

В 2020 году взнос на капремонт на Ставрополье не вырастет



Утверждено значение минимального размера взноса на капитальный ремонт общего имущества в многоквартирных домах на следующий год. В 2020 году он останется на прежнем уровне.

Соответствующее постановление правительства края № 415-п от 19 сентября 2019 года подписал губернатор Ставропольского края Владимир Владимиров. Это означает, что в 2020 году размер взноса на капремонт не превысит существующих значений.

Для домов без лифтового обслуживания размер взноса составит 8 руб. 63 коп. за квадратный метр. Для домов, где есть лифты, — 9 руб. 63 коп. за «квадрат». Впервые дифференцирован-

ный взнос на капитальный ремонт был введен в июле 2019 года с целью реализации проекта по ускоренной замене устаревших лифтов. В многоквартирных домах в крае насчитывается 4226 лифтов. Их них 15 процентов отработали по 30 и более лет и подлежат замене. Общая стоимость проекта по замене 662 лифтов, выработавших свой ресурс, оценивается около 1,5 млрд рублей.

Всего до конца года на Ставрополье планируется заменить 248 лифтов. Они расположены в 84 многоквартирных домах в десяти населенных пунктах. В 2020 году будут заменены более 400 лифтов.

В региональную программу капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах, рассчитанную на 2014-2043 годы, включено более 9 тысяч домов. Из них 7457 МКД отчисляют взносы в «общий котел» регионального оператора, 1442 формируют свои фонды капремонта самостоятельно — на специальных счетах в банках. Начиная с 2014 года в рамках программы отремонтированы около 1500 МКД.

народная трибуна

Учитель: призвание, судьба, служение. Классная работа!

То, что Учитель — это судьба, аксиома. Именно так воспринимает общественное сознание этот непростой труд. И каждый год в день профессионального праздника с высоких трибун говорится много самых теплых слов в адрес учителей.

У каждого из нас в памяти есть свой образ учителя. Мы помним добрые улыбки и строгость наших учителей, их прозвища, привычки, жесты. Мы стараемся им подражать, порой даже не осознавая этого...

О стезе учителя правильно говорят, что это — настоящее служение, что оно имеет дальнейшее действие.

Вот потому «Вечерка» предлагает своим читателям коротко рассказать о тех учителях, которые остались в памяти со школьной скамьи, о тех, кто ежедневно трудится у доски сегодня.

Возможно, кто-то расскажет и о воспитателях детских садов, чей профессиональный праздник состоялся 27 сентября, за неделю до Дня учителя.

Мы хотим услышать о педагогах, чью миссию и повседневность можно назвать «Классная работа». Одноименный проект уже был в нашей газете почти 10 лет назад, когда в стране шел Год учителя. А сейчас идет Год театра, и он — тоже «в тему»: по сути, жизнь педагога чем-то сродни судьбе актера: точно так же рампа отделяет лицедея от зрителя, как и учителя от ученика — небольшое пространство между партами и доской. А в 2015 году был Год литературы. И тогда «Вечерка» предложила своим юным читателям — ученикам школ нашего города — «поставить оценку» за знание предмета своим учителям-словесникам и сказать: «Это была классная работа!».

Так что газета «Вечерний Ставрополь» не изменяет своим традициям: мы не прерываем связи с читателями почти 30 лет и готовы общаться по праздничным и будничным поводам.

Сегодня и завтра - 1 и 2 октября - с 11 до 13 часов вы можете звонить по телефону 23-14-39 или написать на электронную почту laga@vechorka.ru короткий текст, связанный с темой «Народной трибуны».

Отчет о «Народной трибуне», посвященной Дню учителя, увидит свет после праздника.

Итоги ЕГЭ-2019 подвели в Ставрополе. Дети стали учиться лучше

В Ставрополе состоялось заседание коллегии министерства образования Ставропольского края. Коллегия проходила на базе средней общеобразовательной школы №50 города Ставрополя.

Речь шла об итогах государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего и среднего общего образования в Ставропольском крае в 2019 году.

На коллегии присутствовали заместитель председателя комитета Думы Ставропольского края по культуре, молодежной политике, физической культуре и средствам массовой информации, член комитета по социальной политике, депутат Думы Ставропольского края Артур Насонов, первый заместитель министра образования Ставропольского края Наталья Лаврова, доктор исторических наук, профессор Владимира Шаповалов, член Общественной палаты Ставропольского края, председатель комиссии Общественной палаты по развитию гражданского общества, поддержке некоммерческих организаций и взаимодействию с общественными советами Валентина Братусина.

Среди участников коллегии также - сотрудники министерства образования Ставропольского края, представители Думы Ставропольского края, Общественного совета при министерстве образования Ставропольского края, совета директоров профессиональных образовательных организаций, заместители глав, руководители и специалисты органов управления образования администраций муниципальных районов и городских округов Ставропольского края, руководители образовательных организаций, педагогическая общественность. Общее количество участников составило более 400 человек.

В ходе коллегии кроме итогов ЕГЭ-2019 также были рассмотрены результаты осуществления контрольно-надзорных мероприятий при организации и проведении экзаменационной кампании 2019 года.

Так, за четыре года значительно увеличилась доля выпускников 11-х классов, набравших более 80 баллов по химии, истории, географии, обществознанию, литературе.

По сравнению с прошлым годом увеличилось количество высокобалльников и по математике, физике, информатике, английскому и немецкому языкам.

Дети стали учиться лучше



В 2019 году произошел рост количества 100-балльных работ по химии, истории, информатике и ИКТ.

В этом году впервые ребята могли сдавать китайский язык. В крае выбрали для сдачи ЕГЭ китайский язык два человека, которые показали высокий уровень владения языком: их средний балл составил 84.

Возросло количество учебных предметов, по которым региональные показатели выше общероссийских. Если ранее это был только русский язык, то в текущем году к нему добавились биология, химия, география и китайский язык.

Для того чтобы школам вести самодиагностику и выявлять имеющиеся проблемы, а родителям получать информацию о качестве знаний своих детей в России, сложилась система оценки качества образования (ЕСОКО), которая позволяет вести мониторинг знаний учащихся на разных ступенях обучения в школе.

Кроме того, Россия участвует в международных исследованиях. Они позволяют понять, насколько конкурентоспособной является российская школа сегодня, выявить и сравнить изменения, происходящие в системе образования разных стран, проанализировать факторы, позволившие странам-лидерам добиться успеха.

По состоянию на декабрь 2018 года средневысший результат России в группе международных исследований составляет 14,5.

Международные рейтинги регулярно ставят школьное российское образование на вы-

сокие позиции. Наши школьники в 2016 году заняли первое место среди 50 стран в исследовании PIRLS, посвященном качеству чтения и восприятия учебной информации. Кроме того, мы в десятке лучших по естественному и математике по результатам исследования TIMSS.

Наметить пути решения возникших проблем помогут в том числе исследования качества образования по модели PISA в рамках реализации проекта «Современная школа», было отмечено на прошедшей коллегии ведомства.

Наш край в текущем году, наряду с другими 13 регионами страны, вошел в выборку по проведению данного исследования. Основная идея проекта состоит в применении измерительных материалов и шкал PISA для оценки отдельных школ или групп школ. Исследования будут проведены в октябре-ноябре текущего года.

Отмечая позитивные тенденции в развитии региональной системы образования, положительную динамику результатов государственной итоговой аттестации, с учетом выявленных в результате мониторинга образовательных достижений проблемных зон в 2019/2020 учебном году, особое внимание будет уделено объективности проведения оценочных процедур, обеспечению научно-методической поддержки педагогических работников школ на основе результатов оценочных процедур, обновлению содержания программ дополнительного профессионального образования, поддержке школ с низкими образовательными результатами, обучению всех лиц, привлекаемых к проведению экзаменов, с целью повышения их профессиональных компетенций, организации системной информационно-разъяснительной, профилактической работы среди выпускников школ их родителей, реализации комплекса мер по обеспечению качественной подготовки и психологической готовности выпускников к сдаче ГИА-9 и ГИА-11.

