

благоустройство

ПО-НАСТОЯЩЕМУ МАССОВЫЙ СУББОТНИК

В минувшую субботу совпало все: солнечный погожий день и решительный настрой жителей привести в порядок родной город после зимы.

На призыв губернатора края и администрации Ставрополя откликнулись тысячи и тысячи людей, независимо от возраста, должностей, ученых званий, регалий и заслуг. В разных частях Ставрополя порядок наводили чиновники, депутаты, представители науки и искусства, общественники, пенсионеры и молодежь.

Работа кипела на 342 территориях города. Более ста тысяч человек убрали дворы, улицы, лесные массивы, скверы и парки. Очищали от мусора окраины, въезды в город, пустыри и овраги.

Окончание на 2-й стр.



Школьники были ведущей силой в уборке города.



Активное участие в посадке деревьев приняли директор Ставропольского Дворца детского творчества Лариса Козлова и директор Ставропольского лицея № 14 Валентина Медведева.



Убирали все тщательно.

современные технологии

Пожать руку роботу и пообщаться с искусственным интеллектом можно было на выставке в Ставрополе

На несколько дней в Ставрополь прибыла совершенно необычная делегация, состоящая из роботов самого разного вида и функционала. Робот-поэт, робот-обнимашка, робот-аниматор, а еще художник, предсказатель и многие другие – в общем, выставка, проходившая в здании Ставропольского колледжа связи имени В.А. Петрова на протяжении четырех дней, вызвала небывалый ажиотаж.

Выставка под названием «Робостанция МТС» проходила в рамках благотворительного проекта «Поколение М». Актовый зал Ставропольского колледжа связи на несколько дней превратился в мир будущего, собрав в одном месте лучшие образцы высокоинтеллектуальных технологий. Конечно, самыми благодарными посетителями стали дети, ведь здесь можно было не только посмотреть на роботов, но и пообщаться с ними, побывать в виртуальной реальности, построить что-то своими руками из конструкторов различного вида, создать себе на память картинку с помощью 3D-ручки. Впрочем, расскажем обо всем по порядку.

Окончание на 2-й стр.



Тесприан пожал рук больше, чем среднестатистический премьер-министр.



Робот-промоутер, очень дружелюбный и много знающий.

ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!

Редакция газеты «Вечерний Ставрополь» продолжает подписку на 2-е полугодие 2019 года на газету «Вечерний Ставрополь»

ЦЕНА ПОЛУГОВОДОВОЙ ПОДПИСКИ

120 номеров – **606 руб.**,
1 раз в неделю – **342 руб.**

Подписку по этим ценам осуществляет только собственная служба доставки редакции. Если вы не получаете «Вечерку» сейчас, подпишитесь на текущее полугодие, начиная с любого месяца.

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!

Также в службе доставки «Вечернего Ставрополя» можно оформить подписку на 2-е полугодие 2019 года на следующие издания:

- «Ставропольская правда» (810 руб.)
- «Комсомольская правда» - «толстушка» (660 руб.)
- «Аргументы и факты» (972 руб.)
- «Вестник ЗОЖ» (390 руб.)
- «Айболит. Здоровье. Медицина» (498 руб.)
- «Круглый год: дом, сад, огород» (498 руб.)
- «Мила для женщин» (408 руб.)
- «Жизнь» (660 руб.)

**ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВОК
23-66-68.**

информбюро

Социальная пенсия по месту фактического проживания

Управление ПФР по Ставрополю информирует, что теперь людям, у которых нет зарегистрированного места жительства, могут назначить социальную пенсию по месту фактического проживания.

Соответствующие поправки в правила оформления пенсии по государственному обеспечению вступили в силу в марте этого года. Отныне подтвердить проживание для назначения социальной пенсии можно личным заявлением в ПФР либо документами, выданными организациями социального обслуживания, исполнительными учреждениями и образовательными организациями, в которых находится человек.

До вступления в силу поправок постоянное проживание человека подтверждалось только паспортом с отметкой о регистрации по месту жительства, временным удостоверением личности или свидетельством МВД о регистрации по месту жительства. Чтобы реализовать право на пенсионное обеспечение для людей, не имеющих регистрации, Пенсионный фонд ранее выносил решения о назначении социальной пенсии.

Теперь пенсионерам, не имеющим регистрации, для получения социальной пенсии необходимо один раз в год подтверждать постоянное проживание в России, подав личное заявление в ПФР. Подтверждение не требуется, если пенсия доставляется на дом или выплачивается пенсионеру в кассе доставочной организации. Аналогично заявление не понадобится, если пенсионер находится в медучреждении, исправительной или образовательной организации, что, например, актуально для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ И ГОСТИ ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ!

18 апреля 2019 года в 11 час. 10 мин. в городе Ставрополе будут включены сирены с целью проверки их работоспособности и обучения населения.

Звучание сирен означает сигнал: «Внимание всем!». Услышав звук сирены, включите радио и телевизионные приемники, прослушайте информацию, сообщите о ней соседям, особенно людям преклонного возраста.

Администрация города Ставрополя призывает вас с пониманием отнестись к проводимому мероприятию и сохранять спокойствие и порядок.

современные технологии

Пожать руку роботу и пообщаться с искусственным интеллектом можно было на выставке в Ставрополе

Начало на 1-й стр.

Итак, первым делом внимание посетителей привлекали, конечно, большие роботы, такие как Кики и Теспиан. Девушка-робот Кики – это аниматор, она создана с максимальным приближением к человеческой пластике, у нее приятный голос и хорошее воспитание. У электронной девушки обширный запас знаний, она может поддержать разговор на самые разные темы, провести конкурсы, с ней можно обняться на прощание – она настоящая леди и не сделает вам больно.

У Кики великолепные манеры, в отличие от другого робота, свободно передвигавшегося по площадке, – Бориса. Тот, в предчувствии полной разрядки аккумуляторов, стремится к месту своей зарядки, бесцеремонно расталкивая посетителей. Зато после «подкрепления» Борис превращается в довольно галантного джентльмена: практически всем девушкам он делает комплименты, а также хвалит город, в котором проходит выставка.

Большой популярностью на выставке пользовался Теспиан – он настоящий актер, созданный британской компанией и названный в честь древнегреческого актера. Его создали специально для постановки спектакля в механическом театре, но на самом деле, нам кажется, он способен на большее.



От такого количества деталей у детей разбежались глаза.



Электронная девушка-аниматор умеет проводить конкурсы и общаться на разные темы.

Теспиан, как и Кики, умеет общаться с посетителями, причем на многих языках мира, кроме этого, он умеет петь и танцевать, а рук знаменитостям он в своей жизни пожал больше, чем среднестатистический премьер-министр.

