

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВ: КАДРОВАЯ ПОЛИТИКА В ОРГАНАХ ВЛАСТИ БУДЕТ УЖЕСТОЧАТЬСЯ

Под председательством губернатора Владимира Владимировича состоялось заседание комиссии по координации работы по противодействию коррупции. В нём приняли участие члены правительства региона, представители прокуратуры, правоохранительных органов, краевых министерств и ведомств, деловых кругов.

Открывая заседание, глава Ставрополя напомнил, что в настоящее время продолжается процесс формирования состава правительства края, которому предстоит работать в течение ближайших пяти лет. При этом кадровая политика при создании новой управленческой команды будет ужесточена.

Один из членов правительства уже не попал в новый состав. Если претензии силовых структур окажутся обоснованными, также не войдут в состав управленческой команды руководители министерств – строительства и архитектуры и физической культуры и спорта. И в дальнейшем, при наличии у правоохранителей обоснованных претензий к чиновнику, мы будем немедленно расставаться с таким человеком,



– подчеркнул Владимир Владимирович.

Кроме того, по словам главы края, уже принято решение об увольнении двух заместителей министров физической культуры и спорта и сельского хозяйства. Как прозвучало, основанием стали результаты проведенных проверок со стороны надзорных органов.

Губернатор также сообщил о решении усилить работу отдела по профилактике коррупционных правонарушений аппарата правительства края. Данное структурное подразделение будет подчинено непосредственно главе

региона, полномочия отдела будут расширены.

– Это должна быть постоян-



но действующая надзирающая структура, которая будет воздействовать на людей, не желающих честно работать, – сказал губернатор.

В ходе заседания также были рассмотрены результаты проверок достоверности и полноты сведений о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера в отношении государственных и муниципальных служащих Ставропольского края.

Губернатором края принято решение направить обращение в Совет депутатов Петровского городского округа о сложении полномочий двух депутатов в связи с выявленными нарушениями коррупционного характера.

ИЗ АРМИИ ВЕРНУЛСЯ С ПОБЕДОЙ ВО ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ ОПЕРАТОРОВ НАУЧНЫХ РОТ

Уже неделю в стране идет осенний призыв. Нынешний мало чем отличается от предыдущих. Даже те дополнения, которые внесены в нынешнее законодательство, по факту не стали чем-то новым ни для призывников, ни для сотрудников военкоматов.

И раньше в каждую призывную кампанию поступали заявления от студентов вузов, которые желали отказаться от отсрочки на обучение. Предпочитали отслужить, а потом уже продолжить учебу. Мотивация понятна: имея за плечами армию, после вуза намного легче трудоустроиться. Военкомат, как правило, шел навстречу, и если парень успешно проходил медкомиссию, он отправлялся служить Отчеству. Не знаю, как в других, но в Ставропольском городском военкомате к просьбам и пожеланиям призывников относятся с вниманием. Конечно, отправить всех желающих служить в десант, морскую пехоту, Президентский полк невозможно – там отбор очень серьезный. Но индивидуальный подход есть к каждому. Герой сегодняшнего рассказа Иван Карасев за этот подход сотрудникам Ставропольского городского военкомата очень благодарен. «Я был одним из тех, – с улыбкой говорит парень, – кто, вернувшись после дембеля, пришел в военкомат сказать спасибо»...



Иван Карасев.

представление было «сериально-новостное» – смотрел фильм «Солдаты» и какие-то телесюжеты... Но у Ивана был «бонус»: красный диплом СКФУ по специальности «защита информации». Да еще и опыт работы по специальности в отделении Сбербанка (ее Иван успешно совмещал с учебой).

Поначалу призывник Карасев рассматривался для направления в Президентский полк, но потом отказался сам. Это почетно и престижно, конечно, но не его. Очень много стреловой подготовки.

– Ну а где ты хочешь служить? – спросила сотрудница военкомата Светлана Николаев-

на. И вот тогда Иван сказал про научную роту. Он слышал об этом, но толком ничего не знал... О научных ротах действительно немного информации.

Светлана Николаевна только руками развела – туда, мол, анкеты за полгода подаются. Сейчас уже поздно... Однако через несколько часов она позвонила Ивану сама: оказалось, в Академии связи им. Буденного прием заявок не завершен. Остался один день. И Иван направил вместе с личными данными и списком вышедших научных статей тему своего диплома «Исследование ортогональных данных» (это один из стандартов кодирования сигнала)... Потом каждый день просматривал сайт вуза. Ожидание показало вечностью. И вот наконец долгожданное решение. Его тема оказалась вузу интересна. Иван Карасев зачислен в научную роту. Из Ставрополя в тот призыв в Академию связи было направлено трое. Они познакомились уже на призывном пункте и дружили всю службу – ставропольцы – два Ивана и Павел...

А потом – поезд, суровый и величественный Санкт-Петербург, Академия и новые товарищи из Москвы, Самары, Владивостока, Ростова...

На то, чтобы стать с ними «не разлей вода», говорит Иван, потребовалось два-три дня... Тревоги о возможной «дедовщине» развеялись быстро. В научной роте не было ни этого явления, ни даже его единичного проявления. А то, что происходило в период так называемой адаптации, когда человек привыкает к службе в армии (распорядку, требованиям, форме обращения к старшему по званию), Иван даже сложностями не называет. Шла просто внутренняя психологическая перестройка сугубо гражданского человека к новым условиям. В этом смысле большим испытанием был курс молодого бойца, который, впрочем, все новобранцы научной роты прошли вполне успешно.

А потом все было очень даже привычно. Иван получил счастливую возможность продолжать разработку очень интересующей его темы криптографии (шифрование информации), которой он занимался еще в СКФУ и даже вел там по ней занятия для школьников.

Окончание на 2-й стр.

ВНИМАНИЕ:

«Прямая линия»!

На дворе — осень. И у многих суставы дают о себе знать непреходящей болью. Увы, у этих ревматических заболеваний стойкий болевой синдром. Не зря болезни суставов называют хронической тюрьмой.

Накануне Всемирного дня борьбы с артритами, который отмечается 12 октября, редакция «Вечерки» проводит традиционную «прямую линию».

У вас есть вопросы по диагностике, лечению воспалительных заболеваний суставов? Вы хотите узнать, каков порядок обращения за медицинской помощью к специалистам ревматологического центра? Интересуетесь новыми методами лечения артрита? Вы можете получить ответы из первых уст.

Сегодня, 9 октября, с 11 до 12-30 по телефону 75-99-59

на вопросы читателей будет отвечать **руководитель ревматологического центра Ставропольского краевого больницы, кандидат медицинских наук**

Иван Николаевич ЦЕНДРИГИН.

Предварительно можно передать вопросы журналисту **Ларисе Васильевне Денежной** по тел. 23-66-63 или прислать их по электронной почте: denezhnaya.lara@mail.ru.

Уважаемые жители Промышленного района города Ставрополя!

Продолжает работать общественная приемная депутата ГД ФС РФ А.Н. Ищенко, члена комитета по природным ресурсам, собственности и земельным отношениям.

Приемная расположена по адресу: **г. Ставрополь, ул. Маршала Жукова, 12, каб. 101.**

Прием граждан осуществляется: вторник с **15.00 до 18.00;** пятница с **15.00 до 18.00.**

Контактный телефон: **8 (8652) 26-91-22.**

ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!

Редакция газеты «Вечерний Ставрополь» **ПРОДОЛЖАЕТ ПОДПИСКУ** на 1-е полугодие 2020 года на газету «Вечерний Ставрополь» **ЦЕНА ПОЛУГОВОДОЙ ПОДПИСКИ**

120 номеров – 624 руб.;
1 раз в неделю – 360 руб.

• Подписку по этим ценам осуществляет только **собственная служба доставки редакции.**

• Если вы не получаете «Вечерку» сейчас, подпишитесь на текущее полугодие, начиная с любого месяца.

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!

Также в службе доставки «Вечернего Ставрополя» можно оформить подписку на 1-е полугодие 2020 года на следующие издания:

- «Ставропольская правда» (810 руб.)
- «Комсомольская правда» - «толстущка» (660 руб.)
- «Аргументы и факты» (972 руб.)
- «Вестник ЗОЖ» (396 руб.)
- «Айболит. Здоровье. Медицина. Жизнь» (498 руб.)
- «Круглый год: дом, сад, огород» (498 руб.)
- «Жизнь» (660 руб.)

Телефон для справок 23-66-68.

информбюро

Минздрав опровергает: дети не травилась каплями «Називин»

Краевое министерство здравоохранения оперативно отреагировало на сообщение в социальных сетях о том, что якобы в Ессентуках назальными каплями «Називин» отравились дети.

Распространяла эту информацию, как сообщила пресс-служба минздрава, некая Ольга Ушакова. По словам «активистки», в городские аптеки поступила партия препарата, который содержит ацетон. Она утверждала, что в реанимации уже находятся 6 малышей, и предупреждала об опасности назальных капель под этим названием.

Министерство здравоохранения Ставропольского края сообщает: данная информация не соответствует действительности. В больницы города Ессентуки, а также другие медицинские учреждения Кавказских Минеральных Вод не поступали дети с подобными отравлениями. Кроме того, нет сообщений от аптечных организаций о фальсифицированных препаратах.

В этой связи минздрав призывает всех жителей и гостей Ставрополя не реагировать на подобные сообщения, а доверять официальным источникам. Кроме того, министерство напоминает об ответственности за распространение заведомо ложной информации и инициирует перед правоохранительными органами проверку в отношении автора аудиозаписи.

Службе доставки редакции газеты «Вечерний Ставрополь»

ТРЕБУЕТСЯ ПОЧТАЛОН,
проживающий в районе,
ограниченном улицами Ясная Поляна,
8 Марта, Пушкина, Серова.

Работа в утренние часы, может носить характер подработки, оплата сдельная. Рассматриваются любые кандидатуры, в том числе пенсионеров.
Тел.: 37-12-05, 8-928-013-28-84.

