

В краевой Лермонтовской библиотеке состоялся вечер памяти краеведа Германа Беликова



10 февраля известному краеведу, почетному гражданину Ставрополя Герману Беликову исполнилось бы 87 лет. Накануне этой даты в краевой научной библиотеке имени М. Лермонтова прошел вечер его памяти.

Герман Алексеевич был музейщиком и членом Союза писателей РФ, но также большим другом ставропольской Лермонтовки. Трудно найти более преданного и вдумчивого читателя, который на протяжении нескольких десятилетий регулярно работал в отделе краеведческой литературы.

Автор более 40 книг и бесчисленного количества публикаций в периодических изданиях, Герман Беликов для многих жителей Ставрополя более чем полвека открывал неизвестные страницы прошлого нашего края. Сотрудники

библиотеки подготовили большую выставку, на которой были представлены практически все книги Г.А. Беликова, включая самую первую - «Мои друзья и зеленый рюкзак», вышедшую в 1963 году в Ставропольском книжном издательстве. Участники встречи также имели возможность увидеть редкие фотографии из личного архива Германа Алексеевича.

Встречу вел кандидат исторических наук Алексей Иванович Кругов, который много лет общался с Германом Алексеевичем на профессиональные темы. Воспоминаниями

о времени, когда Г. Беликов еще работал в Доме пионеров и водил школьников в походы, поделился его ученик и друг Петр Ильич Чумаков. О встречах с краеведом, о его творчестве говорили председатель общественного совета при министерстве культуры края Владимир Лычагин, художник Владимир Грибачев, протоиерей Михаил Моздор, главный хранитель фондов Ставропольского музея-заповедника Нина Гальфингер, издатель Андрей Надыршин, краевед Роман Нутрихин, писатели Владимир Бутенко, Николай Блохин и Иван Любенко.

Многие из них говорили о том, что Герман Беликов сделал бесценный вклад в исследование прошлого Ставрополя, а его работы стали отправной точкой для множества исследователей, которые пришли в историческую науку и краеведение после него.

Герман Беликов одним из первых обратился к теме красного террора на Ставрополье в годы Гражданской войны, за что был «предан анафеме» идейными оппонентами. Во многом благодаря Герману Алексеевичу ставропольцы узнали о судьбе писателя Ильи Сургучева, и спустя годы забвения ученые обратились к творчеству автора «Осенних скрипок» и «Губернатора». На основе архивных документов были написаны книги, ставшие библиографической редкостью: «Самый блистательный губернатор», «Соборы златоглавые», двухтомник «Облик старого Ставрополя» (в соавторстве с С. Савенко), «Лермонтовский Ставрополь», «Вода есть жизнь», «Несущие свет», «Оккупация», «Главначальствующие Кавказа» и другие.

В финале встречи Алексей Кругов предложил увековечить память о Германе Алексеевиче Беликове - установить на доме, где он жил, мемориальную доску и организовать в Ставрополе Беликовские чтения.

Мария ВЛАДИМИРОВА.
Фото Маргариты ВОРОНОВОЙ.

ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!

Редакция газеты «Вечерний Ставрополь»

ОБЪЯВЛЯЕТ ДОСРОЧНУЮ ПОДПИСКУ на 2-е полугодие 2020 года на газету

«Вечерний Ставрополь»

ЦЕНА ПОЛУГОВОДНОЙ ПОДПИСКИ: 4 РАЗА В НЕДЕЛЮ – 624 руб.;
номер с ТВ-программой – 360 руб.

Также в службе доставки «Вечернего Ставрополя» можно оформить подписку на 2-е полугодие 2020 года на следующие издания:

- «Ставропольская правда» (810 руб.)
- «Комсомольская правда» - «толстушка» (660 руб.)
- «Аргументы и факты» (972 руб.)
- «Вестник ЗОЖ» (396 руб.)
- «Айболит. Здоровье. Медицина» (498 руб.)
- «Круглый год: дом, сад, огород» (498 руб.)

Срок проведения досрочной подписки – до 31 марта 2020 года.

СПЕШИТЕ ПОДПИСАТЬСЯ!

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС! ТЕЛЕФОН 23-66-68.

ВНИМАНИЕ!

Наступает срок уплаты земельного налога с организаций

УВАЖАЕМЫЕ НАЛОГОПЛАТЕЛЬЩИКИ!

Напоминаем вам, что уплату земельного налога по итогам налогового периода 2019 года необходимо произвести не позднее 15 февраля 2020 года.

Начиная с 16 февраля 2020 года начисляется пеня в размере 1/300 ставки рефинансирования ЦБ РФ за каждый день просрочки, в соответствии со статьей 75 Налогового кодекса Российской Федерации.

В случае неуплаты или неполной уплаты налога в установленный срок задолженность взыскивается налоговыми органами в принудительном порядке за счет денежных средств должника, находящихся на счетах в банках, и одновременно приостанавливаются операции налогоплательщика по его счетам в банках. При недостаточности или отсутствии денежных средств на счетах налогоплательщика налоговые органы направляют в службу судебных приставов постановление о взыскании налога за счет иного имущества организации.

Хотелось бы обратить внимание налогоплательщиков на то, что поступления по земельному налогу с организаций формируют доходную часть местного бюджета и позволяют реализовать социально значимые проекты нашего города.

Службе доставки редакции газеты «Вечерний Ставрополь»

ТРЕБУЕТСЯ ПОЧТАЛЫОН, проживающий в районе улиц Декабристов, Заречной, Шевченко.

Работа в утренние часы, может носить характер подработки, оплата сдельная. Рассматриваются любые кандидатуры, в том числе пенсионеров.

Тел.: 36-72-05, 23-66-68.

МОЙ ДРУГ ГЕРМАН БЕЛИКОВ

Памяти краеведа и почетного гражданина Ставрополя

Он шел своею дорогой, не всегда прямой и далеко не всегда гладкой, не боясь быть непонятым, поруганным, осмеянным. Это был путь, намеченный в юности и проложенный по таинственным законам высшего земного предназначения. Его огромное трудолюбие, беззаветное служение делу и долг гражданина имели прочную основу - готовность преодолевать и бороться. Итогом тернистого пути стали четыре десятка изданных книг. Их автор - Герман Алексеевич Беликов.

Неестественно и непривычно как-то звучат слова: 10 февраля исполнилось бы 87 лет со дня рождения краеведа Германа Беликова. Неужели уже нельзя поздравить, поздравить и услышать в ответ бодрое: «Старик, спасибо за теплые слова! А я вот о чем думаю, послушай...»?

Он отказывался понимать, почему талант и высокие личностные качества в наше время приравниваются к нулю. Почему перевелись энтузиасты и подвижники? Не принял народившейся потребительской морали и не желал жертвовать отжившими старомодными принципами.

Прошел совсем малый срок, чтобы свыкнуться с мыслью о том,

что больше не будет ни встреч, ни телефонных разговоров. Мой друг ушел навсегда. Осталось только чувство гнетущей и ноющей пустоты. Такая пустота не легче горечи утрат. Опустели купеческие особняки, о которых с любовью писал он, гостиницы дворянских и мещанских собраний, мануфактуры, губернаторский дом.

Опустела Воронцовская роща. В этот милый уютный уголок старого города с его вековыми дубами и запылью Герман Алексеевич заглядывал регулярно. Сколько здесь, в тишине аллеи, прошло встреч со свидетелями малых или великих, но одинаково важных для краеведа событий?

Окончание на 3-й стр.



В ГОРОДЕ К 75-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ ЗАПЛАНИРОВАНО БОЛЕЕ 70 МАСШТАБНЫХ АКЦИЙ

В краевой столице сформирован реестр основных городских мероприятий, посвященных празднованию 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне. Об этом говорилось на заседании оргкомитета «Победа» под председательством главы Ставрополя Андрея Джатдоева. На сегодняшний день это свыше 70 акций.

Федеральные акции, такие как «Лица Победы», «Памяти Героев», «Правнуки Победителей», объединит новый городской народный патриотический проект «Живая память». Его цель - создать открытый музей Великой Отечественной войны из семейных историй о войне, фотографий, исторических реликвий и экспонатов времен войны, хранящихся в семьях горожан.

Ключевыми мероприятиями



станут уже полюбившиеся горожанам проекты «Бессмертный полк», Стена памяти «Народная Победа». Музей «Память» продолжает сбор фотографий ставропольцев - участников ВОВ и тружеников тыла. К 75-летию Победы на Стене обновят баннеры, отремонтируют сами конструкции, добавят подставки

для свечей и возложения цветов.

Также будет обновлено и реконструировано мемориальное панно «Мы победили» на Крепостной горе. Здесь появится свыше 1200 новых фотографий, собранных с 2017 года. Отметим, что сбор фотографий продолжается и сейчас. Он продлится до 1 апреля.

Информация для водителей транспортных средств с разрешенной максимальной массой более 3,5 тонны

На территории города Ставрополя с 1 января 2020 года по 1 января 2021 года с 07 час. 00 мин. до 23 час. 00 мин. ежедневно ограничено движение грузовых транспортных средств с разрешенной максимальной массой более 3,5 тонны, кроме грузовых автомобилей, предназначенных для перевозки людей, транспортных средств организаций федеральной почтовой связи, имеющих на боковой поверхности белую диагональную полосу на синем фоне, а также грузовых автомобилей без прицепа с разрешенной максимальной массой не более 26 тонн, которые обслуживают предприятия, находящиеся на территории города Ставрополя, а также обслуживают граждан или принадлежат гражданам, проживающим или работающим на территории города Ставрополя.

