень позволит закончить все дачные дела в спокойном режиме. После обильных дождей природа не особо-то хочет сбрасывать яркий наряд, а значит, некоторые предзимние мероприятия придется отложить на декабрь.

Огород. Как только чуть подсохнет земля после дождя, самое время для подзимних посадок — чеснока, моркови, редиса, укропа, горчицы, гороха, петрушки и т.д.

Сад. Пока еще не все деревья сбросили листья, можно заняться санитарной и формирующей обрезкой. После первых заморозков, когда листья на садовых деревьях и кустарниках уже не будет, растения обрабатывают концентрированным раствором мочевины (700 г на 10 л) - стволы, ветви и почву под ними. Собранные листья можно отправить в компостную кучу.

Стволы плодовых растений красят известковым молоком или садовой побелкой против солнечных ожогов. Для молодых деревьев делают защитное укрытие от зайцев: штамбы и основы скелетных веток закутывают сначала бумагой, затем рубероидом или металлической сеткой. Зайцев еще можно отпугнуть от сада запахом канифольного лака (80 г канифоли растворяют в 100 г этилового спирта) - покрывают им штамбы и нижние ветки деревьев. Затем можно замульчировать приствольные круги.

Цветник. После первых заморозков посадки с луковичными цветами, ирисами, гиацинтами, нарциссами, пушкиниями укрывают сухой лиственной соломой около трех сантиметров. Также желательно прикрыть лиственной мульчей лилии, лилейники, пионы, ирисы и т.д., если зима будет малоснежная, такое «покрывало» защитит цветы от вымерзания. На грядках с тюльпанами можно разложить приманки для грызунов.

Пока сравнительно тепло, розы укрывать нельзя. Это делают, когда земля немного промерзнет, в нынешнем



году, скорее всего, уже в декабре. Сейчас над кустами роз устанавливают каркас (или ящик), а при наступлении морозов сверху его укрывают плотной бумагой, пленкой, которую фиксируют шпильками или прижимают камнями. Сверху оставляют края, которые легко можно открыть и закрыть. При теплой зиме с оттепелями розы на некоторое время раскрывают, чтобы они проветрились и не загнили. Вместо каркаса розы обильно окутывают перегноем, затем сверху укрывают защитным материалом или накладывают ветки малины, спиленных деревьев, потом ставят деревянный ящик и засыпают его листвой. Так же укрывают плетистые розы, клематисы и другие лианы.

Участок. Чтобы не допустить промерзания компоста, дать ему возможность преть в зимнее время и дозреть как полноценное удобрение, перед морозами компостную яму прикрывают сначала грунтом, затем пленкой или рубероидом, а потом снова слоем земли толщиной 30-40 см.

Воду из неутепленных водопроводов сливают, так как они могут лопнуть от морозов.

Лопаты, грабли, вилы, тяпки очищают от земли, чтобы не заржавели, протирают тряпкой, металлические части смазывают солидолом или машинным маслом. Затем инвентарь складывают в сухом помещении.

Когда земля чуть подсохнет после дождей, запасаются садовой или парковой землей для выращивания рассады.

Анна КАСЬЯНОВА.

закрома

СОХРАНИТЬ ДО ВЕСНЫ

Для многих дачников, да и домовладельцев остро стоит проблема сохранения выращенного урожая до весны. Идеальными хранилищами (погреб, подвалы) с оптимальными температурой и вентиляцией владеют не многие. Народ исхитряется, кто как может.

Начну с обожаемых мною георгинов. Когда-то они были суперпопулярны. Но постепенно мода на них сошла. Скорее всего потому, что трудно сохранить клубни до весны — это вам не картошка. И пришлось довольствоваться семенными «Веселыми ребятами». Однако знакомая дачница поделилась способом хорошей сохранности клубней в условиях далеко не идеальных. Процесс трудоемкий, но результаты неплохие. Парафин кладем в кастрюлю с водой, ставим ее в другую, большего размера и на маленьком огне греем на водяной бане. Толщина расплавленного парафина 2-3 см. Чистые, высушенные клубни, привязав за нитку, макаем в парафин, который на воздухе быстро твердеет. Много клубней - и парафина больше. Он не дает испаряться влаге, корни не пересыхают, а микробы погибают. Другой способ - «гаражный»: высушенные и продезинфицированные клубни складываем в ведро, пересыпая сухим песком или опилками, закрываем крышкой и ставим в темный угол. Если нет такового, накрываем старым одеялом. Зимой устраиваем проверки: песок должен



Клубни георгинов в парафиновой «шубе».

быть сухим. Если имеете несколько сортов — для каждого отдельное ведро.