Службе доставки редакции газеты «Вечерний Ставрополь»

ТРЕБУЕТСЯ ПОЧТАЛОН,
проживающий
в Юго-Западном районе.

Работа в утренние часы, может носить характер подработки, оплата сдельная. Рассматриваются любые кандидатуры, в том числе пенсионеров.
Тел. 77-51-04, 8-903-444-20-09.

ПРОФСОЮЗНАЯ МОЛОДЕЖЬ ДОЛЖНА БЫТЬ НЕ БУДУЩИМ, А НАСТОЯЩИМ

7 октября прошел Всемирный день действий «За достойный труд!», который по призыву Международной конфедерации профсоюзов отмечается в более 150 странах мира. А накануне Федерация профсоюзов Ставропольского края собрала молодых профсоюзных лидеров в Изобильненском городском округе на свой молодежный образовательный форум «ТочкаОПоры-2019». На окружной этап всероссийского молодежного форума ФНПР «Стратегический резерв - 2019. Мотивация» съехалась наиболее активная студенческая и работающая профсоюзная молодежь со всего края и республик СКФО, прошедшая строгий профессиональный отбор.

Открывая форум, председатель Федерации профсоюзов Ставропольского края Татьяна Чечина отметила: «Молодой профсоюзный актив – это наша опора и именно тот ресурс, который обладает мощным интеллектуальным потенциалом и будет продвигать нашу идеологию и творить историю уже сегодня. А идеология эта проста: человек должен жить, учиться, работать в достойных условиях. Нужно не только достоинство, чтобы их отстаивать, но и компетенции. Эти задачи и решает наша площадка».

Заместитель председателя Федерации независимых профсоюзов России Александр Шершуков отметил, что Федерация профсоюзов Ставропольского края, которая по результативности входит в ТОП-10 членских организаций ФНПР, серьезно продвигает перспективную молодежь в руководство профсоюзных структур, но этот процесс омоложения и в целом по стране должен идти более активно. «Во власть и бизнес приходят молодые лица, и профсоюзы должны быть адекватны обществу, в котором они действуют», - подчеркнул зампред ФНПР. «Мы заинтересованы в том, чтобы молодежь была не нашим будущим, а нашим настоящим. Она должна не ограничиваться культурой и спортом, а брать на себя ответственность в коллективных переговорах, ставить перед работодателем вопросы повышения зарплаты (ре-

альные располагаемые доходы людей в стране снижаются пять лет подряд). Именно на это российские профсоюзы нацеливают свою молодежь», - подчеркнул он.

Опорой в профсоюзной работе и укреплении профсоюзной солидарности считает профмолодежь и депутат Думы Ставропольского края Николай Мурашко.

Ребята, успешно пройдя командообразовательный квест, приняли активное участие в панельной дискуссии о роли профсоюзов в обществе. В открытом и честном диалоге с такими спикерами, как зампред ФНПР Александр Шершуков, лидер ставропольских профсоюзов Татьяна Чечина, депутат Думы края от профсоюзов Николай Мурашко, они поняли, что профсоюз – это не отдельные услуги и бонусы, а сами работники. Задача профсоюзов в том, чтобы включать их в систему отстаивания своих прав. Быть в профсоюзе или нет, это выбор каждого. Но если человек в него вступает, он точно знает, что у него будет команда, которая ему поможет. И вообще, профсоюз – это круто, если видишь, что приносишь пользу людям. Да, профсоюзы знают свои проблемы. Но те, кто выбрал профсоюзы, должны понимать, что они в состоянии с этими проблемами справиться.

Открытость, включенность в процесс и как-то сразу сформировавшийся командный дух царили на всех образовательных



площадках. Под руководством опытных тренеров, в основном с научными степенями, молодые профактивисты в интерактивной форме обсудили самые актуальные вопросы защиты трудовых прав работников, получили новые знания и попрактиковались в современных технологиях социального проектирования, сопротивления негативному влиянию, работы в социальных сетях, ораторского искусства, психологии лидерства и др.

Ярким творческим событием стала презентация команд и роликов об их жизни на форуме. Здесь были песни под гитару, частушки под гармонию, национальные танцы и др. Но главная тема – о профсоюзах. И ребята превзошли себя. «С профсоюзом наши дети будут лучше, чем мы», - таков рефрен одной из песен на мотив известной «Сансары». В конкурсе QR-кодов победила студенческая молодежь, в музыкальном – работающая.

Итогом работы форума стала защита социальных проектов. Тематика разная – о пропаганде охраны труда и снижения производственного травматизма, создании профсоюзной дисконтной

карты, профсоюзных мобильных приложений, организации форума по подготовке молодых профактивистов. Авторы лучших станут участниками всероссийского этапа молодежного форума ФНПР «Стратегический резерв - 2019. Мотивация». Десять победителей в личном рейтинге пройдут обучение по программе Учебно-методического центра ФПСК «Профсоюзный менеджмент».

«Много конкретных знаний, информации о результатах работы и возможностях профсоюзов, технологий личностного роста, что для нас очень важно. Этот форум – пример того, как надо работать с молодежью в современных условиях», - делится впечатлениями член Молодежного совета профсоюзной организации АО «Невинномысский Азот», член цехкома Мерген Антиев. «Получила столько новых идей! После общения с такими спикерами хочется идти вперед, добиваться большего, делать нашу жизнь лучше. Мегаотличный проект!», - выразила общее мнение председатель профкома детской городской клинической больницы им Г. К. Филиппского г. Ставрополя Мария Мелехова, сообщает пресс-центр ФПСК.



благоустройство

Традиционную осеннюю уборку провели в Ставрополе
В краевом центре прошел очередной общегородской субботник. В нем приняли участие более восьми тысяч человек: сотрудники администрации Ставрополя, предприятий торговли, ресурсоснабжающих и общественных организаций, учреждений культуры, образования, социальной сферы.

От мусора и опавшей листвы очистили скверы, «красные линии», внутридворовые и прилегающие к предприятиям и организациям территории, а также лесопарковые зоны. В рамках экологической акции «Чистая память» молодежные активисты убрали территорию Даниловского кладбища.

В уборке города были задействованы 42 единицы техники.

По итогам санитарного дня было убрано более 20 га территории краевой столицы, ликвидировано четыре свалки, вывезено более 600 кубометров мусора.

ИЗ АРМИИ ВЕРНУЛСЯ С ПОБЕДОЙ ВО ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ ОПЕРАТОРОВ НАУЧНЫХ РОТ

Окончание. Начало на 1-й стр.

И сейчас, кстати, продолжает заниматься этой темой, работая преподавателем в школе удаленного обучения. Вспоминает, как в детстве мечтал стать учителем математики, даже при поступлении в вуз колебался: какую специальность выбрать – ту, что из детской мечты, или ту, что кажется более перспективной. Тогда выбрал второе. А после армии нашел себе применение там, где и мечту, и полученную специальность можно совмещать...

А в профессиональном плане научная рота дала парню очень много. В Академии связи для работы были созданы все условия. Кроме того, своими достижениями военнослужащие могли делиться на научно-практических конференциях. Иван Карасев принимал участие в двух таких мероприятиях в университете имени Бонч-Бруевича и политехническом университете.



На конференции.

Но самым значимым событием для него стал всероссийский конкурс операторов научных рот. Он проходил на базе технополиса «Эра» в Анапе, и у Ивана была официальная командировка. Это само по себе почетно. К тому же очень интересно. Но главное – он вернулся с победой, его разработка по той же криптографии, адаптированная для студентов и курсантов, заняла на конкурсе первое место. Так что в Питер

Иван возвращался, что называется, на белом коне.

За время службы он полюбил Петербург. В увольнении столько музеев посетил – билеты для военнослужащих везде льготные, а в некоторых музеях и вовсе бесплатные. Так что кроме научной деятельности была у солдата Ивана Карасева еще и насыщенная годичная культурная программа.

Но, конечно, хотелось домой. Он скучал по родным, ждал дембеля. Но когда до заветного срока оставалось всего ничего, вдруг стало грустно. Причем всем.

«Мы вдруг поняли, - говорит Иван, - чем для нас был этот год – непростой, в чем-то забавный, но во всем – интересный... А грустно было оттого, что это в жизни больше не повторится...»

Елена ПАВЛОВА.

Фото
Александра ПЛОТНИКОВА.



Праздник мудрых людей

Праздник душевной доброты положительных эмоций организовали воспитанники и педагоги приюта «Росинка» для пожилых людей – бывших и нынешних работников приюта. Не пожилых, как было отмечено со сцены, а мудрых – в силу зрелых лет. Эти люди столько лет отдали нашему приюту: они делились мегабайтами доброты, тепла, любви с детьми, попавшими в приют, – лечили, ухаживали, следили за чистотой, кормили, обстирывали... Сегодня некоторые из них на заслуженном отдыхе, а многие не собираются поддаваться возрасту и продолжают трудиться на благо детей в приюте. Ребята видят в них своих добрых бабушек, а малыши часто так и обращаются – бабушка. Поэтому праздник получился особенно теплым и душевным.

Дети подготовили поздравления и концертную программу – читали стихи, пели песни, исполняли хореографические композиции. В заключение виновники торжества получили подарки, которые дети изготовили своими руками, а еще было организовано веселое совместное чаепитие. Мероприятие подготовили и провели воспитатели приюта «Росинка» Л. А. Бондарева, Л. Г. Андросова, Е. В. Попова и И. Ф. Кудрина. А еще раньше воспитанницы приюта посетили замечательного человека – Ольгу Семеновну Рыжову. Они помогли жизнерадостной и доброжелательной женщине подмести во дворе, выполоть сорняки, помыть полы. А Ольга Семеновна подготовила более интересное задание для девочек: вместе с хозяйкой они возделывали грядки и высаживали различные культуры – капусту брокколи, салат, базилик. Девочки были в неописуемом вос-



торге: они впервые самостоятельно что-то сажали! Затем, опять же под руководством Ольги Семеновны, девочки учились обрезать малину и фруктовые деревья, одновременно получив мастер-класс от хозяйки по уходу за садовыми культурами. Но на этом визит девочек к пожилой женщине не закончился: гостеприимная хозяйка наотрез отказалась отпустить детей без угощения, и завершилась встреча душевными посиделками за чаем с пирогами, который соборно-ручнично испекла Ольга Семеновна. Такие визиты к пожилым людям учат воспитанников приюта быть отзывчивыми, терпеливыми, доброжелательными. Неизвестно, кто больше получает от таких визитов – пожилые люди в виде физической помощи или дети – в виде бесценного жизненного опыта. Это и есть самые настоящие практические уроки доброты.

