

У ТЕАТРА-СТУДИИ «СЛОВО» БОЛЬШИЕ ПЛАНЫ НА ЮБИЛЕЙНЫЙ СЕЗОН

Для театра-студии «Слово» нынешний творческий сезон – юбилейный. Он был создан ровно 25 лет назад в Ставропольском Дворце детского творчества заслуженным артистом России Владимиром Владимировичем Гурьевым. Когда в 2010 году мастера не стало, студии старшего поколения сделали всё возможное и невозможное, чтобы «Слово» учителя продолжило жить.

Четвертьвековому юбилею театра-студии, который сегодня носит имя своего создателя Владимира Гурьева, была посвящена пресс-конференция в Северо-Кавказском информационном центре ВГТРК. С журналистами встретились художественный руководитель и режиссер театра-студии «Слово» Евгений Пересыпкин и педагог по сценической речи, бизнес-тренер, автор и ведущая специального проекта «Голос женщины» Юлия Пересыпкина.

Евгений и Юлия принадлежат к самому первому поколению «Слова», и вся его деятельность на протяжении четверти века происходила при их непосредственном участии. Как сказал Евгений Пересыпкин, театр-студия насчитывает почти 70 человек, они учатся сценической речи, сценическому движению, актерскому мастерству. Из них примерно 30 студийцев – это репертуарная группа, ребята, которые занимаются уже 3 – 5 лет и играют в спектаклях.

На сегодняшний день в репертуаре «Слова» семь спектаклей. Настоящий «долгожитель» среди них – «Эти свободные бабочки» по пьесе Л. Герша, его премьера состоялась еще в 2002 году. Студийцы очень любят спектакли: «А терпения у бога слишком много» по произведениям А. Аверченко и Саши Черного, «Жил человек» по рассказам В. Шукшина, «Сердцебиение» по рассказам А. Чехова. В этом году к юбилею освобождения Ставрополя от немецко-фашистской оккупации был поставлен спектакль «Освобожденный город» по оригинальному сценарию Евгения Пересыпкина, основанному на подлинных документах Государственного архива Ставропольского



Евгений и Юлия Пересыпкины и ведущий пресс-конференции – редактор ГТРК «Ставрополье» Василий Бакалюк.

края и воспоминаниях очевидцев событий.

В новом сезоне театр-студия «Слово» выпустил две премьеры. Месяц назад зрители увидели спектакль «Всё о женщинах». Откровенно о сокровенном хорватского драматурга М. Гаврана. А совсем недавно состоялась премьера «Мурлин мурло» по пьесе Н. Коляды. Спектакль поставил студийец старшего поколения Денис Цопарь, у которого уже есть режиссерский опыт в «Слове»: «Непрошенная» по пьесе М. Метерлинка и «Сердцебиение» по А. Чехову (новая версия двух гурьевских спектаклей).

– «Мурлин мурло» Денис ставил в течение восьми месяцев, – рассказал Евгений Пересыпкин. – Получился интересный спектакль, который заставляет задуматься. Хорошие декорации, спасибо нашему новому художнику Полине Карпухиной. На сцене удалось создать атмосферу 90-х годов.

Тема 90-х годов стала не случайной и для самой студии, ведь создавалось «Слово» в 1993-м.

– Рушилась великая страна, рушились устои, и нам, молодежи, порой не на кого было опереться, – вспоминала Юлия Пересыпкина. – Мы искали того человека, который бы помог нам ощутить фундамент под ногами, позволил развить свои таланты, способности. Мы были студентами филологического факультета университета, узнали, что

заслуженный артист России Владимир Владимирович Гурьев собирает молодежь во Дворце детского творчества. Мы пришли, он устроил для нас небольшой кастинг. Позже Владимир Владимирович никогда больше кастингов не устраивал. Он говорил: если ребенок ко мне пришел, значит, что-то его привело, в нем есть искра божья, которую я просто должен развить. С тех пор, став руководителями, мы тоже не устраиваем кастингов. Каждый год к нам приходят от 50 до 70 новых студийцев. Они похожи на людей, которые хотят жить – это жажда познания, жажда жизни, жажда знания своей истории, своей литературы. Они тоже, как и мы в свое время, ищут фундамент. И я рада, что мы можем им в этом помочь.

Всего за 25 лет работы театра-студии через нее прошли более 5000 юношей и девушек. За это время «Слово» стало лауреатом Премии Президента РФ, дважды – лауреатом премии Союза молодежи Ставрополья имени Александра Скокова. Театр-студия «Слово» известен своими необычными проектами. Одним из них стала постановка «Ревизор. Наши дни».

– Мы пригласили для участия в спектакле ставропольских общественных деятелей, журналистов, чиновников, – говорит Евгений Пересыпкин. – Я сразу сказал: играть ничего не надо, вы все в таких ситу-

ациях бываете. На сцене не нужно ничего придумывать, вы – в предлагаемых обстоятельствах. В этом году мы планируем с участием тех же лиц поставить спектакль по произведениям нашего земляка известного писателя и драматурга Ильи Сургучева «Парижские каникулы».

К интересным проектам театра-студии «Слово» можно отнести и проведение театральных тимбилдингов. Так, буквально за два дня силами представителей адвокатского сообщества был создан спектакль «Один день из жизни суда». Затем, в июне этого года, последовала постановка, посвященная знаменитым российским присяжным заседателям. И совсем недавно, в ноябре, адвокаты вышли на сцену в Пятигорске в чеховской «Свадьбе». «Это прекрасная профилактика эмоционального профессионального выгорания», – отметила Юлия Пересыпкина.

Руководители театра-студии «Слово» поделились своими творческими планами на юбилейный сезон. На весну назначено две премьеры. Одна из них будет посвящена 205-летию со дня рождения М. Лермонтова. С этой датой связан также международный проект.

– Мы хотим сделать спектакль в рамках театрального тимбилдинга под рабочим названием «Лермонтов в Грузии», – поделился планами Евгений Пересыпкин. – Хотим сыграть «Мцыри» в древней грузинской столице – Мцхете. Есть предварительная договоренность с министерством культуры и туризма Грузии. Возможно, какую-то часть этого спектакля мы сыграем в Пятигорске, на Машуке. Есть идея реконструировать события дуэли М. Лермонтова.

На весну также запланирована премьера спектакля «Басни Крылова», в котором будут заняты студийцы младшего возраста – 13-15 лет. Роль Ивана Андреевича Крылова режиссер предложил актеру «Слова», журналисту Андрею Козлову. Кроме того, в юбилейном сезоне есть намерение «замахнуться на Александра нашего Сергеевича».

– Студия – это эксперимент, – говорит Евгений Пересыпкин. – Сейчас развит инверсивный театр, то есть театр присутствия, когда зритель погружается в обстановку действия, которое вокруг него развивается. У нас в планах постановка по «Пиковой даме» А.С. Пушкина, где каждый зритель станет участником спектакля.

А само празднование 25-летия театра-студии «Слово» намечено на апрель следующего года. Название для юбилейного капустника уже есть – «Первый четвертак».

Ольга МЕТЕЛКИНА.
Фото
Александра ПЛОТНИКОВА.

информбюро

Ставрополь готовится к стихии

Последнюю неделю ноября Ставрополь запомнит резким «погружением» в зиму. Уже со среды синоптики прогнозируют ледяной дождь, мокрый снег при ветре до 23 м/с, затем понижение температуры до -10 градусов, метель, гололед.

Глава Ставрополя Андрей Джатдоев дал поручение привести в полную готовность все коммунальные службы города и снегоуборочную технику. Мэр попросил «Горзеленстрой» и лесничество сформировать дополнительные бригады по уборке упавших деревьев и веток. Энергетиков – подготовиться в любой момент перейти на круглосуточный усиленный режим работы.

– Особое внимание нужно уделить работе социальных объектов: детских садов, школ и больниц, чтобы обеспечить бесперебойное функционирование всех систем их жизнеобеспечения, – отметил Андрей Джатдоев.

Жителей Ставрополя администрация города просит соблюдать осторожность – при сильном ветре и обледенении не ставить машины вблизи деревьев и плохо закрепленных конструкций. Воздержаться от прогулок в парках, скверах и лесных массивах, а при передвижении по улице обходить обледеневшие деревья на достаточном расстоянии.

Душа России живет в Ставрополе

Премия Правительства Российской Федерации «Душа России» присуждена руководителю детской хореографической школы Ставрополя заслуженному деятелю культуры России Александру Виниченко за вклад в развитие народного творчества в номинации «Народный танец».

Напомним, в 2014 году возглавляемая им школа стала победителем Общероссийского конкурса «50 лучших детских школ искусств». В том же году детская хореографическая школа Ставрополя вошла в состав первой Энциклопедии творческих коллективов страны «Богатство России».

А детский ансамбль танца «Радуга», который почти 30 лет выступает под руководством главного балетмейстера нашего города Александра Виниченко – одна из визитных карточек Ставрополя. Гастроли в десятки стран, победы на международных конкурсах, Гран-при ЮНЕСКО – совместные достижения мастера и его юных учеников. Репертуар коллектива – классическая хореография и танцы народов мира, с уровнем исполнения которых сложно тягаться даже столичным коллективам.

Но, пожалуй, главная заслуга Александра Виниченко в подготовке больших артистов и педагогов, которые продолжают славить родной город в составе профессиональных хореографических ансамблей России и передают искусство танца уже своим ученикам.

Службе доставки редакции газеты «Вечерний Ставрополь» **ТРЕБУЕТСЯ ПОЧТАЛЬОН**, проживающий в районе, ограниченном ул. Мира, Лермонтова.

Работа в утренние часы, может носить характер подработки, оплата сдельная. Рассматриваются любые кандидатуры, в том числе пенсионеров.
Тел. 26-37-84, 23-66-68.

Службе доставки редакции газеты «Вечерний Ставрополь» **ТРЕБУЕТСЯ ПОЧТАЛЬОН**, проживающий в районе, ограниченном ул. Ленина, Р.Люксембург, Маршала Жукова.

Работа в утренние часы, может носить характер подработки, оплата сдельная. Рассматриваются любые кандидатуры, в том числе пенсионеров.
Тел. 26-37-84, 23-66-68.

школа грамотного потребителя

В четверг, 29 ноября, в городах и районах края пройдет очередное занятие «Школы грамотного потребителя». Слушатели и специалисты в сфере ЖКХ обсудят переход на новую систему обращения с твердыми коммунальными отходами.