Свекла и морковь. Несколько лет я оставляла часть урожая зимовать на грядках. Сохранность была великолепной. Но однажды, придя за свежими корнеплодами, ничего не обнаружила. Больше этот метод не применяла. И если со свеклой определилась — оптимальная температура +5, можно хранить в ящике, переложив сухими листьями рябины или полыни, то с морковью возникли проблемы. Не подошли традиционное хранение в песке и обмакивание в глиняную болтушку, после этой процедуры ее желательно хранить, пересыпав опилками. Где ж столько опилок взять? В советские времена морковь, предназначенную для отправки в северные районы, помещали в деревянные ящики, складывали их штабелями и поливали известковой водой. Метод слегка осовременили, приспособили к нуждам семьи. Морковь нарезаем с двух сторон, обмакиваем в известковую воду (известь - мощный антисептик), сушим и упаковываем в полиэтиленовые мешочки с дырочками. Хранить вместе с другими запасами: поверх картошки, в банках с разными заготовками. Обязательно дырочками вверх. Сохранится без проблем до нового урожая. Для пугливых: внутрь корнеплода проникает ничтожное количество известки, которое абсолютно безопасно.

Самое простое - измельчить блендером или на терке, разложить по пакетам и заморозить. Простой и быстрый способ консервирования: берем по 1 кг моркови и болгарского перца. Морковь на терке, перец режим кубиками 2,5х2,5 см. Добавляем по 2 ст. ложки соли и сахара, 8 ст. ложек 9-процентного уксуса и растительного масла в пределах стакана. Перемешать и оставить на 3 часа. Затем довести до кипения, перемешать, разложить по банкам и закатать. Овощи получаются хрустящими. Ведь они не сварились, а простерилизовались.

Зимние яблоки храню в деревянном ящике, завернув каждое в газету, плодоножкой вверх, чтобы не касались друг друга и в один слой. Можно пересыпать стружками, листьями рябины, дуба. Главное — плоды не должны соприкасаться.

Людмила КОМБАРОВА.

С такими людьми трудно прощаться. Ушел из жизни Дмитрий Будянский

18 октября не стало Дмитрия Афанасьевича Будянского. В историю Ставрополя он вошел, в первую очередь, как первый директор Дворца культуры и спорта.

Дмитрий Будянский принадлежал к поколению наших современников, детство и юность которых выпали на годы Великой Отечественной войны. Этим объясняется многое и в характере Дмитрия Афанасьевича, и в его отношении к людям и делу.

Самый младший из пяти детей в семье, он очень рано повзрослел. С юных лет пришлось трудиться в колхозе. С тех времен на всю жизнь остались многие, помимо крестьянских, навыки. Например, умение готовить, которое он получил, работая в кулинарном цехе Ессентукского мясокомбината. Еще до призыва на срочную службу юный Дмитрий Будянский успел поработать в военном санатории на Кавминводах. В его ведении находился «стратегический» объект – кинорадиоузел. В санатории Дмитрий Афанасьевич руководил также художественной самодеятельностью. У него от природы были практически идеальное слух и чувство гармонии – качества, которые очень пригодились на репетициях хора. Позже, когда он служил в ВВС, командиры оценили таланты рядового Будянского и нашли им применение – везде, где бы он ни служил, самодеятельность была на высоком уровне.

Когда в 1961 году Дмитрию Афанасьевичу предложили возглавить краевой Дом народного творчества, у него за плечами уже был богатый опыт работника культуры. Будучи заведующим отделом культуры Ессентукского горисполкома, он навел порядок во всех структурных подразделениях. При нем в Ессентуках стали регулярно проводить городские праздники песни, отмечать дни улиц. Неудивительно, что талантливого руководителя заметили в краевом центре и решили применить его организационный талант в не самом процветающем на тот момент учреждении культуры.

Придя на новое место работы, Дмитрий Афанасьевич лично объехал практически все районы, тщательно изучил обстановку на местах, узнал, где и какие специалисты нужны. Почти везде не хватало руководителей хоровых, фольклорных, хореографических коллективов, концертмейстеров. Одному богу известно, как он убедил председателей колхозов и дирекцию совхозов пойти навстречу и взять на себя расходы на подготовку специалистов для местной культуры.

До прихода Дмитрия Афанасьевича краевой Дом на-



Дмитрий Афанасьевич Будянский – директор Дворца культуры и спорта профсоюзов в Ставрополе (середина 80-х годов XX века).

родного творчества разве что именовался солидно, а с помещением была беда. Новый директор добился, чтобы его выделили. Это для себя он просить не умел и не хотел. Но если что-то требовалось для общего дела, Дмитрий Афанасьевич всегда шел до конца и добивался с особой настойчивостью. Мог даже остаться ночевать в приемной у большого начальника, чтобы тот его принял.

Вот так, настойчиво и решительно, Дмитрий Афанасьевич «выбивал» для Дома народного творчества транспорт, помещение для кинофотостудии, курсов повышения квалификации культпросветработников. Добивался расширения штатов методистов, что было остро необходимо. Занимался организацией лаборатории народных театров.

Дмитрий Афанасьевич Будянский вошел в историю Ставрополя как инициатор и организатор первого краевого марш-парада духовых оркестров, который позже стал традиционным. И еще одно крупнейшее культурное явление зарождалось при его непосредственном участии. Речь идет о традиционном фестивале «Музыкальная осень Ставрополя».