Н. Хлебникова.

Два праздника в городском Совете женщин

Сразу два праздника – День пожилого человека и День музыки – отметили в зале женсовета члены клуба «Здоровое долголетие».



Председатель организации А. В. Смирнова поздравила подруг, пожелала здоровья, удачи во всех делах, благополучия, долгих лет активной жизни и выразила уверенность, что с возрастом к женщинам, много чего повидавшим в своей сложной жизни, пришли мудрость, знания и благородство, которые направлены на воспитание детей и внуков – наше достойное продолжение. Руководитель клуба З. Б. Мухина пригласила на встречу почетных гостей – ветерана Великой Отечественной войны З. Е. Маринич и узницу концлагеря Г. М. Ткачева, которые для нас являются образцами здорового образа жизни, оптимизма и жизнелюбия. Талантливая актриса, режиссер, сценарист, концертный исполнитель всех жанров, почетный деятель искусств Ставропольского края Галина Близно представила мини-спектакль «Просто жизнь», исполнив три новеллы А. П. Чехова о судьбе молодой актрисы. Затаив дыхание мы слушали эмоциональный рассказ, замороженные необыкновенным тембром голоса Галины. Любимый с детских лет писатель предстал в новом облике, окрашенном яркой интерпретацией мысли. Женщины поблагодарили Г. Близно за этот удивительный праздничный подарок. Затем автор этих строк поздравила подруг с Днем музыки, рассказала о замечательном фестивале «Музыкальная осень Ставрополья», который в этом году стал юбилейным, он отметил свое 50-летие! Вспомнила первые годы фестиваля и выдающихся советских исполнителей и композиторов, чьи произведения звучали в залах дворцов и домов культуры Ставрополья, а творческие портреты украшали передачи краевого радио и страницы краевых газет «Молодой ленинец» и «Ставропольская правда». А потом все вместе пели любимые песни И. Дунаевского, Я. Френкеля, А. Пахмутовой и других композиторов. Не нарушая добрую традицию, сделали фото на память.

Татьяна Даниелян, заслуженный работник культуры России, член президиума регионального Союза ветеранов, член президиума городского Совета женщин.

«В людских сердцах мой образ воскрешая...»

Литературно-музыкальный вечер памяти известного ставропольского поэта, прозаика, фольклориста, переводчика литературных текстов В. В. Ходарева прошел в библиотеке-филиале № 6, чье имя она носит уже четыре года. Мероприятие было приурочено к юбилею поэта – его 80-летию. В нем приняли участие школьники из школы № 13, а почетными гостями были те, кто работал и дружил с юбиляром и мог поделиться своими воспоминаниями о нем. Это Ю. Г. Звягин, бывший председатель Совета стариков городского казачьего общества, Н. В. Пономарева, заведовавшая библиотекой-филиалом № 6 более 20 лет, Я. Бокова и И. Кочубеев, представители православного молодежного движения «Соборяне». Гости познакомились с обновленной музейной экспозицией под названием «Свой след оставил на земле...». На ней представлены книги В. В. Ходарева, фотографии, парадная казачья форма, любезно переданная для музейной экспозиции А. А. Ходаревым, внуком Витислава Васильевича. Библиотекарь познакомила гостей с биографией юбиляра. Ее рассказ сопровождался показом

слайд-презентации «Певец казачьего края». Знакомство с литературным творчеством поэта началось со стихотворения «Библиотечный мир», которое он посвятил сотрудникам нашей библиотеки. Затем Н. В. Пономарева рассказала о том, как зарождалась дружба и сотрудничество с известным поэтом. Звучали стихи нашего знаменитого земляка о Ставрополе... Можно с уверенностью сказать, что В. В. Ходарев оставил яркий след не только в литературном мире, но и в истории города Ставрополя и Ставропольского края.

Т. Н. Герасименко.

Жить в радости до глубокой старости

Чтобы отметить День пожилого человека, мы пригласили в библиотеку наших читателей – бабушек и дедушек со своими внуками. В празднично украшенном зале привлекала внимание всех пришедших выставка «Я рисую бабушку милую мою», где можно было познакомиться с книгами, детскими рисунками и сочинениями о самых любимых и дорогих. Конечно, дети готовились к празднику: читали красивые стихи, пели песни под баян, танцевали и даже показывали веселые сценки. Море любви, теплоты и радости плескалось в глазах бабушек и дедушек! А потом началось праздничное библиотечное чаепитие, где можно было не только пить чай со всякими вкусностями, но и отгадывать заковыристые загадки, а также отвечать на вопросы литературной викторины и узнавать от библиотекаря об истории возникновения праздника. Замечательное получилось мероприятие!

Валентина Акубардия.



Юбилей в кругу друзей

Хорошим поводом еще раз встретиться с уважаемыми и преданными читателями стал юбилей – 65-летие библиотеки-филиала № 2 СЦБС. Мероприятие прошло 1 октября, в Международный день пожилого человека. Вместе с ведущими праздника гости совершили экскурс в историю библиотеки, которая на протяжении своего большого пути неизменно служила своим главным целям – приобщала людей к знаниям, учила их мыслить, мечтать и общаться. Видео-ролик, созданный на основе фотографий и материалов из фонда библиотеки и методико-библиографического отдела центральной библиотеки СЦБС, явился яркой иллюстрацией этого славного трудового пути. Выставка-хронограф под названием «Библиотека в истории страны», подготовленная к этому дню, связала значимые события разных лет из жизни библиотеки с событиями, происходившими в стране. Такая нестандартная подача биографических вех «юбиляриши» придала ей еще больше солидности. В день именин своей библиотеки ее сотрудники решили разгрузить некоторые стереотипы о библиотеке и ее работниках, плотно укоренившиеся в сознании людей. И не только на словах, но и на деле доказали, что библиотека – очаг культуры, где действительно кипит жизнь. Обобщив все знания, помножив их на юмор, приправив их перчинкой задорного настроения, библиотекари подали уважаемым гостям блюдо под названием: «Году театра в библиотеке посвящается». А гости, в свою очередь, не забыли о своих подарках. Перед искусственным зрителем выступили члены молодежного клуба «Вдохновение», солисты детской музыкальной школы № 5, а также талантливые читатели библиотеки. Руководитель музыкального коллектива «Русские узоры» заслуженный работник культуры РФ А. Маслов буквально покорила всех присутствующих своим вокалом и харизмой. Особенно приятно было получить от такого замечательного человека в подарок два пенсенных сборника с дарственной надписью.

Зона «открытого микрофона» пользовалась особой популярностью. Каждый желающий мог воспользоваться ею и поздравить коллектив библиотеки. А таковых было немало. Очень теплые поздравления работники и гости услышали из уст представителей семей Зимберг, Харченко, Ереминых. От имени детей войны выступила с музыкальным подарком В. Ф. Евсеева, исполнив произведения военной тематики. Прочитав русское писателя Д. И. Фонвизина: «Счастлив, кто в старости сохраняет все свои чувства», председатель Совета ветеранов и читатель библиотеки О. Г. Бекова поделилась своими сокровенными воспоминаниями, связанными с библиотекой. В то время она располагалась возле здания кирпичного завода г. Ставрополя. «Молодежь сейчас мыслит по-другому, но ее можно понять, она живет совсем в другое время. А нам, «ветеранам жизни», надо стараться не упускать моменты, чтобы успеть поддержать молодых советом», – сказала почетная гостья вечера. Давние партнеры библиотеки, образовательные учреждения Ставрополя, также не остались в стороне от поздравлений. С речью выступила руководитель Центра детского досуга и отдыха «Клуб «Веселая компания» А. А. Еремина. С приятной миссией от главы администрации Промышленного района г. Ставрополя Д. Ю. Семенова выступила специалист по связям с общественностью О. Г. Кондратенко, которая вручила поздравительное послание и ценные подарки. Поздравления получать всегда приятно! Особенно когда география этих поздравлений так широка: Лобня, Уфа, Краснодар, Красноярский край, Санкт-Петербург, Москва, Республика Беларусь и т. д. Ведь благодаря соцсетям расстояние на сегодняшний день не является препятствием для дружбы, пусть и виртуальной!

Встреча в кругу друзей в этот день прошла на одном дыхании – интересно, весело, в атмосфере живого общения.

А. А. Разомазова, Н. В. Вакуленко.



Мы вечно молоды душой!

1 октября в библиотеке-филиале № 15 прошел час отдыха под названием «Мы вечно молоды душой!», посвященный Международному дню пожилого человека. Читатели с огромным удовольствием шли в уютный зал, наполненный солнечным светом и согретый теплом любви и доброты, где их ждало общение с друзьями за столом с чашечкой горячего чая, ваза с букетом осенних цветов и корзина с ароматными яблоками! Библиотекарь Л. В. Гладченко начала встречу с гостями душевной песней под гитару и замечательными стихами Светланы Пугач «Напомни, осень, музыку ветров». Потом собравшиеся стали читать свои стихи, которые были написаны еще в детстве, а также делились недавними сочинениями. Было то грустно, то очень смешно... А. М. Копылова прочла выдержки из рассказа Василия Шукшина «Материнское сердце». В этом году Шукшина исполнилось бы 90 лет. Читателям была представлена книжная подборка из произведений писателя. Беседовали о детях и внуках, вспоминали детские загадки, рассуждали о доброте и великой силе любви и, конечно же, пели любимые песни.