После окончания заседания коллегии состоялось награждение работников образования, принявших участие в организации и проведении экзаменов в 9-х и 11-х классах.

ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!

Редакция газеты «Вечерний Ставрополь» **ПРОДОЛЖАЕТ ПОДПИСКУ на 1-е полугодие 2020 года на газету «Вечерний Ставрополь» ЦЕНА ПОЛУГОДОВОЙ ПОДПИСКИ**

120 номеров – 624 руб.;
1 раз в неделю – 360 руб.

• Подписку по этим ценам осуществляет только **собственная служба доставки редакции.**
• Если вы не получаете «Вечерку» сейчас, подпишитесь на текущее полугодие, начиная с любого месяца.

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!

Телефон для справок 23-66-68.

Вице-спикер Думы Ставрополя в детстве мечтал стать артистом, а стал строителем

В конце августа Геннадий Тищенко получил орден «За заслуги в строительстве». Это высшая ведомственная награда в строительной отрасли, которая отметила вклад народного избранника за заслуги в области комплексной застройки города, его многолетний и добросовестный труд. Событие стало отправной точкой для разговора с парламентарием о том, что каждый из нас в чем-то строитель, а также о ставропольском опыте муниципально-частного партнерства, ушедшем в тираж по меркам России, порочной практике точечной застройки и комплексном развитии как здоровой альтернативе.

- Геннадий Иванович, по сути своей кто Вы в первую очередь – строитель, заводчанин или депутат?

- По первой профессии я – строитель. Но именно в слово «заводчанин», считаю, можно вложить все. Заводчанин не может не быть строителем, поскольку «Автоприцепы», на которых я работал, строили собственное жилье, базы отдыха, зверофермы, производственные мощности. То есть строительные процессы шли постоянно.

- Депутат, кстати, тоже строит.

- Безусловно. Нормотворчество и работа в округах – это создание. Изначально меня выдвигал в депутаты коллектив, и он надеялся, что я буду отстаивать интересы предприятия. Поэтому не ощущать себя до мозга костей депутатом, имея почти двадцатилетний опыт, тоже не могу. Это стало образом жизни.

- А в практической плоскости взаимоотношения с мастерами – они со студенческой скамьи? Знаю, что Вы участвовали в стройотрядах и даже строили военную стратегическую дорогу на Ташкент.

- С детства. Тут даже временной границы нет, это было всю



жизнь благодаря маме. Она все время работала, а я оставался на хозяйстве по дому, был ее первым помощником. И чистил у свиней, и помогал делать саманные кирпичи, и ремонтировать квартиру, белил, красил, выравнивал стены с помощью ДВП, гипсокартона же не было... И теперь в доме могу выполнить любую работу – и паркет поменять, и раствор замесить, и штукатурить, и кладку положить. Хотя в детстве я строителем становиться не собирался, был ближе к театру, но быстро понял, что это ремесло не прокормит. Стройка не была призванием, просто видел пример дядьки своего, прораба, который жил ни в чем не нуждаясь.

- Возвращаясь к ордену. Ключевое слово в формулировке – «комплексная застройка»...

- Будучи прорабом, главным инженером, я не могу сказать, что построил очень много, это были микрорайоны. Тут вопрос не количества, а качества. Когда в начале двухтысячных годов в городе был раздрай, шла стихийная застройка, мы вышли на градостроительный совет с проектом планировки территории целого района – это была революция, беспрецедентное

событие. Мы переломили ситуацию в корне, дали толчок новому вектору развития – с точечной застройки город перешел к комплексной. Многие к идее отнеслись скептически, им это было не нужно, прямо скажу, что отдельные личности за счет точечной застройки кормились. За каждой построенной халабудой, которая вылезла на красную линию, на территории соцобъектов, стояла чья-то подпись. И понятно, что она там не просто так появлялась. Комплексная застройка лишила их каждодневного заработка. Появились строгие нормы. И чтобы ни у кого не осталось иллюзий, что есть лазейки, мы утвердили проект планировки территории прямо у губернатора в присутствии трех архитекторов.

- Ведь вопрос стоял не только в том, чтобы защитить проект, но и найти того, кто его реализует?

- Да, я предложил ряду строительных организаций, а откликнулся только Юрий Иванов. Потому что комплексная застройка подразумевает первоначально большие вложения: нужно подвести сети, коммуникации, на точке, где есть теплотрасса, газ и ливневка, все гораздо проще для застройщика – врезался, и затрат никаких. И нет риска, не

надо убеждать людей идти жить в новый микрорайон, ведь проект предполагал строительство на окраине. Но я уже тогда Юрию Ивановичу говорил, кто первый выйдет на комплексную застройку, тот будет лидером. Так и получилось в итоге. Вы масштабы ЮСИ видите. Комплексная застройка – это движение вперед. Весь прогрессивный мир так строит. При этом она не исключает строительства в центре города со сносом ветхого аварийного жилья.

- Геннадий Иванович, еще о практике муниципально-частного партнерства нельзя не сказать, Вы тоже стояли у истоков этого начинания.

- Мы все время говорим, что первой ласточкой стал детский сад «ЮСИшка», но это не так. Первый проект – это сквер 65-летия Победы, который мы отвоёвали у стихийных застройщиков. Перед заводом «МКС» изначально росли деревца, там была санитарно-защитная зона, которую ни в коем случае нельзя было застраивать. Но начали застраивать Доваторцев и раздали земли перед молзаводом. Земля была муниципальной, и де-юре завод не мог противодействовать застройке, потому что разговор получался в тональности «а кто вы такие?». И когда зашли экскаваторы, пошло противодействие, судебные разбирательства. Мы затягивали время, и, как только сменилась в городе власть, пришел Николай Пальцев, я ему предложил компромиссный вариант – разбить на этой территории сквер, и чтобы исключить любые попытки посягательства на землю, назвать его в честь грядущего юбилея Победы. Пальцев согласился, но сказал, что в бюджете средств на обустройство нет. Что-то выделили все-таки из казны, подключилась администрация Промышленного района, которую в ту пору возглавлял Дмитрий Судавцов. Выяснилось, что надо поменять проходящие под землей ветки водовода и газовые сети, коммунальщики помогли и за-

вод, вот так, всем миром дружно этот проект реализовали. Кто-то плитку положил, кто-то освещение помог обустроить, кто-то саженцы привез. Тогда и появилась некая форма сотрудничества в решении социально значимой задачи, когда объединились различные формы капитала с муниципальным капиталом и родился объект. С Юрием Ивановым в дальнейшем получилось так, что он уже вел комплексную застройку и остро встал вопрос дефицита социальной инфраструктуры. Ни у муниципалитета, ни у компании средств на строительство детсада не было. И было решено снова объединить усилия на паритетных началах. Существовал закон о государственно-частном партнерстве, а на муниципальном уровне механизма претворения этой идеи в жизнь не было. Пошли к губернатору Валерию Гаевскому, он одобрил, мы начали заниматься разработкой положения в Думе, корректировали. Когда реализовали проект, много об этом говорилось в СМИ. А потом позвонили из Госдумы РФ и сказали, что это очень хорошая практика, и пригласили рассказать о ней. Так родился закон.

- Что можете сказать о строительстве сегодня, когда город просто не узнать?

- Да, перемены действительно разительные. Сегодня за год делается столько, о чем раньше нельзя было мечтать десятилетиями. К нынешнему Дню города и края, к примеру, Ставрополь получил невероятное количество подарков. Подобных темпов развития прежде не было никогда. Благодаря программе «Комфортная городская среда» мы получили возможность комплексно, с озеленением, отремонтировать десятки дворов, зашли на окраины. Мощным культурным центром сегодня стала Владимирская площадь, великолепная зона отдыха появилась на улице 50 лет ВЛКСМ, новое современное лицо обрел Нижний рынок, строится шестиполосная магистраль на проспекте Российской, музей под открытым небом мы обустроим на заповедной территории уникальной археологической жемчужины – Татарского городища, можно продолжать этот список бесконечно долго. И это – только начало.