Ограничения действуют по улице Доваторцев на участке от автомобильной дороги «Подъезд к городу Ставрополь от М-29 «Кавказ» до улицы 45-я Параллель, улице Космонавтов на участке от автомобильной дороги «Подъезд к городу Ставрополь от М-29 «Кавказ» до улицы Доваторцев, проспекту Кулакова на участке от улицы Бруснева до проспекта Юности, улице Октябрьской на участке от проспекта Кулакова до переулка Макарова, переулку Буйнакского на участке от проспекта Кулакова до переулка Макарова, улице Бруснева на участке от проспекта Кулакова до проспекта Юности, проезду Чапаевскому на участке от автомобильной дороги «Ставрополь - Аэропорт» до улицы Пригородной, Старомарьевскому шоссе на участке от автомобильной дороги «Подъезд к городу Ставрополь от автомобильной дороги «Астрахань - Элиста - Ставрополь» до улицы Обьездной, улице Приозерной на участке от автомобильной дороги «Ставрополь - Тоннельный - Барсуковская» до улицы Юго-Западный обход, улице Юго-Восточной на участке от улицы Орджоникидзе села Надежда до улицы Серова, улице 2-й Промышленной на участке от автомобильной дороги «Ставрополь - Новомарьевская - Каменнородская» до проспекта Кулакова на основании постановления администрации города Ставрополя Ставропольского края от 03.02.2020 № 187 «Об ограничении движения грузовых транспортных средств по автомобильным дорогам общего пользования местного значения города Ставрополя в часы максимальной загрузки».

информбюро

Хорошая новость для тех, кто хочет стать Женщиной года

По многочисленным просьбам будущих участниц прием заявок на конкурс «Женщина года города Ставрополя» продлен до 15 февраля 2020 года. Уже поступили десятки звонков от ставропольчанок, желающих попробовать свои силы в одном из самых ярких мероприятий краевого центра.

Напомним, что участвовать в конкурсе могут жительницы краевого центра в возрасте от 18 лет, добившиеся успеха в профессии, активистки и общественницы, многодетные мамы.

Конкурс проводится по трем номинациям: «Женщина на высоте», «Женщина - хранительница семейного очага» и «Успешная молодость».

Чествование победительниц и награждение ценными подарками состоится накануне 8 Марта.

Заявки принимаются в администрациях районов г. Ставрополя.

Дополнительную информацию можно получить по тел.: 74-73-27, 44-46-60.

Вся радость жизни в улыбке ребенка

Начали поступать первые заявки на городской фотоконкурс «Счастье - в улыбках детей!». Наверняка у горожан найдется множество ярких позитивных фотографий дочерей и сыновей. Вы хотите, чтобы их увидели жители и гости краевого центра? Тогда присылайте на конкурс самые лучшие фото детей в возрасте 1 - 14 лет, проживающих в Ставрополе!

Фотографии победителей будут размещены на остановочных павильонах города.

Заявки на участие можно подавать до 10 марта 2020 года. Затем будут отобраны фото для интернет-голосования. Их разместят на сайте администрации Ставрополя. Само голосование продлится с 20 марта по 20 апреля 2020 года.

Заявку на участие следует направлять на эл. почту smile-stav@mail.ru

Подробности можно узнать по тел. 74-73-27.

Как в Ставрополе получить выплату за первенца

Более 1500 семей краевого центра начали получать в нынешнем году ежемесячную выплату на первого ребенка.

Напомним, что 1 января 2020 года изменились сроки и условия ее назначения. Так, сумма выросла до 9843 руб. Порог нуждаемости для назначения выплаты увеличился с полутора до двух прожиточных минимумов, то есть до 20 444 руб. на каждого члена семьи.

Благодаря такой помощи, многие семьи решились на пополнение семьи. Если в 2018 году за выплатой обратилось 940 человек, то в 2019-м - 2204.

Напоминаем, что выплата назначается матери ребенка со дня его рождения, если обращение последовало до исполнения ребенку шести месяцев. В остальных случаях - со дня обращения за назначением.

Пакет документов несложный: паспорт, свидетельство о рождении ребенка, сведения о доходах членов семьи за 12 месяцев, предшествующих месяцу обращения, реквизиты лицевого счета, открытого в кредитной организации на заявителя.

Подать документы можно в комитет труда и социальной защиты населения администрации города Ставрополя по адресам: ул. Ленина, д. 415-б, каб. 216, или в МКУ «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг в городе Ставрополе» по адресам: ул. Мира, д. 282а, ул. Голенева, 21, ул. 50 лет ВЛКСМ, д. 8а/1-2, ул. Васильева, д. 49, просп. Кулакова, д. 10 м.

Есть возможность предварительно записаться на прием: в МФЦ - по тел. 24-77-52, в комитет труда и социальной защиты населения администрации Ставрополя - по тел. 56-66-71.

Более подробную информацию можно получить по тел. 56-08-51.

Ставропольцы получили первые паспорта болельщиков Евро-2020

В краевой столице Почта России начала выдавать паспорта болельщика чемпионата Европы по футболу UEFA 2020. Их обладателями стали более 30 горожан.

Для того чтобы получить паспорт болельщика (FAN ID), необходимо оформить заявку на сайте www.fan-id.ru, а также выбрать способ получения «в отделении Почты России» и адрес отделения, куда будет доставлен документ. После чего пользователь получит два уведомления о статусах доставки. Отслеживание доставки доступно на веб-портале Почты России www.roschta.ru/tracking по коду отслеживания в СМС и e-mail уведомлениям.

Почтовое отправление хранится 30 дней. В этот период необходимо прийти в отделение и предъявить документ, который был указан при оформлении заявки. Операторы при получателе вскроют бандероль, сверят данные в паспорте с предоставленным документом и выдадут болельщику его карту зрителя - FAN ID.

Напомним, что FAN ID представляет собой небольшой ламинированный бланк, содержащий персональные данные владельца и фотографию. Паспорт болельщика оформляется бесплатно и однократно на все матчи UEFA 2020 в Санкт-Петербурге.

За выявление рака медиков будут премировать

С 2020 года врачам-терапевтам и педиатрам, семейным врачам, фельдшерам и другим медицинским работникам предусмотрены дополнительные стимулирующие выплаты за выявление случаев онкологического заболевания в ходе диспансеризации и профилактических медосмотров. Это нововведение закреплено специальным постановлением Правительства Российской Федерации № 1940 от 30 декабря 2019 года.

Размер премии - тысяча рублей за каждый выявленный случай. Одна половина этой суммы пойдет непосредственно врачу, ответственному за организацию и проведение осмотра. Вторую половину распределяют между медработниками, которые назначили диагностические исследования, по результатам которых был установлен и подтвержден диагноз той или иной онкопатологии, а пациент поставлен на диспансерный учет. Но при условии соблюдения сроков оказания медицинской помощи больному. Эти нормативы очень жесткие. Срок ожидания консультации врача-специалиста не должен превышать 3 рабочих дней, диагностических исследований - 7 дней со дня их назначения, а постановки на диспансерный учет пациента врачом-онкологом - 3 рабочих дней с момента постановки диагноза онкологического заболевания.

Для денежного стимулирования медработников в бюджете Федерального фонда обязательного медицинского страхования предусмотрено 1,16 млрд рублей. В регионы деньги будут направляться в виде трансфертов через территориальные фонды ОМС.

«Нововведения направлены на мотивацию онкоистороженности врачей первичного звена здравоохранения и в конечном итоге на увеличение процента выявленных на ранней стадии случаев злокачественных новообразований», - отметил директор территориального фонда обязательного медицинского страхования Ставропольского края Сергей Трошин. - Именно ранняя диагностика заболевания является основным условием эффективности его лечения, особенно в онкологии. Выявление злокачественной опухоли на ранней стадии позволяет вовремя применить методы современной терапии и, как результат, дает шансы на полное излечение».

Ставропольские власти и общественники против «черных» перевозчиков

Межведомственное совещание, посвященное борьбе с нелегальным вывозом отходов, прошло в министерстве жилищно-коммунального хозяйства Ставропольского края.

В обсуждении проблемы приняли участие представители минприроды Ставропольского края, Региональной тарифной комиссии, отдела экономической безопасности и противодействия коррупции МВД России по краю, Росприроднадзора по СКФО, ГИБДД Ставропольского края, регионального отделения Общероссийского народного фронта, а также региональных операторов по обращению с твердыми коммунальными отходами (ТКО).

Главная константа «мусорной» реформы, запущенной в России в 2018 году, в том, что право на вывоз и дальнейшие действия с ТКО имеют только выбранные на конкурсной основе и закрепленные за определенной территорией региональные операторы.

В Ставропольском крае их четыре - ООО «Эко-Сити», ООО «Жилищно-коммунальное хозяйство», ООО «Экострой» и ООО «Комбинат благоустройства». И заключать договоры на вывоз отходов, относящихся к категории твердых коммунальных, потребители могут только с ними.

Такое правило введено прежде всего для того, чтобы скоординировать мусорные потоки, организовать вывоз ТКО только на лицензированные полигоны, прекратить образование несанкционированных свалок.

Однако, как прозвучало на совещании, в крае - в обход законодательства - работают и так называемые «черные» перевозчики отходов. Это предприниматели, которые не имеют права на вывоз ТКО и складирования их на легальных объектах размещения. Как правило, они пользуются доверием граждан, заключают с ними договоры на выгодных условиях, а мусор вывозят в ближайший овраг или лесополосу.