Настоящий мастер-класс по

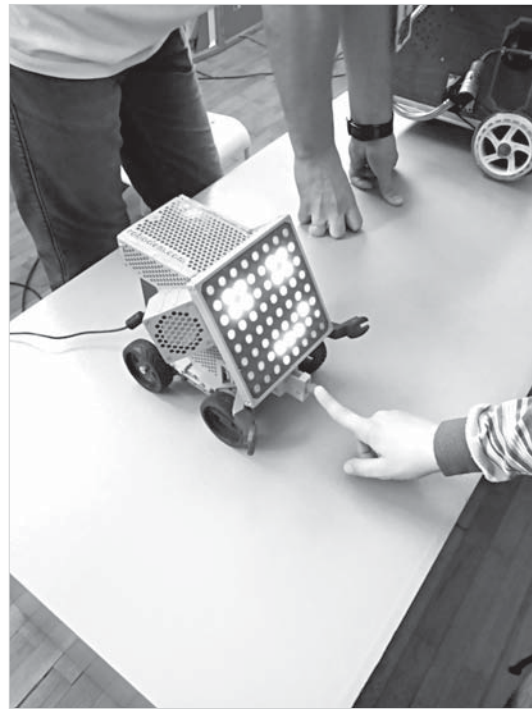


Изюминка выставки – огромный плюшевый медведь, тоже робот.

танцам дали три небольших по размеру робота. Это конструктор, который можно собрать в виде не только гуманоида, но и, к примеру, динозавра или автомобиля, а затем запрограммировать свое создание. Именно с помощью таких конструкторов и детворы развивают навыки инженерии и программирования.

Робот Деревяка на выставке выполнял функции предсказателя, а заодно пел песни и рассказывал сказки. А небольшое создание рядом развлекало посетителей, проверяя их реакцию: когда человек нажимал на рычаг, небольшие лапки схлопывались, ловя руку, конечно, каждый раз с разным временным интервалом. Лично на моих глазах не было ни одного человека, который сумел бы опередить робота.

Интерактивности выставке придавали очки виртуальной реальности, многочисленные конструкторы, из которых детвора пыталась построить – угадайте, кого? Конечно же, роботов. С помощью 3D-фломастеров дети создавали себе на память картинки, а из обычных картонных коро-



Мало кому удалось опередить робота.

бок строили опять же роботов. Кстати, если надеть такую коробку с прорезями для глаз на голову и посмотреть на большой экран, установленный в зале, можно было увидеть себя в виде человека с головой робота. Перед экраном постоянно толпились не только дети, но и взрослые.

А вот Пушкин пользовался меньшей популярностью, хотя читал и стихотворения о природе, и отрывки из романа «Евгений Онегин». Но уж больно шумно оказалось на выставке: чтобы услышать голос поэта, приходилось прислушиваться.

Уже на выходе из актового зала, превращенного в выставку достижений современной робототехники, мы увидели грустящего на скамейке огромного плюшевого медведя. А за ним надпись, из которой стало понятно, что Мишка – тоже робот, предлагающий принять участие в конкурсе на самые крепкие и самые нежные объятия. Я не смогла пройти мимо медведя, так захотелось обнять его. А он ответил мне: «Ох-хо-хо, как крепко! Аж ребра затрещали!»



Великий поэт читал свои стихотворения.

После этого медведю скучать не пришлось – к нему за обнимашками ринулась детвора.

На открытии выставки побывал министр энергетики, промышленности и связи региона Виталий Хоценко.

«Это отличная возможность развить кругозор, узнать тенденции развития робототехники и, главное, заинтересовать молодых ставропольцев. Уже сейчас мы постоянно слышим об искусственном интеллекте, нейросетях и интернете вещей. Для всего этого в будущем нужны высококвалифицированные кадры, которыми предстоит стать именно нашим сегодняшним школьникам», – сказал Виталий Хоценко.

Кстати, любой желающий может принять участие в конкурсе, его описание есть на сайте проекта, создав своего робота. При этом все полученные виртуальные «лайки» превращаются в настоящие деньги, которые направляются на лечение тяжелобольных детей.

Наталья АРДАЛИНА.
Фото автора.

ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ ПРИЕМА В СОВЕТАХ МИКРОРАЙОНОВ ГОРОДА СПЕЦИАЛИСТАМИ КОМИТЕТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ НА II КВАРТАЛ 2019 ГОДА

№ п/п	№ Совета микрорайона	Место проведения приема	Дата
1.	13	пр. Ключевой, д. 60	10.04.2019
2.	19,20	ул. Шеболдаева, д. 4	15.04.2019
3.	4	ул. Объездная, д. 5-6	18.04.2019
4.	30	ул. 50 лет ВЛКСМ, д. 16/3	22.04.2019
5.	8	ул. Пономарева, д. 5г	25.04.2019
6.	1	ул. Дзержинского, д. 188	16.05.2019
7.	28	ул. Доваторцев, д. 50/1	20.05.2019
8.	16	ул. Октябрьская, д. 101	05.06.2019
9.	31	ул. Ворошилова, д. 7/2	17.06.2019
10.	32	ул. Магистральная, д. 16/1-2	20.06.2019

Время проведения приема: с 09.00 до 12.00.

благоустройство

ПО-НАСТОЯЩЕМУ МАССОВЫЙ СУББОТНИК

Начало на 1-й стр.

Во дворах многоквартирных домов краевого центра жители вместе с представителями управляющих компаний подметали тротуары, красили лавочки, бордюры, детские качели и песочницы. На уборку в этот день вышли работники торговых центров, городских рынков, кафе и ресторанов. Мыли витрины и входные двери, очищали от мусора территорию, приводили в порядок клумбы. Как всегда были активны школьники и студенты. Помимо уборки около своих учебных заведений, они привели в порядок мемориал «Холодные родники» и воинские захоронения на Даниловском кладбище.

Большая работа в этот день шла на городских кладбищах. Как сказал исполняющий обязанности первого заместителя руководителя комитета городского хозяйства Сергей Дудинов, началась она в феврале, когда установились погожие дни. С той поры ежедневно на действующих кладбищах работало десять единиц техники. Уже вывезено около 250 тонн мусора, сухостоя, ведется ямочный ремонт асфальтового покрытия дорог. К середине апреля, а именно 15 числа, будет завезен песок. В субботу была подана вода, так что у горожан есть все условия для того, чтобы привести дорогие сердцу места в полный порядок.

Стоит акцентировать внимание на том, что с 22 апреля будет ограничен въезд транспорта на территорию кладбищ. В то же время для маломобильных горожан начнет



Глава города Андрей Джатдоев – постоянный участник высадки саженцев.

курсировать специальный автобус, который поможет им добраться до нужного места.

Первый субботник в Ставрополе приобрел настолько масштабный характер, что для вывоза собранного мусора пришлось привлечь дополнительную технику. Всего было задействовано более ста машин. За несколько часов с улиц Ставрополя убрали около 800 куб. м мусора.

Во многих точках города помимо уборки проходила высадка деревьев. Липы, клены и кустарники жасмина появились вдоль новой дороги проспекта Российского. На ул. 50 лет ВЛКСМ была заложена новая аллея «Дети войны». Саженцы появились на внутриквартальных территориях, улицах Доваторцев и Октябрьской, проспекте Карла Маркса, в парках и лесных массивах. Всего в этот день в краевой столице посадили около трех тысяч деревьев.