Л. В. Шлепенкова.

Ставропольский музей изобразительных искусств принимает проект «Живописная Россия»

Нынешний октябрь в Ставрополе, богатый на события культурной жизни, порадовал ценителей живописи масштабной выставкой, открывшейся в рамках проекта «Живописная Россия - 2019» в залах Ставропольского краевого музея изобразительных искусств. Её осуществляют фонд «Визарт», Творческий союз художников России при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Российской академии художеств.

Проект продолжает отечественную традицию передвижных выставок. В этом году он стартовал в Москве, в Галерее искусств Зураба Церетели. До конца декабря он пройдет, помимо Ставрополя, в Кирове, в Вятском художественном музее имени В.М. и А.М. Васнецовых, и Саранске, в Мордовском республиканском музее изобразительных искусств имени С.Д. Эрьзи.

Проект «Живописная Россия» проходит четвертый год. И ставропольские зрители имели возможность увидеть три из них. В этом году на выставке представлено более 150 работ 63 художников из 10 городов России. Среди мастеров 26 народных и 9 заслуженных художников СССР, РСФСР, РФ, 30 академиков, 15 членов-корреспондентов и почетных членов Российской академии художеств. Вниманию зрителей представлены полотна мэтров отечественной живописи: З. Церетели, братьев С. и А. Ткачевых, В. Сидорова, А. Любавина, К. Худякова, А. Суховецкого, В. Глухова, В. Калинина и других мастеров.

Примечательно, что в состав выставки второй раз подряд включены работы ставропольских художников. В 2019 году на «Живописной России» представлено творчество молодого автора из Ессентуков Андрея Новикова.

Редкий случай, когда для размещения работ ставропольским музейщикам пришлось освободить три зала. Каждый из восьми больших разделов, отражающих основные тенденции и направления, в которых развивается сегодня отечественная живопись, мог бы стать отдельной выставкой. Работы для них отбирали кураторы – ведущие специалисты в области современного искусства: Л. Бажанов, С. Гавриляченко, В. Лагутенкова, В. Пацок, А. Рожин и А. Флорковская.

В этом году, по замыслу организаторов, «Живописная Россия» исследует наиболее яркие пластические тенденции, отдельные явления и школы, которые нашли отражение в восьми разделах: «Суровый стиль», «Ленинградская школа живописи», «Интуиция», «Абстракция», «Малая Грузинская», «Гений места», «Судьба картины», «Мэтры и мастера».

На открытие выставки в Ставрополь приехали бессменный руководитель проекта и его участник народный художник России, действительный член Российской академии художеств, первый вице-президент Творческого союза художников России Евгений Ромашко, один из кураторов проекта, искусствовед, заслуженный работник культуры РФ, член-корреспондент РАХ Леонид Бажанов.

Как сказал Евгений Ромашко, в Москве выставка была показана в сокращенном



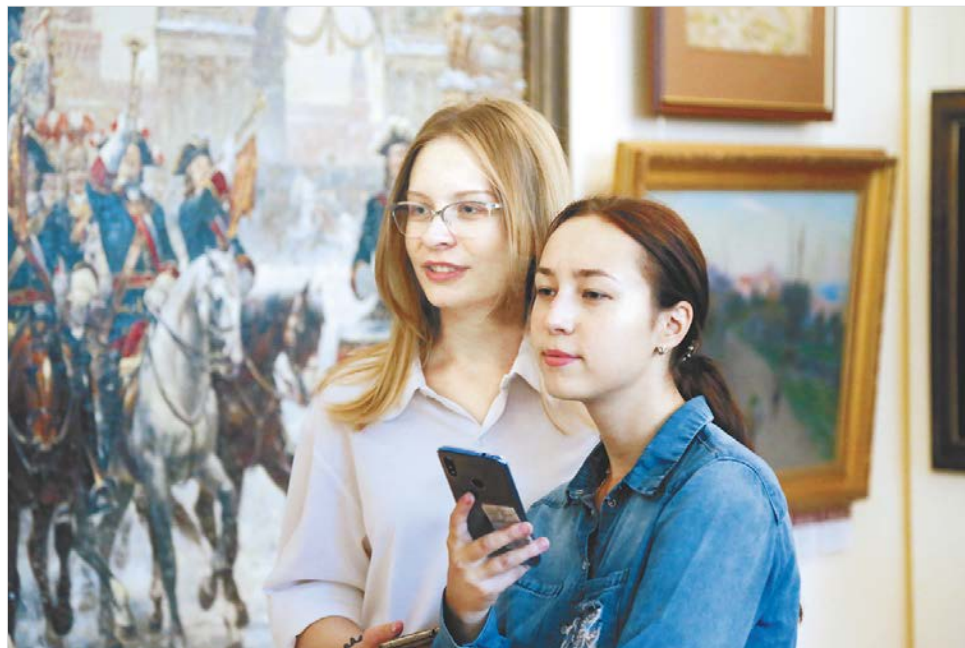
Директор музея Зоя Белая открывает выставку «Живописная Россия».



Руководитель проекта «Живописная Россия» народный художник России Евгений Ромашко.



Леонид Бажанов рассказал, почему станковое искусство в России долгое время оставалось в стороне.



В зале Ставропольского музея изобразительных искусств.

варианте, в этом смысле ставропольским зрителям повезло больше, и они смогут в полной мере оценить масштаб и глубину представленной экспозиции.

– Несколько лет назад мы пришли к выводу, что в последнее время несколько оголи-

лась ниша показа современного станкового живописного искусства, – отметил Евгений Ромашко, говоря об идее создания проекта «Живописная Россия». – Многие годы был перевес в сторону актуального искусства, новых тенденций. Возникла идея создать

проект и показать, что сегодня происходит на ниве отечественного современного станкового искусства. Это уже четвертый проект, его идея состоит в том, чтобы собрать школы нашего станкового изобразительного искусства, которые возникли на протяжении 60 – 80-х годов, на которых мы выросли, показать основателей этих школ, их учеников, которые несут в своем творчестве их идеи. А также показать молодых художников, которые вдохновились творчеством предшественников и работают в этом направлении.

Организаторы проекта отметили профессионализм ставропольских музейщиков.

– Я знаю, насколько трудно вставить подобную выставку в стены традиционного музея, у которого есть своя коллекция, свои приоритеты, – сказал Леонид Бажанов. – Таких музейщиков, как в Ставрополе, таких энтузиастов по стране надо еще поискать.

Выступая на открытии выставки, Леонид Александрович отметил, что станковое искусство в России долгое время оставалось в стороне: «Оно было сдвинуто с актуальной магистрали. Всевозможные объекты, инсталляции, перформансы, аудиовизуальные и интермедийные акции и произведения современного искусства вызывают интерес у публики, особенно у молодежи. И основная традиция отечественного изобразительного искусства – станковая живопись – оказалась слегка в ущербном положении. И когда мы бросились восстанавливать справедливость, выяснилось, что мастера есть, а выставок нет. Поэтому и пытаемся в один проект поместить восемь разделов – восемь отдельных выставок. Здесь представлены традиции, восходящие к XIX веку, к реалистическому искусству, к отечественным и общемировым традициям нового и новейшего времени».

Леонид Бажанов также высказал желание расширить выставочные площади музея изобразительных искусств, с тем чтобы он мог принимать различные, в том числе масштабные, выставочные проекты, которые сегодня проводятся творческими союзами при поддержке Министерства культуры России в других регионах страны.

В свою очередь директор Ставропольского музея изобразительных искусств Зоя Белая отметила, что Ставрополю крупно везет с такими выставками: «Здесь есть работы современных художников и полотна мастеров, которые вошли в историю изобразительного искусства. Студенты художественного училища, преподаватели или люди, близкие к искусству, увидят совершенно неожиданные работы: представителя «сурового стиля» Гелия Коржева и Валентина Сидорова, который много лет был председателем Союза художников России, живописцев Андрея Мыльникова и Павла Никонова, и многих-многих других... Изобразительное искусство ведет диалог с каждым из нас. Мы всегда с ним остаемся наедине».

У ставропольских ценителей живописи до 26 октября будет такая возможность – остаться наедине с искусством. После чего передвижная выставка «Живописная Россия» отправится в Киров.

Ольга МЕТЕЛКИНА.
Фото Александра ПЛОТНИКОВА.



В залы «Золотой коллекции» временно пришли «Суровый стиль» и «Ленинградская школа живописи».



Фрол Иванов. «Льды».

ЭЛЕКТРОСАМОКАТЫ ВЫДЕЛЯТ В ОТДЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ПЕРЕДВИЖЕНИЯ

В настоящее время движение электрических самокатов, сигвеев, гироскутеров и моноколес никак не регламентируется правилами дорожного движения. Но самих этих средств передвижения становится все больше, и их владельцы уже не раз попадали в аварии, в том числе с летальным исходом. Причем пострадавшими бывают как «самокатчики», так и пешеходы, которых они сбивают. И в этом случае получается абсурдная ситуация: как бы пешеход сбил пешехода. Самое печальное, что большинство пострадавших — дети, так как именно они чаще всего передвигаются на электросамокатах и других подобных «игрушках».

Госавтоинспекция давно говорит о том, что все подобные средства передвижения нужно регламентировать и заставить их владельцев ездить по правилам. Дело в том, что когда они двига-



ются по тротуару, то из-за довольно высокой скорости становятся опасны для пешеходов; если же они едут по дороге общего пользования, из-за бесшумности и маленького размера становятся

«невидимками» для водителей автомобилей.

Предложение приравнять электросамокаты к мопедам и скутерам Госавтоинспекция не поддерживает, так как их управляемость

значительно хуже: даже небольшой камень на дороге способен выбить водителя «из седла».