В ходе совещания был выработан ряд мер по борьбе с такими перевозчиками-нелегалами. Это и проведение проверок инспекторами Росприроднадзора и сотрудниками ГИБДД транспортировщиков отходов, и контроль за соблюдением лицензионных требований организациями, осуществляющими вывоз отходов, и привлечение «черных» перевозчиков к ответственности за незаконную деятельность. К работе подключатся и общественники, в частности - члены регионального отделения Общероссийского народного фронта: обо всех поступающих от граждан сигналах о незаконно действующих перевозчиках ТКО они будут информировать органы власти.

«ДЛЯ НАС ОН БЫЛ НЕСОКРУШИМЫМ АВТОРИТЕТОМ»

Ровно шестьдесят лет мы были знакомы с Германом Алексеевичем Беликовым, и за это время он стал для меня по-настоящему родным. Только теперь приходит понимание, какими бесценными сокровищами он одарил меня. В том числе историей моей родной улицы и дома по проспекту Карла Маркса, 25. Он рассказал о людях, построивших этот дом, чем они занимались, повторяя: «Сереза, бери перо, бумагу и записывай живущих рядом с тобой».

Однажды на большой перемене я, четвероклассник 7-й школы, услышал: «Кто хочет пойти в поход на Немецкий мост?». Сбор организовывали инструкторы туристического клуба «Компас» Дома пионеров. Сколько загадочных слов прозвучало для меня в этом вопросе, само слово «поход» гипнотизировало и влекло в неизведанные дали. С родителями мы часто выбирались в лес, на берег озера, но тут было что-то новое.

С друзьями мы пришли к месту сбора, где я впервые и увидел Германа Алексеевича: высокий, копна густых волос, глубоко посаженные глаза. Он смотрел на нас, мальчишек, как на товарищей, с доверием и уважением. После того путешествия многие из нас стали постоянно посещать «Компас», оставшись верными его руководителю на всю жизнь.

Прежде чем отправиться в поход, мы сдавали теоретический «экзамен»: как развести костер, поставить палатку, привести площадку лагеря в первоначальное состояние, не оставив никаких следов своего пребывания. Через два года я и Володя Кузнецов привели в туристский клуб своих младших братьев, с увлечением

окунувшихся в мир краеведения.

В одном из походов в Архыз Герман Алексеевич сказал, что археологи из Пятигорска выдали нам «открытый лист» на раскопки дольмена. Как мы копали совочками, раздвывая от важности щеки! Как сдували пылинки с откопанной плиты! Аккуратно сдвинули ее и в открывшейся глубине увидели череп. Герман Алексеевич достал его. Обступив наставника, мы с любопытством рассматривали артефакт. А присмотревшись, оторопели. Через всю верхнюю часть черепа шла надпись: «Привет участникам будущих раскопок!». И далее: «Юные археологи Ленинграда. 1932 год». Э-э, мечтали раскопать что-нибудь этакое, что не снилось и опытным археологам, а тут... Помню, как Герман Алексеевич утешал нас, говорил, какой это бесценный опыт. И мы верили нашему Герману, как между собой называли учителя, ибо для нас он был несокрушимым авторитетом.

Он раздавал нам записки с адресами ребят, оказавших сопротивление гитлеровцам и погибших во время оккупации Ставрополя. Ставил задачу: при встрече с родителями не забудьте сказать, что пионеры помнят и гордятся подвигами их сыновей и дочерей. Мы ходили по домам и собирали сведения о юных героях. Тогда впервые для меня открылся неведомый мир человеческих страданий, мир неизбывной материнской скорби. Потом возвращались в клуб, зачитывали тетрадные записки, обсуждали, зная, какое благодарное дело делаем.

Удивительной новостью стал рассказ Германа Алексеевича о парне, предотвратившем с друзьями поджог краеведческого музея немцами. Звали его Володя Косинов и жил он в доме по

проспекту Сталина, 11, ныне Карла Маркса, 25. Это был и мой адрес. Каждое утро я здоровался со стариками Косиновыми, даже не подозревая, какое горе пережили они ровно двадцать лет назад! Как-то на Пасху Косиновы пригласили меня пойти вместе с ними на Успенское кладбище, провести Володину могилку...

И вот пришло время, когда и мы стали пионерами-инструкторами по туризму. Теперь уже нас Герман Алексеевич посылал рассказывать о предстоящих походах. Не было ни одной школы, где не знали бы про клуб «Компас». Популярность Дома пионеров была огромной. Однажды во время ливня был размыт берег Мамайки. Местные мальчишки увидели, как с обрыва в речку валяются древние горшки и кувшины – и тут же дали знать о том никуда-нибудь, а в Дом пионеров. Герман Алексеевич быстро организовал группу из старших ребят. Работы продолжались несколько дней, и нам удалось спасти множество древних ценностей.

Мы, юные краеведы, знали все древние городища в окрестностях Ставрополя. Путешествовали по Армении и Грузии, в горах Осетии, штурмовали перевалы кавказских хребтов, спускались в Анакопийскую пещеру. Пешком ходили к Черноморскому побережью, на велосипедах совершали поездки в Крым...

В августе 1966-го под руководством нашего Германа ребята представляли Ставрополье на Первом Всесоюзном слете юных геологов, проходившем в горах Урала, севернее Златоуста. В соревнованиях и конкурсах мы не только смогли достойно выступить за край, но еще привезли домой бесценный груз – различные камни и минералы.



Герман Алексеевич Беликов и Сергей Леонидович Карпенко в центре Ставрополя.

В тот же год от военных ран у меня умер отец. Мама, помню, сказала: «Сынок, держись Германа Алексеевича и равняйся на него».

Все мои друзья, с кем занимались краеведением и туризмом в Доме пионеров, как и наши старшие товарищи, окончив институты, стали классными специалистами в своих профессиях. И это школа Германа Алексеевича Беликова. А мы, его благодарные ученики, научились добиваться поставленной цели вопреки трудностям и препятствиям.

Посвятив жизнь работе в море, я писал Герману Алексеевичу из экзотических стран, а приезжая на побывку в Ставрополь, бежал на встречу с ним. Подолгу говорили об успехах, о сложностях жизни. Мы доверяли друг другу сокровенное.

В начале 2000-х Герман Алексеевич попросил найти в Санкт-Петербурге могилу автора книг о Хадже Насреддине Леониде Васильевича Соловьева. В Ставрополе они жили с ним в одном доме на углу улицы Розы Люксембург и проспекта Карла Маркса, в квартирах напротив.

Масштаб предстоящего поиска, необъятность территорий кладбищ огромного города ставили передо мной, казалось, неразрешимую задачу. Искали вместе с супругой Александрой. И нашли! Леонид Васильевич Соловьев предан земле на Красненском кладбище в одном из районов Санкт-Петербурга. Спустя год на

памятнике я обнаружил овальный портрет писателя с надписью, выполненной явно женской рукой: «Учитель, пред образом твоим позволю смиренно преклонить колени».

Герман Алексеевич попросил разыскать эту женщину. Я оставил на памятнике в пластиковой бутылке записку с номером своего телефона и просьбой позвонить. К сожалению, никто не откликнулся. Каждую весну я прихожу на Красненское в Троицу, отмываю памятник, оставляю цветы и меняю записку. И по-прежнему надеюсь на встречу с незнакомым мне человеком. Это единственное поручение Германа Алексеевича, которое я не смог выполнить.

В Петербурге сегодня живет несколько уроженцев Ставрополя, мы хорошо знаем друг друга, встречаемся и общаемся. Если кто-то приобретает новую книгу Германа Беликова, сразу же общал об этом остальных. Книгу обсуждали, делились впечатлениями, вспоминая родной город. Последним подарком учителя стал его труд «Замечательные люди Ставрополя».

По поручению здравствующих моих друзей и земляков, Сергей Леонидович КАРПЕНКО, воспитаник Клуба юных туристов и краеведов «Компас» Ставропольского Дома пионеров, капитан дальнего плавания, яхтенный капитан, инженер-океанолог. Стрельна – Санкт-Петербург.

МОЙ ДРУГ ГЕРМАН БЕЛИКОВ

Начало на 1-й стр.

С героем Франции Борисом Коронным, композитором и дирижером Даниилом Осинским, филологом Людмилой Егоровой, с теми, кто с высоты жизненного опыта снабжал пылкого собеседника бесценными сведениями, делился воспоминаниями, осмыслением прошлого и настоящего. Без этих посиделок на скамейке не могли появиться многие из книг Германа Беликова. Он был внимателен к судьбам, чувствовал и аромат, и запах гари эпох.

Однажды позвонил из парка: «Старик, меня страх охватил: из моего поколения почти никого не осталось... Представляешь, поговорить не с кем». Со временем одиночество подступало все ближе. С болью и горечью он спрашивал, как можно не любить эти дома с мезонинами, сложенные из камня-ракушечника заборы, резные парадные двери зданий, окошки с декоративными решетками?... Хотел, чтобы окружающие разделяли с ним его любовь к старому городу, он расцветал, когда к нему обращались за советом и знаниями. Но и это случилось все реже.

С уходом краеведа осиротели его герои, некогда населявшие город купцы, дворяне, промышленники, заводчики, аптекари, гласные Думы, генерал-губернаторы, инспекторы народных училищ, окружные начальники, отставные солдаты, мастеравые люди, белые офицеры... Кто еще посвятит лучшие свои годы работе в архивах, кто с такой страстью напишет о Меснянкиных, Поповых, Леонидовых, Мачканиных? Ставрополю посчастливилось со своим летописцем – само провидение соединило их

для высокой и благородной миссии. Если бы город мог говорить, свое прошлое он доверил бы Герману Беликову.