Фото Александра ПЛОТНИКОВА.

ИСТОРИЯ БОЛЬШОЙ ТРАГЕДИИ МАЛЕНЬКОГО ГОРОДА

Продолжение. Начало в № 56.

«Вечерний Ставрополь» совместно с музеем истории медицины Ставропольского государственного медицинского университета публикует цикл материалов о жертвах холокоста – о врачах, исследователях в области медицины и тех, кто остался со своими близкими до конца. Всего от рук оккупантов в Ставрополе погибло четыре тысячи человек, в числе которых 660 душевнобольных, 33 сотрудника Ставропольского медицинского института и 39 членов их семей.

Никогда не знаешь, говорят ученые, откуда может прийти новая и бесценная информация, но, когда такое происходит, исследовательский азарт разыгрывается с неудержимой силой. Так произошло пять лет назад в музее СтГМУ, когда студентка вуза Ольга Гейко выиграла грант на форуме «Машук». Специалисты начали создавать уникальную базу данных погибших в оккупации людей. Казалось бы, сделано большое дело, чего еще можно желать? Но тут студентке-лауреату приходит интересное письмо...

В нем Елена Климова из Новосибирска благодарит создателей базы данных, ведь в ней она отыскала информацию о своем предке – профессоре Федоре Бриккере. Так очень неожиданно биография исследователя злокачественных опухолей, найденная в архивах РАН, пополнилась информацией, которая раскрыла Федора Бриккера не только с профессиональной, но и с неформальной стороны. Женщина подарила музею часы профессора, которые были с ним до самой смерти, фотографии и подлинники писем, которые он писал своим родным из Ставрополя. Благодаря этим документам историки, в частности, узнали имена жены и дочери ученого.

Профессор Федор Бриккер ро-



Профессор Федор Бриккер с женой Идой.

дился в Запорожье в 1895 году. Будущий специалист любил учиться, окончил частную гимназию с золотой медалью, поступил на медицинский факультет Харьковского университета, прошел службу в армии. В 1925 году Федор Бриккер успешно защитил докторскую диссертацию, спустя два года получил звание приват-доцента, а еще через год вступил в должность заведующего кафедрой патологической анатомии Днепропетровского медицинского института.

Сотрудники кафедры во главе с профессором Бриккером искали способы лечения злокачественных опухолей, они занимались

иммунитета, взаимосвязи опухоли и организма, работали с экспериментальной терапией раковых опухолей. Под его руководством на кафедре также проходили исследования нарушений углеводного, жирового, белкового и газового обмена, их динамики во время воспалительного процесса. Результаты научной деятельности профессора и его коллег внесли большой вклад в изучение воспалений, а Федор Бриккер стал кандидатом в членкорреспонденты АН СССР. Он был признан в СССР как передовой исследователь проблем рака. Федор Бриккер возглавлял работу институтской методологической комиссии, он сумел объединить работу кафедр, направить ее на важнейшие проблемы развития медицины. В год проведения Олимпийских игр в нацистской Германии Федор Бриккер получил должность заместителя директора института по научной части, а в год начала Второй мировой войны – звание профессора.

Когда война добралась до Советского Союза, Днепропетровский институт эвакуировали в Ставрополь (Ворошиловск). Федор Бриккер с женой Идой и дочерью Натальей остались с коллективом вуза в нашем городе, хотя, как стало известно из письма, переданного в музей Еленой Климовой, была возможность поехать дальше, в Иркутск или Душанбе (Сталинабад).

Свой путь из Украинской ССР до Ворошиловска Федор Бриккер описывает в письме брату и отцу 28 февраля 1942 года.

«[...] За последние дни мы получили папино письмо. Я очень рад, что вы уже наконец получили деньги. Кроме 250 и 100 телеграфных вы еще должны получить 100 по почте. Хотелось бы вам в скором будущем отправить деньги, но их сейчас у меня нет. Всё же думаю кое-что реализовать на базаре и тогда переведу вам. Вас интересует, как мы сюда ехали. Так вот: как вам известно, сначала я отправил Иду с Натой санпоездом в Ростов. Сам я выехал с госпиталем. Попал в Ворошиловград, а оттуда пробирался с большими трудностями к своим. Из Ростова мы решили ехать в Ворошиловск, хотя я имел возможность поехать в Иркутск или Сталинабад. Мы остановились на Ворошиловске, решив не оставлять своего коллектива. Между прочим, наш институт приехал сюда эшелонами. Я выехал раньше, так как начальство настояло, чтобы я выехал с госпиталем: оно не было уверено, что удастся организованно эвакуировать институт. Вещи мы кое-какие всё же с собой умудрились привезти. Но многое, конечно, осталось. Спасибо, что наша домработница догадалась передать эшелонами моё теплое пальто, зимнее пальто Наты, тёплые одеяла и подушки. А то мы бы, как говорится, имели бы хороший вид. Дома осталась вся посуда, много вещей и продуктов, которые я успел привезти из Сталина, где я провёл май и июнь.

Жаль, конечно, ибо потерянного мы уже не возместим, но всё же мы не хандрим, считая, что главное в победе. Для неё мы готовы на всякие лишения. Комната у нас хорошая, очень тепло. Институт дал нам 3 кровати, 2 стола, шифоньер и 3 стула. Таким образом, жаловаться нам нечего. Только здоровье стало хуже. Будьте здоровы. [...]

Профессор искренне верит в победу, хоть в следующих письмах он и признает, что «цены скачут», придется «подтягивать животы» и «в комнате не тепло», ведь в Ворошиловск Бриккеры приехали фактически с пустыми руками.

«5 апреля 1942 года. [...] В квартире на произвол судьбы было оставлено всё, то есть и вся столовая с пианино и часами, вся спальня и весь кабинет с библиотекой. Осталась вся столовая, чайная и кухонная посуда, весь фарфор, много всяческих мелочей, заготовленные на зиму продукты (сахар, мука, крупа, варенье), немало носильных вещей, и вообще, всего не перечислить. Но всего этого не жаль, лишь бы дожить до победы. С наступлением весны эти наши чувства еще более обострились. С беспокойством, волнением и надеждами читаем газеты и слушаем радио. Уповаем на Сталина. Верим в его победоносные способности. [...]»

Когда над Ворошиловском появились самолеты с крестами и

свастиками, была предпринята попытка эвакуации, но в поезд, на котором Бриккеры могли уехать, попала авиабомба. Это был тот же единственный эшелон, в котором попытался спастись и Яков Шварцман с семьей.

3 августа 1942 года город оккупировали, а большая часть населения, противоречащая расовой политике третьего рейха, была истреблена.

Однако успехи Бриккера в области медицины нацисты не оставили без внимания: ему и группе ученых и врачей позволили продолжить работы под надзором гестапо.