Центр безопасности дорожного движения ГИБДД разработал проект документа, который в ближайшее время будет проходить обсуждение и доработку. В этом документе планируется ввести новый термин: «средства индивидуальной мобильности» (СИМ). Кстати, к ним могут отнести не только электрические приборы, но и механические скейты, ролики и самокаты. Всех их владельцев планируют обязать передвигаться исключительно по велодорожкам. Если таковых нет, то можно ехать по тротуару, но со скоростью не выше 20 км/час, чтобы не создавать опасность для пешеходов. В местах, где нет ни велосипедной дорожки, ни тротуара, на средства индивидуальной мобильности можно будет выехать на проезжую часть, придерживаясь правой полосы как можно ближе к обочине, аналогично велосипеду.

Поднимался вопрос и о наказании для тех водителей электросамокатов, которые нарушают правила. Но пока этот вопрос остается открытым.

За три дня автоинспекторы выявили 184 пьяных водителя

На Ставрополье прошла операция «Нетрезвый водитель», в ходе которой всего за три дня дорожные полицейские отстранили от управления транспортными средствами 184 водителя в состоянии опьянения. Восемь человек были уличены в пьяной езде не в первый раз.

Так, в центре краевой столицы наряд ДПС заметил иномарку, водитель которой совершал агрессивные, резкие маневры. Требование остановиться, прозвучавшее по громкой связи, водитель проигнорировал, более того, он попытался скрыться от сотрудников ГИБДД, увеличив скорость и нарушая правила дорожного движения.

Впрочем, далеко уехать ему не удалось, спустя несколько минут гражданина задержали. Нарушителем оказался 30-летний житель Кочубеевского района, уже лишенный права управления за нетрезвое вождение. В этот раз мужчина также имел признаки опьянения.

Из-за буйного поведения водителя полицейским пришлось надеть на него наручники. От процедуры медицинского освидетельствования мужчина отказался. В свое оправдание он рассказал, что погони не заметил, ничего противоправного, по его мнению, не совершал, а выпить спиртное его якобы заставили полицейские.

В предыдущий раз мужчина также отказался от освидетельствования, в результате был лишен водительских прав. Теперь ему грозит уголовное преследование.

Все происшедшее было зафиксировано на видеоредакторе, материал станет доказательством в суде.

БАЙКЕРЫ РАССКАЗЫВАЮТ ДЕТЯМ О ПРАВИЛАХ БЕЗОПАСНОСТИ НА ДОРОГЕ

Байкерские сообщества региона проводят мастер-классы со школьниками и участвуют в рейдах на дорогах с автоинспекторами.

Всю минувшую неделю мотоциклисты принимали участие в профессиональных мастер-классах по дорожной безопасности в школах. Кроме того, мотоклубы организовали акцию «Сбавь скорость» вместе с сотрудниками ГИБДД на улицах городов края. Так, в одной из школ Лермонтова байкерский клуб «FreeRideKMV» организовал яркое шоу, в ходе которого владельцы двухколесного транспорта показали ребятам уникальные трюки на своих «железных конях». Также, к большому удовольствию школьников, была организована выставка мототехники и защитной экипировки, включая световозвращающие элементы. Байкеры подробно рассказали детям, как важен каждый из представленных элементов защиты. Особенный восторг у ребят вызвала возможность сфотографироваться на мотоциклах и примерить мотошлем.

После каждого мастер-класса по традиции проходили дружеские беседы, в ходе которых школьники задавали интересующие их вопросы, а байкеры делились увлекательными историями своих поездок.

После проведения занятий в школах члены мотоклубов отправились в Пятигорск, чтобы принять участие в акции «Сохрани жизнь! Сбавь скорость». Вместе с сотрудниками ГИБДД, которые также несли дежурство на служебных мотоциклах, байкеры проводили с участниками дорожного движения профилактическую работу и вручали водителям памятки о последствиях несоблюдения безопасного скоростного режима.



В музее Госавтоинспекции Ставрополя — новый экспонат

Ставропольский музей истории ГАИ-ГИБДД открылся в 2012 году: под открытым небом на автоплощадке выставлена раритетная патрульная автотехника. Одиннадцать автомобилей и мотоциклов стояли на вооружении сотрудников милиции с 1936 года, они по-настоящему служили на благо людям и участвовали в обеспечении безопасности дорожного движения на улицах региона. Самому «взрослому» раритету — патрульной автомашине «Москвич-402» — более 60 лет.

На днях коллекция патрульных транспортных средств пополнилась новым экспонатом — автомобилем ГАЗ-3110, который был отреставрирован и подарен сотрудниками дорожной инспекции Советского городского округа. С 1999 года он стоял на вооружении отдела ГИБДД по Советскому району, участвовал в погонях, задержаниях и в повседневном надзоре за дорожным движением. На заслуженный отдых ярко-желтая «Волга» отправилась в музей: она стала двенадцатым экспонатом музея истории Ставропольской Госавтоинспекции.

Музей, расположенный рядом с административным зданием ГИБДД, открыт для желающих увидеть раритетную технику, а также для организованных экскурсий школьников.

В пяти регионах Северного Кавказа федеральные дороги готовы к зиме

Как сообщает ФКУ Упрдор «Кавказ», на автодорогах Ставрополя, КБР, КЧР, РСО - Алании и Ингушетии завершается подготовка к зимнему периоду 2019-2020 годов.

В работе задействовано 313 единиц спецтехники, проведены дополнительные учения по ее эксплуатации. Продолжается заготовка 116 тысяч тонн песко-соляной смеси, образцы которой успешно прошли лабораторные испытания. Организовано круглосуточное взаимодействие с органами ГИБДД, МЧС и ФГБУ «Северо-Кавказское управление по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды». Для непрерывного наблюдения за дорожной обстановкой функционирует система метеорологического обеспечения. Она ведет постоянный мониторинг температуры окружающей среды и асфальтобетонного покрытия, скорости и направления ветра.

Управление федеральных автомобильных дорог призывает водителей быть особо внимательными и соблюдать правила дорожного движения. Узнать о состоянии проезда, а также сообщить о проблеме вы можете по круглосуточному телефону диспетчерской службы ФКУ Упрдор «Кавказ»: +7 (8793) 33-11-59.



В Ставрополе автобус сбил женщину на переходе

Авария произошла 7 октября около 12 часов 30 минут на улице Доваторцев.

Водитель автобуса ПАЗ допустил наезд на женщину, которая пересекала проезжую часть слева направо по регулируемой пешеходному переходу. По свидетельству очевидцев, она шла на зеленый сигнал светофора. Пострадавшая, личность которой устанавливается, госпитализирована.

Автобусом управлял 60-летний местный житель, который в момент ДТП был трезв, злостным нарушителем правил дорожного движения не является. По факту автоаварии проводится проверка, точные причины и степень ответственности участников устанавливаются, рассказали в Госавтоинспекции.



футбол: чемпионат России – второй дивизион

ЛИДЕР ПОДТВЕРДИЛ КЛАСС

«ВОЛГАРЬ» – «ДИНАМО» – 2:0 (0:0)

Состав «Динамо»: Аршиев, Тодуа, Яцук, Мура-тов, Семьякин, Крутов (Царукян, 82), Шереметов, Курачинов (Григорян, 78), Гугуев, Яцук, Каляшин (Аветиков, 87), Абдоков.

Согласно календарю чемпионата России по футболу в южной зоне второго дивизиона ставропольское «Динамо» на старте сезона отыграло практически со всеми аутсайдерами и накопило определенный запас очков. И вот настало время сражаться с клубами, находящимися в верхней части турнирной таблицы.

Как показали игры, отбирать очки у лидеров ставропольцам пока не удается. Свидетельством тому и результат 12-го тура, в котором «Динамо» в Астрахани мерилось силами с лидером – «Волгарем». Отобрать очки у фаворита ставропольская дружина не смогла.

Как и предполагали специалисты, хозяева сразу же пошли большими силами вперед, пытаясь забить быстрый гол. Однако время шло, а ворота Сосланбека Аршиева оставались на замке. Гости, игравшие, что называется, вторым номером, дисциплинированно отбивались и терпеливо ждали своего шанса в атаке. В итоге отдохнуть соперники ушли при горящих на табло нолях.

Во второй половине встречи тренерский штаб астраханцев бросил в бой свежие силы – на замену вышли Александр Бутенко и Владлен Бабаев, которые и «сделали» результат.

Вскоре после перерыва хозяева открыли счет. После удара головой Александра Бутенко мяч угодил в перекладину и отлетел к Андрею Мязину, который и отправил снаряд в сетку – 1:0.

Естественно, динамовцы в надежде отыграться отрядили в атаку большие силы. В частности, на поле в помощь Азамату Курачинову вышел еще один форвард – Магомед Гугуев. Однако радикальным образом на положении дел на поле это не отразилось. Более того, вскоре в ставропольские ворота влетел второй гол: теперь отличился другой астраханский «джокер» – Владлен Бабаев. До финального свистка цифры на табло уже не изменились: 2:0. «Волгарь» отпраздновал шестую подряд «сухую» победу, а «Динамо» потерпело четвертое поражение в первенстве, но сохранило при этом пятую строчку в турнирном реестре.

– «Динамо» – хорошая, опытная, мастеровитая

команда, которая не зря находится в верхней части таблицы, – отметил главный тренер «Волгаря» Виталий Панов. – Мы понимали, по какому сценарию будет протекать поединок, готовились к тяжелой игре, и спасибо ребятам, что смогли выполнить тренерскую установку и победить.

Тем временем вплотную к землякам подобрался «Машук-КМВ». Пятигорчане невнятно начали сезон, пришлось даже сменить главного тренера. И вот теперь, похоже, дела налаживаются. В этом туре пятигорчане на своем стадионе отпраздновали успех в поединке с «Махачкалой». Результат был сделан еще в первой половине первого тайма, когда в штрафную площадку дагестанского коллектива ворвался Даниил Лезгинцев и точным ударом отправил мяч в угол ворот. Гол оказался единственным и победным.