В семейном фотоальбоме Беликовых запечатлен ничем не примечательный снимок: Герман Алексеевич на фоне покосившейся мазаной хатки. Этот сарайчик во дворе бывшего шестиклассного начального училища, а позднее седьмой школы по проспекту Сталина, стал первой «квартирой» молодой четы – Алексея Максимовича и Елизаветы Яковлевны. Здесь в голодном 1933-м родился будущий краевед.

От мамы, обрусевшей немки, ему достались недюжинная работоспособность, основательность, прямолинейность. И процолился с Германом Алексеевичем в католическое Рождество. От папы перенял страсть к познанию прошлого и лучшие черты русского характера – правдоискательство, неприятие лжи, эгоизма и равнодушия.

«Пишите правду и ничего, кроме правды – без нее не может быть истории – в этих словах Германа Беликова звучит напутствие всем, кто однажды взял в руки перо. – Неправда разлагает и развращает. Звания, награды, титулы – все преходящее. Истина в правде».

Свой главный вклад в краеведение Герман Алексеевич оценивал по двум работам. Это двухтомник «Облик старого Ставрополя», ставший итогом долгих поисков и кропотливой работы, вместивший в себя сведения о развитии города от уездного центра до губернской столицы, его военную, административную, торговую, промышленную, духовную, культурную исто-

рию. И книга «Безумие по имя утопии, или Ставропольская голгофа» – как памятник жертвам чудовищного социального эксперимента, невинно загубленным душам, искалеченным судьбам. Труд огромного гражданского и человеческого мужества.

Не берусь точно вспомнить, при каких обстоятельствах мы впервые встретились с Германом Алексеевичем. Кажется, это было в 2002-м, я пришел в музей, чтобы подготовить для газеты исторический очерк. Потом были новые встречи, а за ними последовала захватывающая совместная работа, когда виделись почти ежедневно. Мысли не давали покоя, мы напивались друг друга идеями. Нас настолько объединило понимание прошлого, что совершенно не ощущалась почти двукратная разница в возрасте.

Романтик, ранимый и любящий жизнь наблюдатель, Герман Алексеевич порой был наивен до крайности. Нуждался в классических ценностях, на которых и держится человеческое общежитие. Надеялся вещи из первоначальным смыслом, черпая его в сцене первого бала Наташи Ростовской, в героических образах Риммы Михайловны Ивановой и Магдалены Петровны Покровской, во встречах, переписке, скитаниях в горах Кавказа, ночевках в хижинах лесорубов, в шумных базарах Самарканда и Бухары...

Он шел трудным путем пытливых поисков. Слишком много пропускал сквозь себя сомнений и боли. В тяжелейшие для себя периоды, переживая утраты, не скрывал слез, в смятении повторял: «Старик, ну объясни, зачем я живу еще...». Когда чув-

ствовал за собой вину, каялся, не считая это постыдным.

Краеведение было его безраздельной страстью, давало силы преодолеть трагедии, подняться, обрести смысл и снова работать. Чтобы Ставрополь, этот чудный уголок Северного Кавказа, знал лучших своих людей. Но разве может выговориться тот, кто хочет добраться до самых глубин, до основания? Не раз Герман Алексеевич сожалел, что не успеет уже написать книги о губернских архитекторах, о спортсменах 60-х, о горбачевском Ставрополе.

До последнего трудился над третьим томом книги под рабочим названием «Ставрополь, это мы, твои сыновья и дочери» – цикл очерков о людях разных эпох, судеб, профессий, оставивших в истории города свой добрый след. Всех их объединило одно – любовь к Ставрополю, на благо которого они трудились и создавали. Сам автор в ряду тех, о ком он сказал с признательностью и почтением. Верный и надежный хранитель истории Ставрополя, свое предназначение он исполнил. Каждый из них – город и человек – за многое благодарны друг другу.

Уже звучат предложения запечатлеть имя краеведа в названии улицы или сквера. Конечно, это справедливо по отношению к тому, кто без остатка посвятил себя служению малой родине, отдал ей сердце и душу. Но, мне кажется, лучшим памятником нашему краеведу будет сохранение самого старого Ставрополя с его зелеными улочками, купеческими усадьбами, штаб-офицерскими домами, соляными складами, казачьими казармами, флигельками... Искренним признанием его земных заслуг, памятью о нем.

Олег ПАРФЁНОВ.



Рожденные победителями

БЛАГОДАРНОСТЬ ЗА ТО, ЧТО ЖИВЕМ

«Вечерка» продолжает цикл публикаций в рамках проекта «Рожденные победителями». 23 февраля прошлого года, в День защитника Отечества, вышли в свет первые его материалы. Мы готовим их совместно с комитетом труда и социальной защиты населения администрации города Ставрополя, поздравляя всех именинников каждого месяца. В феврале отмечают дни рождения 15 человек. Эти именинники, участники Великой Отечественной войны, родились в разные дни. Если их дни рождения отмечаются в близкие к выходу газеты даты, то читателям надо обратить внимание на этот момент. Не зря мы коротко рассказываем не только о военных специальностях рожденных победителями: пулеметчики и артиллеристы, пехотинцы и танкисты, летчики и санинструкторы, солдаты и матросы после Великой Победы вернулись на трудовой фронт, став учителями и врачами, водителями и рабочими заводов, тружениками сел и учеными. Их мирные биографии – тоже подвиг особый. Он стал новым примером беззаветного служения Родине, он дал нашей Победе в страшной и долгой войне новые сверкающие грани... Проект «Рожденные победителями» находит поддержку среди читателей нашей газеты и в социальных сетях – в виде добрых откликов и комментариев. Потому что судьбы этих людей похожи во многом: война «раскатала» их на «до» и «после». До войны они были простыми советскими людьми, мечтавшими о светлом завтра. А после – все как один стали солдатами Победы. Но сегодня важны все без исключения! Мы еще раз говорим спасибо ветеранам за то, что живем и совсем скоро отметим 75-ю годовщину Великой Победы!

В годы войны служила старшим механиком в авиации

Мария Дмитриевна Сысоева родилась 11 февраля 1923 года в селе Урожайном Левовуковского района Ставропольского края.

Не успев окончить Ставропольский педагогический техникум, в 1942 году Арзгирским РВК Мария Дмитриевна была призвана на фронт. Служила старшим механиком по авиационному вооружению в 63-м бомбардировочном авиационном полку на 4-м Украинском, затем – на 1-м и 2-м Белорусских фронтах.

Награждена орденом Отечественной войны 2-й степени, медалями «За боевые заслуги», «За оборону Кавказа», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.», Жукова.

После войны Мария Дмитриевна работала в управлении внутренних дел города Буденновска.

В 1947 году вышла замуж за Михаила Ивановича Сысоева, участника Великой Отечественной войны. Вместе супруги прожили почти 70 лет, воспитали сына и дочь. В 2016 году Мария Дмитриевна овдовела.

С 1969 года семья Сысоевых переехала в Ставрополь, где до выхода на пенсию Мария Дмитриевна работала в СМУ № 3 «Ставропольтрубопроводстрой».

ПАМЯТЬ ВЕЧНА

Активисты Ставропольского регионального отделения ООД «Поисковое движение России» приняли участие в вечере памяти «Письма, опаленные войной...», который прошел в Ставропольской краевой универсальной научной библиотеке им. М. Ю. Лермонтова.

Вечер был посвящен двум знаменательным датам: 75-летию Победы в Великой Отечественной войне советского народа против фашистской Германии и 77-летию освобождения Ставропольского края от немецко-фашистских захватчиков.

Организаторами мероприятия выступили СКУНБ им. Лермонтова, Государственный архив Ставропольского края, музей Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. «Память» г. Ставрополя.

В числе гостей были краеведы-историки, ставропольские поисковики, представители Росгвардии, преподаватели и студенты вузов Ставропольского края, читатели библиотеки, театральная студия «Мы и роли» средней школы № 39 города Ставрополя.

В рамках вечера выступил председатель совета Ставропольского регионального отделения ООД «Поисковое движение России» Григорий Касмынин, который рассказал о поисковом движении в Ставропольском крае и подчеркнул важность совместной работы в деле увековечения памяти героев Великой Отечественной войны.

Наиболее отличившимся активистам краевого отделения общероссийской организации вручили награды Министерства обороны Российской Федерации (приказ министра обороны Российской Федерации № 298 от 29 апреля 2019 года).

Знак отличия «За отличие в поисковом движении» III степени получили Николай Боровков из ипатовского клуба «Сапсан», руководитель клуба «Сыны Отечества» села Эдиссия Курского района Олег Казаров, руководитель поискового клуба Новоросненского хуторского казачьего общества Павловского РКО Николай Рабков.

Вниманию гостей был представлен фильм «Письма с фронта», который призывает потомков бережно относиться к фронтовым письмам. Ставропольский режиссер Дмитрий Москвитин посвятил эту картину своему деду. В фильме сыграли роли ставропольские актеры Борис Щербаков, Роман Быковский и Владислав Таранов.

С литературой о Великой Отечественной войне, о боевых действиях на территории Ставрополя и вкладом ставропольцев в достижение победы познакомила участников выставка «Письма войны как вечная память...». Здесь были представлены документы, письма, мемуары, воспоминания фронтовиков, тружеников тыла, детей войны.

Уже несколько лет подряд для воспитанников военно-патриотического клуба «Гром» имени Героя Советского Союза А. Титенко Солнечнодольского хуторского казачьего общества СОКО ТВКО наставники организуют поездки по местам боевой славы, наглядно знакомя детей с историей и подвигами нашего народа.