Так продолжалось почти полтора месяца, пока 20 сентября всех оставшихся в живых не схватили. Почти всех убили сразу. Федора Бриккера арестовали, но вновь не тронули. Некоторые связывают это с научными изысканиями профессора.

Сбежавший из гестапо студент медицинского института Борис Каменко вспоминал, пишет в конкурсной работе Анжелика Багдасарова, что ходили слухи, будто бы Адольф Гитлер болен раком, поэтому нужны были специалисты. Ученый пробыл в подвалах гестапо почти до конца ноября. Между 25 и 28 ноября 1942 года к нему в камеру пришли каратели из гестапо.

В советском акте, составленном после освобождения города, говорится: «Профессору Бриккеру в день его смерти было обещано свидание с семьей, давно уже уничтоженной. Для этого ему дали возможность побриться, после чего повели на смерть».

Трудно представить, но даже за две недели до начала оккупации Федор Бриккер с горечью и тоской читает полученные от родителей письма, не может смириться с тем, что теперь ему не по силам обеспечивать их, как прежде. Но он продолжает верить в победу Красной Армии и надеется решить финансовые проблемы.

«20 июля 1942 года. [...] У нас нового ничего нет, хотя фронт и приблизился, но мы всё же не унываем. Надеемся, что остановим бандитов. Папа спрашивает, когда у меня каникулы. Теперь не такое время, чтобы заниматься каникулами, и я работаю сейчас очень много. Правда, и работа у меня сейчас полезная, как никогда. [...] Урожай здесь блестящий, и хлебом край будет обеспечен. Немало останется и для других краёв. [...]

Остается только гадать, что за полезную работу проводил Федор Бриккер. Возможно, это были уникальные исследования в области онкологии. До сих пор неизвестно, сколько исследований профессора остались неопубликованными, сколько идей увязло на полпути и какие возможности могли бы открыться перед медициной, если бы медик реализовал то, о чем мы уже никогда не узнаем.

НИНА ПОГРЕБНАЯ.
Фото предоставлены музеем истории медицины Ставропольского государственного медицинского университета.

Продолжение следует.



Профессор Федор Бриккер с дочкой Натальей.

Молодой ставропольский ученый выиграл грант Президента РФ

Советом по грантам Президента Российской Федерации подведены итоги конкурсов на право получения в 2019 – 2020 годах грантов Президента Российской Федерации для государственной поддержки молодых российских ученых и по государственной поддержке ведущих научных школ России.

В числе победителей оказался кандидат физико-математических наук, доцент кафедры прикладной математики и математического моделирования Института математики и естественных наук СКФУ Михаил Бабенко. Молодой ученый получил грант за проект «Безопасная и надежная распределенная система хранения больших данных с регулируемой избыточностью».

– Наш проект направлен на разработку адаптивной системы хранения данных, которая позволит обеспечить их

надежность и безопасность, минимизировать экономические издержки пользователей на содержание IT-инфраструктуры и повысить качество обслуживания, – рассказал Михаил Бабенко. – Новизна предлагаемой идеи заключается в сочетании свойств системы остаточных классов для проектирования адаптивной системы обеспечения надежного и безопасного хранения данных. Проработка сценариев неблагоприятных ситуаций (от отказа оборудования до атаки) позволит разработать систему рекомендаций для представления информации, которую можно использовать в качестве основы эффективной системы хранения данных. Полученные результаты позволяют использовать алгоритмы, основанные на системе остаточных классов, для обеспечения адаптивной безопасности, что необходимо в условиях хранения больших данных и при связи с большим количеством туманных и краевых узлов, сообщает управление по информации и связям с общественностью СКФУ.



футбол: чемпионат России — второй дивизион

СЕРИИ ЗАКОНЧЕНЫ

«Динамо» - «Спартак» (Владикавказ) — 0:2

Состав «Динамо»: Комиссаров, Шебанов (Колесников, 72), Халиуллин, Муратов, Глушков, Люфт (Абдоков Н., 38), Зюзин, Ридель (Назимов, 60), Крутов (Абдоков А., 68), Курачинов (Бабенко, 61), Григорян.

Динамофцы встречались в Рыздвяном с турнирным соседом – владикавказским «Спартаком». Битва примерно равных по классу команд имела дополнительную интригу, так как у обоих соперников после зимних каникул случились серии: ставропольский клуб начал весенний этап соревнований тремя победами кряду, а вот владикавказская дружина потерпела два поражения подряд и рассчитывала прервать свою черную серию.

Как сообщает пресс-служба министерства физической культуры и спорта Ставропольского края, со стартовым свистком гости стали нагнетать напряжение у ворот Ивана Комиссарова, который вступил в игру уже на второй

минуте, вытащив мяч из «девятки» после дальнего «выстрела» Давида Кобесова.

На 12-й минуте голкипер вновь спас «Динамо», выиграв схватку в ближнем бою у Алана Цараева. Хозяева ответили дальним ударом Алексея Шебанова, однако мяч пролетел выше перекладины. Следом Владимир Ридель опасно исполнил штрафной, но Сосланбек Аршиев оказался на месте.

А на 33-й минуте грянул гром в штрафной «Динамо». После подачи углового мяч заметался по вратарской, угодили в ногу Дмитрию Муратову и отлетел в сетку – 0:1.

Уже в добавленное время шанс удвоить преимущество гостей имел Давид Гатикоев, который в упор расстреливал Ивана Комиссарова, но страж ворот в очередной раз оказался на высоте.

После перерыва продолжилась быстрая встречная игра. Подопечные Романа Удодова рассчитывали восстановить ста-

тус-кво, а визитеры уповали на контратаки, одна из которых в середине второго тайма принесла им успех. Михаил Жабкин бросил в прорыв Давида Гатикоева, который, выйдя на ударную позицию, поразил цель.

В дальнейшем, несмотря на все усилия хозяев, изменить положение дел на поле не удалось. Финальный свисток зафиксировал выездную победу спартакцев – 2:0. «Динамо» потерпело первое поражение в нынешнем году, прервав серию из трех побед кряду.

– Мы реализовали свои моменты, а хозяева – нет. Мы ехали за победой и выиграли заслуженно, – отметил на послематчевой пресс-конференции главный тренер «Спартака» Спартак Гогниев.

– В первом тайме была равная борьба, но мы случайный гол сами себе забили, – подчеркнул, в свою очередь, наставник «Динамо» Роман Удодов. – В целом по

игре «Спартак» выглядел предпочтительнее. Но ничего страшного не произошло, постараемся порадовать болельщиков в следующей игре. Думаю, все наладим.

Тем временем пятигорский «Машук-КМВ» в Ростове-на-Дону сражался со СКА. На 19-й минуте нападающий «курортников» Илья Грузнов открыл счет, но вскоре Валерий Манько с одиннадцатиметровой отметки восстановил равновесие. Еще через пару минут Николай Станкевич вывел армейцев вперед. На 36-й минуте пришел черед гостей бить пе-

нальти, и Алан Хабалов установил окончательный результат – 2:2.