Этот успех позволил «Машуку» подняться на седьмое место, но удастся ли ему продолжить свое восхождение – вопрос. Ведь в следующем туре, который пройдет 12 октября, в Рыздвадню состоится краевое дерби – «Машук-КМВ» будет играть против «Динамо». А поединки двух краевых профессиональных футбольных клубов, вне зависимости от их нахождения в турнирной таблице, исторически носят принципиальный и бескомпромиссный характер, так что заранее предсказать исход матча невозможно.

Остальные матчи 12-го тура завершились так: «Краснодар-3» – «Интер» – 3:2, «Спартак» (Нальчик) – «Урожай» – 1:1, «Алания» – «Дружба» – 3:0, «Черноморец» – «Спартак» (Владикавказ) – 3:0, «Легион Динамо» – «Биолог-Новокубанск» – 0:1, «Анжи» – СКА – 1:1.

В 13-м туре также встречаются: «Махачкала» – «Анжи», «Интер» – «Волгарь», «Спартак» (Владикавказ) – «Краснодар-3», «Дружба» – «Черноморец», «Урожай» – «Алания», «Биолог-Новокубанск» – «Спартак» (Нальчик), СКА – «Легион Динамо».

ПОЛОЖЕНИЕ КОМАНД ПОСЛЕ 12-го ТУРА

Команда	В	Н	П	М	О
Волгарь	10	1	1	25-4	31
Алания	8	1	3	29-10	25
Черноморец	7	3	2	28-12	24
Дружба	6	3	3	16-14	21
Динамо Ст	6	2	4	20-14	20
СКА	5	2	5	17-16	17
Машук-КМВ	5	2	5	15-9	17
Спартак Нч	3	7	2	17-19	15
Махачкала	4	3	5	9-13	15
Биолог	3	5	4	9-11	14
Легион Д	3	4	5	8-18	13
Краснодар-3	3	3	6	13-24	12
Интер	3	3	6	15-25	12
Урожай	1	5	6	10-23	8
Анжи	2	6	4	18-20	6
Спартак Вкз	0	4	8	6-23	4

спортинформ

В Испании – первый

В Испании завершился очередной этап розыгрыша Кубка мира по прыжкам на акробатической дорожке.

Блестяще на этих соревнованиях выступил ставропольец Вадим Афанасьев. Воспитанник знаменитой школы Василия Скакуна в индивидуальных прыжках среди мужчин занял первое место.

Такие спортивные крестьяне

В селе Александровском прошли XIII сельские спортивные игры Ставропольского края, в которых приняли участие более тысячи физкультурников, выступавших в командах из 26 муниципальных районов и городских округов.

На торжественном параде открытия участников приветствовали: депутат Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации Елена Бондаренко, министр физической культуры и спорта Ставропольского края Роман Марков, глава Александровского муниципального района Любовь Маковская, глава Александровского сельского совета Николай Брихачёв.

В этот раз соревнования были проведены по 11 видам спорта: армрестлинг, бадминтон, баскетбол 3х3 (мужчины и женщины), волейбол (мужчины и женщины), гиревой спорт, легкая атлетика, мини-футбол, настольный теннис, перетягивание каната, плавание, состязания спортивных семей. Причем впервые к участию в соревнованиях допускались только спортсмены, имеющие регистрацию в сельских поселениях.

По итогам общекомандного зачета первенствовала сборная Александровского муниципального района. И это не удивительно, поскольку в районе физкультурно-спортивная работа на протяжении многих лет находится на высоком организационном уровне, а сельской спортивной материально-технической базе могут позавидовать и многие города.

«Серебро» досталось коллективу Будёновского муниципального района, а тройку лучших замкнула дружина Петровского городского округа.

Победители и призеры награждены кубками, дипломами, медалями соответствующих степеней и грамотами министерства физической культуры и спорта края.

По итогам спартакиады на основе сборной Александровского района будет сформирована сборная края, которой предстоит защищать честь Ставрополя в 2020 году на Всероссийских летних сельских спортивных играх.

Дали бой чемпионкам

Очередной поединок Суперлиги Париматч – чемпионата России по гандболу среди женщин «Ставрополье» провело на своей площадке против лучшего клуба страны – «Ростов-Дона». Матч получился очень зрелищным и боевым – нервы представительницам одного из лучших коллективов мира ставропольчанки потрепали изрядно.

Как сообщает пресс-служба министерства физической культуры и спорта Ставропольского края, дебют противостояния остался за «сборной планеты», как зачастую называют ростовский клуб (в составе команды собраны многие звезды не только российского, но и мирового гандбола),

однако к середине первого тайма хозяйки не только восстановили статус-кво, но и вышли вперед – 10:9. И все же к перерыву класс чемпионки страны сказался – гости обеспечили себе отрыв в три мяча – 19:16. Во второй половине встречи ростовчанки довели дело до победы – 36:31.

А вот лавры лучшего бомбардира заслужила полусредний «Ставрополья» Виолетта Голец, которая поразила донские ворота 12 раз!

– Мы сегодня очень хорошо выглядели, 31 гол «Ростову» забить – это прилично, но могли сыграть еще лучше, – считает Виолетта Голец.

– Каждая игра с ростовчанками для нас – экзамен, который, считаю, сегодня мы сдали, – подчеркнул главный тре-

нер «Ставрополья», заслуженный тренер России Виталий Волюнченко. – Конечно, «Ростов-Дон» – команда гораздо выше нас по уровню, мы это понимаем. Но на каждую игру пытаемся девочек настроить, доказываем, что можно биться с любым соперником, и сегодня команда проявила бойцовские качества. Конечно, было много недостатков, особенно в защите, но результатом я доволен. Приобрели богатый опыт, во многих компонентах не уступили.

Сейчас нам предстоит очень серьезный выезд по маршруту Ижевск – Уфа – Тольятти. Нужно постараться не упустить свои очки. Считаю, что команда хорошо готова, и игра с «Ростовом» это показала. Будем бороться за место в первой шестерке.

баскетбол

ПРОВЕРКА КУБКОМ

Ставропольские баскетбольные команды первые официальные матчи в новом сезоне провели в рамках розыгрыша Кубка России.

Мужской клуб «Динамо» сражался с соперниками по первому кубковому этапу в Белореченске. Результат получился средненьким – ставропольцы дважды отпраздновали успех и дважды потерпели поражения.

В стартовом поединке, который стал традиционным «северокавказским дерби», динамовцы одолели соседей из черкесского «Эльбруса». На протяжении всей встречи ставропольские мастера диктовали свои условия оппонентам, а финальный сигнал зафиксировал победу бело-голубой дружины с разгромным счетом 94:62. Причем сразу шесть игроков «Динамо» набрали больше десяти очков. В активе Леонида Никитенко и Владислава Ильинова по 13 результативных баллов, Антон Несторенко отметился 12 попаданиями, Дмитрий Прокин и Петр Шаповалов набрали по 11 очков, а Ростислав Каренин – 10.

Затем ставропольцы уступили «железнодорожникам» из краснодарского клуба «Локомотив-Кубань-ЦОП». Борьба была очень упорной – отдав первый период (22:25), динамовцы к большому перерыву сумели склонить чашу весов на свою сторону – 42:38. Однако затем кубанские спортсмены перехватили инициативу и победили с результатом 83:71.

В третьей встрече подопечные тренера Александра Со-снина взяли верх над представителями донского коллектива «БАРС-РГЭУ». Причем две первых четверти остались за ростовчанами (13:9, 27:22), но, миновав экватор противостояния, динамовцы показали характер и сломили сопротивление соперников – 60:54. Лавры лучшего бомбардира поделили ростовчанин Владислав Соловьев и два ставропольских снайпера: Леонид Никитенко и Дмитрий Прокин, забросившие по 14 мячей.

А в заключительном матче стартового раунда кубковых соревнований динамовцы в очередном южном дерби уступили одноклубникам из Майкопа – 80:90.

Тем временем девушки из команды «Ставропольчанка-СКФУ» первый официальный матч сезона сыграли в столице Южного федерального округа против клуба «Ростов-Дон-ЮФУ». Долгое время на площадке шла равная борьба. Стартовую четверть гости выиграли с разницей в один пункт – 21:20, к экватору матча минимальный перевес приезжим баскетболисткам удалось сохранить – 39:38. Однако после большого перерыва ростовчанки перехватили инициативу и довели дело до победы – 79:69.

Лучшим снайпером поединка стала Анна Зайцева, которая накидала в ставропольскую корзину 26 мячей. У приезжего коллектива отличились Анастасия Боровых (16 очков) и Елена Федотова (15 очков).

Уже совсем скоро нашим коллективам предстоит принять старт в суперлигах чемпионата России. Динамовцы 12 и 13 октября в Майкопе в дебютных поединках национального первенства во втором дивизионе снова будут мериться силами с местными одноклубниками. А «Ставропольчанка-СКФУ» в стартовых матчах в первом дивизионе 16 и 17 октября в Санкт-Петербурге сразится со «Спартаком».



НАШ ЗЕМЛЯК

ЧЕЛОВЕК ОТ ЗЕМЛИ

В часы досуга, отойдя от повседневных дел, я перечитываю свои журналистские записи, которые в свое время превращались в звучащие по краевому радио, где я работал, передачи о встречах с интересными людьми. В эти минуты вспоминается, к примеру, село Донское и дом на улице Мира под номером семь, мимо которого трудно пройти, чтобы не остановиться. Вроде бы таких аккуратных одноэтажных строений в районном центре немало. Ан нет. Редко какой сельчанин, а тем более приезжий, не залюбуется резным оформлением окон и карнизов, оригинальным орнаментом на заборе и воротах дома. Все фигуры – из оцинкованного железа, окрашенные в белый и ярко-желтый цвета. Кажется, что сошли они с красочных картин и рисунков художника-сказочника Ивана Билибина.

На синем почтовом ящике примостилась такая же раскрашенная, вырезанная из металла, крупная бабочка. Кажется, и она здесь не случайна: добрые вести несет она в дом. А сторожат ворота три вздыбленных коня, удерживаемые за поводья крепкими жокеями.