Казачата уже побывали в Волгограде, Севастополе, Минске и Бресте. Теперь на очереди – город-герой Санкт-Петербург (Ленинград).

Все эти поездки становятся возможными благодаря спонсорской помощи ООО «Газпром трансгаз Ставрополь», за что отдельная благодарность генеральному директору организации депутату Думы Ставропольского края Алексею Завгородневу.

На днях казаки побывали на приеме у депутата краевой Думы А. Завгороднева. Атаман Изобильненского районного казачьего общества Антон Трушев, руководители военно-патриотического клуба «Гром» Андрей Коновалов и Валерий Нехаев, а также несколько воспитанников клуба рассказали Завгород-

«ГРОМ» ГРЕМИТ ПО РОССИИ



На приеме у депутата.

нему о перспективах развития казачьего движения в округе и выразили признательность за поддержку казачьих объединений. Ребята поделились впечатлениями от уже посещенных ими памятных мест Великой Отечественной войны. Депутат поддержал идею громовцев посетить в год 75-летия Великой Победы город-герой Санкт-Петербург.

– Мы уже связались с одним

из турбюро Северной столицы, разрабатываем план экскурсии. Конечно, в нее будут обязательно включены памятки воинской славы России, в том числе и свидетельства деятельности Петра Великого по укреплению Государства Российского. Скорее всего, поездка состоится в марте во время весенних каникул школьников, – рассказал Валерий Нехаев.

Также Алексей Завгороднев подарил казачатам книги по истории Великой Отечественной войны.

Солнечнодольский казачий клуб «Гром» существует уже 12 лет и активно занимается патриотическим, военным, спортивным воспитанием молодежи. Подводя итоги 2019 года, в клубе подсчитали, что провели за год 56 мероприятий, и это кроме каждодневных занятий с ребятами. Это и походы в музеи, просмотр военных фильмов, участие в местных, районных и краевых мероприятиях «Свеча памяти», «40-летие ввода войск в Афганистан», «245 лет битве атамана М.И. Платова», конкурс «Казачьему роду – нет переводу» и другие, выступление на фестивале «Студвесна», прыжки с парашютом, соревнования по карате, традиционный поход вокруг Новотроицкого водохранилища, восхождение на Бештау, различные военно-спортивные игры, посещение ветеранов ВОВ и другие мероприятия.

УРОКИ АТАМАНА

Каждый месяц в Многопрофильном техникуме имени казачьего генерала С.С. Николаева проводятся традиционные встречи студентов с атаманом Михайловского станичного казачьего общества Евгением Григорьевым.

Он рассказывает студентам о традициях, образе жизни казаков, о роли православной веры в их воспитании. Кроме того, три раза в неделю Георгий Андреев проводит для студентов занятия по страйкболу и армейскому рукопашному бою.

А недавно атаман Михайловского СтКО Евгений Григорьев совместно с кошевым атаманом Георгием Андреевым провели классный час в группе с казачьим компонентом АВ-20 техникума. На этот раз урок решили посвятить Дню памяти жертв геноцида казачества. Студентам рассказали об истории рассказывания, о его последствиях для народа. Учащиеся задавали казакам интересные вопросы и получали исчерпывающие аргументированные ответы.

«Наши уроки направлены на воспитание интереса к прошлому своих предков, гордости за свой народ, ответственности за сохранение культурно-исторического наследия родного края, сознания



причастности к прошлому, настоящему и будущему казачества. Кроме того, таким образом мы показываем, что атаман и казаки не закрыты для общения и готовы рассказывать о себе, своей деятельности. Студенты охотно участвуют в классных часах, всегда ждут следующую встречу, чтобы задать накопившиеся вопросы», – поделился Евгений Григорьев.

ПАРК «ПАТРИОТ»

Приказом министра обороны Российской Федерации в собственность Пятигорска передается пять объектов демилитаризованной военной техники.



Первый экспонат – танк Т-80.

К 75-летию Великой Победы в поселке Горячеводском планируется открыть парк «Патриот». Подготовку площадки взяли на себя казаки Горячеводской казачьей общины, боевые машины разместятся на территории казачьего конноспортивного комплекса.

По словам атамана Горячеводской общины Валерия Помадова, наш святой долг – помнить о мужестве и стойкости отцов и дедов, насмерть стоявших за родное Отечество, чтить павших, помогать живым ветеранам, воспитывать молодежь на героических примерах фронтовиков. Парк «Патриот», который включит в себя военную технику разных лет, безусловно, станет символом доблести солдат и мощи непобедимой армии, бу-

дет способствовать сохранению и передаче исторической памяти новым поколениям.

Посещение музея будет бесплатным. На данный момент известно о пяти единицах военной техники, которые появятся в Пятигорске: БТР-60ПА, гаубица М-30, кухня прицепная КП-2-48, танк Т-80 и БМД. Для дислокации боевых машин казаки на территории своего комплекса установят специальные боксы.

Доставлять же экспонаты на Ставрополье будут из разных регионов страны. Понятное дело, что такая транспортировка требует серьезных финансовых затрат. Оказать помощь в доставке техники и приближении часа открытия патриотического парка могут все неравнодушные жители.

мастер-класс на кухне

К Дню святого Валентина: вкусные поздравления

Салат

«Любящие сердца»

Ингредиенты: отварное мясо любое (мякоть) – 150 г, рыба копченая (лучше горбуша) – 150 г, морковь вареная – 2 шт., огурцы маринованные – 200 г, фасоль красная консервированная – 100 г, яйца вареные – 4 шт., рис отваренный – 60 г, лук репчатый – 1 шт., уксус 9% – 2 ст. л., сахар – 2 ст. л., майонез – 100 г, соль – по вкусу, зерна граната – для украшения.

Лук очистить, мелко нарезать, положить в миску, добавить сахар, уксус, перемешать и оставить на 15 - 20 минут мариноваться. Затем откинуть лук на дуршлаг и промыть. Поделить лук на две равные части. Огурцы натереть на крупной терке. Рыбу почистить и мелко нарезать. Яйца разделить на желтки и белки. Желтки натереть на крупной терке, а белки – на мелкой. Морковь натереть на крупной терке. Мясо нарезать тонкими полосками.

Салат оформить в виде двух сердечек, расположенных рядом на одном блюде. Одно «сердце» – с мясом, другое – с рыбой.

На большой тарелке майонезом нанести очертания двух сердечек и выкладывать салаты слоями. Мясной: мясо, майонез, лук, желтки, майонез, фасоль, огурцы, майонез, морковь.

Рыбный: рис, майонез, рыба, лук, желтки, майонез, огурцы, морковь, майонез, белки.

Зернами граната выложить на два «сердца» стрелу или украсить по желанию.



«Сердечки» с сыром и ветчиной

Ингредиенты: тесто слоеное (готовое) – 450 г, сыр твердый – 100 г, ветчина – 150 г, кетчуп – 60 г, укроп свежий – несколько веточек, соль (по желанию) – по вкусу, перец черный молотый (по желанию) – по вкусу.

Духовку разогреть до 180 градусов.

Тесто разморозить, раскатать тонко в прямоугольник размером примерно 50x25 см и смазать всю поверхность кетчупом с одной стороны.

Посыпать сверху натертыми на крупной терке сыром, ветчиной и рубленым укропом. Посолить и поперчить начинку по желанию. Пласт теста с начинкой с широкого края свернуть в рулет до середины, затем точно так же свернуть тесто рулетом с противоположной стороны. Этот двойной рулет нарезать на кусочки по 1,5-2 см. Противень застелить пекарской бумагой, выложить на него подготовленные кусочки рулета срезом вниз. Сильно защипнуть нижний кончик теста, форма «сердечко».

«Валентинки» выпекать в духовке, разогретой до 180 градусов, 20 - 25 минут. Булочки должны подняться и подрумяниться.

Мясо с грибами под гранатовым соусом

Ингредиенты: свинина (ошеек) – 500 г, шампиньоны – 200 г, помидоры – 150 г, сыр твердых сортов – 100 г, соус гранатовый – по вкусу, горчица в зернах – 40 г, чеснок – 2 зубчика, масло рафинированное – 40 г, травы прованские – 20 г, соль – щепотка, перец черный молотый, листья салата – для сервировки.

Мясо вымыть, промокнуть кухонным полотенцем, нарезать порционными кусками, отбить их кухонным молоточком, предварительно обернув целлофаном,

новым пакетом, чтобы не разорвать мякоть. В отдельной миске приготовить маринад для мяса: соединить измельченный чеснок, прованские травы, горчицу, молотый перец и соль. Влить немного рафинированного масла и все перемешать. Приготовленной смесью хорошо обмазать свинину, оставить в таком состоянии примерно на 25 минут, чтобы мясо немного замариновалось. Затем выложить на широкий противень, предварительно постелив фольгу. Помидоры вымыть, нарезать кружочками и поместить сверху на мясо. Грибы сначала замочить в воде, чтобы ушла вся грязь, высушить, мелко нарезать и уложить последующим слоем,

немного посолить. Сверху – измельченный сыр. Запекать мясо в духовке около часа при температуре 180 градусов. Затем мясо переложить на тарелку с салатными листьями и обильно полить гранатовым соусом. Если готового соуса нет, его можно приготовить самостоятельно: сок одного граната налить в сковороду, добавить 1 ч.л. сахара, измельченный зубчик чеснока, рубленую зелень (укроп и петрушку) и выжать сок 1/4 лимона, все перемешать и варить на среднем огне 10 минут.