Остальные результаты 21-го тура: «Дружба» (Майкоп) – «Легион Динамо» (Махачкала) – 1:0, «Чайка» (Песчанокское) – «Академия им. В. Понедельника» (Ростов-на-Дону) – 3:0, «Черноморец» (Новороссийск) – «Урожай» (Краснодар) – 1:2, «Спартак-Нальчик» – «Волгарь» (Астрахань) – 1:2.

В следующем туре оба ставропольских клуба сыграют на выезде: «Динамо» – в Махачкале, а «Машук-КМВ» – во Владикавказе.

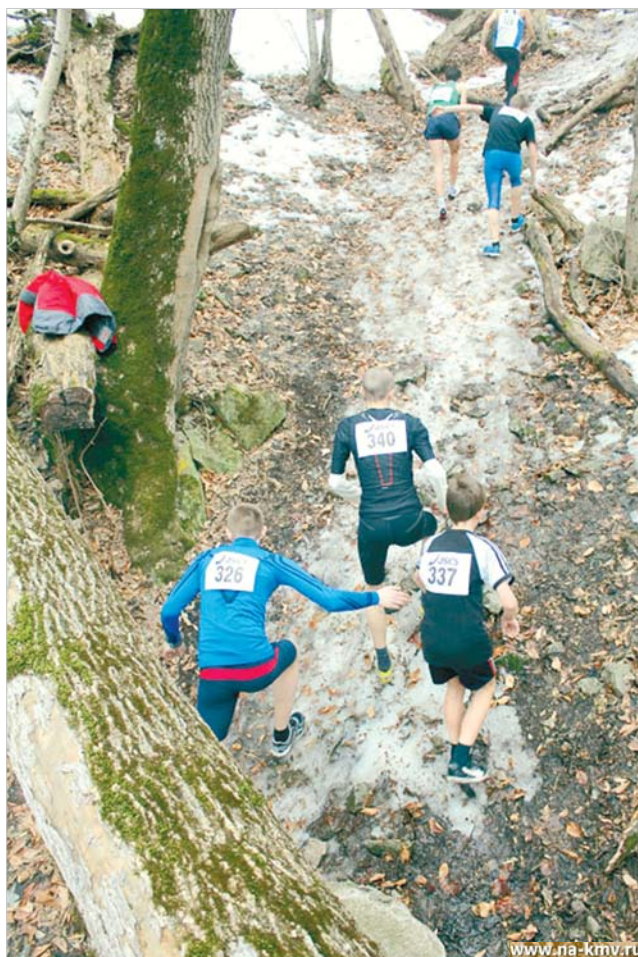
Положение команд по состоянию на 8 апреля

	В	Н	П	М	О
1. Чайка	15	5	0	43-11	50
2. Урожай	14	5	0	28-10	47
3. Волгарь	12	4	3	32-18	40
4. Черноморец	10	3	6	39-18	33
5. Дружба	11	0	8	20-21	33
6. Биолог	10	3	7	26-19	33
7. Легион-Д	7	6	1	21-18	27
8. Спартак, Нч	7	5	7	27-26	26
9. Машук-КМВ	4	7	8	20-26	19
10. Спартак, Вкз	5	3	11	22-29	18
11. Динамо, Ст	5	3	12	20-39	18
12. Краснодар-3	4	5	10	23-36	17
13. СКА	3	8	9	13-23	17
14. Ангушт	2	8	8	11-20	14
15. Академия	2	3	15	11-42	9

спортинформ

ВВЕРХ ПО БЕШТАУ

В городе-курорте Железноводске состоялась чемпионат и первенства России среди юниоров (до 23 лет), среди юниоров (до 20 лет) и среди юношей и девушек (до 18 лет) по горному бегу (категория «вверх»).



На старт вышли более 200 бегунов из 31 субъекта Российской Федерации. Начало трассы – у подножия горы Бештау, а заканчивалась она на ледяной вершине с перепадом высот от 247 до 888 метров. Снег, грязь и холодный ветер не помешали бегунам показать хорошие результаты и проявить спортивный характер.

Сборная команда Ставропольского края по легкой атлетике заняла общекомандное пятое место, пропустив вперед себя традиционно сильнейшие команды страны из Республики Башкортостан, Челябинской и Самарской областей и города Санкт-Петербурга.

В личном зачете успешнее других ставропольцев выступила пятигорчанка Элина Иванова, на дистанции 5200 метров занявшая третье место (тренер М. Киселев). Максим Еремин из Ставрополя был четвертым на дистанции 7100 метров (тренеры А. и С. Татаринцевы, Н. Гололобов).

Весомый вклад в командную копилку внесли Георгий и Мария Есауловы, Милена Ванян, опытный Андрей Алахвердов и их тренеры С. Рудаков и Б. Алахвердов.

Элина Иванова и Максим Еремин вошли в число кандидатов в сборную команду Российской Федерации.

Достоинство представляли судейский корпус Ставрополья судьи всероссийской категории Н. Лобойко, М. Заиченко, А. Олейников, а также спортивные судьи 1-й категории В. Городовиченко и М. Зафиорова.

УДАЧНЫЙ ДЕБЮТ

На ледовых аренах города Искитим Новосибирской области прошли финальные игры 55-х всероссийских соревнований по хоккею с шайбой «Золотая шайба» имени А.В. Тарасова. В этот раз награды соревнований разыграли лучшие девичьи команды страны, сформированные из спортсменок 2002-2004 годов рождения.

Впервые в столь представительных соревнованиях участвовала ставропольская команда – честь Северо-Кавказского региона в Сибири защищали представительницы спортивного клуба «Ника» ГБУ СК «СТЦ Лукоморье» из Буденновска.

Первый блин на льду комом не вышел – прикумские спортсменки по ходу дебютного турнира одержали три победы и потерпели три поражения, заняв в итоге место в середине турнирной таблицы.

– Буденновские девчонки проявили настоящий спортивный характер, достойно защищали честь нашего южного края на сибирских аренах, – отметил министр физической культуры и спорта СК Роман Марков. – Для нашей команды каждая встреча была проверкой не только на мастерство, но и мужество. Ведь играть с сильными и более искусственными соперниками не просто, а уж побеждать – это подвиг. Хоккеистки «Ники» получили бесценный опыт игры с сильнейшими командами страны.



Радость первой победы.

гандбол

Дерби осталось за «скифами»

Заключительный домашний матч регулярного этапа чемпионата России по гандболу в мужской суперлиге гандболисты ставропольского клуба «Динамо-Виктор» сыграли в Буденновске против краснодарского «СКИФа».



Интриги свиданию добавлял и тот факт, что принципиальные соперники являются не только географическими, но и турнирными соседями. Обе команды ведут борьбу за место в верхней части таблицы, что дает преимущество своей площадке на стадионе плей-офф.