- Успехов Вам, и спасибо за содержательный разговор!

Лилия БЫСТРИЦКАЯ.

информбюро

Газ – это очень серьезно!

По данным на конец сентября, специалисты АО «Ставропольгоргаз» совместно с представителями комитета ГО и ЧС и районных администраций города проверили 30 492 квартиры на предмет безопасной эксплуатации газового оборудования. В ходе рейдов выявлено 637 нарушений. Большая часть из них касается самовольной замены газовых приборов. А 7 квартир отключены от системы газоснабжения, информация передана в Управление по строительному и жилищному надзору для принятия соответствующих мер.

Наряду с этим, более чем в 36 000 квартир газовой так



и не смогли попасть по разным причинам. Основная из них – нежелание жильцов ежегодно проводить техобслуживание оборудования. Всего в Ставрополе от ежегодной проверки газовых приборов уклоняются порядка 100 000 потребителей. Таким недобросовестным собственникам жилья грозит административный штраф от 1000 до 30 000 руб., а также приостановка поставки газа.

Администрация города Ставрополя настоятельно рекомендует всем жителям города ответственно относиться к вопросу заключения договоров на техническое обслуживание газового оборудования. Помните, что нарушения в эксплуатации газового оборудования могут привести к человеческим жертвам, нанести большой урон жилью. К сожалению, о безопасности многие собственники вспоминают только, когда происходят ЧП. Задача газовых служб сделать все, чтобы в городе таких происшествий не было.

Напоминаем, что льготные категории граждан, получившие предписание на перенос или замену газового оборудования, могут претендовать на возмещение расходов. Более подробную информацию можно получить в комитете труда и соцзащиты администрации Ставрополя по телефону: 56-66-93.

В краевом центре обсудили профилактику употребления наркотиков

Меры профилактики, незаконного потребления и распространения наркотических веществ, формирования здорового образа жизни среди молодежи стали центральной темой заседания антинаркотической комиссии администрации Ставрополя.



Как прозвучало, во всех муниципальных общеобразовательных учреждениях по инициативе администрации Ставрополя реализуется комплексный план мероприятий по пропаганде ЗОЖ и профилактике девиантного поведения среди учащихся. В этом помогают ученые, психологи и социальные педагоги. Для школьников и их родителей регулярно проводятся беседы и круглые столы по антинаркотической тематике. Подростки привлекаются к общественно-полезной деятельности, к работе патристических и экологических клубов, посещению спортивных секций.

Своим опытом работы в этом направлении поделились представители Ставропольского государственного медицинского университета, Ставропольского строительного техникума, общественной организации «Молодежь за здоровое будущее».

На заседании также заслушали информацию о состоянии дел по выявлению и пресечению правоохранительными органами преступлений в сфере незаконного оборота наркотических средств.

УЧАСТНИКАМИ ПЕРВОЙ «МУЗЫКАЛЬНОЙ ОСЕНИ» БЫЛИ АВТОРЫ САМЫХ ЛЮБИМЫХ СОВЕТСКИХ ПЕСЕН

Сегодня в Ставрополе открывается 50-й фестиваль «Музыкальная осень Ставрополя». Для жителей края он ознаменуется десятками концертов и творческих встреч с исполнителями. Задуманный полвека назад, фестиваль стал региональным брендом, поводом для гордости ставропольцев. В Государственном архиве Ставропольского края хранится фонд Ставропольской государственной филармонии, содержащий документы, из которых мы можем подробно узнать, каким был самый первый фестиваль «Музыкальная осень Ставрополя», как он проходил и какие выдающиеся деятели культуры принимали в нем участие. Рассказывает ведущий архивист отдела публикации документов Государственного архива Ставропольского края Ольга Запорожцева.



Пригласительный билет на открытие первой «Музыкальной осени», 1968 г. Из фондов ГАСК.

Первый фестиваль «Музыкальная осень Ставрополя» был торжественно открыт 6 сентября 1968 года. В этот день в Ставропольском драматическом театре состоялся праздничный концерт. От имени бюро краевого комитета партии и крайисполкома почетных гостей приветствовали первый заместитель председателя крайисполкома Г.Г. Старшиков, первый секретарь Ставропольского горкома КПСС А.М. Васильев, заслуженный работник культуры РСФСР Н.Ф. Зинченко, поэт И.В. Кашпуров.

Народный хор Александровского дома культуры «Колос» исполнил «Песню о России» Вано Мурадели, симфоническую поэму Дмитрия Шостаковича «Октябрь», финал симфонии Вано Мурадели «Памяти Сергея Мироновича Кирова», фрагменты из самобытной музыки нового балета «Горянка» Мурада Кажлаева.

На основе разработанного плана и расписания проведения фестиваля первые праздничные мероприятия прошли в Ставрополе, Георгиевске, Невинномысске, Пятигорске, Минеральных Водах, Кисловодске, Ессентуках, Железноводске, Зеленокумске, Светлогорске, Черкесске, Карачаевске, Прикумске (переименован в Буденновск в 1973 году), Благодарном, Ипатово и в селе Дивном.

Десять дней для жителей и гостей Ставропольского края выступали талантливые коллективы и исполнители из Москвы, Ленинграда, Омска, Горького, Киева и других городов. Одним из радостных событий стал приезд и участие в фестивале выдающихся композиторов, лауреатов Ленинской премии Тихона Николаевича Хренникова и Василия Павловича Соловьева-Седого, лауреатов Государственной премии Андрея Яковлевича Эшпая и Вано Ильича Мурадели, Марка Фрадкина, Евгения Жарковского, Мурада Кажлаева, Давида Салиман-Владимирова, Аркадия Нестерова и Хасана Карданова. Некоторые из них выступили с авторскими фортепианными концертами в сопровождении Государственного симфонического оркестра Кисловодской филармонии, которым

руководил молодой талантливый дирижер, победитель Международного конкурса дирижеров в Риме Юрий Симонов.

Народный артист РСФСР В.П. Соловьев-Седой – автор оперетт, произведений для симфонических оркестров, скрипичных, фортепианных пьес, хоров, музыки к кинофильмам: «Первая перчатка», «Небесный тихоход», «Максим Перепелица», «Очередной рейс», уделил внимание песням, посвященным Великой Отечественной войне: «Вечер на рейде», «Соловьи», «Давно мы дома не были», «На солнечной поляночке», «Ничего не говорила». Многие известные песни, такие как «Если бы парни всей земли», «Подмосковные вечера», «В путь», прочно вошли в повседневный обиход не только ставропольцев, но и приобрели широкое распространение за рубежом.

Андрей Эшпай впервые представил жителям Ставрополя, Невинномысска, Кисловодска и Зеленокумска свои авторские песни, звучащие в кинофильмах «Первая любовь», «Исправленному верить», «Ночной патруль» и другие. С большим успехом были исполнены песни «Ива», «Песня о дружбе», «Серезжа с Малой Бронной», «Я тебе не все слова сказал». Некоторые из его песен были спеты солистами Ставропольской государственной филармонии Аллой Сахаровой, Лидией Коротковой и Анатолием Вигуро.

Марк Фрадкин побывал у тружеников колхоза «Гигант» Предгорненского района. С интересом слушатели знакомы с творчеством Давида Салиман-Владимирова, произведения которого были исполнены солистами Московской государственной филармонии Виталием Обуховым, Риммой Зайцевой, лауреатом Всесоюзных конкурсов вокалистов Маргаритой Мирошниковой и талантливым виолончелистом, заслуженным артистом Якутской АССР Александром Салиман-Владимировым. Тепло приняли жители Невинномысска песню «Я люблю Кисловодск» из цикла «Я люблю Кавказских Минеральных Водах, созданного композитором. Жители станицы Суво-



Все ставропольские газеты в дни фестиваля писали о «Музыкальной осени».