Клубника в шоколаде

Ингредиенты: клубника – 800 г, шоколад черный для глазури



Десерт с черносливом и орехами

Ингредиенты: чернослив – 300 г, ядра грецких орехов – 100 г, сметана – 1 стакан, сахар – 60 г, карамель (по желанию) – по вкусу. Для украшения: шоколадная стружка, шоколадные (или карамельные) сердечки или любые ягоды.

Чернослив в глубокой миске залить закипяченной водой и оставить до разбухания (20-30 минут). Когда сухофрукты достаточно размякнут, а косточка будет хорошо отделяться, воду слить, чернослив сполоснуть и вынуть из него косточки. Поджарить в духовке грецкие орехи, около 10 минут, при этом несколько раз их перемешать. Начинить сливы четвертинками орехов. Для крема растереть сметану с сахаром до воздушной однородной массы без сахарных крупинок. Фаршированный орехами чернослив густо полить сметанным кремом и немного карамелью. Верх десерта украсить ореховой, шоколадной крошкой, сердечками или ягодами.

Печенье «сердечки»

Ингредиенты: 1 яйцо, 70 г сахарной пудры, 150 г масла сливочного, 350 г муки, 2 щепотки соли, 1/2 ч.л. ванильного сахара, 3-4 г разрыхлителя, 150-200 г густого варенья или джема.

Холодное масло, нарезанное кубиками, сахарную пудру, соль и муку, просеянную с разрыхлителем, измельчить в крошку, быстро перетереть руками, чтобы масло не растаяло.

Добавить к крошке яйцо, перемешать так, чтобы тесто собралось в комок, при необходимости добавить холодной воды, если тесто жидковато, то добавить муку. Отправить тесто в холодильник минут на 30.

Тесто раскатать толщиной около 5 мм. Вырезать круги. Половину кружков отложить, а в оставшейся части при помощи формочки для печенья вырезаем сердечки (или другую фигурку, например, круг диаметром намного меньшего первого).

На целый кружок выкладываем густое варенье или джем, отступая от края. Сверху укладываем кружок с сердечком (кружком). Вилкой прижать края по кругу.

Выложить печенье на противень, покрытый пергаментом. Выпекать при 190 градусах 20 - 25 минут. Готовое печенье остудить и можно посыпать сахарной пудрой.

Рубрику ведет Анна КАСЬЯНОВА.



ЮНЫЕ ТАНЦОРЫ ПРОДЕМОНСТРИРОВАЛИ В СТАВРОПОЛЕ СВОИ ТАЛАНТЫ

Более трехсот танцоров приняли участие в чемпионате СКФО и Кубке города Ставрополя по современным танцевальным направлениям. Лидировали на танцполе ребята из ставропольских коллективов «Лаки Джем» и «Джаст Дэнс», а также «Степ бай Степ» из Ессентуков.

Соревнования стали обязательным отборочным этапом для участия в чемпионате России - 2020. По итогам будет сформирована сборная команда края, которая в последнее время демонстрирует класс не только в нашей стране, но и в Европе. Все ребята, входящие в сборную России, подтвердили свой уровень: это Владимир Оверченко, Мария Запенкова, Мария Харина, Стас Обрядин, Даша Будущева, Полина Удодова, Семен Вакалов и другие.

Пожелаем ребятам удачи в Москве!

СТУДЕНТЫ ИЗ ЯКУТСКОЙ ГСХА БУДУТ УЧИТЬСЯ В СтГАУ

В Ставрополь прибыла делегация студентов из Якутии для прохождения обучения на протяжении всего второго семестра. Это стало возможным благодаря Договору о сотрудничестве в сфере образования и науки между Ставропольским государственным аграрным университетом и Якутской государственной сельскохозяйственной академией.

Для обучения в Ставропольский ГАУ прибыли 10 студентов второго и третьего курса.

Гостей из Якутии провели по территории лучшего аграрного вуза страны, продемонстрировали уникальную материально-техническую базу, современный спортивно-оздоровительный комплекс, просторный студенческий городок.

Затем состоялось небольшое собрание с руководством Ставропольского ГАУ.

Студентам предстоит целый семестр учиться в Ставропольском государственном аграрном университете на разных факультетах. Будущие агрономы, ветеринары и зоотехники за несколько месяцев поделаются опытом с нашими молодыми учеными, примут активное участие в общественной жизни вуза и застанут красивую ставропольскую весну.

Минздрав разъясняет

КАК ПРИВИТЬ РЕБЕНКА ОТ МЕНИНГИТА
Менингит – тяжелое инфекционное заболевание, увы, часто с летальным исходом. Поэтому понятна тревога родителей, желающих обезопасить своих детей от этой смертельной инфекции. В министерство здравоохранения Ставропольского края поступают звонки от жителей края с вопросом о том, как сделать прививку от менингита. Ведомство на этот счет дает следующие разъяснения.

Прививку можно сделать в любой медицинской организации, имеющей лицензию на проведение иммунопрофилактики. Однако такая иммунизация не включена в национальный календарь профилактических прививок. Иммунизация по эпидемическим показаниям против менингококковой инфекции населения Ставропольского края также не предусмотрена (Постановление главного государственного санитарного врача по Ставропольскому краю от 14.11.2019 № 164-п «О проведении профилактических прививок по эпидемическим показаниям в Ставропольском крае в 2020 году»). Поэтому желающие могут вакцинироваться за счет личных средств. Иммунобиологические лекарственные препараты для профилактики менингококковой инфекции можно приобрести в аптеке и доставить в поликлинику при строгом соблюдении условий хранения и транспортировки вакцины.

Тем не менее предусмотрены случаи бесплатной вакцинации против менингококковой инфекции. По эпидемическим показаниям подлежат иммунизации дети и взрослые в очагах менингококковой инфекции, вызванной менингококками серогрупп А и С; лица, подлежащие призыву на военную службу; вакцинация проводится в эндемичных регионах, а также в случае эпидемии, вызванной менингококками серогрупп А и С. Решения о проведении профилактических прививок по эпидемическим показаниям принимает главный государственный санитарный врач субъекта Российской Федерации.

РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ЧТЕНИЯ

В Москве завершились XXVIII Международные Рождественские образовательные чтения, в которых приняли участие и ставропольские казаки. В состав делегации Терского войскового казачьего общества во главе с атаманом Александром Журавским вошли представители Ставропольского окружного казачьего общества: первый заместитель (товарищ) атамана СОКО Андрей Воронцов, сотрудник Ставропольского краевого казачьего центра Алексей Лихачев, главный редактор информагентства «Казачье единство» Игорь Кочубев, историк и журналист Яна Бокова.



Общая тема Рождественских чтений 2020 года, объявленного Президентом России Годом памяти и славы, – «Великая Победа: наследие и наследники». Среди 18 направлений форума наиболее значимым было – «Церковь и казачество: пути воцерковления и сотрудничества». В его рамках состоялись научная конференция «К Великой Победе. Казачество в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» и X Международная научно-практическая конференция «Церковь и казачество: сотрудничество на благо Отечества». Их организатором выступил Синодальный комитет по взаимодействию с казачеством во главе с митрополитом Ставропольским и Невинномысским Кириллом.

Говорили о духовных истоках Победы, патриотическом воспитании детей и молодежи, сохранении истории, роли Церкви в деле Великой Победы и сплочении народа перед общим врагом, об участии казачества в Великой Отечественной войне и духовно-нравственном значении сохранения традиций казачества в современной России.

– Что всегда было неизменно у казачества, это осознание себя православным русским воинством. Церковь и казачество единое и неделимое целое. Исторически они шли бок о бок, поддерживая друг друга. На протяжении веков вера была фундаментом всей казачьей жизни, с ее

духовным стержнем, – отметил атаман Всероссийского казачьего общества казачий генерал Николай Долуда.

– На форуме, как всегда, присутствовала широкая география, казаки из различных регионов, духовники казачьих обществ. Этим и ценны чтения, что за общим круглым столом мы вместе обсуждаем важные вопросы, есть возможность поделиться своим опытом и познакомиться с лучшими практиками со всей России, – делится впечатлениями ставропольский казак Игорь Кочубев.

Также участие в Рождественских чтениях приняла делегация Многопрофильного техникума имени казачьего генерала С.С. Николаева г. Михайловска. Заместитель директора по УВР Гайне Яндиян и руководитель инновационной площадки «Центр казачьей молодежи» Марина Колмыкова работали в таких секциях, как «Молодежные казачьи организации», «Православная культура, проблемы и перспективы преподавания», «Православная культура, проблемы и перспективы преподавания», «Православная культура, проблемы и перспективы преподавания», «Православная культура, проблемы и перспективы преподавания». Участие в форуме положило для михайловцев начало участию в международной грантовой программе «Православная инициатива».

гандбол

БЛАГОПРИЯТНЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ

В 18-м туре Суперлиги Париматч лидер чемпионата России по гандболу среди мужчин – «Виктор» в Санкт-Петербурге мерился силами с турнирным соседом, замыкающим тройку лучших, – клубом «Университет Лесгафта-Нева». Ставропольским мастерам ручного мяча удалось отпраздновать успех над хозяевами и сохранить первое место в таблице.

Первый тайм прошел «на качелях»: оппоненты друг друга в счете далеко не отпускали, а перед перерывом нашим парням удалось обеспечить себе минимальный перевес – 13:12.

До середины второго тайма инициатива по-прежнему переходила из рук в руки, а затем гости потихоньку начали наращивать перевес. Они продолжали строго действовать в обороне и при этом все чаще стали убежать в быстрые отрывы, что не замедлило сказаться на счете. Финальный сигнал зафиксировал исторический триумф ставропольской дружины (ранее «викторианцы» в Северной столице не побеждали) со счетом 30:26.