С 1 января 2019 года все регионы России начнут жить по новым правилам обращения с твердыми коммунальными отходами (ТКО). На Ставрополье этот процесс стартовал чуть ранее – с начала 2018 года. Это дало нашему краю возможность войти в реформу поэтапно, нарабатывать опыт, сглаживать острые углы.

Сегодня три из четырех региональных опе-

И СНОВА – О «МУСОРНОЙ» РЕФОРМЕ

раторов по обращению с ТКО приступили к работе. Последний начнет работать в регионе Кавминвод и на прилегающих территориях с нового года. По новым правилам, именно региональные операторы должны нести ответственность за полный цикл обращения с ТКО, следить за тем, чтобы мусор свозился только на лицензированные полигоны и несанкционированных свалок больше не появлялось.

Услуга по обращению с ТКО меняет свой статус – из жилищных переходит в коммунальные: плата рассчитывается не с квадратного метра, а по числу фактически проживающих. Тариф становится регулируемым. Эти и другие аспекты «мусорной» реформы будут подробно рассмот-

рены на занятии. В качестве экспертов в нем примут участие специалисты местных администраций и региональных операторов.

Традиционно уроки пройдут в администрациях городов и районов Ставропольского края. А в Ставрополе пройдет единый урок в администрации Промышленного района. Здесь можно будет задать вопросы представителям министерства ЖКХ Ставропольского края и регионального оператора ООО «Эко-Сити».

Напомним, слушателями «Школы» могут стать все желающие. Участие бесплатное. Материалы «Школы грамотного потребителя» размещены на сайте министерства ЖКХ Ставропольского края www.mingkhsk.ru.

в Думе Ставропольского края

ПОДГОТОВКА К ЗАСЕДАНИЮ ДУМЫ И ДРУГИЕ АКТУАЛЬНЫЕ ТЕМЫ

Председатель Думы Ставропольского края Геннадий Ягубов провел рабоче совещание депутатов и руководителей подразделений аппарата краевого парламента.

О деятельности комитета по экономическому развитию, собственности, инвестициям, курортам и туризму проинформировал его председатель Валерий Назаренко. Он отметил, что комитет рассмотрел на своём заседании проект закона о бюджете будущего года. Также был подробно изучен прогноз социально-экономического развития Ставрополья на 2019 год и на период до 2021 года.

Председатель комитета по бюджету, налогам и финансово-кредитной политике Юрий Белый проинформировал о том, что продолжается работа по внесению в повестку ноябрьского заседания Думы законопроекта о бюджете на 2019 год и плановый период 2020 и 2021 годов. К документу поступил ряд поправок. Наиболее существенные – от губернатора края. Согласно им, общий объём средств доходной части вырос почти на четыре миллиарда

рублей. Этому способствовали безвозмездные поступления из федеральной казны в размере более четырёх миллиардов рублей. Теперь общий объём доходов краевой казны на 2019 год превысит 108 миллиардов рублей. При этом расходы также вырастут и составят немногим более 107 миллиардов рублей. Бюджетный профицит сохранится на уровне 1 миллиарда 400 миллионов рублей. Отмечалось также, что ряд поправок будет рассмотрен в рамках заседания согласительной комиссии. В её составе – депутаты и члены краевого правительства.

Светлана Терехова, возглавляющая комитет по законодательству, государственному строительству и местному самоуправлению, проинформировала о работе над законопроектами, вносящими ряд корректировок в законы о губернаторе и об уполномоченном по правам человека в Ставропольском крае. Они связаны с изменениями в федеральном законодательстве. Также комитет занимается подготовкой к проведению заседания Совета законодателей Ставропольского края.



Проекты государственных программ в сфере здравоохранения, социальной защиты и занятости граждан, а также законопроекты в повестку заседания Думы были рассмотрены на состоявшемся заседании комитета по социальной политике и здравоохранению. Об этом сообщила его председатель Валентина Муравьева.

О результатах состоявшихся на прошлой неделе совещаний, на которых были рассмотрены состояние дел и перспективы развития ИД «Периодика Ставрополья», а также тема инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями, проинформировал коллег председатель комитета по образованию, культуре, науке, молодёжной политике, средствам массовой информации и физической культуре Артур Насонов. Он отметил, что одна из основных проблем районных газет – взаимоотношения с почтовой службой. В связи с этим комитет планирует провести совещание с приглашением руководства ведомства.

Председатель комитета по казачеству, безопасности, межпарламентским связям и общественным объединениям Юрий Гонтарь отметил, что на предстоящем его заседании будут рассмотрены законопроекты, направленные на определение категории «дети войны».

Государственной поддержке ведения садоводства и огородничества посвящено совещание комитета по аграрным и земельным вопросам, природопользованию и экологии. Его председатель Иван Богачёв отметил, что также ведётся подготовка к расширенному совещанию, посвящённому экологическим проблемам Кавминвод. Его проведение намечено на декабрь.

Председатель комитета по промышленности, энергетике, строительству и ЖКХ Игорь Андрищенко проинформировал о том, что планируется провести совещание по проблемным вопросам передачи газораспределительных станций эксплуатирующим организациям.

Геннадий Ягубов отметил, что на предстоящей неделе запланировано провести заседание Совета законодателей Ставропольского края. Спикер пригласил коллег принять участие в этом мероприятии. На четверг запланировано очередное заседание Думы. В числе основных вопросов – принятие бюджета на 2019 год и плановый период 2020 и 2021 годов.

Управление по информационной политике аппарата правительства Ставропольского края (по материалам пресс-службы Думы СК).



из официальных источников

НА БЛАГОУСТРОЙСТВО ГОРОДОВ СТАВРОПОЛЬЯ НАПРАВЛЕНО ОКОЛО 630 МИЛЛИОНОВ РУБЛЕЙ

Средства из краевого бюджета на реализацию проектов по благоустройству получили Ставрополь, Пятигорск, Кисловодск, Железноводск, Ессентуки и Невинномысск.

Целевая субсидия направлена в рамках краевой программы «Развитие жилищно-коммунального хозяйства, защита населения и территории от чрезвычайных ситуаций». Всего же общая сумма финансирования в текущем году составит 629,7 млн рублей.

Муниципалитеты, претендующие на получение средств, вложили порядка 5% собственных средств на условиях софинансирования.

В краевом центре средства направлены на благоустройство государственной историко-культурной заповедной территории «Крепостная гора», а также устройство уличного освещения в нескольких микрорайонах города.

В Пятигорске за счет субсидии в этом году проводится реконструкция двух парков – Нагорного и парка Победы.

В Невинномысске средства направлены на развитие парка «Шерстяник»: обустройство парковок, пешеходных дорожек и клумб, а также необходимо привести в порядок пруды, установить фонари, урны, скамейки и навигационные указатели.

– Все получившие финансирование проекты имеют большое значение для развития городов – участников программы, а в ряде случаев и для всего края. Такая форма государственной поддержки зарекомендовала себя с лучшей стороны. Все объекты будут сданы до конца текущего года, – комментирует министр жилищно-коммунального хозяйства Ставропольского края Роман Марченко.

(По материалам пресс-службы губернатора и органов исполнительной власти СК.)

информбюро

Бесплатные экскурсии проведут в музейно-выставочном комплексе «Россия – моя история»

1 декабря в 12 и 14 часов в рамках Всероссийской инклюзивной акции «Музей для всех! – 2018» музейно-выставочный комплекс «Россия – моя история» проведет бесплатную обзорную экскурсию по экспозициям комплекса для людей с ограниченными возможностями здоровья по слуху.

В паре с экскурсоводом будет стоять сурдопереводчик, который сможет познакомить гостей с историей России через призму мультимедийных технологий. Присоединиться к экскурсии может каждый желающий.

Жители Ставрополья смогут обменять мелочь на банкноты и юбилейные монеты

В Ставропольском крае по инициативе Банка России возобновляется акция «Вернём монету в обращение». Любой человек сможет прийти в банк и обменять накопившиеся монеты на банкноты.

«В регионе весной уже проходила эта акция. Тогда граждане сдали в банки монет на сумму свыше 1 млн рублей, – рассказала Марина Тохова, заместитель управляющего Отделением Ставрополь Южного ГУ Банка России. – Кстати, в период акции приятным подарком станет возможность обмена мелочи на памятные монеты номиналом 10 рублей, которые Банк России выпустил в ознаменование предстоящей Универсиады 2019 года».

По данным Отделения Ставрополь Южного ГУ Банка России, с начала 2018 года в Ставропольском крае выпущено в обращение монет на сумму более 86,2 миллиона рублей. В среднем на каждого человека в стране прихо-

дится 445 монет. В акции примут участие восемь банков Ставропольского края, причем четыре из них не будут брать комиссию за обмен, а остальные снизят её до минимального размера. В большинстве банков-участников акция пройдет до середины декабря, а в некоторых офисах – в январе-феврале 2019 года. Более точные условия можно узнать непосредственно в офисах финансовых учреждений.

Корреспонденты редакции «Вечернего Ставрополя» выяснили, какие именно банки примут участие в акции:

- ПАО «Ставропольпромстройбанк»,
- Ставропольский РФ АО «Россельхозбанк»,
- Ставропольское отделение № 5230 ПАО «Сбербанк»,
- филиал «Газпромбанк» (Акционерное общество) «Северо-Кавказский»,
- филиал ПАО «БАНК УРАЛСИБ» в г. Ставрополь,
- филиал «Ставропольский» АО «Альфа-Банк»,
- филиал в г. Ессентуки АКБ «Ланта-Банк» (АО),
- филиал СКРУ ПАО «Московский индустриальный банк».

Кому – век, а кому и больше

Как сообщает пресс-служба краевого Отделения ПФР, в нашем крае проживают 85 пенсионеров, получающих пенсию по линии ПФР, которым исполнилось 100 и более лет. Из них 74 женщины.

Самая пожилая пенсионерка недавно отметила свое 107-летие, она из Ставрополя. А самый «возрастной» мужчина из Советского района достиг возраста 106 лет.

Три жителя нашего края родились в 1914 году, шесть – в 1915 году, 18 – в 1916 году, 13 – сверстники событий 1917 года.

В этом году 45 пенсионеров отметили свой 100-летний юбилей.

Популярными именами у женщин Ставрополья старше 100 лет являются Анна, Мария, у мужчин – Василий и Иван. Есть необычные и красивые – Никифор, Маня, Пелагея.

Специалисты ПФР выезжают на дом к маломобильным людям старше 80 лет, в этом году они посетили уже око-

ло 900 человек. В управлениях ПФР работают «горячие линии», кроме того, в населенные пункты края выезжают мобильные клиентские службы в соответствии с графиком, ознакомиться с которым можно на сайте pfrf.ru или уточнить в местном управлении ПФР.