ровской стали одними из первых слушателей песни Марка Георгиевича Фрадкина «Звезды». Марк Георгиевич известен песнями «Чукотка», «Ищи меня», «Песня о Днепре», «Вернулся я на Родину», «Случайный вальс», «Ходит по полю девчонка» и другими.

В Зеленом театре Ставропольского парка культуры и отдыха (ныне парк «Центральный») жители Ставрополя встретились с заслуженным деятелем искусств РСФСР, лауреатом международных премий композитором Мурадом Магомедовичем Кажлаевым, приехавшим из Дагестана. Сочетание национального начала и лучших традиций русской симфонической музыки ставит его в ряды передовых мастеров советского музыкального искусства. М. Кажлаев представил не только свой авторский симфонический концерт, но и лично руководил оркестром. Концерт начался «Праздничной увертюрой», затем сменился «Адажио», «Галопом», фрагментами симфонических картинок «Дагестан», «Танец девушек», «Каспий», «Шествие», темпераментными ритмами «Лезгинки». Большое впечатление произвел вокальный цикл «О тебе я думаю» на стихи лауреата Ленинской премии Расула Гамзатова. Выразительно были исполнены романсы М. Кажлаева солисткой Кисловодской государственной филармонии Нелли Палий.

9 сентября в Доме культуры города Прикумска состоялся авторский концерт заслуженного деятеля искусств РСФСР Евгения Эммануиловича Жарковского. Были исполнены любимые всем песни: «Стоит Москва, стоит Россия», «Прощайте, скалистые горы», «Черноморочка», «Костер» и другие, отрывки из оперетт «Морской узел», «Мост неизвестен».

Песни Вано Ильича Мурадели прозвучали в городе Невинномыске в исполнении солистки Кисловодской государственной филармонии Нонны Ватутиной, обладательницы превосходного голоса и высокой культуры исполнения. Она спела «Есть у революции начало...», «И на Марсе будут яблони цвести» и задорную лирическую песню «Зимушка-зима».

Вместе с композиторами в программе фестиваля выступали исполнители их произведений, артисты Москонцерта, Ленконцерта, театров и филармоний. Известные авторы не раз встречались с талантами Ставрополя, знакомились с их творчеством, давали полезные советы, дарили авторские экземпляры своих песен.

Совместно с Государствен-



ДО СВИДАНИЯ, ФЕСТИВАЛЬ!

В ОТ И НАСТУПИЛ день прощания с фестивалем. А на Ставрополье пришла настоящая золотая осень. Хочется задержать и себе навсегда эти краски и мелодии осени.

Заключительный концерт «Музыкальной осени», который состоялся в минувшее воскресенье в краевой драматическом театре, выдвинулся в настоящий парад советского искусства.

На сцене наши гости – лауреат Ленинской и Государственной премий народный артист СССР В. П. Соловьев-Седой, лауреат Государственной премии В. И. Мурадели, заслуженный деятель искусств Якутской АССР Д. Салиман-Вла-

ным симфоническим оркестром Кабардино-Балкарии в содружестве с композитором Хасаном Кардановым участвовали в «Музыкальной осени» и композиторы Ставрополя: Николай Зинченко, Даниил Осинковский, Аслан Дауров и другие.

Звучали на фестивале и эстрадные песни. Лауреат Всесоюзного и Международного конкурсов, заслуженный артист Северо-Осетинской АССР Владимир Макаров исполнил песни-новеллы и песни-рассказы. Популярная эстрадная исполнительница Аида Ведищева порадовала слушателей такими песнями, как «Пусть летят журавли», «Детство», «Кавказская пленница», «Цветы», «Если бы я была тобою» и другими.

Впервые на Ставрополье выступали моряки выдающегося коллектива – ансамбля Балтийского флота.

С творчеством ведущих композиторов России познакомились рабочие завода «Красный металлист» и воины Ставропольского гарнизона, труженики сельского хозяйства Светлогорска, Благодарного, станицы Суворовской, отдыхающие городов-курортов, нефтяники Прикумска, химики Невинномысска.

15 сентября 1968 года на закрытии фестиваля «Первая музыкальная осень Ставрополя» в Зеленом театре выступил Омский русский народный хор.

От имени партийных, профсоюзных, общественных организаций и трудящихся всего края первый заместитель председателя крайисполкома Г.Г. Старшиков поблагодарил участников фестиваля за хорошее проведение праздника и зачитал письмо-благодарность в адрес Союза композиторов СССР. Композиторы В. Соловьев-Седой, В. Мурадели, А. Эшпай, А. Нестеров, М. Кажлаев, Д. Салиман-Владимиров, Е. Жарковский, М. Фрадкин и исполнители песен были награждены почетными грамотами крайкома КПСС, крайисполкома, Ставропольского горкома КПСС и горисполкома. Затем продолжился большой праздничный концерт. Произведения композиторов исполняли солисты Ставропольской краевой филармонии Л. Абрамов, Л. Коротова, А. Сахарова, А. Вигуро, солисты Московской филармонии В. Трошинский, А. Безверхий, солисты Ленинградской областной филармонии Ю. Леонов, М. Лепянская, Т. Таубе, лауреат IX Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Софии В. Городничий, ленинградский ансамбль «Мелодии наших дней» и другие.

Прошедший фестиваль стал толчком не только в развитии самодельных талантов Ставрополя, но и способствовал дружбе между участниками.



СТАВРОПОЛЬ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ОСЕНЬ»

В. Мурадели, А. Эшпай, А. Нестеров, М. Кажлаев, Д. Салиман-Владимиров, Е. Жарковский, М. Фрадкин и исполнителей была награждена почетными грамотами крайкома КПСС, крайисполкома, Ставропольского горкома КПСС и горисполкома.

С ответным словом выступил В. И. Мурадели.

— Цветок раскрывается навстречу солнцу. Если мы, композиторы, были цветком, то вы наше солнце.

А потом состоялся большой праздничный концерт. Произведения наших гостей-композиторов исполнили солисты Ставропольской краевой филармонии Л. Абрамов, А. Сахарова, А. Вигуро, солисты

Московской филармонии А. Безверхий, солисты Ленинградской областной филармонии Ю. Леонов, М. Лепянская, Т. Таубе, лауреат IX Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Софии В. Городничий и другие.

Мы не говорим «Музыкальной осени» — прощания. Потому что фестиваль — это традиция, и каждый год мы снова будем встречаться на доброй и богатой ставропольской земле.

На сцене А. Леонидо поэт В. Городничий.

Зам. редактора В. КОЛЕСНИКОВ



Рожденные победителями

БЛАГОДАРНОСТЬ ЗА ТО, ЧТО ЖИВЕМ

«Вечерка» продолжает цикл публикаций в рамках проекта «Рожденные победителями». Он стартовал в нашей газете еще 23 февраля, в День защитника Отечества. Совместно с комитетом труда и социальной защиты населения администрации города Ставрополя газета «Вечерний Ставрополь» поздравляет всех именинников октября. В этом месяце отмечают дни рождения 16 человек. Но и о них мы продолжаем рассказывать. Эти участники Великой Отечественной войны родились в разные дни месяца. Если их дни рождения отмечаются в близкие к выходу газеты даты, то надо обратить внимание на этот момент. Проект «Рожденные победителями» находит поддержку среди читателей нашей газеты и в социальных сетях – в виде добрых откликов и комментариев. Потому что судьбы этих людей похожи во многом: война «раскатала» их на «до» и «после». До войны они были простыми советскими людьми, мечтавшими о светлом завтра. А после – все как один стали солдатами Победы. Но сегодня важны все без исключения! Так мы еще раз скажем спасибо ветеранам за то, что живем и ждем уже 75-ю годовщину Великой Победы!

Награжден медалями «За боевые заслуги» и «За отличие в охране Государственной границы СССР»

Карл Максимович Демьяненко родился 1 октября 1923 года в селе Александр Невский Жарминского района Семипалатинской области Казахстана.