– Хочу выделить наших вратарей, которые отбили несколько важных мячей, – отметил главный тренер «Виктора» Сергей Клёнов. – Ребята сегодня отдались полностью игре, очень хотели порадовать в день рождения директора клуба Ивана Фиева. – Времени почитать на лаврах у нашей команды нет – из Санкт-Петербурга ее путь лежит в Израиль, где «Виктор» в первом

матче 1/8 финала европейского «Кубка вызова» сойдется в очном споре с клубом «Рамат-ха-Шарон».

И на Святой земле гандболисты «Виктора» продолжили свою успешную серию – в первом матче 1/8 финала розыгрыша европейского «Кубка вызова» ставропольский клуб разошелся боевым миром с командой «Рамат-ха-Шарон» – 31:31.

Первый тайм прошел на встречных курсах и в равной борьбе, соперники друг друга далеко в счете не отпускали. К перерыву впереди на один пункт оказались хозяева – 16:15, но во второй половине встречи преимуществом уже владели россияне. Правда, удержать перевес воспитанникам тренера Сергея Клёнова не удалось, финальный сигнал зафиксировал ничью – 31:31.

По пять мячей в израильские ворота забросили Максим Куретков и Иван Некрасов, по четыре гола – Олег Кривенко и Денис Мирзоев.

Мирный результат в первом поединке оставляет ставропольцам хорошие шансы на продолжение борьбы за престижный международный трофей. Судьба заветной путевки в четвертьфинал «Кубка вызова» будет определена в субботу, 15 февраля, в Буденновске, где состоится ответное противостояние.

– Игра в Израиле была очень напряженной и интересной, прошла на высоких скоростях, теперь все решится на нашей площадке в «Лукоморье», и мы очень рассчитываем на поддержку болельщиков, – подчеркнул капитан «Виктора» Антон Заболотский.

спортивный

РАЗОШЛИСЬ С МИРОМ

Победа и поражение – таков итог московских гастролей для баскетболисток команды «Ставропольчанка-СКФУ». Наши девушки по итогам двухраундового противостояния поделили очки с хозяйками из клуба «МБА-2».

Дебют первого поединка прошел под диктовку южанок, которые сразу же захватили инициативу и к окончанию стартовой четверти оторвались на десять пунктов – 29:19. К большому перерыву преимущество визитерш выросло еще на два балла – 47:35.

Отдых явно пошел на пользу любимицам местной публики – на вторую половину матча они вышли заряженными на борьбу. В третьем тайме столичные спортсменки сократили отставание до восьми очков – 62:54. И все же в заключительной десятиминутке приезжие баскетболистки сумели отстоять свои лидирующие позиции и довели дело до победы – 78:71.

Лавры лучшего бомбардира поделили лидер московских атак Мария Крымова и ставропольчанка Елена Федотова, набравшие по 18 очков. Чуть меньше – 16 мячей – в столичную корзину отправила Альбина Хамитова.

Но на следующий день хозяйкам удалось взять реванш. Начало randevу вновь осталось за гостями – 22:18, однако к экватору встречи на шаг впереди уже были москвички – 36:35. В третьем периоде они еще немного увеличили отрыв – 52:48, а к финальной сирене оформили перевес в семь пунктов – 71:64. В этот раз лавры главного снайпера достались представительнице «МБА-2» Екатерине Кошечкиной, набравшей 17 очков.

Следующие поединки национального первенства «Ставропольчанка» проведет также на выезде – в Вологде померятся силами с соперницами из команды «Чеваката».

происшествия

Двое мужчин погибли на Ставрополье в пожаре

В одном из домов аула Новкус-Артезиан Нефтекумского городского округа вечером 5 февраля произошел пожар. После тушения огня были обнаружены тела двух погибших мужчин, 60 и 62 лет.

По предварительным данным, возгорание началось из-за неисправности электрического обогревателя. Точные причины установит экспертиза. Как выяснилось, один из погибших был хозяином дома, второй – его гостем.

Процессуальное решение будет принято по результатам проведения всех необходимых проверочных действий, сообщили в краевом управлении СКР.

В реке Егорлык утонула девушка

Работница одного из кафе села Красногвардейского Ставропольского края 13 января текущего года ушла с работы, но домой не вернулась. Об исчезновении

своей 26-летней дочери в правоохранительные органы заявил ее отец.

Тело девушки нашли только 5 февраля – его извлекли из реки Егорлык. По предварительным данным судебно-медицинского эксперта, смерть девушки наступила в результате механической асфиксии при утоплении, каких-либо повреждений на ее теле не обнаружено.

«Процессуальное решение следователь примет по результатам проведения необходимых проверочных действий, направленных на установление всех обстоятельств произошедшего», – сообщили в краевом управлении СКР.

В Минеральных Водах возбудили уголовное дело после смерти ребенка в больнице

По данным краевого управления СКР, 1 февраля нынешнего года в реанимационном отделении Минераловодской ЦРБ скончалась 12-летняя девочка.

Ребенок поступил на лечение с признаками пневмонии, однако спасти девочку

не удалось. По факту причинения смерти по неосторожности возбуждено уголовное дело.

«Следователи назначили судебно-медицинскую экспертизу с целью установления точной причины смерти девочки и всех обстоятельств оказания ей медицинской помощи. Проводится комплекс иных следственных действий», – прокомментировали в ведомстве.

Автоинспекторы спасли детей от пьяного лихача

Инцидент произошел в Советском городском округе края. Сотрудники специализированной роты ДПС ГИБДД при патрулировании территории заметили подростков, которые шли по краю проезжей части. На одежде детей не было никаких светоотражающих элементов.

Автоинспекторы остановились, чтобы рассказать школьникам об опасности их передвижения и удалить детей с проезжей части. В тот момент, когда они только отошли с дороги за припаркованный патрульный автомобиль, в него врезалась отечественная легковушка. Один полицейский получил травмы, ему понадобилась

госпитализация. Дети не пострадали, отделались испугом.

Как выяснилось, отечественным автомобилем управлял 26-летний местный житель. Молодой человек находился в неадекватном состоянии, так что даже не сразу понял, что случилось.

«Для оформления происшествия и доствления нетрезвого водителя, спровоцировавшего ДТП, был вызван другой экипаж, а детей забрали сотрудники по делам несовершеннолетних, которые впоследствии передали их родителям. И с детьми, и со взрослыми была проведена профилактическая беседа: теперь они знают на практике, как опасно ходить в темное время суток по трассе», – рассказали в ГИБДД региона.

Водитель оказался нетрезв: процедура освидетельствования на состояние опьянения показала наличие более 1,8 промилле этанола в выдыхаемом воздухе. Однако молодой человек не признался, что пил, сообщил, что просто уснул за рулем. В отношении него собраны необходимые материалы, водителю грозит лишение прав и штраф в размере 30 тысяч рублей. Кроме того, проводится проверка по факту происшествия с патрульным автомобилем.

Подростки и их родители поблагодарили автоинспекторов за спасение.

история
культуры
края

ТЕАТР РОЖДАЕТ СТУДИЮ

Продолжая разговор о развитии художественной самодеятельности края, мы остановились на одном из ярких смотров народных театров, который прошел в апреле 1981 года. В прошлой публикации мы подробно рассказали об Изобильненском народном театре. Самый живейший интерес у зрителей и, конечно, у жюри смотра вызвал спектакль Кочубеевского народного театра «Последний срок», поставленный по повести Валентина Распутина режиссером Галиной Гайдукевич. И снова моя командировка в район, чтобы поближе познакомиться с этим талантливым, не побоюсь этого слова, самодеятельным театральным коллективом края.

- Я хочу сказать, что все, кто был у нас в театре, - я почему-то в этом уверена - это есть и будут люди хорошие, потому что все-таки театр что-то в них заронил доброе, человеческое. Я уже десять лет в театре и знаю своих ребят, которые были со мной в первые годы. И вот сейчас наблюдаю их жизнь: это хорошие ребята, добрые семьянины. Я думаю, что в жизни они будут более счастливы, потому что видят жизнь не только в труде, они будут воспринимать жизнь ярче, видеть все ее краски, все стороны, потому что, когда они были в театре, мы всегда обращали внимание на все проявления жизни, какими бы они ни были.

Таковыми словами закончилась наша беседа с руководителем народного театра при Кочубеевском народном театре Галиной Гайдукевич. Я возвращался из командировки. За окнами лил проливной дождь, а на душе было удивительно светло еще от одной встречи с интересными людьми, которые, приходя на репетиции, на спектакли народного театра, где они занимаются, становятся всякий раз добрее и чище. И все то, что они отдают театру в «Солдатской вдове Анфиловой», или в «Сельских жителях» по Шукшину, «Таблетке под язык» Андрея Макаенка, или в спектакле «Мужчина и женщина» по пьесе Леонида Зорина, или даже в небольших театрализованных программах - все это отдается не безвозвратно, потому что оно снова возвращается к ним, театр их воспитывает. А начинался театр с «Солдатской вдовы». Спектакль запомнился потому, что он был первым в режиссерской деятельности Галины Гайдукевич, и потому, что все актеры играли впервые, и потому, что звание лауреатов получили впервые. Это была робкая попытка создания спектакля полноценного, полнометражного. И попытка удачная. Много ли мы знаем примеров, когда только что родившийся театр сразу становится народным, а первый же спектакль приносит ему звание лауреата Всероссийского смотра?! Серьезность в работе, критическое отношение к ее результатам - вот

откуда идут истоки всех успехов самодеятельных артистов. Второй большой успех - тоже лауреатское звание - не заставил себя долго ждать. Буквально через несколько лет театр снова представлял народное художественное творчество края на Всероссийском смотре, теперь уже в Новороссийске спектаклем «Сельские жители». И, как вспоминает режиссер, этот камерный спектакль с небольшими выгородками, лаконичной декорацией, выражающей сельскую тему, очень удачно вписался на небольшой сцене клуба, где проходил смотр.