Пенсионный фонд делает все, для того чтобы держать связь с пенсионерами вне зависимости от степени их мобильности.

Работа по обеспечению ставропольцев качественной питьевой водой продолжается

В селе Каясула Нефтекумского городского округа начались работы по бурению артезианской скважины, которая поможет обеспечить питьевой водой около двух тысяч человек.

Проект реализуется по поручению губернатора Ставропольского края в рамках краевой государственной программы «Развитие жилищно-коммунального хозяйства, защита населения и территории от чрезвычайных ситуаций». Стоимость объекта – чуть больше 12 миллионов рублей. Из них почти 11,5 миллиона – средства краевого бюджета, еще 603 тысячи рублей – вклад муниципалитета. Работы будут завершены в текущем году.

Реализация проекта поможет решить давнюю «водную» проблему жителей села. Дело в том, что из 4600 человек лишь чуть больше половины имеют возможность пользоваться водой из централизованной водопроводной сети. Строительство артезианской скважины производительностью 840 м³/сутки решит проблему с водоснабжением остальных двух тысяч селян.

– Восточные территории Ставрополья обделены водными ресурсами. Наша задача – сделать условия проживания людей в этих районах более комфортными. Реализация проекта по строительству скважины в Каясуле находится на особом контроле краевых властей, – комментирует министр жилищно-коммунального хозяйства Ставропольского края Роман Марченко.

ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ, ПОСВЯЩЕННЫХ МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ ИНВАЛИДОВ

Время проведения	Наименование мероприятия	Место проведения
25 ноября – 3 декабря		
	«Творчество – радость нашей жизни» – выставка декоративно-прикладного творчества людей с ограниченными возможностями здоровья	Помещение для работы с населением, ул. Шеболдаева, 4
26 ноября – 3 декабря		
	Посещение на дому семей с детьми-инвалидами, инвалидов Великой Отечественной войны, тяжелобольных инвалидов	Территория Ленинского района
27 ноября – 4 декабря		
	«Мир в красках» – выставка детских творческих работ	Помещение для работы с населением, ул. Рогожника, 3
28 ноября		
10.00-11.00	«Все преграды мы пройдем с тобой, все трудности» – мастер-класс по прикладному творчеству для людей с ограниченными возможностями здоровья	Дом детского творчества Октябрьского района, ул. Гоголя, 36
15.00	«Мы разные и все мы вместе» – тематическая беседа для детей	Комната школьника, ул. Серова, 4/2
29 ноября		
11.00	«Добро от сердца к сердцу» – урок толерантности	Помещение для работы с населением, ул. Доваторцев, 86/1/2
11.00	«Дополнительное образование, волонтерская деятельность граждан пожилого возраста – средство продления активного долголетия» – I краевой Форум граждан старшего поколения	Гостиничный комплекс «Интурист-Ставрополь», пр. К.Маркса, 42
30 ноября – 3 декабря		
	«Имейте к инвалиду уважение!» – тематические беседы	Дом детского творчества Октябрьского района, ул. Голенева, 36
30 ноября		
10.00	Экскурсия для людей с ограниченными возможностями здоровья	Интерактивный музейно-выставочный комплекс «Россия – моя история», ул. Западный обход, 58в
12.00	Правовой семинар для людей с ограниченными возможностями здоровья	Центр лечебной адаптации педагогики и реабилитации, ул. Ленина, 264
13.30	«Мне точки многое расскажут...» – круглый стол для людей с ограниченными возможностями здоровья	Ставропольская краевая библиотека для слепых и слабовидящих имени В. Маяковского, ул. Социалистическая, 1
1 – 3 декабря		
	«Доброе сердце» – благотворительная акция	Ставропольская краевая клиническая психиатрическая больница № 1
1 – 10 декабря		
	«Доступная среда – всем людям» – выставка рисунков	Помещение для работы с населением, пр. Ворошилова, 7/2а
	«Добрых рук мастерство» – выставка декоративно-прикладного творчества людей с ограниченными возможностями	Киноклуб «Чапаевец», пр. Чапаевский, 21
	Выставка рисунков детей с ограниченными возможностями здоровья	Центр внешкольной работы Промышленного района, пр. Передовой, 3
1 декабря		
10.00	Концертная программа, посвященная Международному дню инвалидов	Ставропольское местное отделение общественной организации «Всероссийское общество глухих», пр. Ленинградский, 26
13.00	«От сердца к сердцу» – театрализованная игровая программа	Филиал № 1 Ставропольской централизованной библиотечной системы, ул. Морозова, 90
14.00	«Дорогой добра!» – праздничная программа	Детская школа искусств № 5, ул. Гоголя, 36а
14.00	«И тает лед, и сердце тает...» – концертная программа	Ставропольский городской Дом культуры, пр. Октябрьской Революции, 7/4
3 – 4 декабря		
	Показ кинофильмов и мультфильмов VIII международного кинофестиваля «Кино без границ» для детей с ограниченными возможностями здоровья	Центр внешкольной работы Промышленного района, ул. Осетинская, 4
3 – 7 декабря		
	«Доброта глазами детей» – городской конкурс	Центр дополнительного образования детей Ленинского района, ул. Ленина, 274
	«Поверь, что ты не одинок», «Мы вместе», «Дарите людям доброту» – классные часы по формированию толерантного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья	Образовательные учреждения
	«Мы все равны», «Идет доброта по земле», «Люди, которые нас окружают», «Я слышу сердцем», «Мы вместе!» – выставки детских творческих рисунков	Образовательные учреждения
	Концертные программы и театрализованные представления для детей с ограниченными возможностями здоровья	Образовательные учреждения
	«Я хочу помочь тебе», «Спешу делать добро», «Поделись своей добротой» – акции	Образовательные учреждения

	«Равные возможности» – выставка рисунков детей с ограниченными возможностями здоровья	Комната школьника «Олимпиец», пр. Передовой, 3
3 – 19 декабря		
	Выставка творческих работ людей с ограниченными возможностями	Дом культуры «Ставрополец», ул. Трунова, 71
3 декабря		
10.30	«Колокольчики добра» – игровая программа	Центр дополнительного образования детей Ленинского района, ул. Ленина, 274
11.00	Праздничный концерт, посвященный Международному дню инвалидов	Ставропольская городская общественная организация инвалидов «Помощь», ул. Дзержинского, 230
13.00	«Погляди на меня, как на себя» – тематическая беседа	Комната школьника «Буревестник», ул. Доваторцев, 53/3
4 декабря		
10.00	«Искусство, культура – путь к независимому образу жизни» – тематическая беседа	Клуб ООО производственного предприятия «Свет», ул. Краснофлотская, 88
10.00-14.00	«Возможности – ограничены, способности – безграничны» – творческий мастер-класс	«Центр психолого-педагогической помощи населению «Альгис», ул. Фроленко, 22
10.00	Городская спартакиада среди людей с ограниченными возможностями здоровья	Физкультурно-оздоровительный комплекс «Русь», ул. 50 лет ВЛКСМ, 49а
11.00	«Возьмемся за руки, друзья!» – концерт	Ставропольский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья, ул. Авиационная, 57-59
13.00	«Сударыня ставропольчанка» – развлекательная программа	Киноклуб «Чапаевец», пр. Чапаевский, 21
14.00	«Я люблю тебя, жизнь» – урок милосердия	Отдел обслуживания Ставропольской централизованной библиотечной системы, пр. Октябрьской Революции, 7/2
16.00	«И лучик солнца золотой, и нам сочувствие дается, и невозможное возможно!» – тематическое развлекательное мероприятие	Комната школьника, ул. Родосская, 3
5 декабря		
11.00	«В кругу друзей» – игровая программа для детей с ограниченными возможностями здоровья по мотивам сказки К. Чуковского «Муха-Цокотуха»	Филиал № 13 Ставропольской централизованной библиотечной системы, ул. Ленина, 474
15.00	«Мир без границ» – городской фестиваль художественного творчества людей с ограниченными возможностями здоровья	Краевой Центр развития творчества детей и юношества им. Ю.А. Гагарина, ул. Комсомольская, 65
6 декабря		
	«Чтобы внуки жили достойно и гордо!» – открытие выставки «День героев Отечества»	Музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. «Память», ул. Шаумяна, 45/1
10.00	Театрализованное представление	Центр детского творчества Промышленного района, пр. Юности, 20
12.00	«Где добро, там и тепло» – урок толерантности	Помещение для работы с населением, пр. Ворошилова, 7/2а
7 декабря		
10.00	«Встреча добрых друзей!» – праздничное мероприятие	Ставропольская городская организация «Всероссийское общество инвалидов», ул. Морозова, 82
14.00	«Мы желаем счастья вам» – концертная программа	Дом культуры «Ставрополец», ул. Трунова, 71
14.00	«Ставропольские эрудиты» – городской фестиваль интеллектуального творчества людей с ограниченными возможностями здоровья	Муниципальное бюджетное учреждение «Ставропольский городской Дом культуры», пр. Октябрьской Революции, д. 4
8 декабря		
11.00	«Музыка с экрана» – городской конкурс	Детская школа искусств, ул. Дзержинского, 231а
12.00	Инклюзивный концерт	МОУ гимназия № 9, ул. Гризодубовой, 9а
14.00	«Старинный русский романс» – концертная программа	Ставропольский городской Дом культуры, пр. Октябрьской Революции, 7/4
14.00	«Зимняя сказка» – концерт	Клуб ООО производственного предприятия «Свет», ул. Краснофлотская, 88
14.00	«Ярмарка талантов» – концертная программа, выставка изделий декоративно-прикладного творчества	Ставропольский городской Дом культуры, пр. Октябрьской Революции, 4
9 декабря		
10.00-17.00	«День героев Отечества» – день открытых дверей	Музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. «Память», ул. Шаумяна, 45/1
11 декабря		
10.00	«Жизненная позиция – помогает незрячим» – галерея активистов	Клуб ООО производственного предприятия «Свет», ул. Краснофлотская, 88
17 декабря		
15.00	«Дни больших именин» – благотворительное мероприятие	ТРЦ «Москва», 4-й этаж, ул. Тухачевского, 14/2

В КРОВАВЫХ РАНАХ МАМИНЫ СЕРДЦА...

В День матери зал гарнизонного Дома офицеров был до отказа заполнен гостями. На традиционную встречу «От всей души» в проекте регионального Союза ветеранов «Живая история Отечества» пришли ветераны ВОВ и труда, члены городского Совета женщин, матери и жёны погибших в горячих точках воинов, дети войны, члены клубов любителей поэзии С. Есенина «БРИЗ», Академии здоровья В. А. Скакуна, воины срочной службы, ученики школы № 20 города Ставрополя.