Так было предопределено судьбой или иными высшими силами, что на долю Дмитрия Афанасьевича нередко выпадал жребий первопроходца в больших ответственных делах. Так, в 1982 году ему предложили возглавить Дворец культуры и спорта профсоюзов, который в то время еще не был достроен. При одном только взгляде на эту махину в центре города могло стать страшно. Но Дмитрий Афанасьевич подошел к решению поставленной перед ним задачи как профессионал. Для него было важно в первую очередь, чтобы все помещения и службы будущего Дворца культуры оптимально подходили для работы специалистов и ничто им не мешало. Чтобы людям было удобно и комфортно заниматься здесь творчеством и спортом. Дмитрий Афанасьевич несколько раз ездил в Москву и доказывал в ВЦСПС, что необходимо осуществить перепланировку здания. Доказал. Профсоюзы выделили дополнительные, довольно крупные средства на осуществление проекта, предложенного настойчивым директором.

Дворец профсоюзов в Ставрополе с момента открытия стал крупнейшим учреждением культуры в регионе. Штат его сотрудников, работавших под руководством Д.А. Будянского, насчитывал более 470 человек. Дворец был своего рода витриной культурной жизни Ставрополя. На его большой сцене выступали знаменитые артисты эстрады и театра не только Советского Союза, но и других стран. Билеты на их концерты разлетались в считанные часы.

Должность директора Дворца культуры и спорта профсоюзов Дмитрий Афанасьевич оставил в 1993 году. Это были тяжелые времена для всей страны. Ценные профессиональные качества, опыт талантливого организатора и руководителя пригодились в Фонде культуры, позже во Дворце имени Ю. Гагарина и кооперативном техникуме.

В последние годы Дмитрия Афанасьевича можно было нередко видеть вместе с супругой Эльвирой Григорьевной на крупных культурных мероприятиях в концертном зале Дворца культуры и спорта. Коллеги, бывшие подчиненные, просто знакомые люди были рады подойти к нему, поздороваться, пожать руку. Дмитрий Афанасьевич умел передавать окружающим свой позитивный настрой и доброжелательность. Казалось, что у него не бывает плохого настроения.

7 ноября Дмитрию Афанасьевичу Будянскому исполнилось бы 88 лет. Он многое успел сделать за отведенный ему жизненный срок, и своими делами оставил светлый след в памяти современников.

Ольга МЕТЕЛКИНА.

Фото из семейного архива Будянских.

история
культуры
края

БЕЗ МУЗЫКИ ЖИТЬ ОНИ НЕ МОГУТ

Апрель 1987 года. На краевое радио приехал для записи в эфир вокально-инструментальный ансамбль из Ессентуков «Маки». Как и многие другие творческие коллективы края, он стал участником проходящего в стране второго Всесоюзного фестиваля народного творчества.

К этому времени ансамблю уже было более десяти лет. Его хорошо знали по многочисленным выступлениям жители Кавказских Минеральных Вод и подшефных районов. На краевое радио он приехал впервые. Свое название получил от популярной песни, которая давно жила в его репертуаре. Она была его визитной карточкой, заставкой перед началом каждого концерта. И, что самое интересное, горожане, зрители, бывавшие на концертах ансамбля, сами так и называли ансамбль – «Маки». Так это название и осталось. Руководитель коллектива Виктор Мохов представляет участников.

– Юрий Малахов, музыкальный руководитель, сам он играет на клавишных. У него свое творческое лицо, его тянет к народным песням. Он пробует свои творческие силы в композиции, в аранжировках. Александр Сорбало, соло-гитарист. Очень любит песни национальные, молдавские. Это и понятно: он сам молдаванин. В его репертуаре

песни патристические, песни гражданского звучания.

– У меня и отец, и мама играли на гитаре, хорошо пели, – включился в разговор Александр Сорбало. – И я потихонечку, так сказать, научился еще в детстве и петь, и играть на гитаре. В 1972 году приехал из Молдавии на Ставрополье. Работая много лет в ресторанных оркестрах, понял, что ресторанный музыка – это еще не все. И пришел в вокально-инструментальный ансамбль «Маки».

Виктор Мохов продолжает представлять участников коллектива.

– Борис Аминов, солист. У него больше лирическая тема в репертуаре, песни о любви, о дружбе. Начинать петь еще живя в детском доме. Учась в музыкальном училище в Свердловске, тоже, конечно же, пел. Проходил службу в армии – пел. После армии – тоже. Как сам признается, он в душе романтик. Сергей Сафонов, звукооператор, который одновременно является великолепным барабанщиком. Тяга к барабану, видимо, в нем побеждает. Это один из основных участников коллектива, который вместе со мной начинал. Без него мне было бы трудно. Валерий Тетерин, бас-гитарист, тоже один из основателей ансамбля. Геннадий Старицкий, барабанщик. У него тоже есть свои любимые мелодии, более современные.