Однако в составе хозяев не было сразу трех находящихся в лазарете лидеров: Руслана Дашко, Вячеслава Касаткина и Алексея Пшеничного. А вот визитеры привезли полную игровую обойму, которая начала давать нужный результат с первых минут. Кубанцы к перерыву вели со счетом 17:14, перевес в три гола сохранился вплоть до финального сигнала – 32:29 в пользу «скифов».

– Выиграть удалось за счет настроения, желания, хорошей реализации, командного духа, – отметил главный тренер команды «СКИФ» Олег Кулешов. – Мы досконально разобрали игру соперника, и все, что намечали, ребята сделали.

– У нас вообще не получилась игра в защите, а «СКИФ» просто блестяще сыграл в нападении, 72 процента реализации – я такого давно не видел, – констатировал, в свою очередь, наставник «Динамо-Виктор» Сергей Кленов. – У нас есть проблемы в задней линии, пытались наиграть какие-то комбинации, но что-то получилось, что-то – нет. Нам надо разобраться и найти свою игру.

До окончания регулярного этапа национального первенства ставропольской дружине осталось провести две игры на выезде против лидеров соревнований в элитном дивизионе: коллектива «Университет Лесгафта-Нева» (эта встреча состоится в Санкт-Петербурге 14 апреля) и «Спартака» (матч в Москве пройдет 17 числа). В случае успеха «Динамо-Виктор», занимающий сейчас в турнирном реестре пятое место, сможет забронировать себе место в «большой четверке».

ПАО АКБ «АВАНГАРД», Генеральная лицензия Банка России № 2879 от 10.09.2015 г.

реклама

Лучший корпоративный банк – 2019

по версии GLOBAL BANKING
& FINANCE REVIEW



Банк Авангард в кратчайшие сроки открывает счета в российских рублях и иностранной валюте юридическим лицам и индивидуальным предпринимателям, резидентам и нерезидентам РФ в 75 городах России.

Как открыть расчетный счет

1

Заполнить
заявление
online

2

Загрузить
необходимые
документы

3

Прийти в банк
с оригиналами
документов



Банк основан
в 1994 году



100 офисов
в Москве



30 офисов
в Санкт-
Петербурге



Более 120 тыс.
корпоративных
клиентов



300 офисов в
75 городах
России

Лучший корпоративный банк России по версии финансового портала «Глобал Бэнкинг энд Файнэнс Ревью»
Лучший интернет-банк России по версии финансового портала «Глобал Бэнкинг энд Файнэнс Ревью»

БАНК АВАНГАРД

www.avangard.ru
8 (800) 555 99 93

Поклонники ансамбля «Малина-бэнд» Ставропольского городского Дома культуры всегда с нетерпением ждут встречу с этим коллективом - лауреатом многочисленных престижных конкурсов и фестивалей. В прошлом концертном сезоне он отметил свой первый, 5-летний юбилей на сцене Ставропольской государственной филармонии в содружестве с симфоническим оркестром под управлением главного дирижёра Юрия Михайленко. В этот раз отчётный концерт «Малины» прошёл на сцене ГДК. Его программу мастерски, с обаятельной улыбкой, тонким чувством юмора и огоньком провела Юлия Пересыпкина. Коллектив исполнил музыкальные композиции, в которых каждый артист продемонстрировал профессионализм, виртуозное владение инструментом и прекрасное чувство ансамбля (слово «ансамбль» в переводе - «вместе»).

Инициатором создания бэнда и его руководителем является лауреат международных и всероссийских конкурсов, баянист-виртуоз Андрей Солдаткин, для которого любимое детище стало творческой лабораторией в поисках новых произведений и форм аранжировок. Союз замечательных музыкантов-единомышленников, пропагандирующих русские народные инструменты, сделал коллектив гордостью нашего города. Мульти-инструменталист Людмила Пидай, которой совсем недавно было присвоено высокое звание почётного работника культуры Ставропольского края, владеет искусством игры на многих народных инструментах. Её золотым рукам послушны домра, домра-альт, электродомра, мандолина, балалайка и гитара. Дмитрий

Ансамбль «Малина-бэнд» подарил ставропольцам хорошее настроение



Карпенко - ритмическая основа ансамбля, с неизменной улыбкой ловко управляет большим количеством ударных инструментов. Органично влился в коллектив контрабасист Сергей Андросенко - студент 2-го курса колледжа искусств, которому руководитель доверил сложные соло игры pizzicato (щипком) и arco (смычком). Программу концерта открыло произведение Н. Будашкина «Concherto-grosso» из репертуара известного ансамбля русских народных инструментов «Терем-квартет» из Санкт-Петербурга. В основу композиции, состоящей из трех частей (своеобразный триптих), заложены произведения гениального немецкого композитора И.-С. Баха, жившего более трёх веков назад. Бальзамом на сердце стало классическое исполнение

«Арии» из оркестровой сюиты, где на фоне мерно шагающего баса вели доверительный диалог домра (Л. Пидай) и баян (А. Солдаткин). Во второй части тема И.-С. Баха прозвучала в импровизационной джазовой манере. В третьей части - «Шуткабаха» - ярко солировали альтовая домра (Л. Пидай) и контрабас (С. Андросенко). Любимая песня «Валенки» в инструментальной аранжировке А. Солдаткина показала все виртуозные возможности артистов. Интересно была исполнена «Импровизация в стиле кантри» - попури на темы русских народных песен из репертуара квартета «Скиф». Задорно прозвучала пьеса А. Цыганкова «Ту степ» (музыка ног), изобразившая русскую чечётку. А в «Цыганских напевах» композитора Я. Табачника

слышались страдания, сентиментальность и безудержное веселье. Каждый номер ансамбля публика восторженно принимала бурными аплодисментами и возгласами «браво!».

Все годы душой «Малины» является певица Наталья Амирокова, которая украшает ансамбль не только пением, но и дизайнерскими изысками. Специально к этому вечеру она с большой любовью расшила чёрные атласные рубашки артистов золотым орнаментом. Глядя на красивую, стройную,ходящую в отличной форме Наташу, трудно поверить в то, что она совсем недавно во второй раз стала мамой. Дочка Анечка и муж Станислав на концерте вдохновили солистку, а маленький Мишенька ждал маму дома. В программу своего выступления Наташа включила песни, ставшие хитами XX века, исполненные ею на трёх языках - французском, английском и итальянском. Душевным воспоминанием о времени, прекрасно проведённом в сказочном городе, стала песня «Вечер в Париже» П. Каас. Красивая мелодия песни Р. Орбисона «Красотка», давшая название широко известному фильму с участием Р. Гира и Д. Робертс, в исполнении Н. Амироковой украсила концерт. Зажигательно прозвучала знаменитая мелодия «Мамбо италиано» Б. Мерилла, под которую в фильме «Хлеб, любовь и фантазия» итальянского режиссёра Д. Риси танцевала С. Лорен. Слушатели тепло благодарили певицу за песню в жанре болеро «История любви» К. Альмарана, которую в

свое время в русском переводе исполняла К. Шульженко. Страстным было объяснение в любви в песне Д. Брауна «Мне хорошо». Прощаясь с публикой, Наталья подарила «Хорошее настроение» А. Лепина на стихи В. Коростелёва из кинофильма «Карнавальная ночь».