Председатель Союза ветеранов капитан 1 ранга Ю. В. Виноградов поздравил от имени председателя Союза ветеранов России генерала армии М. А. Моисеева и себя лично присутствующих с праздником и пожелал здоровья, мира и процветания Отчизны. За активное участие в ветеранском движении и патриотическом воспитании молодёжи памятным знаком «60 лет Российского союза ветеранов» награждена ветеран труда, заместитель директора школы № 43 А. А. Сыкало. Председатель Совета Ставропольского регионального отделения Комитета солдатских матерей России, председатель Ставропольского регионального отделения Общероссийской организации семей погибших защитников Отечества О. В. Стеценко выразила благодарность начальнику гарнизонного Дома офицеров полковнику А. И. Филипенко и Ю. В. Виноградову за организацию и проведение встреч «От всей души», поздравила всех с Днём матери и пожелала женщинам неувядаемой красоты и счастья. Ведущей встречи, автору этих строк, выпала сложная задача - рассказ о героинях-матерях, чьи сердца покрыты кровавыми ранами. Ветеран ВОВ З. Е. Маринич уже отметила 93-й год рождения. В юные годы



На снимке (слева направо): А. А. Сыкало, З. Е. Маринич, И. М. Салихова.

она стала партизанкой и, выполняя боевое задание по минированию моста, была схвачена полицаями и доставлена в гестапо. Следы истязаний и побоев до сих пор остались на ее теле. Чудом осталась жива и вырвалась из страшных застенков. Потом она была разведчицей, принимала участие в ликвидации бандитских группировок. Её имя в течение 25 лет после войны находилось под грифом «Секретно». Окончив пединститут, 43 года преподавала в школе. Ветеран ВОВ военный врач Р. Ф. Маринич, с которым вместе служили, стал её избранником. В

семье родились два сына. Вячеслав продолжил профессию отца и стал врачом, а Геннадий - машиностроителем. Они подарили Зое Евдокимовне внуков и правнуков. Ветеран ВОВ Т. П. Власова через месяц будет отмечать 95-летие. Она воевала на Дальнем Востоке, где шла необъявленная война с Японией. Вместе с другими девушками Таня выполняла все поручения - служила в полевом госпитале, помогала на кухне, несла охранную службу, была связисткой, а в минуты затишья - артисткой. На этой войне Т. П. Власова получила тяжёлую контузию и

дистрофию. После войны встретила и полюбила замечательного человека. Ветеран и инвалид ВОВ Е. Ф. Сумин потерял на войне ногу. Вместе с Татьяной Петровной они создали прекрасную семью, родили троих сыновей и ещё одного мальчика взяли на воспитание. Сейчас Т. П. Власова живёт с младшим сыном Виктором, который много лет строил атомные подводные лодки. Ветеран флота России, он награждён медалью «Патриот России» и многими другими наградами. Ирке Салихова родилась в татарском ауле Барханчак Ипатовского района.

После окончания школы работала секретарём-машинисткой в колхозе им. С. Будённого. Вышла замуж за сварщика Руслана Салихова и в положенный срок в семье появился сын Радик. Мальчик радовал родителей успехами в школе, хорошо рисовал и серьёзно занимался спортом. В 1997 году он был призван в армию и направлен в Москву в войска МВД. Радик стал командиром стрелкового отделения части и был награждён знаком «За отличную службу». По возвращении домой он служил по контракту в 247-м десантном полку и был командирован в Чечню. Радик Салихов погиб в День защитника Отечества - 23 февраля 2001 года. Герой посмертно награждён орденом Мужества, на стене школы в ауле Барханчак установлена мемориальная доска, и каждый год, 23 февраля, проводится День памяти Радика Салихова. Отец не перенёс этого горя, у него случился инфаркт. Ирке сама поднимала младшего сына Румиля. Сейчас Ирке живёт в дружной семье Румиля и помогает воспитывать внука Димира. Каждой героине встречи вручили цветы и музыкальный подарок. Под руководством начальника Дома офицеров полковника А. И. Филипенко, методиста И. И. Парфёновой и звукорежиссёра А. Ширина был подготовлен большой концерт, в котором приняли участие юные воспитанники вокально-хореографической студии «Русская душа» под руководством Анны и Александра Тищенко, балетной школы «Форте» под руководством С. Телятниковой и М. Шавриной, квартет «Радуга» и артисты Дома офицеров И. Черепова, Е. Аргасцева и Т. Павлова. Гости тепло благодарили руководителей и артистов за памятную встречу «От всей души».

Татьяна Даниелян,
заслуженный работник культуры России,
член президиума
регионального Союза ветеранов,
член городского Совета женщин.

КАК ТЕБЯ Я ЛЮБЛЮ...



Накануне Дня матери в зале городского Совета женщин собрались подруги, чтобы традиционно вместе провести эту праздничную встречу. Председатель женсовета А. В. Смирнова поздравила всех и пожелала здоровья, бодрости и активного долголетия.

В торжественном молчании были зажжены свечи перед портретами мам, которых уже нет с нами, прозвучал колокол памяти. Яркую концертную программу подготовили дети - воспитанники вокально-хореографической студии «Русская душа» под руководством Анны и Александра Тищенко. Самая юная участница концерта Аделина Даниелян выразительно исполнила песню о маме; задорно и весело подарила «Хорошее настроение» Аня Емельянова; проникновенно прозвучали стихи о бабушке (маминой маме) в исполнении Полины Васильевой. До глубины души тронуло всех пение Алексея Смирнова. Когда ребята танцевали перепляс, зрители хлопали не жалея ладоней. Маленькая Анечка Пшеничная порадовала артистичным чтением стихотворения, посвящённого всем мамам. На праздничную встречу пришли ученики 5-6-х классов школы № 20, члены совета школьного музея «Родные

пенаты», созданного и возглавляемого членом президиума городского Совета женщин, преподавателем школы Н. П. Симоновой. Они подарили литературную композицию «Милая мама!» и вручили женщинам поздравительные открытки, изобретательно сделанные своими руками. После концерта все с большим интересом слушали рассказ многолетней матери Т. Н. Несмияновой о поездке в Москву. В День защиты детей, 1 июня 2018 года, семья Несмияновых, имеющая девять детей, была приглашена Президентом России В. В. Путиным на встречу в Кремль, где была вручена медаль «Родительская слава». Татьяна Николаевна восторженно поделилась своими незабываемыми впечатлениями о внимании к ним и заботе, о красоте и величии Кремля, об экскурсиях по Москве, общении с другими многодетными семьями, показала памятные фотографии. Праздник продолжился за чаепитием с обменом впечатлениями и любимыми советскими песнями. Гости тепло благодарили А. В. Смирнову, З. Б. Мухину, Л. В. Овчаренко - организаторов встречи за прекрасно проведённое время в кругу замечательных людей.

Татьяна Абрамова,
член городского Совета женщин.

спасибо!

Наша редакция традиционно получает огромное количество писем с благодарностями в адрес советов микрорайонов, школ, библиотек, предприятий и организаций города, депутатов. Мы постоянно делаем краткий обзор таких писем, считая, что добрые слова читателей идут от сердца, а не замечать хорошего в жизни - плохо и неправильно.

Садоводы СНТ «Золотой ренет» выражают глубокую благодарность главе администрации Октябрьского района А. А. Ломанову и его заместителю П. И. Иорданову за оказанную помощь в обустройстве подъездной дороги к садоводческому товариществу. Спасибо за отзывчивость, понимание проблемы и умение оперативно, по-деловому решить её.

Н. М. Карташова,
председатель правления СНТ «Золотой ренет».

Совет ветеранов 31-го «А» микрорайона поздравляет учащихся и преподавательский состав школы № 29 г. Ставрополя в лице директора Л. В. Назаренко с 30-летием. Учащиеся школы уделяют постоянное внимание участникам Великой Отечественной войны, их вдовам, труженикам тыла. Особая благодарность Т. Ф. Феоктистовой, зав. школьной библиотекой, руководителю отряда «Милосердие» и организатору школьного музея боевой славы. Благодаря их работе память о подвигах на-

ших воинов передается из поколения в поколение.

С. Ф. Аристархов,
председатель Совета ветеранов микрорайона 31 «А».

Мы, семья Асберг, выражаем глубокую благодарность заведующему глазным отделением 3-й горбольницы С. Д. Гаджиеву за профессионализм, чуткость и теплоту души. Он умеет лечить даже словом, своим вниманием к больным. Спасибо и И. А. Никитину, человеку на своем месте, который является председателем Совета ветеранов Октябрьского района. Он очень много внимания уделял и уделяет нашей семье, от него просто исходит тепло! Всем замечательным людям низкий поклон.

Я. Г. и Н. М. Асберг.

Выражаю благодарность и признательность управляющему ООО «ЖЭУ № 4» С. Н. Лапчинскому и всему коллективу с пожеланием успеха в дальнейшей деятельности. С. Н. Лапчинский не остался равнодушным к просьбе ветерана Великой Отечественной войны и просто пожилого человека, не оставил мою заявку без внимания. Благодаря профессионализму мастера К. И. Семченко и всей бригады в октябре был произведен качественный ремонт карниза под крышей многоквартирного дома № 65 по ул. Калинина. Особенно хотелось бы отметить работника бригады А. А. Зенина за квалифицированное выполнение работы.

К. Ф. Папичева,
ветеран ВОВ.

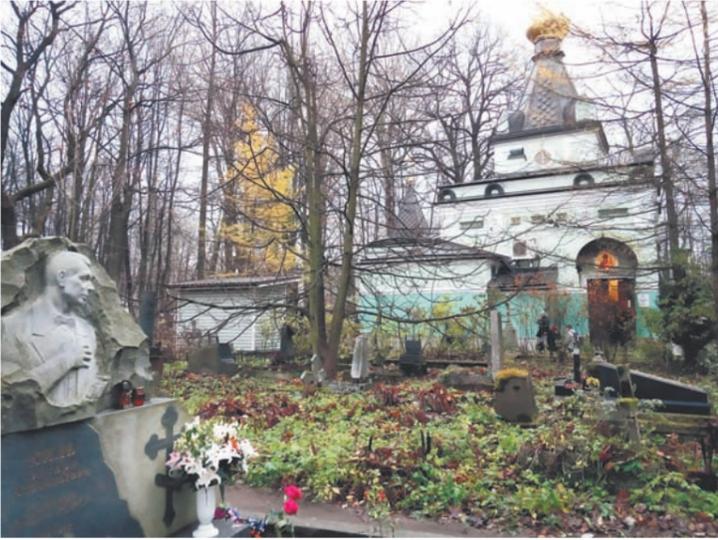
Письма читала Лариса РАКИТЯНСКАЯ.