Помню, привела меня в этот красивый, без преувеличения, дом руководитель фольклорного хора районного Дома культуры Зоя Ивановна Парахина. Это в ее самодеятельном коллективе занимается хозяин дома Григорий Федотович Агарков, подыгрывая на своей голосистой гармошке девушкам-певуньям, не менее голосистым.

Играть на гармонии я не с самого детства начал, а уже когда в армию пошел, – это уже заговорил Григорий Федотович. – В 44-м меня, семнадцатилетнего, призвали в армию. Там меня паренек-сослуживец и научил. Хотя я с детства любил музыку, гармонь было достать сложно. В селе у нас – село-то большое – всего три гармони были. И если где-то заиграла гармонь, меня, пацана семи-восьми лет, она тревожила, просто брала за сердце. Мне очень хотелось выучиться на гармониста. А жили мы очень трудно, рано остались без отца, нас у матери семеро росло, и не то что гармонь – балалайку не на что было купить. Но все же я старался, когда сосед купил балалайку, я у него ее перехватывал и учился играть. И даже, говорили, неплохо играл.

В селе Григорий Агарков родился и вырос. Отсюда и в армию ушел, сюда же вернулся после службы. Начал работать в Труновском управлении эксплуатации групповых водопроводов. Армия сделала парня не только солда-

том, но и гармонистом. Правда, уже на «гражданке» не с первой зарплаты, но вскоре обзавелся он своим инструментом. А что такое гармошка на деревне в 40 – 50-х годах, – это знать могут лишь сельчане тех лет.

– Один эпизод расскажу, – продолжал Григорий Федотович. – Допустим, выхожу я из дома, обычно гармонь на ремне, иду и играю. Вижу, женщины сидят, раньше это называлось завалинкой, женщины эти отработали, считай, с раннего утра до позднего вечера, уморившиеся люди, вышли и еще песни поют. Подхожу, говорят: «Гриша, сыграй!». И я как заиграю – идут все в пляс. И ведь не знали, как это – выпивши танцевать. Это вот сейчас... А потом такой еще был эпизод. Зашел в кинотеатр, там фильм шел. Присел на скамейке в фойе и заиграл «Страдания». Вы не поверите, но из зала все гурьбой вышли. Представляете, что это значит – гармонь.

А потом она свою значимость утеряла. Жизнь ведь поменялась намного – появились телевидение, магнитофоны, профессиональные артисты. Зачем кому-то учиться на гармошке, если он готовое на пленку записал, идет с наушниками и плеером и слушает. Но уже не поет. Постепенно это все и вытеснило гармошку. А ведь научиться играть – это труд, да еще какой! Ведь раньше, если выйдешь играть, кто-то тут же подсаживался, кто-то припевал частушки, кто-то танцевал. А потом почему-то стали стесняться. И дошло до того, что, если женщины пляшут, считается, они выпивши. И я не стал выходить с гармошкой, хотя нутром чую, что женщины хотят танцевать, но стесняются, если рядом молодежь.

Я и баян люблю, но учиться на нем мне не пришлось, а если б учился, баянистом бы стал. Но все равно гармонь дороже. Я б на баян ее не поменял. Настолько она мне с детства в душу влилась. Нельзя никак ее бросать, она должна в народе остаться.

Слушал я Григория Федотовича и вместе с ним переживал. Успокаивал его, что гармонь все-таки возрождается. Это мы видим и по регулярным телевизионным передачам, авторы которых братья Заволокины, и по массовым праздникам «Играй, гармонь!», которые проходят в городах и селах края. А ведь действительно, мы не вправе забывать это исконно русское искусство. Эта неповторимая музыка должна жить в народе.

– Гармонь никак нельзя искоренять, хотя пришла она, как говорится, из села, – поддержал мою мысль Григорий Федотович. – Я очень рад, что она остается и останется навсегда. К примеру, у меня внуки есть. Уже прежнее отношение стало к гармонии. Один внук уже играет немножко и считает гармонь любимым музыкальным инструментом, очень близким к баяну. Кстати, у нас дома еще и балалайка есть.

Григорий Федотович встал, снял с полки балалайку, аккуратно протер ее замшей и ударил по струнам. Зазвучал знаменитый украинский гопак. Закончив играть, стал снова вспоминать.

– Балалайка и мандолина – это мое раннее увлечение, еще детское. Как я уже говорил, своего инструмента у нас в доме не было. Но если сосед купит, то не удерживаясь, чтобы не попросить поиграть. Мы хотя и самоучки, но все равно не отставали, желание играть было очень большое.

Отложил балалайку в сторону, мой собеседник забросил на плечи ремни гармони, пробежал пальцами по рядам кнопок. И комната снова наполнилась народной музыкой. Зазвучали «Русские страдания».

А теперь пора вернуться к тому, с чего я начал свой рассказ о сельском музыканте. Резное оформление окон, карнизов дома, оригинальные орнаменты на калитке и воротах. Скажу сразу: Григорий Федотович строил свой дом



сам, от фундамента до крыши. Все вроде бы хорошо, жить можно. Но... неспокойна была душа у мастера-человека.

– Я люблю все прекрасное. Давно люблю резную работу по дереву. Это очень трудно – по дереву. Мы всегда достанешь то, что нужно. На вырезку немало уйдет. Из каких-то реек фигурки выделывал. Что придумать? Решил я попробовать работу с железом. Не обязательно было брать полные листы. Работал с обрезками, ходил по мастерским, с мужиками советовался. И когда сделал ворота, калитку, глянул – понравилось. А сейчас смотрю: ни один не проходит, чтобы не остановиться. Обязательно посмотрит, а то и поинтересуется: как, чем и что. Я и рассказываю. Для меня это просто счастье, когда человеку нравится, чувствую, что от моих поделок к человеку добро идет. Иногда и на гармошке сыграешь, чтобы ему понравилось и настроение хорошее прибавилось. Оно, настроение, в тот момент и у тебя самого прибавляется, потому что дал человеческому глазу красоту такую. Резьба – это искусство давнишнее. Но не всегда его хотя перенимать. Сейчас стараюсь передать это внуку, пока еще не поздно. Внук мой старшенький кое-что уже там вырубает. Не упустить бы этот момент, ни в коем случае не упустить.

Не упустить момент... Вот уже

и внук перенимает от деда древнее ремесло, которое, как и искусство игры на гармонии, тоже не должно уйти. Хотя, впрочем, работа по металлу, она не из легких. И не всяк с ней может справиться, хотя и большое желание к ней имеешь.

– Эта работа для меня – большое удовольствие, – завершил наш разговор Григорий Федотович. – Но не каждый это выдержит. Некоторые брались: дай мне какой-то узорчик, подбери. Даю. Вот он чуть попробует: так что же это? Тут надо часами возиться. Все, отказался. А эта вещь действительно такая, что, одним словом, терпение надо иметь. А еще и любить это дело. Только и всего. И вот что еще хочу сказать. Если б я делал все это в рабочее время, со мной бы жена не жила, я только сидел бы и долбил. Она очень поддерживает меня: работай, работай, пожалуйста. Это, говорит, неплохо. И я нахожу время, когда по дому управлюсь. Во всем, что ей нужно, помогу. А потом, когда стемнеет, – это уже мое время. Я закрываюсь, свет включаю и могу хоть до двух ночи работать. Вот такое это дело – ремесло. А помогает всему этому большое желание.

Вот такой он человек, Григорий Федотович Агарков, человек от земли.

Виталий ЗАДОРЖНЫЙ.

официальное опубликование

ЗАКЛЮЧЕНИЕ О РЕЗУЛЬТАТАХ ПУБЛИЧНЫХ СЛУШАНИЙ

по проекту о внесении изменений в Правила благоустройства территории муниципального образования города Ставрополя Ставропольского края, утвержденные решением Ставропольской городской Думы от 23 августа 2017 г. № 127 «Об утверждении Правил благоустройства территории муниципального образования города Ставрополя Ставропольского края»

07 октября 2019 г.

г. Ставрополь

В ходе проведения публичных слушаний, состоявшихся 27.09.2019, протокол публичных слушаний от 02.10.2019 № 3, на основании которого подготовлено заключение о результатах публичных слушаний, рассмотрен проект о внесении изменений в Правила благоустройства территории муниципального образования города Ставрополя Ставропольского края, утвержденные решением Ставропольской городской Думы от 23 августа 2017 г. № 127 «Об утверждении Правил благоустройства территории муниципального образования города Ставрополя Ставропольского края» (далее соответственно – проект внесения изменений, Правила благоустройства).

При проведении публичных слушаний приняли участие – 16 участников публичных слушаний.

В ходе проведения публичных слушаний поступило 3 (три) следующих замечания и предложения от:

1) комитета городского хозяйства администрации города Ставрополя по редактированию статей 48, 49 Правил благоустройства, регулирующих порядок проведения работ по строительству и реконструкции инженерных коммуникаций и порядок восстановления благоустройства, нарушенного при производстве работ;

2) комитета муниципального заказа и торговли администрации города Ставрополя по внесению изменений в часть

5 статьи 34 Правил благоустройства, регулиющую обязанности собственников нестационарных торговых объектов, дополнив ее следующим абзацем:

«обеспечить на открытых площадках с оказанием услуг питания при стационарных объектах наружное и внутреннее цветочное оформление в виде подвесных кашпо, вазонов, элементов вертикального, контейнерного озеленения на период с 01 мая по 31 октября»;

3) комитета общественной безопасности администрации города Ставрополя по внесению следующих предложений: дополнить статью 3 Правил благоустройства понятием «брошенное и (или) разукomплектованное транспортное средство»;

пункт 4 части 4 статьи 51 Правил благоустройства изложить в следующей редакции:

«4) стоянка брошенных и (или) разукomплектованных транспортных средств, в том числе препятствующих проезду, проходу пешеходов, проезду спецтранспорта и (или) мусороуборочных машин к подъездам и (или) местам накопления (площадкам) твердых коммунальных отходов, осуществлению работ по уборке и содержанию территории общего пользования»;

дополнить Правила благоустройства статьей 51.1. следующего содержания:

«51.1. Порядок перемещения брошенных и (или) разукomплектованных транспортных средств на территории муниципального образования города Ставрополя Ставропольского края определяется правовым актом администрации города Ставрополя».