– Я со школьной скамьи занимаюсь музыкой, – продолжает рассказ руководителя Геннадий Старицкий. – Это благодаря маме моей, она меня направ-

ляла на этот путь. А теперь без музыки я, видимо, не смогу. На всю жизнь это.

Виктор Мохов представляет еще одного музыканта – Яна Катаниди.

– Это саксофон, флейта, вокал. Грамотный музыкант. И отец его, и мать – великолепные музыканты, известные и в городе, и в крае.

Каково же творческое кредо вокально-инструментального ансамбля «Маки»? Каждый участник имеет равноценное право вносить в репертуар свои любимые произведения и то направление, которое ему больше нравится. Исходя из этого и формируется репертуар. И все же песня патристическая, песня гражданского звучания, народная песня – это фундамент репертуара.

Гражданскую тему представляет в ансамбле песня «Земля для любви». Появилась она в репертуаре довольно необычно. Киевский композитор Осинский прислал коллективу через солистку Киевской филармонии Лину Прохорову, которая несколько месяцев работала в ансамбле «Маки», клавиш песни «Земля для любви». Музыкальный руководитель Юрий Малахов сделал аранжировку этой песни, и она зазвучала со сцены.

А вот другая песня – «Домик на окраине». Когда слушаешь ее, невольно возникает образ из твоего детства, образ твоей малой родины, где ты родился. И сразу мыслями и чувствами возвращаешься туда. Песню эту поет сам руководитель ансамбля Виктор Мохов.

– У каждого из нас был свой домик на окраине. У меня домик был очень далеко, в Азербайджане, в селе Пушкино. Домик действительно стоял на самой окраине. И весной, когда я выходил за ворота, передо мной открывалось огромное поле цветов. Домика этого уже, к сожалению, нет, его снесли. На этом месте теперь племколхоз. Но у меня в сердце этот домик остался на всю жизнь. Я его до мельчайших подробностей помню, каждую ступеньку, каждую дощечку. И потому я с особым теплом стараюсь исполнять эту песню. И она никого не оставляет в зале равнодушным – ни среди пожилых людей, ни среди молодежи. Ведь каждому есть о чем вспомнить, о чем подумать.

С не меньшим теплом исполняет ансамбль «Маки» песню «Танго для всех». Эта песня наряду с другими современными песнями о минувшей войне очень любима фронтовиками, их ровесниками. Ведь она – о первых послевоенных мирных годах, которые, конечно же, навсегда остались в памяти людей того времени. Участники ансамбля, родившиеся уже после войны, исполняя песню, тоже переживают юность своих отцов и матерей.

– Конечно, память о тех первых днях тишины, этой звонкой тишине, которая наступила после грохота орудий, жива, – продолжает мою мысль Виктор Мохов. – Мы представляем эти первые желания уцелевших, оставшихся в живых ребят и девочек начинать все сначала,

начинать новую мирную жизнь. Были и разруха, и голод, но люди старались трудиться, чтобы восстановить разрушенное врагом, и старались по мере возможности отдыхать. Снова старые танцы, звучали гитара и аккордеон.

У ансамбля «Маки» очень широкая аудитория. Это как раз и предопределяет разнообразие репертуара. В нем много национальных танцев, мелодий, которые музыканты исполняют с большим удовольствием. Народная музыка является основой всех песен. Когда берется народная песня, аранжируется, тут главное – не потерять ее музыкальный строй, ее первооснову, оставить ее лицо таким, каким ее знают в народе. Одной из таких песен является русская народная песня «По полю-полю».

– Эту песню мы впервые услышали в исполнении ансамбля «Ариель», – вспоминает Юрий Малахов. – Я очень уважаю этот музыкальный коллектив. Он является для меня таким же высоким авторитетом, как прекрасный белорусский ансамбль «Песняры». Мы эту песню немало переделали. В таком исполнении она еще нигде не звучала.

Отрадно, что народные песни заняли достойное место в репертуаре вокально-инструментального ансамбля из Ессентуков «Маки». И еще радует то, что парни эти жить без музыки уже не могут.

Виталий ЗАДОРЖНЫЙ.

БЕЗОПАСНЫЙ И УДОБНЫЙ – «УМНЫЙ ДОМ» ОТ «РОСТЕЛЕКОМА»

Как всегда, именно утром выясняется, что детям в школу нужно надеть парадную форму, а любимая белая блузка дочери не поглажена. Включаю утюг, довожу одежду до совершенства, можно одеваться и бежать на работу. А спустя несколько минут после ухода из дома в голове всплывает жизненно важный вопрос: выключила ли я утюг?



Директор Ставропольского филиала ПАО «Ростелеком» Роман Завязкин.

Наверняка подобная ситуация знакома каждому. Кто-то уповает на тепловые датчики утюга, надеясь, что до вечера с ним ничего не случится и он регулярно будет включаться-отключаться. Другие бросают все дела и срочно несутся домой, чтобы проверить, выдернули ли вилку из злополучной розетки. Особенно обидно бывает, когда убеждаешься, что не забыл выключить утюг.