Отклики на публикации в подборке писем можно присылать по электронному адресу: lara@vechorka.ru.

ОТ РЕДАКЦИИ: просьба к авторам писем: пожалуйста, пишите фамилии, имена, отчества разборчиво, точно. Желательно также указывать в письмах свои адреса и телефоны - эти сведения нужны не для публикации, а для работы журналиста - при необходимости каких-либо уточнений. Не обижайтесь, стихи мы не публикуем!

НЕТИПИЧНЫЙ ПЕТЕРБУРГ

Семь чудных дней в ноябре



Недалеко от часовни Ксении Петербургской на Смоленском кладбище похоронен Эдуард Хиль.

(Окончание. Начало в №225).

Город Достоевского и святой Ксении Петербургской

В Питере совсем не обязательно пополнять дружные ряды «организованных» и «диких» экскурсантов, которые перемещаются от одного известного музея к другому. Я знаю людей, которые с томиком Достоевского ходят по местам, описанным в «Преступлении и наказании». Я в своё время также бродила по Васильевскому острову только с повестью Вадима Шефнера «Счастливый неудачник» и живо представляла жизнь довоенного Ленинграда. С тех пор в каждый свой приезд стремлюсь пройти по 17-й линии от набережной Лейтенанта Шмидта до старинного Смоленского кладбища, где в начале XIX века была похоронена блаженная Ксения Петербургская. Обычно возле ее часовни собирается столько народу, что попасть внутрь, где покоится святая, не представляется никакой возможностью. Люди стоят снаружи по всему периметру храма, прикинув к его стенам, молятся, традиционно пишут записочки со своими просьбами, обращенными к матушке Ксении. Зафиксировано множество свидетельств, кому и как помогла блаженная.

Трудно сказать, откуда пошел обычай обращаться к святой в письменном виде, но, похоже, так было заведено очень давно. В Музее истории религии в разделе, посвященном богоборчеству в СССР, показаны записочки, которые «простые советские люди» писали Ксении Петербургской. Студенты, к примеру, умоляли помочь сдать экзамены. Некоторые просьбы немного напоминали «челобитные» в горисполком: «...помоги мне получить жилплощадь, чтобы хоть не выгнали с этой комнаты, где живу» (орфография сохранена). Чего уж, такие были времена...

В часовне блаженной Ксении заканчивалась вечерняя служба, но нам повезло – прихожан, на удивление, оказалось не так много, и мы услышали слова священника, с которыми он обращался к собравшимся. В негромком голосе батюшки слышалась какая-то усталая обреченность, видимо, ему уже не в первый раз приходилось повторять очевидные истины. Он говорил, что смысл не в том, чтобы в качестве туриста приехать на Смоленское кладбище и «где следует» поставить свечку. Многие из тех, кто приходит к святой Ксении Петербургской, жаждут чуда и даже придумали свои ритуалы, детали которых передают друг другу: к примеру, трижды обойти часовню против часовой стрелки с зажженной свечкой в руках. А ведь на самом деле главное – искренне верить, молиться и вы-

полнять Христовы заповеди, сказал батюшка. И хотя я не ходила со свечкой вокруг часовни, после его слов мне стало немного совестно...

«Поедемте на вокзал, там полный модерн»

Санкт-Петербург называют музеем под открытым небом. Всем известен традиционный набор – Эрмитаж, Кунсткамера, Петропавловская крепость, Русский музей, Юсуповский дворец... У каждого туриста, приезжающего в этот город, свой музейно-экскурсионные предпочтения. Но есть такие места, где совершенно неожиданно можно открыть свой Петербург... Изменив однажды свой маршрут от гостиницы до театра, я шла по Загородному проспекту и увидела красивейшее здание. И если бы не надпись, ни за что бы не догадалась, что это железнодорожный вокзал. Это был тот самый Витебский вокзал, куда я планировала попасть, еще собираясь в командировку, узнав об открытии выставки из коллекции историка моды Александра Васильева.

Очередное питерское чудо случилось, и я оказалась в стенах здания, напоминающего дорожную шкатулку. На этом месте 11 ноября 1837 года был торжественно открыт первый вокзал российской железной дороги – Царскосельский. Здание, которым мы любимся сегодня, построено в 1904 году в модном тогда стиле ар-нуво по проекту академика архитектуры С. А. Бржозовского.

Тщательно отреставрированный современный Витебский вокзал – сам по себе шедевр. Не случайно кинорежиссеры частенько выбира-



Экспонаты выставки «Мода русского модерна» на Витебском вокзале.

ют его для съемок. Здесь снимали сцены более 150 фильмов: «Вокзал для двоих» Э. Рязанова, «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона» И. Масленникова, «Брат» А. Балабанова, аж две «Анны Каренины» – С. Соловьева и К. Шахназарова, «Хождение по мукам» К. Худякова... А китайские кинематографисты Витебский вокзал Петербурга нашли самым подходящим местом для того, чтобы показать сцены эвакуации из... Москвы в фильме «Композитор».

Выставка «Мода русского модерна 1890-1914 гг. Из Фонда Александра Васильева» расположилась на втором этаже, в Картинном зале (до революции здесь был зал ожидания пассажиров первого и второго классов). Стиль, который во Франции назывался ар-нуво, в Германии – югендштилль, в Италии – либерти, в США – тиффани, в России был известен как модерн. Он охватил небольшой период с конца 1880-х по 1910-е годы. Законы моды в то время диктовал Париж. Идеалом женской красоты были миниатюрные дамы с тонкой талией, затянутой в корсет. Их одеяния отличались изысканностью линий и богатством фактур. Муслин, натуральный шелк, бархат, плюш, кружева и вышивка ручной работы... Сегодня трудно представить, что эти роскошные туалеты когда-то были повседневной одеждой. Не для всех, конечно. Переодеваться от 5-6 раз в день в зависимости от времяпрепровождения могли себе позволить лишь дамы из высшего общества. Посетители выставки подолгу «зависают» у витрин, рассматривая детали балльных, визитных, прогулочных, дорожных платьев, разнообразных шляпки, сумочки, перчатки и всевозможные аксессуары, которые были в моде в период правления императоров Александра III и Николая II. Сегодня даже не приходит в голову, что к утреннему чаю следует выходить в специальной одежде. А уважающие себя дамы «серебряного» века имели на такой случай «чайное платье». Читаю аннотации к экспонатам: «Визитное платье из шелка и шифона с отделкой кружевом и бархатом... Горжетка из горностая... Благодаря Александру Васильеву и его коллекции я теперь знаю, как выглядела блоковская Незнакомка...

Кстати, вход на выставку бесплатной, а продлится она до 29 декабря, так что у вас есть реальный шанс попасть на нее.

«Назад в СССР»: за пышками на бывшую улицу Желябова

Тема вечная и благодатная для споров и анекдотов – выяснение отношений между Москвой и Петербургом. Особенно забавно выглядит непрекращающаяся дискуссия о том, как правильнее говорить: «шаурма» или «шаверма», «гречка» или «греча», «подъезд» или «парадная», «бордюр» или «поребрик».

Не все жители провинции поймут суть анекдота про москвича, который приехал в Питер, пришел в булочную и обращается к продавщице:

- Булку хлеба, пожалуйста.
- Что?
- Булку хлеба.
- Так Вам булку или хлеба?

Дело в том, что у петербуржцев хлеб может быть только черным, а для белого есть другое название – «булка». Выражение «две булки черного хлеба» для психики коренного жителя северной столицы просто губительно. Но если в питерских булочных уже привыкли к «понаехавшим» и «понаоставившимся» из разных регионов России-матушки и бывшего Союза, то в знаменитых



Знаменитые питерские пышки в пышечной на Большой Конюшенной, 25.

пышечных надо особенно тщательно подбирать лексику. Боже вас упаси назвать фирменные питерские пышки пончиками. Местные не поймут и не простят.

И здесь вновь хочется вернуться к теме нетипичных экскурсий по Петербургу. Оставив многочисленным китайским туристам знаковые, на взгляд их гидов, места (особенно связанные с пребыванием и деятельностью вождя мирового пролетариата), мы отправились на Большую Конюшенную улицу. Моя коллега по «Вечерке», а теперь журналист «Санкт-Петербургских ведомостей», Алла Чередищенко сказала, что пышечная в доме № 25 – это легенда ленинградского общепита, и там обязательно надо побывать.

На удивление, обещанной длинной очереди в это популярное заведение не было. Объявление на прилавке предупреждало: «Оплата производится только за наличный расчет». Вот оно, думаю, путешествие под девизом «Назад в СССР!» Но не только эта деталь вызвала устойчивые ассоциации с прошлым. Говорят, сама пышечная, которая была открыта на этом самом месте в 1958 году, почти не изменилась. Те же стены, тот же незамысловатый дизайн, типичные общепитовские столики и стулья. При этом никаких псевдохудожественных реминисценций в виде плакатов в «советском» стиле. На столах вместо салфеток – нарезанные пря-



На Витебском вокзале Санкт-Петербурга снято немало фильмов.



Недавно отреставрированный зал вокзального ресторана.

моугольнички оберточной бумаги – прихватывать пышки. Цены весьма демократичные. Ассортимент крайне ограниченный. Сюда в первую очередь приходят за свежими пышками. Удивительно, что густо присыпанные сахарной пудрой, они идеально сочетаются со сладким кофе с молоком.

Нам повезло еще раз, когда удалось найти два места за столиком у окна, рядом с дамой уважаемого возраста в шляпке, которая собиралась уходить. На вопрос, можно ли к ней присоединиться, дама строго ответила: «Не только можно, но и нужно». И, взглянув на нашу тарелочку с шестью пышками, критически заметила: «Вам же мало будет». Было бы удивительно, если бы наше общение на этом и закончилось. Прожив много лет в Ленинграде, а позже – Санкт-Петербурге, дама знала множество интересных историй о местных достопримечательностях. Она рассказала о том, что с 90-х годов находилось немало желающих прибраться к рукам пышечную, а в начале 2000-х некие предприимчивые люди серьезно намеревались «отжать» ее у законных владельцев и открыть на этом месте элитный ресторан. Тогда в Смольный отправились ходяки. Губернатор Валентина Матвиенко живо отреагировала, ведь для нее пышечная на Большой Конюшенной (в советское время – улица Желябова) в студенческие годы тоже была любимым местом. В результате пышечная осталась на прежнем месте, а доброе дело Валентины Ивановны зафиксировала народная память.