В 1942 году Карл Максимович был призван на службу в пограничные войска Хабаровского пограничного округа, в 1943-м направлен в Московское пограничное училище связи НКВД. После училища получил направление в Туркменский пограничный округ в батальон связи в Ашхабад, где служил начальником узла связи.

В том же году был направлен в Литовский пограничный округ, где принимал участие в боевых действиях Прибалтийского фронта, там он прослужил до 1947 года.

Награжден медалями «За боевые заслуги» и «За отличие в охране Государственной границы СССР».

С 1947 года и на протяжении 18 лет работал в Латвийском управлении батальона связи.

С 1965 года Карл Максимович служил в Армянском пограничном округе, а затем в Закавказском пограничном округе – почти 20 лет до выхода на пенсию.

В Ставрополь прибыл в 2008 году.

футбол: чемпионат России – второй дивизион

«ЧЕРНАЯ ПОЛОСА» ПОЗАДИ?

«ДИНАМО» – «КРАСНОДАР-3» – 3:0

Состав «Динамо»: Аршиев, Тодуа, Муратов, Семякин, Крутов (Царукян, 82), Шереметов, Курачинов (Григорян, 78), Гугуев, Яцук, Каляшин (Аветиков, 87), Абдоков.

Так уж случилось, что после отличного старта, когда «Динамо» даже находилось во главе турнирной таблицы, у команды наступила «черная полоса». Ставропольцы не испытывали радости побед больше месяца: после удачного визита в Ростов-на-Дону, где динамовцы взяли верх над СКА (3:1), дружина из краевого центра разошлась миром с махачкалинским «Легионом Динамо» (1:1) и «Спартак» из Нальчика (1:1), но уступила владикавказской «Алании» (1:3) и новороссийскому «Черноморцу» (0:3). И вот наконец-то на своем поле ставропольцы разгромили аутсайдеров из «Краснодара-3».

Хотя, как сообщает сайт министерства физической культуры и спорта Ставропольского края, в преддверии поединка хозяева поля столкнулись с серьезными кадровыми проблемами, лишившись практически половины основного состава. Из строя были травмированы Руслан Халиуллин, Никита Глушков, Данила Люфт, Владимир Ридель, Константин Колесников. Кроме того, из-за перебора желтых карточек был вынужден пропустить игру капитан «Динамо» Игорь Чернышов. Команду на поле в этот раз вывел Азамат Курачинов, который стал одним из главных героев матча.

После стартового «обмена любезностями», когда соперники поочередно упустили реальные возможности забить гол, хозяева прибрали инициативу к своим рукам и приступили к планомерной осаде ворот противника. Этому, прежде всего, способствовали активные действия опы-

ных ставропольских нападающих – Азамат Курачинов и Магомед Гугуев встречали соперников еще у их ворот и зачастую вынуждали своих визави ошибаться.

Высокий прессинг способствовал тому, что игра переместилась на половину поля гостей, и в середине первого тайма динамовцы несколько раз всерьез угрожали владениям соперника, но удары Владимира Яцука и Магомеда Гугуева обороняющимся удалось нейтрализовать, Игорь Крутов пробил выше перекладины, а Азамат Курачинов со штрафного направил мяч в «девятку», однако кубанский вратарь Сергей Ещенко оказался начеку и угрозу отвел.

Тем не менее гол назревал, и вскоре хозяевам удалось-таки открыть счет. Ворвавшийся в чужую штрафную с левого фланга Нури Абдоков заработал очередной пенальти, и подошедший к «точке» Азамат Курачинов четко привел приговор в испол-

нение – 1:0. Это, кстати, был юбилейный, десятый гол лучшего бомбардира южной зоны в чемпионате страны.

«Распечатать» чужие ворота, продолжали искать счастья в атаке. Результаты наступательная тактика принесла в самом начале второй половины встречи – на 55-й минуте Азамат Курачинов выкатил мяч под удар Магомеду Гугуеву, и опытный форвард мастерски использовал свой шанс, отметившись первым голом в составе ставропольской дружины.

А минут двадцать спустя первый мяч в составе «Динамо» забил и Александр Каляшин. Быстрая многоходовая комбинация снова закончилась результативным пасом Азамата Курачинова на центрального полузащитника, который могучим ударом с левой из-за пределов штрафной в третий раз заставил капитулировать вратаря гостей.

День голевых дебютов случился и в Пятигорске, где «Машук-КМВ» разгромил махачкалинскую «Анжи» – 4:0. Счет на 21-й минуте после розыгрыша штрафного точным ударом головой открыл Роман Демидов, для которого этот гол стал первым в сезоне. На 37-й минуте преимущество хозяев удвоил Александр Кренделев – это был его дебютный мяч в составе кавминводского коллектива. Во втором тайме пятигорчане еще дважды поразили цель. Капитан «Машука-КМВ» Донат Джатиев на 54-й минуте ударом со штрафного довел результат до крупного, а точку уже в компенсированное время поставил Александр Карибов – 4:0.

Остальные матчи 11-го тура завершились так: «Махачкала» – «Волгарь» – 0:3, «Спартак» (Владикавказ) – «Алания» – 0:4,

«Дружба» – «Спартак» (Нальчик) – 1:1, «Урожай» – «Легион-Динамо» – 1:1, «Биолог-Новокубанск» – СКА – 2:3, «Интер» – «Черноморец» – 3:5.

В 12-м туре динамовцам снова предстоит трудное испытание: в Астрахани они будут играть против лидера зонального турнира – местного «Волгаря», а вот у пятигорчан есть хороший шанс поправить свое турнирное положение – к ним в гости приезжает «Махачкала», у которой лишь на одно очко больше.

ПОЛОЖЕНИЕ КОМАНД ПОСЛЕ 11-ГО ТУРА

Место	Команда	В	Н	П	М	О
1	Волгарь	9	1	1	23-4	28
2	Алания	7	1	3	26-10	22
3	Дружба	6	3	2	16-11	21
4	Черноморец	6	3	2	25-12	21
5	Динамо Ст	6	2	3	20-12	20
6	СКА	5	1	5	16-15	16
7	Махачкала	4	3	4	9-12	15
8	Спартак Нч	3	6	2	16-18	14
9	Машук-КМВ	4	2	5	14-9	14
10	Легион-Д	3	4	4	8-17	13
11	Интер	3	3	5	13-22	12
12	Биолог	2	5	4	8-11	11
13	Краснодар-3	2	3	6	10-22	9
14	Урожай	1	4	6	9-22	7
15	Анжи*	2	5	4	17-19	5
16	Спартак Вкз	0	4	7	6-20	4

*В соответствии с решением ФИФА с команды «Анжи» снято 6 очков.

спортивный

Дальневосточные медали

В Хабаровске один за другим прошли два крупных соревнования по прыжкам на батуте, акробатической дорожке и двойном минитрампе – чемпионат России и этап Кубка мира.

В обоих состязаниях на акробатической дорожке по традиции преуспели ставропольские спортсмены.

На чемпионате страны честь края защищали шесть воспитанников знаменитой школы Василия и Таисии Скакун: Наталья Парахина, Елена Краснокуцкая, Вадим Афанасьев, Никита Ленин, Максим Шлякин и Егор Селезнев. Трое из них поднялись на пьедестал почета.

Наталья Парахина стала бронзовым призером в соревновании женщин. Она пропустила вперед лишь победительницу – Ирину Силичеву из Краснодарского края и «посереб্রившуюся» Элину Степанову из Самарской области.

Медаль серебряного достоинства по результатам турнира среди мужчин заслужил Вадим Афанасьев. Тройку лучших замкнул его земляк Никита Ленин. А лавры победителя достались Александру Лисицыну из Краснодарского края.

Вслед за чемпионатом России Хабаровск принял третий этап Кубка мира. В составе российской сборной за награды международных соревнований на Дальнем Востоке боролись Елена Краснокуцкая, Максим Шлякин и Вадим Афанасьев.

В родных стенах российские спортсмены преуспели.