А можно не переживать из-за такой мелочи, а достать смартфон и выключить – не утюг, а саму розетку, даже если вы к этому времени уже улетели на другой конец света.

Когда-то даже пульт от телевизора был серьезным достижением для обеспечения бытовых удобств и отдыха. Сегодня стремительный рост темпов жизни не позволяет нам тратить драгоцен-

ное время попусту. Умная розетка – всего лишь один из компонентов представленной «Ростелекомом» целой системы под названием «Умный дом». В Ставрополе о новой технологии рассказали директор Ставропольского филиала ПАО «Ростелеком» Роман Завязкин и его заместитель Полина Чумакова.

«Умный дом» с помощью своих датчиков предупредит владельца не только о забытом утюге: к примеру, раньше о том, что прорвало трубу, мы узнавали только тогда, когда начинало заливать соседей снизу. А если они на работе, то еще несколькими этажами ниже... Теперь же датчик протечки сообщит вам о появившейся жидкости на самом раннем этапе, когда воды будет всего полтора-два мм, и с помощью встроенного клапана вы сможете удаленно перекрыть водоснабжение своей квартиры до выявления причин утечки.

О возможном возгорании предупредит своим сигналом датчик задымления, а о том, что в квартиру проник кто-то посторонний, – датчики открытия и движения. О том, что происходит в квартире в настоящий момент, вам расскажут камеры видеонаблюдения. Кстати, с их помощью вы сможете даже пообщаться с теми, кто находится дома – с детьми, няней ребенка, пожилым родственником, потому что камеры оснащены как микрофоном, так и динамиком.

Но система «Умный дом» направлена не только на обеспечение безопасности, одна из важных ее составляющих – комфорт владельца жилья. Можно, подвезжая к дому, заранее включить чайник, чтобы к вашему приходу вода уже была горячей; задвинуть жалюзи,

если на улице яркое солнце, или, наоборот, открыть их, если вы хотите впустить в дом свет; подобрать не только интенсивность освещения, но даже его цвет с помощью «умной лампочки». В общем, с помощью всего одного устройства – планшета или смартфона – создать вокруг себя именно ту атмосферу, которой вам так хочется в данный момент.

Пример «умного конференц-зала» создали в Ставропольском филиале ПАО «Ростелеком». Действительно, в ходе совещания не очень удобно бегать от одного окна или выключателя к другому, чтобы обеспечить необходимые процессы. Управляя всеми системами с помощью одного планшета, в зале можно регулировать освещение, задвигать-раздвигать шторы, опускать экран, включать проектор и показ презентаций,

подогревать воду для кофе-брейка. И все это быстро, бесшумно, не отвлекая собравшихся лишними движениями.

«Многие сервисы «Ростелекома» сегодня уже не являются чисто телекоммуникационными, – отметил директор Ставропольского филиала Роман Завязкин. – Наша компания развивается в русле концепции «цифровой экономики», продвигая новые современные высокотехнологичные направления, такие как биометрия, создание платформ для образовательного, развлекательного контента. Многие решения мы стремимся сделать настоящим «коробочными», как, в частности, «Умный дом», чтобы человек имел возможность с помощью одного устройства управлять всем его функционалом».

Комплект «Умный дом» можно собрать в различных, необходимых именно вам комплектациях. Более подробно ознакомиться с услугами «Ростелекома» можно на официальном сайте компании или в любом из ее офисов продаж.



Заместитель директора Ставропольского филиала ПАО «Ростелеком» Полина Чумакова.

ФИНАНСОВЫЙ ВЕСТНИК

рубрику ведет Юрий Василенко

ЧИСЛО ЗАЕМЩИКОВ ПО КРЕДИТНЫМ КАРТАМ ДОСТИГЛО 5,2 МИЛЛИОНА ЧЕЛОВЕК

За первые шесть месяцев 2018 года банки перечислили на кредитные карты россиян 374,3 млрд рублей. Это не только вдвое больше, чем годом ранее, но еще и рекорд с начала кризиса – первого полугодия 2014 года, показали расчеты Объединенного кредитного бюро (ОКБ) для газеты «Известия».

По сравнению с аналогичным периодом 2017 года средний лимит по кредитным картам вырос на 23% – до 70,9 тыс. рублей. Число заемщиков по кредитам увеличилось на 57% и достигло 5,2 млн человек. При этом за январь – июнь банки выдали 5,3 млн карт, что на 60% превышает результат аналогичного периода 2017 года.

На фоне падения доходов россияне используют кредитки, чтобы покрыть текущие нужды, считают эксперты. Часто они оформляют сразу 3 – 5 карт, но всё это деньги, которые придется возвращать. Россияне стали более финансово грамотными, правда, кредитка стимулирует их тратить больше и накапливать скрытую задолженность.