Временами в историческую пышечную выстраивается очередь, хвост которой заметен с Невского. В чем же секрет бешеной популярности внешне ничем не примечательного заведения, в котором даже нет кондиционера? Низкие цены? Вряд ли. Сегодня даже в центре Питера нетрудно найти сетевой магазин с недорогими продуктами в ассортименте. Ностальгический флёр? Тоже сомнительно. В пышечную стремятся попасть посетители любого возраста, очень много молодежи, которую никак не заподозришь в ностальгии по советскому прошлому. То, что в пышечной обитают два очаровательных кота (правда, сама я их не видела, а только читала в соцсетях про Рыжика и Пышу), также не подчеркивает эксклюзивности места – в Питере популярны котакафе... Наверное, нам всё-таки дороги традиции. Они, как ничто, притягивают, позволяют почувствовать свою связь с теми, кто бывал здесь раньше, с прошедшим временем, о котором многие знают только по фильмам и рассказам старших родственников. Это же всё равно что путешествовать на машине времени... Думаю, если бы в Ставрополе на своих местах остались «пьяный угол» на Александровской площади, кафе «Снежинка» на бульваре, показательный гастроном на проспекте Карла Маркса или магазин на улице Ленина, который в народе назывался «Морозиха», они стали бы оригинальными достопримечательностями нашего города.

Ольга МЕТЕЛКИНА.
Фото автора.

АВАНТЮРУ НАДО ГОТОВИТЬ

У артистов есть поговорка, что самый лучший экспромт тот, который хорошо подготовлен. В той или иной степени этот же постулат можно отнести и к авантюризму. Если на авантюру идти без достаточного на то основания, почти гарантированно нарвешься на неприятность.

Судя по всему, руководство «Динамо», определяя тактику на матч с «Енисеем», сильно себя не утруждало проработкой всех нюансов будущего противостояния. Мол, красноярская команда – записной аутсайдер, так чего с ним церемониться — задавим авторитетом. Но беда в том, что на сегодняшний день динамовцы не намного выше сибиряков в турнирной таблице, посему и авторитет у них невелик, что и подтвердила игра.

А определение в стартовый состав пяти игроков атакующей ориентации при том, что по разным причинам отсутствуют два основных защитника — Константин Рауш и Владимир Рыков, посему в центре динамовской обороны оказался юниор Евгеньев, а вместо основного «опорника» Самбы Соу в среднюю линию едва ли не впервые в своей футбольной карьере отправился Кирилл Панченко, выглядело просто бездумной авантюрой.

В этом уже в первой же своей атаке москвичей убедил «Енисей». Клуб, до этого в 14 матчах забивший только семь голов, провел образцово-показательную атаку. Перехватив мяч в центре поля, сразу трое красноярцев унеслись к динамовским воротам, где их, похоже, не ждали. По крайней мере, гости без особого противодействия со стороны хозяев разыграли простенькую, но оказавшуюся эффективной комбинацию. Зотов с правого фланга по диагонали (неужели Дмитрий Аленичев подсмотрел у сборной Швеции?) запустил мяч на левый угол штрафной, откуда Кечин сбросил в центр на Кутына, который откинул в центр, где находился Комков. При полном попустительстве защитников тот обработал мяч и пробил. Откровенно говоря, удар не получился, и Антон Шунин легко бы его взял. Но на пути мяча оказалась нога Хольмена, от которой тот, изменив траекторию полета, и шмыгнул в угол динамовских ворот.

Хозяева кинулись отыгрываться, но кроме некоего территориального господства ничего путного добиться не смогли. А вот гости, воспользовавшись предоставленным пространством перед штрафной соперника, провели еще пару острых атак. И, не будь надежным Шунин, уже в первом тайме «Динамо» могло получить серьезные неприятности. Хотя справедливости ради следует отметить, что на стороне гостей однажды сыграла штанга химкинских ворот, приняв на себя удар Кардозу из абсолютно убойной позиции.

Первого тайма Дмитрию Холлову хватало, чтобы понять абсурдность своих тактических построений, и сразу после перерыва на поле появились два опытных защитника — на правый фланг Алексей Козлов, а в центр вместо Евгеньева только начавший восстанавливаться после травмы Владимир Рыков.

Таким образом, Соснин, мучившийся на правом фланге своей обороны, перешел в хорошо знакомую ему опорную зону, от-



«Герой» тура воронежский арбитр Владимир Москалев за работой.

правив Панченко на отдых. И игра «Динамо» приобрела какую-то стройность, а у ворот «Енисея», несмотря на морозную погоду, стало жарко. И развязка наступила быстро. Хозяева надолго прижали гостей к их воротам и сумели вывести на ударную позицию Евгения Луценко, почти весь первый тайм пытавшегося в одиночку преодолеть плотные оборонительные ряды сибиряков. Петр Занев явно проиграл позицию Луценко и хоть и не грубо, но все-таки заплел ноги форварду, который и рухнул в чужой штрафной. Пенальти четко реализовал Жоаозиньо.

Но долго в героях бразильцу походить не довелось — уже через пару минут он у своей штрафной сбил настырного Кутына. А воспитанник динамовской футбольной школы Ятченко, ныне играющий в Красноярске, шикарным ударом со штрафного перебросил и «стенку», и Шунина.

И сколько бы потом динамовцы ни пытались счет изменить, у них ничего не получилось. На удивление, «Енисей» не прижался к своим воротам, а при первой же возможности беспокоил соперника своими контратаками. И, честно говоря, был более близок к успеху, чем оппонент.

При этом стоит отметить, что сибиряки при любой возможности «тянули» время, но лишь однажды были за это наказаны — в самом конце матча желтую карточку получил Марко Жбрадович.

А вот динамовский защитник Григорий Морозов дважды был удостоен «горчинок» и минут за 10 до окончания матча по приговору арбитра Василия Казарцева вынужденно покинул поле. И теперь 30 ноября в Казани в игре против «Рубина» он на поле не выйдет.

Когда Олег Кононов огласил стартовый состав «Спартак», тоже мелькнула мысль: а не авантюра ли это — выпустить на поле сразу четырех футболистов, находившихся в опале у Массимо Карреры? Но, как показало время, появление в составе Артема Реброва, Дмитрия Комбарова, Андрея Ещенко и Дениса Глушакова с капитанской повязкой было шагом продуманным — все они сейчас находятся в приличной форме и в игре были не худшими. А Глушаков, снова вызвавший обструкцию со стороны болельщиков, вообще, наравне с Луисом Адрианом, стал лучшим в «Спартаке».

Именно спартаковский капитан добавил своей команде солидности в центре поля, откуда и зарождались все атаки его клуба. Жалко, что он не сумел использовать голевой момент, который предоставил ему Зе Луиш. Но в этом не столько вина москвича, сколько достоинство самарца Сергея Рыжикова, сумевшего «сложиться» и отразить удар в упор.

Вообще же, Зе Луиш имеет право предъявить претензии и другим своим партнерам, которые не реализовали созданные форвардом моменты. Дважды запарол выгодные ситуации Ломовицкий, кстати, явно выпадавший из общей картины спартаковской

игры и справедливо замененный на Леандро Мельгарехо, который быстро доказал новому наставнику, что его место не на фланге обороны, а в полузащите. Едва выйдя на поле, Мельгарехо тут же забил гол, выведя свою команду вперед.

До него отличился Ханни, замкнувший качественный прострел Луиса Адриану, который в этом матче не только сам угрожал воротам «Крыльев Советов», но и снабжал передачами партнеров.

Но и сам спартаковский бразилец сумел-таки забить «свой» гол. За мгновение до финального свистка Владимира Москалева он сумел завершить комбинацию, начатую Ивелином Поповым.

Но счета 3:1 могло и не быть. Дело в том, что «Спартак» первым пропустил. Не прошло и пяти минут после перерыва, как волжане вышли вперед. После штрафного, поданного Ткачуком, Сергей Корниленко, выиграв борьбу в воздухе, ударом головы забил гол — шестой в спартаковские ворота за время его выступлений в российском футболе.

Спустя всего несколько минут случилась ситуация, которая могла вообще отравить тренерский дебют Кононова. В одной из резких контратак «Крыльшек» Зе Луиш, за каким-то лучшим прибежавший в свою штрафную, сыграл неуклюже, и мяч попал ему в руку. Пенальти явный и бесспорный, но почему-то не замеченный ни главным судьей, ни четырьмя его помощниками. Москалев все доводил самарцев отклонил, так и не назначив одиннадцатиметровый штрафной удар в ворота москвичей. По мнению экспертов, именно этот момент и стал переломным в матче. После этого инициатива явно перешла к спартаковцам, которые и добились уверенной победы со счетом 3:1.

Казался авантюрным выход в стартовом составе «Локомотива» 20-летнего Романа Тугарева, составившего вместе с братьями Миранчуками и Федором Смоловым ударный квартет. И это при том, что в запасе остались лидеры чемпионского состава москвичей Фарфан и Фернандеш.

Но Юрий Семин точно знает, кто из его подчиненных и на что в данный момент способен. Тугарев был одним из лучших на поле, своей неумолимой энергией заряжая партнеров и привлекая к себе внимание соперника.

А счет в середине первого тайма в своем стиле открыл набирающий форму Федор Смолов. Получив мяч в штрафной от Алексея Миранчука, Смолов в касание пробил сильно и точно — Ярослав Годзюр спасти «Урал» не смог.

Тут же два классных момента не реализовал Тугарев. Сперва из пределов вратарской он головой пробил точно в руки вратарю, а потом едва не довел до сердечного приступа Юрия Павловича, когда не сумел попасть по мячу после прострела Смолова.

Само собой разумеется, такое разгильдяйство не проходит даром. Еще в первом тайме уральцы счет сравняли — после быстрой

контратаки Денис Кулаков с лета отправил мяч под перекладину. Тут же «Урал» был обязан выйти вперед, но мощнейший удар Николы Димитрова из-под перекладины выталл Маринато Гильерме.

И все же вратарю национальной сборной России и во второй раз пришлось вытаскивать мяч из сетки своих ворот. Юрий Бавин совершил потрясающий рейд, обыграв поочередно Игоря Денисова, Антона Миранчука, и вдруг натолкнулся на защитника Хеведеса. А поскольку столкновение произошло в штрафной «Локо», арбитр Лапочкин назначил пенальти. Его безупречным ударом реализовал Эль-Кабир. Гильерме направление удара угадал, но до мяча не дотянулся.