В концерте приняли участие друзья и коллеги «Малины-бэнд» - артисты ВИА mult «Живая традиция». Уникальный коллектив, недавно созданный при Ставропольском городском Доме культуры под руководством Дмитрия Карпенко по инициативе Юрия Витковского - ученика заслуженного работника культуры России Л. Якоби, собирает старинные казачьи песни, которые пели полтора века назад в Ставропольской губернии и Терской области. В исполнении Юрия Витковского, Алины Гончаровой, Сергея Кантемирова, Павла Должикова и Дмитрия Карпенко прозвучали старинная свадебная песня «Туман ярости», походная песня казаков «Горе не беда», «Чубчик» и «Я за то люблю Ивана».

Гости вечера продолжительными аплодисментами и цветами благодарили артистов за великолепный концерт. Чувство гордости наполняет душу и сердце от сознания того, что в нашем городе есть такие замечательные коллективы и музыканты - подвижники. Bravo, коллеги! Удачи вам и творческих находок!

Татьяна ДАНИЕЛЯН,
заслуженный работник
культуры России.
Фото Александра Рыжкова.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ЗАНЯТОСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР ЗАНЯТОСТИ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ» информирует вас о том, что 1 января 2019 года вступили в силу изменения в Закон РФ от 19.04.1991 № 1032-1 «О занятости населения в Российской Федерации».

В частности, **ПЕРИОДЫ ВЫПЛАТЫ ПОСОБИЯ ПО БЕЗРАБОТИЦЕ СОКРАЩЕНЫ ДЛЯ ВСЕХ КАТЕГОРИЙ ГРАЖДАН (3 И 6 МЕСЯЦЕВ), КРОМЕ ГРАЖДАН ПРЕДПЕНСИОННОГО ВОЗРАСТА.**

Между тем **УВЕЛИЧИЛСЯ МАКСИМАЛЬНЫЙ И МИНИМАЛЬНЫЙ РАЗМЕР ПОСОБИЯ ПО БЕЗРАБОТИЦЕ, КРОМЕ ТОГО, ОТДЕЛЬНО УСТАНОВЛЕН РАЗМЕР ПОСОБИЯ ПО БЕЗРАБОТИЦЕ ДЛЯ ГРАЖДАН ПРЕДПЕНСИОННОГО ВОЗРАСТА.**

Обращаем ваше внимание на то, что **данные изменения распространяются на граждан, обратившихся в Центр занятости и признанных безработными после 1 января 2019 года.**

За разъяснениями можно обращаться в Центр занятости по адресу: **г. Ставрополь, проспект Карла Маркса, д. 92-б, этаж 2, кабинет 207, или по телефонам: 315-705; 315-717.**

* С 2019 года предпенсионным будет считаться возраст в течение 5 лет до наступления возраста, дающего право на страховую пенсию по старости.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРОДАЮ

ЗЕМЕЛЬНЫЙ УЧАСТОК в центре г. Михайловска, 10 соток, все коммуникации, развитая инфраструктура. Тел. 8-928-252-32-59, с 10 до 22 час. 310

КУПЛЮ

ЛОМ ЧЕРНЫХ И ЦВЕТНЫХ МЕТАЛЛОВ. Демонтаж. Самовывоз. Тел. 497-123. 310

УСЛУГИ

РЕМОНТ ХОЛОДИЛЬНИКОВ. Тел. 43-54-66. 100

АНТЕННЫ. ТЕЛЕМАСТЕР. Тел. 8-928-321-73-67. 310

АВАРИЙКА. ЭЛЕКТРИК. Тел. 8-962-453-91-12. 310

РЕСТАВРАЦИЯ ВАНН. Тел. 60-97-98. 100

ИЩУ РАБОТУ

УБОРКА КВАРТИР ПОСЛЕ РЕМОНТА, В НОВОСТРОЙКАХ, В ПОДЪЕЗДАХ. Тел.: 8-962-452-90-35, 629-035.

РАЗНОЕ

ЧЕТЫРЕ ОЧАРОВАТЕЛЬНЫХ ПУШИСТЫХ КОТЕНКА ищут добрых хозяев. Тел. 39-13-45, 465-607.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Шуйским Александром Алексеевичем (ИП Шуйский А.А.), г. Ставрополь, ул. Ленина, 367, кв. 1а; shuiski-2010@yandex.ru; 8-906-442-99-01; № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, – 252, в отношении земельного участка с кадастровым номером 26:12:032105:558, расположенного по адресу: г.Ставрополь, с/т «Луч», 286, кадастровый квартал 26:12:032105, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ и площади данного земельного участка.

Заказчиком кадастровых работ является Белоусова Н.В. (т. 8-906-496-82-72, г. Ставрополь, ул. 50 лет ВЛКСМ, № 73/2, кв. 49).

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г. Ставрополь, ул. Ленина, 367, кв. 1а, 13 мая в 11 часов 00 минут.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Ставрополь, ул. Ленина, 367, кв. 1а.

Требования о проведении согласования местоположения границ земельного участка на местности принимаются с 9 апреля 2019 г. по 13 мая 2019 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельного участка после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 9 апреля 2019 г. по 13 мая 2019 г. по адресу: г. Ставрополь, ул. Ленина, 367, кв. 1а.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположения границы: г. Ставрополь, дск «Луч», № 248 (26:12:032105:522), с/т «Луч», № 285 (26:12:032105:557), и г. Ставрополь, с/т «Луч», Мамайские выдасы (26:12:030225:366), а также все заинтересованные лица.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24.07.2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Бузовым Евгением Андреевичем (ИП Бузов Е.А.), почтовый адрес: Ставропольский край, г. Михайловск, ул. Ленина, 204/3, кв. 19, контактный телефон: +7-918-860-69-37, адрес электронной почты: bizov91@inbox.ru, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, – 29684, в отношении земельного участка с кадастровым номером 26:12:012605:479, расположенного по адресу: Ставропольский край, город Ставрополь, СТ «Спутник», № 341, кадастровый квартал 26:12:012605, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ и (или) площади земельного участка. Заказчиком кадастровых работ является Иванова Нина Ивановна, т. 8-988-679-62-80, адрес: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Мира, 460/3, кв. 234

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Комсомольская, 58, литер А, офис 3004, 13 мая 2019 г. в 10:00.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Комсомольская 58, литер А, офис 3004.

Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 09 апреля 2019 г. по 13 мая 2019 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 09 апреля 2019 г. по 13 мая 2019 г. по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Комсомольская, 58, литер А, офис 3004.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ земельного участка с кадастровым номером 26:12:012605:479: СТ «Спутник», 340 (кадастровый номер 26:12:012605:478), СТ «Спутник», 323 (кадастровый номер 26:12:012605:88), земли общего пользования СТ «Спутник» (кадастровый номер 26:12:012605:1217)

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24.07.2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ТРОЛЛЕЙБУСНЫЙ ПАРК

ул. ТЕЛЬМАНА

ул. ДОВАТОРЦЕВ

КАК НАЙТИ «ВЕЧЕРКУ»

Телефон приемной **75-99-59**, рекламное агентство **23-48-30**.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ

МУП РУ «Обелиск» производит погребение умерших пенсионеров – жителей города Ставрополя, не работавших на день смерти, за счет средств бюджета в соответствии с Федеральным законом № 8-ФЗ (бесплатно!).

Ставрополь, ул. 8 Марта, 133, тел. 71-78-43. Круглосуточно – 908-333. 217

Министерство культуры Ставропольского края
Картинная галерея пейзажей художника П. М. Гречишкина
Комитет культуры и молодежной политики администрации города

КОНЦЕРТНО-ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «АККОРД» Г.СТАВРОПОЛЯ

14 АПРЕЛЯ 17-00

Концерт солистов и ансамбля «Кантанима»
Концертно-творческого объединения «Аккорд»

«ВИВАТ, ОПЕРЕТТА!»

Партия фортепиано и ведущая концерта
Лилия Макарян

Информационный партнер
Ставрополь

Реклама
тел для справок: 39-33-38
8(961)472-08-41

ВСЕ БИЛЕТЫ KASSIR.RU

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

по сказке Г.Х. Андерсена

Гадкий утенок

(спектакль для детей от 4-х лет)

13 АПРЕЛЯ
ДКис
Малый зал
Ленина, 251
в 11-00 и 13-00

ПРЕМЬЕРА

Режиссер – Г. Толдыман
Художник – И. Уткина

Просьба билетов в кассе театра, в здании ДКис, Ленин 251 (5 этаж, вход со стороны ЗАЭС), Касса: 8(918)705-49-96, справка: 8(902)94-08-61
www.dkiss.ru

Реклама

СТАВРОПОЛЬСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. Ю. ЛЕРМОНТОВА

9, вт. **ОДУРАЧЕННЫЙ МУЖ (16+)** Ж.-Б. Мольер

Комедия Начало: 18.30. Окончание: 20.15

КОНЦЕРТНО-ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «АККОРД» Г.СТАВРОПОЛЯ

Ставропольская городская капелла

«Кантабиле»

Художественный руководитель
Заслуженный работник культуры РФ
Татьяна Кошанская

18 АПРЕЛЯ 18-30

Органный зал
улица Дзержинского, 87

Солисты:
Светлана Суханова
Евгений Ледовской

Дирижер Юрий Михайленко
Хормейстер Елена Кириллова

Концерт ведет
Александра Шкальная

Информационный партнер
Ставрополь

Реклама
тел для справок: 39-33-38
8(961)472-08-41

ВСЕ БИЛЕТЫ KASSIR.RU

Концертно-творческое объединение «Аккорд» г.Ставрополь
Ставропольский краевой музей изобразительных искусств 6+

ул. Дзержинского, 115-119

Концерт Камерного ансамбля
«Элегия»
художественный руководитель
Иван Сердюк

«Джаз-тайм»

21 апреля 15-00

Солисты:
Анна Гаспарян
Елена Астанкова
Сергей Петров
Виктор Хохлов
Иван Сердюк

Партия фортепиано Елена Бакуева
Ведет концерт
Почетный деятель искусств СК
Галина Близна

тел для справок: 39-33-38
8(961)472-08-41

Информационный партнер
Ставрополь

Реклама
тел для справок: 39-33-38
8(961)472-08-41

ВСЕ БИЛЕТЫ KASSIR.RU

вечёрка
городу и миру

Посетите наш сайт
вечерка.рф
vechorka.ru

Gismeteo
прогноз погоды

9 АПРЕЛЯ, ВТОРНИК

Облачно с прояснениями.
Температура +7°C...+16°C,
ветер переменный 4...6 м/с,
давление 712 мм рт. ст.

Использованы данные сайта
gismeteo.ru

КОНЦЕРТНО-ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «АККОРД» Г.СТАВРОПОЛЯ

ВСЕ БИЛЕТЫ KASSIR.RU

Ставропольский краевой музей изобразительных искусств

13 апреля 17-00

Вокальный ансамбль
«45 параллель»
Художественный руководитель
Заслуженный артист РФ
Валерий Коротков

«От сердца к сердцу»

Информационный партнер
Ставрополь

Реклама
тел для справок: 39-33-38
8(961)472-08-41

Вечерний СТАВРОПОЛЬ

УЧРЕДИТЕЛИ:
Ставропольская городская Дума,
администрация города Ставрополя
и МУП «Издательский дом
«Вечерний Ставрополь»

Руководитель МУП «ИД «Вечерний Ставрополь»
(главный редактор)
Михаил Юрьевич Василенко

Адрес редакции и издателя:
355037, г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 28/30.
E-mail: vechorka@vechorka.ru
[Http://www.vechorka.ru](http://www.vechorka.ru)

Рекламное агентство: reclama_vs@mail.ru

Газета зарегистрирована в Министерстве Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций (Южное окружное межрегиональное территориальное управление).
Свидетельство ПИ № 10 – 5585 от 15 апреля 2004 г.

Газета набрана и сверстана
в МУП «Издательский дом «Вечерний Ставрополь».

Отпечатана в типографии ООО «Агентство «Кавказинтерпресс»,
353000, г. Ставрополь, пр. Трудовой, 14.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:

Приемная 75-99-59, 75-93-50 (т/ф)
Рекламное агентство 234-830 (т/ф), 231-440

Редакция интернет-сайта 23-17-98

Корреспонденты

Т. О. Коркина	23-12-41
Л. В. Ракитянская	23-14-39
Л. В. Денежная	23-66-63
О. В. Метелкина	23-33-62
Н. А. Ардалина	23-33-62
Е. А. Павлова	23-68-03
В. П. Манин	23-16-96

Служба доставки и подписки 23-66-68

ВЫХОДИТ 120 НОМЕРОВ В ПОЛУГОДИЕ

Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы.

Их точка зрения может не совпадать с позицией редакции.

Рукописи и фотографии не возвращаются и не рецензируются.

При перепечатке и цитировании ссылка на «Вечерний Ставрополь» обязательна.

Материалы под рубрикой «Политинформ», «Актуально», «Выгодное дело», «Наши читатели», «Финансы», «Потребительский рынок», «Рецепты здоровья», «Особое мнение», «Событие», «Компьютерный ликбез», «Успешное дело» публикуются на правах рекламно-информационных услуг.

Все рекламируемые товары и услуги сертифицированы и лицензированы.

Индексы 53991, 53994, 31681. Заказ № 582.
Печать офсетная. Тираж 7000.
Тираж газеты подтвержден независимой аудиторской проверкой.

2 печатных листа.
Время подписания в печать по графику – 19.00,
фактически – 18.15.
Цена свободная.