Указанные предложения и замечания поступили в письменной форме.

В ходе проведения заседания участников публичных слушаний 27.09.2019 по проекту внесения изменений поступили следующие замечания и предложения:

1) заместителя главы администрации города Ставрополя, руководителя комитета градостроительства админис-

трации города Уварова А.В. по вносимым предложениям комитета городского хозяйства администрации города Ставрополя, в части уточнения сроков проведения аварийных работ и работ по восстановлению покрытий автомобильных дорог и дорожной разметки,

а также по вносимым предложениям комитета муниципального заказа и торговли администрации города Ставрополя, в части необходимости расшифровки термина – наружное цветочное оформление и исключение обязанности собственников нестационарных торговых объектов обеспечивать внутреннее цветочное оформление;

2) помощника прокурора города Ставрополя Чесноковой Е.В. по вносимым предложениям комитета общественной безопасности администрации города Ставрополя, о необходимости дополнительного изучения судебной практики и практики регионов, в части отнесения данного вопроса к полномочиям органов местного самоуправления.

По результатам проведения публичных слушаний комиссия решила рекомендовать главе города Ставрополя внести указанный проект внесения изменений на рассмотрение в Ставропольскую городскую Думу с учетом внесенных предложений.

Заместитель главы администрации города Ставрополя, руководитель комитета градостроительства администрации города Ставрополя заместитель председателя комиссии по землепользованию и застройке города Ставрополя А.В. Уваров

Заведующий отделом подготовки градостроительной документации управления архитектуры комитета градостроительства администрации города Ставрополя секретарь комиссии по землепользованию и застройке города Ставрополя О.Н. Сирый

ПРИКАЗ
Министра обороны Российской Федерации
 № 565
 г. Москва

30 сентября 2019 г.

О призыве в октябре-декабре 2019 г. граждан Российской Федерации на военную службу и об увольнении с военной службы граждан, проходящих военную службу по призыву

Во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 30 сентября 2019 г. № 472 «О призыве в октябре-декабре 2019 г. граждан Российской Федерации на военную службу и об увольнении с военной службы граждан, проходящих военную службу по призыву» **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Командующим войсками военных округов, командующему Северным флотом, военным комиссарам обеспечить совместно с органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации и местного самоуправления организацию и проведение призыва в октябре-декабре 2019 г. на военную службу в Вооруженные силы Российской Федерации, другие войска, воинские формирования и органы граждан Российской Федерации в возрасте от 18 до 27 лет, не пребывающих в запасе и подлежащих в соответствии с Федеральным законом от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе» (далее – Федеральный закон) призыву на военную службу.
2. Уволить в соответствии с Федеральным законом с военной службы из Вооруженных сил Российской Федерации солдат, матросов, сержантов и старшин, срок военной службы по призыву которых истек.
3. Приказ объявить во всех ротах, батареях, эскадрильях и на кораблях.

Министр обороны Российской Федерации генерал армии С. Шойгу.

Частные объявления

ПРОДАЖА
ТУМБУ ПОД ТЕЛЕВИЗОР на колесиках, цвет – серебристый: ширина 110 см, высота 78 см, глубина 36 см; 2 полки наружные, 1 полка внутри, полочки по бокам; дверцы стеклянные, тонированные. Состояние отличное. Цена 2 тыс. рублей. Торг. Тел. 8-962-741-16-98.

УСЛУГИ
РЕМОНТ ХОЛОДИЛЬНИКОВ.
 Тел. 43-54-66. 392

ИЩУ РАБОТУ
УБОРКА КВАРТИР ПОСЛЕ РЕМОНТА, В НОВОСТРОЙКАХ, В ПОДЪЕЗДАХ.
 Тел.: 8-962-452-90-35, 629-035.

С 1 по 13 октября
с 10.00 до 18.00
БЕЗ ПЕРЕРЫВА И ВЫХОДНЫХ

ГЖЕЛЬ

Выставка-продажа изделий традиционного русского искусства из фарфора.

Ставропольский государственный музей-заповедник,
 ул. Дзержинского, 135. **Тел. 26-42-23.**

Реклама.

СДВО
 9 октября 18.30
 Заслуженному артисту РФ
 Владимиру Мшацкановичу
 А. Лахвердову

КОНЦЕРТ-ПОСВЯЩЕНИЕ

Мероприятие пройдет в концертном зале Ставропольского дворца детского творчества. Вход свободный.

Министерство культуры Ставропольского края

Сердцаное Копилоче

П. Бажов

13 / 10 / 2019
 11:00 | 13:00

Режиссёр Мария Дунчикова
 Художник Анастасия Разанова

ДКЦ Малый зал, Ленина, 251
 Цена: 200 руб.
 (3 этаж, вход со стороны ЗКЦА)
 www.sdkis.ru
 Касса: 8-918-790-89-96
 Справка: 8(9652) 94-09-81
 (Спектакль для детей от 4-х лет)

Реклама 0+

Министерство культуры Ставропольского края
 Комитет культуры и молодёжной политики администрации города Ставрополя
 Концертно-творческое объединение «Аккорд» города Ставрополя
 Картинная галерея пейзажей художника П. М. Гречишкина

Вокальный ансамбль «45 параллель»
 Художественный руководитель
 Заслуженный артист РФ
 Валерий Коротков

13 октября 17:00
ПРЕМЬЕРА!
«Шедевры венской классики»

В программе:
 Франц Шуберт
 Месса соль мажор
 Вокальные миниатюры

Партия фортепиано
 Наталья Дубровская

Тел. для справок: 33-33-39 / 8(961)472-98-41

ВСЕ БИЛЕТЫ KASSIR.RU Реклама

14 октября 19.00 СДКИС

ЯРЧЕ СОЛНЦА

Открытие XXXV творческого сезона

ТЕЛЕФОН КАССЫ: 35-66-48
 БИЛЕТЫ ONLINE: WWW.SDKIS.RF
 СТОИМОСТЬ БИЛЕТА 100 РУБЛЕЙ

0+

Деревенский музыкант									
Когда вокруг ничего нет	Кандидат на победу	Удержанье под стражей	Ваша точка зрения	Следы зубов на яблоке	Через переждений				
	Утро, день, вечер и ночь	Ройщик нор под землей	Печной яд	Побитый Давидом великан	Получка от шефа				
			Подходящий фильтр для муки						
			Вызванная паникой беготня						
			Элемент подвески	Тайный ход в заборе					
			Записная книжка	Третья по яркости звезда	Насекомое в зародыше				
			"Выпьем за здоровье!"	Погремушка на шее лошади					
Уборка клоуна	Хоровод кораллов	Десерт "Киевский"	Штаб фирмы						
	Ёмкость для бумаг принтера			Столица в Альпах	Годы трудового опыта				
			Голенастая птица						
	Повторяющийся узор		Триумфальная парижанка						
	Дед, рифмующийся с "кто"	Вместимость судна							

Gismeteo прогноз погоды

9 ОКТЯБРЯ, СРЕДА. Пасмурно, возможен дождь. Температура +6°C...+11°C, ветер переменный 1...4 м/с, давление 718...723 мм рт. ст.

Использованы данные сайта gismeteo.ru

ТРОЛЛЕЙБУСНЫЙ ПАРК

ул. ТЕЛЬМАНА

КАК НАЙТИ «ВЕЧЕРКУ»

Телефон приемной **75-99-59**, рекламное агентство **23-48-30**.

Вечерний СТАВРОПОЛЬ 16+

УЧРЕДИТЕЛИ:
 Ставропольская городская Дума,
 администрация города Ставрополя
 и МУП «Издательский дом «Вечерний Ставрополь»

Руководитель МУП «ИД «Вечерний Ставрополь» (главный редактор)
 Михаил Юрьевич Василенко

Адрес редакции и издателя:
 355037, г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 28/30.
 E-mail: vechorka@vechorka.ru
 Http://www.vechorka.ru

Рекламное агентство: reclama_vs@mail.ru

Газета зарегистрирована в Министерстве Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций (Южное окружное межрегиональное территориальное управление).
 Свидетельство ПИ № 10 – 5585 от 15 апреля 2004 г.

Газета набрана и сверстана в МУП «Издательский дом «Вечерний Ставрополь».

Отпечатана в типографии ООО «Агентство «Кавказинтерпресс», 353000, г. Ставрополь, пр. Трудовой, 14.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:

Приемная	75-99-59, 75-93-50 (т/ф)
Рекламное агентство	234-830 (т/ф), 231-440
Редакция интернет-сайта	23-17-98
Корреспонденты	Т. О. Коркина 23-12-41 Л. В. Ракитянская 23-14-39 Л. В. Денежная 23-66-63 О. В. Метелкина 23-33-62 Н. А. Ардалина 23-33-62 Е. А. Павлова 23-68-03 В. П. Манин 23-16-96
Служба доставки и подписки	23-66-68

ВЫХОДИТ 120 НОМЕРОВ В ПОЛУГОДИЕ

Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы.

Их точка зрения может не совпадать с позицией редакции.

Рукописи и фотографии не рецензируются и не возвращаются.

При перепечатке и цитировании ссылка на «Вечерний Ставрополь» обязательна.

Материалы под рубрикой «Политинформ», «Актуально», «Выгодное дело», «Наши читатели», «Финансы», «Потребительский рынок», «Рецепты здоровья», «Особое мнение», «События», «Компьютерный ликбез», «Успешное дело» публикуются на правах рекламно-информационных услуг.

Все рекламируемые товары и услуги сертифицированы и лицензированы.

Индексы 53991, 53994, 31681. Заказ № 1596.
 Печать офсетная. Тираж 7000.
 Тираж газеты подтвержден независимой аудиторской проверкой.

2 печатных листа.
 Время подписания в печать по графику – 19.00, фактически – 18.15.
 Цена свободная.