Все попытки чемпиона страны отыграться оказались тщетными, и он скатился на четвертое место.

А в первую тройку ворвался ЦСКА, одержав третью победу кряду. На этот раз жертвой «пионерского отряда» Виктора Гончаренко пал «Ахмат». Вот уж кого не уличишь в излишней самоуверенности, так это руководство ЦСКА. Гончаренко строит игру строго под каждого конкретного соперника. Зная, что Рашиду Рахимову пока не удалось стабилизировать игру «Ахмата», армейцы, действуя осторожно в обороне, уповали на резкие выпады своей «легкой кавалерии».

Ну и соперник тоже не летел в атаку с «шашками наголо», предпочитая синицу в руках. В общем, нудный первый тайм, как и положено, завершился без голов. А вот во втором армейцы удивили соперника. При розыгрыше углового в штрафной «Ахмата» впервые в матче появился защитник Хёрдур Магнуссон, до этого далее середины поля идти не рисковавший. Это стало сюрпризом для грознецов, которые позволили армейцу даже без прыжка ударом головы замкнуть подачу с угла поля Ивана Облякова.

Этот гол «разбудил» «Ахмат», который большими силами пошел в атаку и мог отыграться, но дважды Менг, а также Мусалов и Митришев упустили свои шансы. А когда уже шла шестая минута компенсированного времени, только что вышедший на поле Тимур Жамалетдинов удачно выскочил на дальний пас Николы Влашича и точным ударом под дальнюю штангу во второй раз в матче огорчил Евгения Городова.

Пожоим на авантюру сперва показался перевод лучшего бомбардира «Краснодара» Ари на позицию разыгрывающего, а на острие атак был выдвинут молодой Игнатев. Но это был акт отчаяния — в связи с потерей Мамаева, травмой Виктора Классона и плановым «отгулом» измотанного игрой за национальную сборную Юрия Газинского, который появился на поле под занавес матча, должность плеймейкера оказалась вакантной. И этот ход себя оправдал — все три гола, забитых кубанцами в ворота «Арсенала», случились при участии российского бразильца. В конце первого тайма он бросился в прорыв по

флангу Петрова. Игнатев увел из центра штрафной защитников, а на эту площадку и ворвался Вандерсон, открывший счет.

Не прошло и десяти минут, как Ари снова предложил пробежаться, но теперь уже Игнатеву. Молодой форвард с удовольствием убежал от соперников, обыграл Беляева и с левой ноги пробил по воротам. Левашов среагировать не смог.

А потом в четвертый раз в сезоне отличился восемнадцатилетний Магомед-Шапи Сулейманов, после идеальной комбинации, которую начал Ари, а продолжил Газинский, Сулейманов получил мяч в чужой штрафной и хладнокровно обводящим ударом забил третий в поединке гол, выведя свой клуб на второе место.

При этом и ЦСКА, и «Краснодар» оторвались от «Ростова», который играл в Санкт-Петербурге хоть и достойно, но все же уступил «Зениту» - 0:2.

Здесь удачный матч провел Себастьян Дриусси, наконец ставший оправдывать щедрые авансы, выданные ему заранее. Уже в дебюте питерцы из ауа выбросили мяч прямо в штрафную гостей, где за него активно поборолся Эрнани, неожиданно получивший место в стартовом составе. Сам-то он мячом не овладел, но вынудил противников его потерять в центре штрафной, куда первым и прибежал Дриусси, расстрелявший Сергея Песьякова.

А второй гол Александр Ерохин забил после выверенной передачи самого Дриусси, и опять-таки из центра штрафной донцов.

Надо сказать, что и ростовчане имели немало шансов отличиться, но в завершающей стадии действовали небрежно. Ну а когда с поля был удален Аяз Гулиев — самый активный из гостей, — стало ясно, что спастись им не удастся и «Зенит» завершит первый круг безоговорочным лидером.

Надо отметить, что отдохнувший во время запланированных для игр национальной сборной каникул «Зенит» выглядел хорошо мотивированным. Даже аргентинцы и те рвались в бой. А Клаудио Маркизио, не попавший на поле, выразил этим открытое недовольство, которое известный комментатор и мастер спорта по футболу в прошлом прокомментировал так: «Маркизио не Тотти, чтобы конфликтовать с тренером».

В Оренбурге местный клуб вырвал победу со счетом 1:0 у «Уфы» за счет гола, забитого Алексеем Суторминым. Это третья победа с таким счетом, добытая «Оренбургом» на родном поле, и во всех случаях им успех обеспечили точные удары именно Сутормина.

Счет мог бы быть и крупнее, но Александр Беленов отбил пенальти, пробитый Денисом Поповичем. Для Беленова это был уже восьмой отраженный пенальти в карьере, а еще шесть раз бьющие не попадали с одиннадцатиметровой отметки в ворота, защищаемые уфимским капитаном.

Скучный матч сыграли в Каспийске «Анжи» и «Рубин», забив еще в первом тайме по одному голу. Тут явно не хватало здорового авантюризма...

Валерий МАНИН.

ПОЛОЖЕНИЕ КОМАНД ПОСЛЕ ПЕРВОГО КРУГА

	И	В	Н	П	+/-	Очки
1. Зенит	15	11	1	3	24-11	34
2. Краснодар	15	9	2	4	28-12	29
3. ЦСКА	15	7	5	3	21-7	26
4. Локомотив	15	7	4	4	20-14	25
5. Ростов	15	6	5	4	14-10	23
6. Урал	15	6	4	5	18-22	22
7. Спартак	15	6	4	5	17-16	22
8. Оренбург	15	6	4	5	16-13	22
9. Рубин	15	4	9	2	14-12	21
10. Ахмат	15	5	4	6	12-16	19
11. Арсенал	15	4	5	6	19-21	17
12. Динамо	15	3	7	5	11-12	16
13. Кр. Советов	15	4	2	9	9-22	14
14. Уфа	15	3	5	7	11-17	14
15. Анжи	15	4	2	9	9-22	14
16. Енисей	15	2	3	10	9-25	9

**ГОСУДАРСТВЕННАЯ
СЛУЖБА
ЗАНЯТОСТИ**


Государственное казенное учреждение «**Центр занятости населения города Ставрополя**» информирует о том, что **С 1 ЯНВАРЯ 2019 ГОДА ВСТУПАЮТ В СИЛУ ИЗМЕНЕНИЯ В ЗАКОН РФ ОТ 19.04.1991 № 1032-1 «О ЗАНЯТОСТИ НАСЕЛЕНИЯ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ».**

В частности, периоды выплаты пособия по безработице будут сокращены для всех категорий граждан (3 и 6 месяцев), кроме граждан предпенсионного возраста.

Между тем увеличатся максимальный и минимальный размер пособия по безработице, кроме того, будет отдельно установлен размер пособия по безработице для граждан предпенсионного* возраста.

ОБРАЩАЕМ ВАШЕ ВНИМАНИЕ на то, что **данные изменения будут распространяться на граждан, обратившихся в Центр занятости и признанных безработными после 1 января 2019 года.**

За разъяснениями можно обращаться в Центр занятости по адресу: г. Ставрополь, проспект Карла Маркса, д. 92-б, этаж 2, кабинет 207, или по телефонам: 315-705; 315-717.

* С 2019 года предпенсионным будет считаться возраст в течение 5 лет до наступления возраста, дающего право на страховую пенсию по старости.

447

Организатор торгов - конкурсный управляющий ООО «Курортсервис» (355002, СК, г. Ставрополь, ул. Пушкина, 71, оф. 62, ИНН/КПП 2627021116/263401001, ОГРН 1052600762642) Погребной Сергей Николаевич (СНИЛС 113-362-915-27, ИНН 262402288604, член СРО ААУ «Евросиб», г. Москва, ул. Дербеневская набережная, дом 11, офис 717, ОГРН 1050204056319, ИНН 0274107073, №0023 от 23.11.2005 г., 355021, г. Ставрополь, А/Я№5706, т.89097646969. snrogreb@yandex.ru.) извещает о результатах проведения торгов 16.11.2018г. посредством публичного предложения по продаже имущества ООО «Курортсервис» (залог АО «Россельхозбанк») на сайте - ООО «МЭТС».

Торги №30529-ОТПП Лотом №1 и №2 признаны не состоявшимися по причине отсутствия заявок.