Банкам проще и дешевле увеличивать лимит по существующей карте тем, кто регулярно обслуживает долг, считает руководитель проекта по финансовой грамотности «Финшок» Ольга Дайнеко. Не нужно оформлять новый кредит, значит, нет административных расходов по подтверждению дохода плюс меньше просрочка, так как человек уже известный. Банки дают приятные «бонусы» в виде кэшбэка, скидок и баллов за лояльность.

Ольга Дайнеко советует тем, у кого есть кредитка, стараться полностью выплачивать платежи во время льготного периода. Если нельзя погасить весь остаток, гасить существенно больше, чем обязательный минимум. И никогда не снимать с кредитки наличные – это всегда дорого или из-за комиссии, или из-за процентов.

ЗАКОНОПРОЕКТ ПО ЛИБЕРАЛИЗАЦИИ ОСАГО ПОДГОТОВЛЕН И НАХОДИТСЯ В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ

Об этом заявил директор департамента страхового рынка Центробанка РФ Филипп Габуния, сообщает Банки.ру.

В целом проблемы отрасли «стабилизировались и минимизировались, тем не менее остаются некоторые фун-

даментальные проблемы. По словам Габуния, необходимо обеспечить справедливый тариф – тот, кто водит опасно, кто нарушает ПДД, должен платить большую цену, чем аккуратный водитель, который пользуется машиной достаточно редко.

Цель реформы – не либерализация тарифа, а его индивидуализация, заявил Габуния. Он напомнил, что Центробанк предлагает провести на первом этапе расширение коридора на 20% в обе стороны, ввести большее дробление в коэффициенте «возраст – стаж», которое позволит уже сейчас дать более индивидуальный тариф.

Дальнейшие шаги требуют поправок в законодательство, соответствующий законопроект подготовлен Минфином с участием Центробанка, сейчас находится в правительстве и будет направлен в Госдуму.

Законопроект предполагает поэтапный переход к свободному тарифу. Документ даст возможность страховой компании использовать дополнительные коэффициенты в пределах коридора, устанавливаемого Банком России. Центробанк также планирует ужесточить ответственность страховых компаний за обеспечение доступности полисов.

Дальнейшие шаги реформы – отмена коэффициентов территории и мощности. Также регулятор видит необходимость решить ряд технических проблем, которые нашли отражение в жалобах клиентов. Половина жалоб – на неправильный КБМ (коэффициент бонус-малус – скидка за безаварийную езду). Центробанк предложил устанавливать этот коэффициент раз в год.

ВСЕ БОЛЬШЕ ДОЛЖНИКОВ ПРОХОДИТ ПРОЦЕДУРУ ЛИЧНОГО БАНКРОТСТВА

За полгода Арбитражные суды по всей стране признали банкротами более 18 тысяч граждан, сообщает «Российская газета».

По данным Судебного департамента при Верховном суде России, всего с должников было списано 74 миллиарда рублей. В прошлом году Арбитражные суды признали банкротами 27,4 тысячи граждан и списали долгов на 104,4 миллиарда рублей. Если темпы нынешнего года сохранятся, будет списано долгов примерно в полтора раза больше.

Эксперты напоминают, что закон о личном банкротстве вступил в силу осенью 2015 года. Банкротом могут признать по суду физическое лицо или индивидуального предпринимателя, чей долг превышает 500 тысяч рублей, а просрочка – 90 дней. Это не льгота, а в буквальном смысле спасение утопающих. Человеку придется многим пожертвовать, но процедура личного банкротства позволит ему решить про-

блемы с кредиторами. Все, что гражданин может отдать, он отдает. Все, что отдать не может (например, единственное жилье), ему оставят. Какие долги погасить невозможно – ему спишут.

Законом определено, что заемщик, признанный банкротом, освобождается от дальнейшего исполнения требований кредитора после завершения расчетов с ним. В 63 процентах случаев процедуры банкротства физических лиц (включающие в себя в том числе поиск у человека активов, которые можно продать для погашения хотя бы части долга) закрывались в связи с отсутствием у должника имущества и средств.

Банкротство недопустимо, если гражданин не предоставил необходимые или предоставил заведомо ложные сведения финансовому управляющему или суду. К примеру, скрыл информацию об имуществе.

ЦЕНТРОБАНК ОСТАВИЛ КЛЮЧЕВУЮ СТАВКУ БЕЗ ИЗМЕНЕНИЙ ДО ДЕКАБРЯ

По итогам заседания совета директоров 26 октября Банк России принял решение сохранить ключевую ставку на уровне в 7,5% годовых и объяснил это решение тем, что с последнего заседания совета в сентябре ситуация на финансовом рынке стабилизировалась, сообщает Forbes Russia.

При этом проинфляционные риски остаются на повышенном уровне, особенно на краткосрочном горизонте. Сохраняется неопределенность относительно дальнейшего развития внешних условий, говорится в пресс-релизе регулятора.

Центробанк прогнозирует годовую инфляцию в интервале 5 – 5,5% по итогам 2019 года с возвращением к 4% в 2020 году. Как отмечается в пресс-релизе, Банк России будет оценивать целесообразность дальнейшего повышения ключевой ставки, «принимая во внимание динамику инфляции и экономики относительно прогноза, а также учитывая риски со стороны внешних условий и реакции на них финансовых рынков».