Наша сборная на домашнем турнире завоевала девять наград. Свой вклад в этот успех внесли и ставропольские мастера. Елена Краснокуцкая и Максим Шлякин стали бронзовыми призерами международных соревнований.

Вадим Афанасьев, третий наш земляк, защищавший честь национального флага на Дальнем Востоке, подняться на пьедестал почета в этот раз не смог. Но у него есть отличный шанс эту «несправедливость» устранить

– в начале октября ему предстоит выступить на следующем этапе Кубка мира в Испании. Ну а главным стартом для ведущих акробатов планеты станет чемпионат мира, который в конце ноября пройдет в Японии. Отправиться в Страну восходящего солнца хорошие шансы имеют сразу несколько ставропольцев.

«Золотая осень»

Так называются традиционные легкоатлетические соревнования, которыми открывается календарь спортивных мероприятий нового учебного года в Ставрополе.

Организаторами спортивного форума традиционно выступают министерство образования при содействии федерации легкой атлетики Ставропольского края.

В итоге спортивных баталий при не ставропольской, а скорее – лондонской погоде (густой туман порой скрывал даже очертания трибун) в общекомандном зачете по эстафетному бегу среди учащихся общеобразовательных



учреждений краевого центра, посвященному Дню города Ставрополя и Дню Ставропольского края, первыми стали воспитанники кадетской школы имени генерала А. Ермолова. Им же достались и награды в различных категориях эстафеты.

Ставропольские «викторианцы» одолели краснодарских «скифов»

Пятую подряд победу в чемпионате Суперлиги Париматч – чемпионате России по гандболу среди мужчин отпраздновал «Виктор». В Буденновске ставропольские мастера ручного мяча одолели краснодарских «скифов».

На протяжении всей встречи наблюдались «качели» – соперники бились на равных, инициатива переходила из рук в руки, и все же небольшое преимущество было у ставропольцев. К перерыву они оторвались на один мяч – 14:13, а к финальному сигналу перевес «викторианцев» составил вдвое больше – 28:26.

Лучшим бомбардиром встречи стал центральный «Виктора» Виталий Мазуров, который забил десять голов. Стоит отметить и капитана ставропольской дружины Антона Заболотского, который отразил более трети бросков по своим воротам – 11 из 39.

– Матч получился очень трудным, – резюмировал главный тренер «Виктора» Сергей Кленов. – Было много брака и с одной, и с другой стороны, игра, с точки зрения тактики, прошла скомканно. Но это, наверное, от большого желания – обе команды очень хотели выиграть. Надо отдать должное «СКИФУ», они очень хорошо сыграли в обороне.

Теперь «Виктор» дважды сразится с клубом «Таганрог-ЮФУ»: 28 сентября в Ростовской области состоялся матч 1/16 финала Кубка России, в котором «Виктор» победил со счетом 27:24, а 2 октября соперники встретятся в поединке национального первенства.

Кстати, болельщики могут поддержать своих любимцев в этих играх воочию – клуб «Виктор» организует автобусную поездку в Таганрог.

традиции

КАЗАКИ И КОНИ

В Нефтекумском районном казачьем обществе продолжается обучение казачат верховой езде. Только если раньше молодежь из окружного центра приходилось возить для этого в поселок Затеречный, где имеются лошади, то теперь курсы открылись в самом городе. Каждую неделю на территории культурного казачьего центра Нефтекумского городского казачьего общества юные наездники будут оттачивать свои навыки. Уже первое занятие показало огромное желание ребят сдружиться с лошадьми.

Стоит отметить, что возможность заниматься верховой ездой в Нефтекумске появилась благодаря тому, что своих личных лошадей — серого Боливара и светло-серого Биолика - предоставляют для общего пользования их хозяева: атаман Денис Ревин и отец Константин, настоятель храма Сергия Радонежского.

Из-за того что лошадей мало, детей решили разделить на две группы, чтобы каждый успел позаниматься. Первыми счастливыми стали 12 казачат самого разного возраста. Самому старшему — 16 лет, а самая маленькая — трехлетняя казачка Лера. Некоторые ребята еще ни разу не сидели на лошади верхом, и конечно, они немного волновались.

Перед тем как подойти к лошади, необходимо пройти полный инструктаж.

— Жизнь казака всегда была тесно связана с конем, а порой и зависела от него. Поэтому в обучении верховой езде очень важен ваш настрой. Ничего не бойтесь. Будьте смелы, но в то же время осмотрительны, — дал напутственные слова атаман.

Батюшка также объяснил, что в отношениях с конем нужно быть лидером: справедливым, строгим, но ни в коем случае не жестоким.

— Вы должны быть готовы к тому, что лошадь может быть хитрой, грубой, «небрежной» по отношению к вам. Главное — не бойтесь этих проверок от коня. И тогда он станет для вас не только партнером по работе на плацу, но и другом в жизни.



В седле Татьяна и Дина.

Начались занятия, и каждый с нетерпением ждал, когда наступит его очередь. Все торопились попробовать оседлать жеребца и прокатиться. Да, не с первого раза получалось затянуть подпругу седла, но упорство давало свои плоды. Потихоньку все стали постигать нелегкое искусство верховой езды.

Пока более взрослое поколение казачат пробовало себя в роли наездников, атаман Денис Ревин, не мешая занятиям, катал малышей на территории храма Сергия Радонежского.

Чуть позже подросли и казачки НРКО, которые показали мастер-класс в управлении лошастью. Татьяна и Дина — опытные наездницы, и они были рады тому, что появилась возможность, не выезжая за город, заниматься верховой ездой.

Два часа пролетели незаметно. Ребята расходились по домам с уверенностью, что занятия пропустить не будут, и радовались, что теперь они проходят прямо в городе и ездить далеко не нужно.

Фото Надежды РЕВИНОЙ.

информбюро

ОЗАРЕННЫЕ «ЗАРНИЦЕЙ»

В рамках пилотного проекта «Юнармия. Наставничество» и реализации плана мероприятий краевого центра «Галерея сердец» на территории детского оздоровительно-образовательного профильного центра «Старт» прошла II краевая военно-спортивная игра «Зарница» среди воспитанников детских домов Ставропольского края.

Организаторами выступили министерство образования Ставропольского края и государственное казенное учреждение «Детский дом № 20 «Надежда» для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей».

В игре приняли участие более 70 воспитанников из 10 учреждений края, представители органов исполнительной власти, местного самоуправления и общественных организаций Ставропольского края.

Участники игры показали свою сноровку и знания в викторине «Великие сражения Великой Отечественной войны», в военизированной эстафете, строевом смотре, сборке-разборке АК-74, стрельбе из пневматической винтовки и лука.

Победителем II краевой игры «Зарница» стала команда детского дома № 10 имени Н.К. Крупской. На II место вышел коллектив детского дома № 1 «Колосок», а на III место — детского дома № 30.

Победителям и призерам игры были вручены кубки, грамоты и подарки от организаторов, а все участники получили сладкие призы и благодарственные письма.

мастер-класс
на кухне

ДЕСЕРТЫ ИЗ РИСА

Рулет с черносливом

Ингредиенты: рис — 250 г, молоко — 500 мл, кокосовая стружка — 50 г, сахарный песок — 100 г, ванильный сахар — 8 г, сливки 33-38% — 200 г, чернослив б/к — 600 г, апельсины 1-2 шт., желатин — 2 ч.л. (6-8 г).

Рис промыть, залить горячим молоком и варить под крышкой на медленном огне 15-20 минут. Затем добавить сахар, ванильный сахар, кокосовую стружку, перемешать, остудить. Чернослив и апельсин вымыть. С апельсинов снять цедру, выжать сок. Чернослив с цедрой измельчить в блендере или мясорубке до однородной массы. Желатин замочить в 50 мл апельсинового сока. Набухший и распущенный желатин вмешать в черносливовую массу.

Сливки взбить до среднего загустения, вмешать в рисово-кокосовую кашу.