465

СТАВРОПОЛЬСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. Ю. ЛЕРМОНТОВА

РЕПЕРТУАР на ДЕКАБРЬ

1, сб. ПРЕМЬЕРА ГРОЗА (16+) Драма в одном действии Начало: 18.30. Окончание: 20.00.	<i>А. Островский</i>	20, чт. МАСКАРАД (16+) Композиция драмы. Без антракта Начало: 18.00. Окончание: 19.30.	<i>М.Ю. Лермонтов</i>
2, вс. ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ (16+) Комедия в 2-х частях Начало: 18.30. Окончание: 21.00.	<i>У. Шекспир</i>	21, пт. СТРАСТИ ПО ТОРЧАЛОВУ (16+) Некомедия Начало: 18.30. Окончание: 21.00.	<i>Н. Воронов</i>
4, вт. ПРОДЕЛКИ ХАНУМЫ (12+) Музыкальная комедия в 2-х действиях Начало: 18.00. Окончание: 20.45.	<i>А. Цагарели</i>	22, сб. ОПАСНЫЕ СВЯЗИ (16+) Игра в любовь По мотивам одноименного романа Шодерло де Лакло Начало: 18.30. Окончание: 20.30.	<i>К. Хэмптон</i>
6, чт. ТЕТКИ (16+) Комедия-фарс в двух действиях Начало: 18.00. Окончание: 20.10.	<i>А. Коровкин</i>	23, вс. ПРЕМЬЕРА ПРИМАДОННЫ (16+) Комедия в 2-х действиях Начало: 18.30.	<i>К. Людвиг</i>
7, пт. <i>Композитор – засл. деят. искусств РФ К. Брейтбург</i> <i>Автор либретто – Е. Муравьев</i>		25, вт. ОДУРАЧЕННЫЙ МУЖ (16+) Комедия (16+) Начало: 18.30. Окончание: 20.15.	<i>Ж.-Б. Мольер</i>
ЛЕОНАРДО (16+) Мюзикл в 2-х действиях Начало: 18.30. Окончание: 20.50.		26, ср. ДУРА (16+) Иронический детектив Начало: 18.30. Окончание: 20.30.	<i>М. Ашар</i>
8, сб. ПРЕМЬЕРА ФИРС (16+) Пьеса в 2-х частях Начало: 18.30.	<i>Г. Сорокин</i>	30, вс. БОИНГ-БОИНГ (16+) Комедия в 2-х действиях Начало: 18.30. Окончание: 20.45.	<i>М. Камолетти</i>
9, вс., 27, чт. ПРЕМЬЕРА ВЫШЕЛ АНГЕЛ ИЗ ТУМАНА (12+) Не то чтобы комедия Начало: 18.30.	<i>П. Гладилин</i>		
11, вт. В СПИСКАХ НЕ ЗНАЧИЛСЯ (12+) Драма в 2-х действиях Начало: 18.00. Окончание: 20.20.	<i>Б. Васильев</i>		
12, ср. <i>Композитор – засл. деят. искусств РФ К. Брейтбург</i> <i>Автор либретто – Е. Муравьев</i>		18, вт. ПРЕМЬЕРА ДЕТЕКТОР ЛЖИ (16+) Почти смешная история Начало: 18.30. Окончание: 20.00.	<i>В. Сигарев</i>
ЛЕОНАРДО (16+) Мюзикл в 2-х действиях Начало: 18.00. Окончание: 20.20.		22,23 декабря в 10 и 13 час. 24 декабря в 10, 13, и 16 час. 25, 26, 27 декабря в 10 и 13 час. 28 декабря в 10 час., 29 и 30 декабря в 10 и 13 час. 30 декабря в 10, 13 и 16 час., 31 декабря в 12 час. 2, 3, 4, 5, 6, 8 и 9 января в 10 и 13 час.	
16, вс. <i>Композитор – засл. деят. искусств РФ К. Брейтбург</i> <i>Автор либретто – К. Кавалерьян</i>		НОВОГОДНЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ У ЕЛКИ <i>А. Ростов</i> «САМЫЙ ВОЛШЕБНЫЙ НОВЫЙ ГОД.РУ» и премьера сказки «ВОЛШЕБНОЕ КОЛЕЧКО СНЕГУРОЧКИ» (0+) (Новогоднее приключение в царстве Кощея) Сказка	<i>М. Новаков</i>
19, ср. <i>Автор либретто – засл. деят. искусств РФ Л. Эйдлин</i> <i>Композитор – Ю. Ким</i>			
НЕДОРОСЛЬ (12+) Музыкальная комедия в 2-х действиях по пьесе Д. Фонвизина Начало: 18.00. Окончание: 20.45.			
Начало вечерних спектаклей в 18.00 и 18.30. Касса работает с 9 до 20 часов, перерыв с 14 до 15 часов. Принимаются заявки на коллективные посещения. Касса: 71-19-20, нач. билетных касс: 71-18-51, администратор: 71-21-42.			

Реклама.

СТАВРОПОЛЬСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. Ю. ЛЕРМОНТОВА
28, ср. А. Сумбатов-Южин
Мелодрама в 2-х действиях

СОКОЛЫ И ВОРОНЫ (12+)

Начало: 18.00. Окончание: 20.00.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

1 ДЕКАБРЯ
11-00 и 13-00
ДКИС МАЛЫЙ ЗАЛ,
ЛЕНИНА, 251

Режиссер Г. Гольдман
Художник Л. Борисовкая

М. Супонин

ЛИСА И МЕДВЕДЬ 0+

(Спектакль для детей от 3-х лет)

Продажа билетов в кассе театра, в здании ДКИС, Ленина 251 (5 этаж, вход со стороны ЗАГС), www.stavtk.ru 8(8652) 94-09-81, 8-918-790-89-96

Реклама.

0+ **Ставропольский Дворец детского творчества**

НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА

Загадка Хрустального ДЕРЕВА

В 14.00
с 23 по 30 декабря 2018

с 3 по 5 января 2019

Заказ билетов 60-40-14

"ВОЗВЫШЕННОЕ И ЗЕМНОЕ"

5 ДЕКАБРЯ
19.00

ВОЛЬФАНГ АМАДЕЙ МОЦАРТ
СИМФОНΙΑ № 21 A-DUR
КАРЛ ДЖЕНКИНС **STAVAT MATER**

Исполнители: камерный хор Филармонии
Солонистка - АННА ЯЦУКОВА
Главный хормейстер - ЕЛЕНА БУТОВА
Симфонический оркестр Филармонии
Дирижер - ЮРИЙ МИХАЙЛЕНКО

ОНЛАЙН ПРОДАЖА: www.stavfilharmonia.ru
СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНАМ: 26-52-26 26-97-57

Филармония

Реклама.

НОВЫЙ ПРОЕКТ
СТАВРОПОЛЬСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИЛАРМОНИИ

ЛЕГЕНДЫ БАРОККО

ВЕЧЕР ВТОРОЙ
«Иоганн Себастьян Бах – божественное явление: он ясен и все-таки необъясним», И.В.Трег

Соллист - лауреат Международных конкурсов
АНДРЕЙ КОРОБЕЙНИКОВ
(Фортепиано, Санкт-Петербург)

Исполнителем струнная группа симфонического оркестра Ставропольской государственной филармонии
Дирижер - ЮРИЙ МИХАЙЛЕНКО

17 ДЕКАБРЯ
19.00

ОНЛАЙН ПРОДАЖА: www.stavfilharmonia.ru
СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНАМ: 26-52-26 26-97-57

Филармония

Реклама.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Курасовой Татьяной Владимировной, Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Пирогова, 15/1, 613, e-mail: stavzemcom@mail.ru, тел. 8-903-419-17-71, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, – 12218, выполняются кадастровые работы в отношении земельных участков с кадастровыми номерами 26:12:032104:516 и 26:12:032104:513, расположенных по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, д.к «Промстровец-1», дом 239, и Ставропольский край, г. Ставрополь, С/Т «Промстровец-1», № 237, соответственно, № кадастрового квартала 26:12:032104.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: Ставропольский край, г. Ставрополь, СТ «Промстровец-1», уч. 231, кадастровый номер 26:12:032104:507; Ставропольский край, г. Ставрополь, СТ «Промстровец-1», уч. 240, кадастровый номер 26:12:032104:516; Ставропольский край, г. Ставрополь, д.к «Промстровец-1», дом 236, кадастровый номер 26:12:032104:512.

Заказчиком кадастровых работ является: Астраков Максим Владимирович, Ставропольский край, г. Ставрополь, пр. Ворошилова, 12, корп. 3, кв. 22, тел. 89187421913. Собрание по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Пирогова, 15/1, офис 613, 29.12.2018 г., в 10 часов 00 минут.

Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 28.11.2018 г. по 29.12.2018 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с межевым планом принимаются с 28.11.2018 г. по 29.12.2018 г. по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Пирогова, 15/1, офис 613.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

1166

Новогодняя сказка

"Двенадцать месяцев"

22-29 ДЕКАБРЯ
2-6 ЯНВАРЯ
в 11.00 и 14.00

Исполнители:
Вокально-хореографический ансамбль «СЛОВОО»
Художественный руководитель - заслуженный работник культуры РФ А. ПЯНИН
Балетмейстер и режиссер - Почетный деятель искусств Ставропольского края А. ПАНИНА

ПЕРЕД НАЧАЛОМ СПЕКТАКЛЯ - ИНТЕРМЕДИА У НОВОГОДНЕЙ ЕЛКИ!

Филармония

Реклама.

частные объявления

ПРОДАЮ

2 ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКА в центре г. Михайловска, 4,5 и 4 сотки, все коммуникации, развитая инфраструктура. Тел. 8-928-252-32-59, с 10 до 22 час.

ИЩУ РАБОТУ

УБОРКА КВАРТИР ПОСЛЕ РЕМОНТА, В НОВОСТРОЙКАХ, В ПОДЪЕЗДАХ.
Тел.: 8-962-452-90-35, 629-035.

УСЛУГИ

РЕМОНТ ХОЛОДИЛЬНИКОВ. Тел. 43-54-66. 1007

ПРЕДЛАГАЮ РАБОТУ

ВЕЧЕРНИЙ СЕКРЕТАРЬ. Тел. 626-011. 1086

РАЗНОЕ

СИМПАТИЧНЫЕ КОТЯТА от кошки-крысоловки ждут заботливых хозяев.
Тел.: 8-962-426-33-61, 8-903-418-32-30.



УЧРЕДИТЕЛИ:

Ставропольская городская Дума,
администрация города
и МУП «Издательский дом
«Вечерний Ставрополь»

Руководитель МУП «ИД «Вечерний Ставрополь»
(главный редактор)
Михаил Юрьевич Василенко

Адрес редакции и издателя:
355037, г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 28/30.
E-mail: vechorka@vechorka.ru
Http://www.vechorka.ru

Рекламное агентство: reclama_vs@mail.ru

Газета зарегистрирована в Министерстве Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций (Южное окружное межрегиональное территориальное управление).

Свидетельство ПИ № 10 – 5585 от 15 апреля 2004 г.

Газета набрана и сверстана
в МУП «Издательский дом «Вечерний Ставрополь».
Отпечатана в типографии ООО «Агентство «Кавказинтерпресс»,
355000, г. Ставрополь, пр. Трудовой, 14.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:

Приемная 75-99-59, 75-93-50 (т/ф)

Рекламное агентство 234-830 (т/ф), 231-440

Редакция интернет-сайта 23-17-98

Корреспонденты Т. О. Коркина 23-12-41

Л. В. Ракитянская 23-14-39

Л. В. Денежная 23-66-63

О. В. Метелкина 23-33-62

Н. А. Ардалина 23-33-62

Е. А. Павлова 23-68-03

В. П. Манин 23-16-96

Служба доставки и подписки 23-66-68

ВЫХОДИТ 120 НОМЕРОВ В ПОЛУГОДИЕ

Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы.

Их точка зрения может не совпадать с позицией редакции.
Рукописи и фотографии не рецензируются и не возвращаются.
При перепечатке и цитировании ссылка на «Вечерний Ставрополь» обязательна.
Материалы под рубрикой «Политинформ», «Актуально», «Выгодное дело», «Наши читатели», «Финансы», «Потребительский рынок», «Рецепты здоровья», «Особое мнение», «События», «Компьютерный ликбез», «Успешное дело» публикуются на правах рекламно-информационных услуг.
Все рекламируемые товары и услуги сертифицированы и лицензированы.

Индексы 53991, 53994, 31681. Заказ № 1796.

Печать офсетная. Тираж 7000.

Тираж газеты подтвержден независимой аудиторской проверкой.

2 печатных листа.

Время подписания в печать по графику – 19.00, фактически – 18.15.

Цена свободная.