Опрошенные Forbes эксперты уверены, что к концу года ключевую ставку, скорее всего, придется поднять. С одной стороны, в декабре ожидается, что Федеральная резервная система (ФРС) США снова поднимет процентную ставку, и Центробанк не сможет это проигнорировать.

С другой стороны, в конце ноября прояснится вопрос с санкциями против России.

ДЖАЗ, БЕЛЫЙ РОЯЛЬ И ПУТЕШЕСТВИЕ ПО НЕВСКОМУ НА КАРЕТЕ

Лучше всех – именно такой оказалась девятилетняя ставропольчанка Настя Федченко, приняв участие в одноименной популярной программе Первого канала. Эфир Настинного выступления вся страна увидела в минувшее воскресенье.

В случае с Настей это далеко не первая победа. За три года занятий музыкой юная пианистка покорила сердца жюри и зрителей международных музыкальных конкурсов в Австрии и Италии, снискав внимание и получив восторженные рекомендации таких признанных на

мировом уровне мэтров этого жанра искусства, как итальянец Луиджи Боргато (который известен на весь мир тем, что собственноручно мастерит невероятные по красоте и размеру, а главное – по звуку, рояли).

Сделав первый шаг в конкурсные выступления с произведения Йоханна Себастьяна Баха, пианистка Анастасия Федченко с той поры неоднократно становилась лауреатом и дипломантом самых разных конкурсов исполнителей – от всероссийского до международного уровней.



Как музыка победила карьеру модели

Если вы хотите знать, как воспитать особо одаренного ребенка, не ждите инструкций. Стандартных схем здесь нет, все диктует сама жизнь, в которой так много нюансов.

Как рассказывает Настина мама – Ольга Федченко, активный и любознательный характер дочери был замечен с младых ногтей. Второй и долгожданный ребенок в семье, Настенька сделала первый самостоятельный шаг в семь месяцев, рано начала говорить.

– А потом, как у всех, были студии-развивайки, в первую из них дочка пошла в год и три месяца, – улыбается мама. – В итоге к трем годам мы остановились на модельной студии, потому что именно там работа с детьми велась в различных направлениях – актерском, спортивном, эстетическом.

Настя с удовольствием занималась: «моделька», как называют студию в семейном кругу, давала многое. Недоставало только одного – английского языка. Так и сошлись пути пятилетней на тот момент Насти и Татьяны Обабко – заслуженного работника культуры РФ, руководителя и преподавателя студии English & Music, чей стаж педагогической деятельности был в шесть раз больше Настинного возраста.

Кстати, уникальна и сама история знакомства Учителя и Ученика, которая живописно подтверждает, насколько тонко баланс возможного и невозможного в жизни.

– Насте очень повезло с преподавателем, – говорит мама. – К Татьяне Глебовне сложно было попасть: желающих много, запись в группы идет за год и раньше. Но мы очень просились, и она назначила встречу, чтобы протестировать ребенка, на которую Настя пришла в невероятном виде – после сильного падения в детском саду и удара головой – вся в синяках. Так вот Татьяна Глебовна, едва увидев ее в таком состоянии, обняла и сказала: «Беру!»

Настя хорошо помнит этот момент и сейчас, слушая рассказ мамы, смеется. А на вопрос, как и когда в ее жизни появилась музыка, с готовностью сообщает, что это произошло полгода спустя:

– У Татьяны Глебовны каждое занятие по английскому языку заканчивается занятием музыкальным – дети поют песни под ее аккомпанемент. И пока все пели, мне хотелось играть на пианино. Я старалась подойти к нему поближе и незаметно нажать на клавиши. Мама мне делала замечания, а Татьяна Глебовна разрешала.

– И потом сказала, что нам надо попробовать музыку, что у Насти есть склонности, – добавляет Ольга Федченко. – Немного походили на 15-минутные занятия, а потом Татьяна Глебовна сказала, что нужно заниматься музыкой вплотную.

И началось: поиск инструмента, ноты, гаммы, занятия в студии, занятия дома. В семье Насти кроме



одного дальнего родственника, который играл на аккордеоне, музыкантов нет. А девочка, как только музыка вошла в ее жизнь, без нее себя уже не мыслила.

– Настя, если представить твою жизнь апельсином, в котором десять долек, сколько долек занимает музыка?

– Восемь.
– **А в остальных что?**
– Вся жизнь: учеба, друзья.
– **И, наверное, в будущем ты видишь себя музыкантом?**

– У меня есть два мнения о том, кем я могу стать: или музыкантом, или актрисой.

– Когда мама отдала тебя на музыку, нерасстроилась? Ведь ты ходила в модельную студию, на английский, а тут еще и музыка?

– Наоборот, я просила маму, говорила, что хочу учить музыку. И потом, когда поняла, что времени ни на что не хватает, сама решила бросить «модельку».