На пищевую пленку, выложить прямоугольником черносливовую массу (20x30), сверху рисово-кокосовую кашу, завернуть рулет. Обернуть рулет несколькими слоями пленки, убрать в холодильник на 6 часов (или на ночь). Подавать, нарезав на ломтики.



ной крем и хорошо взбить блендером. Убрать в холодильник до полного остывания.

Холодные сливки взбить миксером в холодной миске с пудрой до мягких пиков. Смешать сливки и остывшую массу легкими движениями. Перелить в контейнер и заморозить.

Время заморозки зависит от толщины слоя (не меньше 3 часов).

Мороженое можно подавать с фруктами, для этого нарезать их кубиками, сбрызнуть лимонным соком, чтобы не темнели. На сухой сковороде обжарить кокосовую стружку до легкого «зарумянивания» и убрать ее со сковороды.

На сухую сковородку насыпать сахар и расплавить его, добавить масло, размешать, влить сливки, далее влить ликер (по желанию), размешать, выложить в сковороду фрукты по степени твердости и чуть потушить. Добавить половину кокосовой стружки, размешать и держать в тепле.

Мороженое подавать в кремных шариками. Отдельно подать теплый гарнир, сверху посыпать все оставшейся стружкой.

Шарики с ягодами

Ингредиенты: рис — 1 ст., сахар — 4 ст.л., вишня вяленая — 100 г, малина замороженная — 100 г, сок лимонный — 1 ст.л.

Рис всыпать в кастрюлю, влить 1,5 стакана холодной воды, поставить на сильный огонь, довести до кипения, накрыть крышкой и варить 5 минут. Уменьшить огонь и варить, пока вода полностью не впитается. Снять с огня и оставить под крышкой на 10 — 15 минут. Развести в 50 мл воды 2 ст. л. сахара и 1 ст. л. лимонного сока. Заправить этой смесью рис, перемешать, дать остыть.

Влажными руками сформовать из риса небольшие лепешки. Уложить в центр каждой по 3-4 вишенки, скатать шарики.

Для соуса замороженную малину в небольшой кастрюльке довести до кипения, протереть через сито, перемешать с оставшимся сахаром, снова поставить на огонь, готовить до загустения соуса на небольшом огне минут десять.

Фаршированные яблоки

Ингредиенты: яблоки — 1 кг, рис — 200 г, изюм без косточек — 100 г, масло растительное — 50 мл, сахар — 70 г, сахарная пудра — 2 ст.л.



Рис промыть и варить 10 минут в кипящей воде. Слить воду. Изюм запарить кипятком, пока варится рис. Яблоки промыть. У каждого яблока срезать верхушку, удалить сердцевину, не повредив стенки.

Для начинки: соединить рис, изюм, сахар и 30 мл растительного масла. Нафаршировать начинкой яблоки.

Противень застелить фольгой, смазать растительным маслом, выложить яблоки с начинкой и полить оставшимся маслом.

Запекать 30 минут в разогретой духовке при температуре 180°C. Перед подачей посыпать яблоки сахарной пудрой.

Ягодное суфле

Ингредиенты: творог мягкий — 125 г, рис (отваренный) — 170 г, сливки — 1 ст.л., сахар — 3 ст.л., соль — щепотка, фрукты (вишня, абрикосы, малина) — 50 г, яйца — 2 шт., ванилин — щепотка (по желанию), масло сливочное — для смазывания форм.

Желтки отделить от белков. К желткам добавить сахар и по желанию щепотку ванилина, взбить с сахаром до белого цвета. Добавить творог, сливки, фрукты, отваренный остуженный рис и перемешать.

К яичным белкам добавить щепотку соли, взбить миксером до устойчивой пены. Аккуратно подмешать белки к творожно-рисовой массе.

Формы смазать маслом. Разложить массу в формы, заполняя на 2/3 объема. Разогреть СВЧ-печь до 170 градусов, поставить форму и выпекать 8 минут. Так же запечь остальные порции суфле.

В духовке суфле будет запекаться дольше, корочка должна быть румяной, готовность суфле можно проверить деревянной палочкой.

Мороженое с кокосово-фруктовым гарниром

Ингредиенты: рис — 1 чашка (150 мл), молоко — 4 чашки (600 мл), сахар — 1 чашка (150 мл), соль — на кончике ножа, желтки — 2 шт., сливки 10% — 150 мл, масло сливочное — 50 г, сливки 33% — 250 г, пудра сахарная — 2 ст.л. Для гарнира: любые фрукты (например, яблоко и банан), кокосовая стружка — пакетик — 15 г, сок лимона — 1 ч.л., сахар — 2 ст.л., сливочное масло — 1 ч.л., сливки 10% — 2 ст.л., ликер — 70 мл (по желанию).

Промыть рис, залить его одной чашкой молока, довести до кипения и убавить огонь. Помешивая, варить рис, понемногу подливая молоко при впитывании. Рис приобретает кремовую консистенцию и оттенок топленого молока. Ближе к окончанию варки всыпать половину чашки сахара. Остудить кашу до теплого состояния.

Смешать в ковшике желтки, остаток сахара и сливки. Поставить на маленький огонь и довести до кипения, постоянно помешивая лопаткой. Дать загустеть и снять с огня. Добавить масло, хорошенько вымешать и остудить до теплого состояния.

Выложить в миску рис и завар-

Перед подачей рисовые шарики можно прогреть в микроволновке или на пару. Подавать, полив соусом.

Конфеты

Ингредиенты: рис — 1 стакан, сахарная пудра — 0,5 стакана, сливочное масло — 100 г, растительное масло — 1 — 2 ст. л., чернослив, курага, изюм — по 100 г, ваниль — 1 ч.л., кокосовая стружка — 100 г, грецкие орехи — 100 г.

Рис отварить до готовности (лучше чуть переварить), хорошо промыть холодной водой и выложить на бумажные полотенца, чтобы убрать лишнюю влагу. Затем рис переложить на противень тонким слоем и сушить в духовке при минимальной температуре (можно чуть приоткрыть дверку духовки) около четырех часов.

В сотейник налить растительное масло, нагреть его, высыпать туда рис и немного прожарить, как только масло начнет пениться сразу же рис переложить на бумажные полотенца, чтобы убрать лишнее масло. Дать рису остыть.

Сухофрукты измельчить в блендере или мясорубке.

Мягкое сливочное масло, ваниль и сахарную пудру перемешать, добавить к рису, перемешать. Добавить к сладкой рисовой массе сухофрукты и все хорошо перемешать. Из этой массы сформовать маленькие шарики. Запанировать часть конфет в кокосовой стружке, часть — в мелко рубленых орехах. Для панировки можно еще использовать какао-порошок. Хранить конфеты желательнее в холодильнике.

Вафли

Ингредиенты: каша рисовая — 100 г, мука пшеничная — 0,5 стак., маргарин — 50 г, сахар — 2 ст.л., крахмал — 1 ст.л., кефир — 100 мл, сода — 1/2 ч.л.

Готовую рисовую кашу, сваренную на молоке с сахаром, остудить и измельчить в блендере до состояния пюре. Муку просеять, добавить сахар и крахмал, перемешать. Маргарин растопить, смешать с сухой смесью. Добавить рисовое «пюре». В кефир добавить соду, перемешать и влить в тесто. Должна получиться кремообразная текстура. Жарить в разогретой вафельнице.

Рубрику ведет
Анна КАСЬЯНОВА.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

УСЛУГИ

РЕМОНТ ХОЛОДИЛЬНИКОВ. Тел. 43-54-66.
АНТЕННЫ. ТЕЛЕМАСТЕР. Тел. 217-367.
АВАРИЙКА. ЭЛЕКТРИК. Тел. 639-112.

ПРОДАЮ

ТУМБУ ПОД ТЕЛЕВИЗОР на колесиках, цвет

– серебристый: ширина 110 см, высота 78 см, глубина 36 см; 2 полки наружные, 1 полка внутри, полочки по бокам; дверцы стеклянные, тонированные. Состояние отличное. Цена 2 тыс. рублей. Торг. Тел. 8-962-741-16-98.