– Ты в пять лет сама выбрала бесконечные гаммы? Но это

же требует огромной работы, усидчивости, прежде всего терпения?

– Для некоторых это очень сложно, но мне так интересно играть на фортепиано! Я этим хочу заниматься всегда, меня не оставить.

– Какие произведения ты играешь? И сколько времени надо, чтобы выучить какое-то новое?

– Новые учу примерно два дня. Но потом же каждое надо сотни раз сыграть – дома и на занятии с Татьяной Глебовной, разобрать какие-то места, сложные аккорды, поменять некоторые ноты, потому что детские пальцы не могут их сыграть. Так я выучила Шопена «Капли дождя», Шостаковича «Вальс кукол», мне нравится и пьеса ставропольского композитора Евгении Сафроновой «Письма Незнайки» (я ее как раз исполнила solo на проекте «Лучше всех»). Но кроме сольных много произведений и в ансамбле с кем-то.

Кто, если не Путин?

В ансамбле сыграла Настя на шоу «Лучше всех» и еще одно произведение. Да не с кем-нибудь, а с любимым всей страной Сергеем Жилиным – музыкантом и композитором, чье имя известно каждому, российским пианистом, дирижером и бэнд-лидером.

Дело в том, что, когда Настя прошла отбор на программу «Лучше всех», продюсер этого проекта заранее поинтересовалась: кого бы Настя хотела увидеть в качестве почетного гостя на проекте. И она, не раздумывая, назвала.

– Сергея Сергеевича Жилина! – рассказывает юное дарование. – Продюсер задумалась и попросила назвать кого-нибудь еще. Тогда я назвала Владимира Владимировича Путина, и мне ответили, что попробую поговорить с Сергеем Сергеевичем.

И встреча состоялась. Да не где-нибудь, а в студии знаменитого «Фонографа». Там занимались подготовкой дуэтного номера «Путешествие в небесах. По Невскому на карете» композитора Владимира Сапожникова, который потом был исполнен на проекте «Лучше всех». И если сначала Сергей Жилин пытался выяснить степень искренности желания Насти заниматься музыкой (ну какому ребенку захочется часами разыгрывать гаммы?), то, увидев, с какой охотой Настя играет, сомневаться перестал.

– Мы быстро сыгрались, и это было так весело, – делится впечатлениями Настя. – И когда в очередной раз повторил меня Сергей Сергеевич спрашивал, будем ли играть еще, я все время говори-

ла «да!», мне так это нравилось!

Виртуозно исполнили они подготовленную пьесу, заслужив не только восторженные аплодисменты зала, но и приятные для теледебюта Насти и сидевших в зале маме и педагога крики «браво!».

Что ж, огромная, по Настиным впечатлениям, медаль «Лучше всех», полученная из рук Сергея Жилина, красовалась у нее на шее, а рюкзак с конфетами и букет цветов от Максима Галкина добавили радости.

– Моя самая заветная мечта была встретить Сергея Сергеевича Жилина. Он великий пианист, любит и играет джаз. И я люблю джаз, так же, как он. Кстати, во время наших репетиций он мне исполнил несколько джазовых произведений. Это было невероятно красиво и быстро.

– Ну вот, одна мечта осуществилась, о чем теперь мечтаешь?

– Я мечтаю вырасти и играть на белом рояле, который будет стоять у меня дома. Не могу забыть звук рояля Луиджи Боргато, на котором играла в Италии. Инструмент был в два раза длиннее обычного рояля. Звук от него очень нежный, мягкий. Луиджи понравилось, как я играла, когда все фотографировались, он посадил меня на рояль и стал рядом.

А еще юное дарование мечтает о победах – на новых конкурсах, например, на III международном фортепианном конкурсе для детей и юношества имени Натана Перельмана, который пройдет в Санкт-Петербурге.

Я не прошу Настю поделиться секретом ее успеха, потому что здесь все прозрачно и очевидно: он в ее работоспособности. Это подтверждает и Татьяна Обабко.

– Она приучена работать, прекрасный партнер. Очень способная и разносторонняя. Таких детей мало, – говорит Татьяна Глебовна. И тут же поясняет: Но мне будет обидно, если Настя не состоится как профессиональный музыкант. Главное то, что она сейчас получает удовольствие от своего дела, что она развивается и на сцене просто растворяется в выступлении, открываясь в выступлении, открываясь не только как исполнитель, но и как артист. У меня есть заветная мечта – идти по жизни вместе как можно дольше.

Что скажет на это Настя? Уверена, обрадуется, потому что о своем учителе она говорит так:

– Мне очень нравится мой преподаватель Татьяна Глебовна. Она такая добрая, замечательная, самый лучший преподаватель в России.

Вот так запросто и от всей души Татьяна Обабко стала «Самой лучшей» в проекте, который никогда не утратит для нее значимости – в сердце своего ученика.

**Елена ГОНЧАРОВА.
Фото предоставлены
Ольгой ФЕДЧЕНКО.**