ИЩУ РАБОТУ

УБОРКА КВАРТИР ПОСЛЕ РЕМОНТА, В НОВОСТРОЙКАХ, В ПОДЪЕЗДАХ.
 Тел.: 8-962-452-90-35, 629-035.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
 Кадастровым инженером Божук В.С. (ИП Божук), СНИЛС 082-770-717-84, квалификационный аттестат № 26-12-372, Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Васильева, д. 7, кв. 25, +7(909)753-27-08, geoproekt_26@mail.ru, в отношении земельного участка с кадастровым номером: 26:12:030106:11, расположенного по адресу: край Ставропольский, г. Ставрополь, ул. Р. Люксембург, 15, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границы земельного участка.
 Заказчиком кадастровых работ является Лыских Юрий Антонович (Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Чайковского, 36, телефон 8-988-667-12-36).
 Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: край Ставропольский, г. Ставрополь, ул. Р. Люксембург, 15, 5 ноября 2019 г. в 10.00.
 Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границы земельного участка на местности принимаются с 1 октября 2019 г. по 5 ноября 2019 г. по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Васильева, д. 7, кв. 25.
 Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: край Ставропольский, г. Ставрополь, ул. Дзержинского, 86, КН 26:12:030106:2; край Ставропольский, г. Ставрополь, ул. Р. Люксембург, 13, КН 26:12:030106:1; край Ставропольский, г. Ставрополь, пер. Менделеева, дом 3, КН 26:12:030106:22; край Ставропольский, г. Ставрополь, пер. Менделеева, дом 3, КН 26:12:030106:16; край Ставропольский, г. Ставрополь, пер. Менделеева, дом 3, КН 26:12:030106:25.
 При проведении согласования местоположения границы при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

ТРОЛЛЕЙБУСНЫЙ ПАРК



ул. ДОВАТОРЦЕВ

ул. ТЕЛЬМАНА
КАК НАЙТИ «ВЕЧЕРКУ»

Телефон приемной **75-99-59**,
 рекламное агентство **23-48-30**.

Часы, что на стене идут	Тайное лицо	Принесимое в дар					
			Мент из Франции	Полевое убежище	Конский ...		
	Группировка путчиков	Без году ...					
			Город-мечта Бендера	Водная артерия Гренобля	Незнакомая малышу женщина		
	Птица из воробьиных	Винный ангажмента					
			Бельевая ткань	Второе имя в Интернете			
	Музыка ковбоев	Супербыстрый клей					
Консистенция по-нашему	Медяк поляка	Прочная бечевка	Мастер красиво говорить		Фрагмент оперной партии	Мягкий элемент постели	
	Французский "Оскар"	Специалист по борщам			Работа без перемен		
			Дикая американская кошка				
	Созвездие Гончие ...	Французская пляска			Акустический оттенок		
	Ничья для Карпова		Мера в банке				
			Буйвол-малютка				
	Растёт на дрожжах	Песенный жанр					

с 1 по 13 октября с 10.00 до 18.00
БЕЗ ПЕРЕРЫВА И ВЫХОДНЫХ
ГЖЕЛЬ
 Выставка-продажа изделий традиционного русского искусства из фарфора.
 Ставропольский государственный музей-заповедник,
 ул. Дзержинского, 135. Тел. 26-42-23.



1 ОКТЯБРЯ, ВТОРНИК. Малооблачно, возможен дождь. Температура +11°C...+22°C, ветер переменный 1...5 м/с, давление 715...716 мм рт. ст.

Использованы данные сайта gismeteo.ru

Комитет культуры и молодежной политики администрации города Ставрополя
 МБУК Концертно-творческое объединение «Аккорд»
 Ставропольский краевой музей изобразительных искусств
 Здание на пр. К. Маркса, 76

6 октября 15-00
«Элегия»
 Музыка без границ
 Камерный ансамбль
 Художественный руководитель Иван Сердюк

Партия фортепиано Елена Бакуева
 Ведущая Почетный деятель искусств СК Галина Близна

ВСЕ БИЛЕТЫ KASSIR.RU

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

А.С. Пушкин
Золотая рыбка
 режиссер П. Авианин
 художник О. Сидоренко
 (Спектакль для детей от 3-х лет)

5 октября в 11-00 и 13-00
 ДКис
 Малый зал
 Ленина, 251

цена билета - 200р.

Продажа билетов в кассе театра, в здании ДКис, Ленина 251 (5 этаж, вход со стороны ЗАГС), www.dkiskr.ru
 Касса: 8 918 730 89 96, справочка: 8 905 21 94 09 81.

14 октября 19.00 СДКИС

ЯРЧЕ СОЛНЦА
 Открытие XXXV творческого сезона

ТЕЛЕФОН КАССЫ: 35-66-48
 БИЛЕТЫ ONLINE: www.sdkis.ru
 СТОИМОСТЬ БИЛЕТА 100 РУБЛЕЙ

0+

Министерство культуры Ставропольского края
 Комитет культуры и молодежной политики администрации города Ставрополя
 Концертно-творческое объединение «Аккорд» города Ставрополя
 Картинная галерея пейзажей художника П. М. Гречишкина

Вокальный ансамбль
«45 параллель»
 Художественный руководитель Заслуженный артист РФ Валерий Коротков

13 октября 17:00
ПРЕМЬЕРА!
«Шедевры венской классики»

В программе:
 Франц Шуберт
 Месса соль мажор
 Вокальные миниатюры

Партия фортепиано
 Наталья Дубровская

ВСЕ БИЛЕТЫ KASSIR.RU

вечёрка Посетите наш сайт vechorka.ru
 городу и миру



УЧРЕДИТЕЛИ:

Ставропольская городская Дума,
 администрация города Ставрополя
 и МУП «Издательский дом «Вечерний Ставрополь»

Руководитель МУП «ИД «Вечерний Ставрополь»
 (главный редактор)
 Михаил Юрьевич Василенко

Адрес редакции и издателя:
 355037, г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 28/30.
 E-mail: vechorka@vechorka.ru
 Http://www.vechorka.ru

Рекламное агентство: reclama_vs@mail.ru

Газета зарегистрирована в Министерстве Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций (Южное окружное межрегиональное территориальное управление).

Свидетельство ПИ № 10 - 5585 от 15 апреля 2004 г.

Газета набрана и сверстана в МУП «Издательский дом «Вечерний Ставрополь».

Отпечатана в типографии ООО «Агентство «Кавказинтерпресс», 353000, г. Ставрополь, пр. Трудовой, 14.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:

Приемная 75-99-59, 75-93-50 (т/ф)
 Рекламное агентство 234-830 (т/ф), 231-440

Редакция интернет-сайта 23-17-98

Корреспонденты

Т. О. Коркина	23-12-41
Л. В. Ракитянская	23-14-39
Л. В. Денежная	23-66-63
О. В. Метелкина	23-33-62
Н. А. Ардалина	23-33-62
Е. А. Павлова	23-68-03
В. П. Манин	23-16-96

Служба доставки и подписки 23-66-68

ВЫХОДИТ 120 НОМЕРОВ В ПОЛУГОДИЕ

Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы.

Их точка зрения может не совпадать с позицией редакции. Рукописи и фотографии не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке и цитировании ссылка на «Вечерний Ставрополь» обязательна. Материалы под рубрикой «Политинформ», «Актуально», «Выгодное дело», «Наши читатели», «Финансы», «Потребительский рынок», «Рецепты здоровья», «Особое мнение», «События», «Компьютерный ликбез», «Успешное дело» публикуются на правах рекламно-информационных услуг. Все рекламируемые товары и услуги сертифицированы и лицензированы.

Индексы 53991, 53994, 31681. Заказ № 1559.

Печать офсетная. Тираж 7000.

Тираж газеты подтвержден независимой аудиторской проверкой.

2 печатных листа.

Время подписания в печать по графику - 19.00, фактически - 18.15.

Цена свободная.