- Я помню, перед спектаклем у нас была экскурсия по Новороссийску. Очень впечатляющая. Нас возили по всем памятным, боевым местам. Оттуда прямо на спектакль. Так что стыдно было бы, наверное, плохо играть.

Последняя работа коллектива, принесшая ему звание лауреата на краевом смотре народных театров, - «Последний срок» по повести Валентина Распутина. О ней очень много доброго говорили на творческой лаборатории, подводящей итоги смотра. О ярких характерах, о правдивости сценической жизни, о довольно необычном начале спектакля. Зрителей приглашают в зал, когда там уже, можно сказать, идет действие, и он сразу попадает в обстановку спектакля. В крестьянской избе умирает старуха, мать большого семейства. Звучит печальная обрядовая песня, у постели - дети.

Идея спектакля, его основная мысль, проявляется с первых же минут, с первых реплик - берегите матерей. Помните, у Расула Гамзатова есть поэма с таким же названием. Спектакль идет, развивается действие, и мы чувствуем, что театр вместе с автором ставит вопрос гораздо шире.

- Этим спектаклем я хотела сказать, - размышляет Галина Гайдукевич, - не только о том, чтобы берегли матерей, а чтобы берегли в себе отношение к жизни, любовь к земле, к родному месту, к дому, где ты родился и вырос, чтобы бережно относились друг к другу. Ведь жизнь такая короткая. Подходим к концу жизни и задумываемся, по-

чему же я ничего и никого не берегу и в конце концов все растерял. Мы хотели сказать своим спектаклем, чтобы люди, пока они живы, не теряли доброе отношение к жизни, емкое, человеческое, чтобы к концу жизни подходили с чистой совестью. В пьесе есть прекрасные слова, когда мать детям своим говорит: «Вы пошто такие беспамятливые, пошто не бережливые, пошто не бережете память о доме своем? А ведь память эта - душа ваша, а душу-то беречь надо». Уж больно хорошие, правдивые слова. Потерял свой дом, родное место - душу свою потерял. А без души-то человек - не человек.

Чтобы пронести эту мысль через весь спектакль, режиссеру пришлось много поработать с литературным материалом - и с самой повестью Распутина и с его же инсценировкой. Кое-что пришлось сократить, потому что видела режиссер: трудно вытянуть все линии произведения, показать все его грани. Да и надо ли это? Гораздо важнее - заставить зрителя самому задуматься над проблемами современной жизни, над ее противоречиями.

- Меньше всего я выступаю в роли судьи, поскольку показываю то, что у нас есть, - рассказывает режиссер. - Есть БАМ, есть другие большие стройки, а матери ждут, матери остались. А у нас тысячи дел, ритм жизни совершенно другой. Иногда дети и рады бы приехать, повидаться, но не могут - работа. Ведь раньше-то как было: где родился, там и пригодился. А сейчас ездят и ездят, никак на месте не живут. Вот так мы живем, одни - честно, другие - не совсем. Век-то другой идет. Хотя чувства людские должны оставаться те же.

Действительно, линия отчужденности от родного дома болью проходит и через образ Люси, сменившей сельскую жизнь на городскую, и через образ Варвары, живущей где-то в соседнем селе, и через образ Михаила, который, живя с матерью, по сути, единственная ее опора и поддержка. Тема отчужденности обнажается в кульминационной сцене спектакля.

После спектакля все его участники собрались вместе с режиссером в репетиционной комнате, и я попросил их поделиться мыслями о проделанной работе, о тех трудностях, которые перед ними возникли. Разговор начала Валентина Кириллова, которая в театре с первых дней, тогда еще носила фамилию Дзюбанова. За прошедшие десять лет она успела поработать на Севере, а потом с мужем

Олегом вернуться в Кочубеевское. «Земля родная тянет, люди тянут. Да и театр не бесследно прошел в ее жизни, в спектакле она сыграла роль Варвары», - сказала о ней Галина Гайдукевич.

- Мне было очень интересно играть эту роль, но было трудно перешагнуть через себя, потому что внешне я совершенно не такая, какой должна быть Варвара. И еще манера говорить совсем другая. Надо было преодолеть и этот барьер, научиться говорить по-дореженски, по-сибирски, чтобы это накладывалось на создаваемый образ.

Языковой барьер пришлось преодолеть и Евдокии Сергеевны Пекшиной. Начинала она играть в народном театре пять лет назад, работая на Кочубеевской швейной фабрике. Сейчас она заведует детским сектором в районном Доме культуры. В своеобразный распутинский язык надо было вжиться, сделать его своим.

- Что сказать о языке и о роли МIRONИХИ? Мне старухе приходится второй раз играть. Первый раз я играла Саввишу в пьесе Арбузова «Шестеро любимых». С языком было трудно, ведь это чисто сибирский говор. И невольно чувствуешь, как этот необычный язык действует на зрителя.

Вспоминаю сейчас сцены разговора МIRONИХИ со старухой, я зримо ощущал и возрастное, и языковое, и характерное переположение исполнительницы, точное вхождение их в создаваемый образ.

Исполнителя роли Михаила режиссер Галина Гайдукевич представила так:

- Коля Кашич - выпускник средней школы. Буквально два года назад окончил ее. Еще школьником играл у нас. Но он был больше в плане юмористическом, в театре миниатюр играл. В этом году мы решили попробовать его в другом плане. Это первая его серьезная драматическая роль. Правда, вначале думали, едва ли что получится. Но оказалось, что раскрылся человек по-другому как актер. Это очень приятно.

- Трудностей, конечно, было у меня много, поскольку, как говорила Галина Ефимовна, я несколько лет играл в театре миниатюр. Поэтому мне было сложно перестроиться на такую серьезную роль, драматическую. Но без трудностей в театре, конечно, не бывает.

Так рассказывал Николай Кашич о своей работе над образом Михаила. Тогда уже коллектив собирался провожать Николая на службу в

армию. А когда через какое-то время я снова побывал в Кочубеевском и встретился с Галиной Гайдукевич, она рассказала о новостях в ее народном театре и о самой первой - о солдате Николае Кашиче.

- Буквально сегодня утром мы получили от него письмо. Пишет, что рассказал командованию о своем увлечении театром и теперь ходит в Дом офицеров, занимается в драматическом коллективе. Нам было очень приятно от него это услышать. Мы рады за него.

И еще одна новость в народном театре: в новом сезоне взята для постановки пьеса Морозова «Думая о нем». Как предполагает режиссер, это будет необычный спектакль - спектакль-митинг, спектакль-спор, спектакль о подвиге Анатолия Мерзлова, который спас хлеб и погиб. Пьеса взволновала коллектив, и режиссер думает сделать спектакль с новыми участниками, выпускниками школы, десятиклассниками, преподавателями, сделать это в стенах учебных заведений - в школе, в ПТУ. По мысли Галины Гайдукевич, главным в этом спектакле будет совесть человека. Во всех ситуациях житейских, даже самых трагических, какая была у этого парня, человек должен всегда оставаться человеком с совестью, с ответственностью за жизнь других, за хлеб, который нужно спасти. Даже если это оборачивается трагически для него самого. Обо всем этом режиссер собирается сказать будущим зрителям.

Говоря о перспективах, Галина Гайдукевич собирается впервые за годы существования народного театра открыть в этом году студию, которой будет руководить Ирина Петрушина. Студия будет пополнять театр новыми самодеятельными актерами. С появлением студии, очевидно, начнется новый этап в жизни народного театра в его интересной творческой судьбе. И выпускница режиссерского факультета Ирина Петрушина, надо думать, будет хорошим помощником руководителю театра в воспитании участников. И будут продолжать заниматься в театре его ветераны Антонина Алексеевна Ревизонская, супруги Кирилловы - Мария Петровна и Иосиф Маркович. И, может быть, все-таки вернуться в театр те (режиссер в это очень верит), кто когда-то занимался здесь: Андрей Козырецкий и Володя Злищев, Юра Сидоров и Тая Чуванько. Ведь они до сих пор интересуются жизнью театра, постоянно следят за его премьерями. И самое главное, что эти ребята, связав однажды свою судьбу с народным театром, никогда уже не будут равнодушными к искусству, и особенно - драматическому.

Виталий ЗАДОРЖНЫЙ.

**МБУК КТО «АККОРД» ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ
СТАВРОПОЛЬСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ
14 ФЕВРАЛЯ 2020 г. НАЧАЛО В 19-00 пр. КАРЛА МАРКСА, 61**

**СТАВРОПОЛЬСКИЕ АРТИСТЫ ТЕАТРА ПЕСНИ «VIVA»
ПРЕДСТАВЛЯЮТ НОВУЮ ШОУ-ПРОГРАММУ
В ДЕНЬ ВСЕХ ВЛЮБЛЕННЫХ**

14 февраля 2020 года в Ставропольской государственной филармонии состоится ПРЕМЬЕРНЫЙ ПОКАЗ ШОУ-ПРОЕКТА «АМАДЕЙ» театра песни «VIVA» Концертно-творческого объединения «Аккорд» г. Ставрополя, художественный руководитель ансамбля - почётный деятель искусств СК Эсмира Гончарова.

В концертной шоу-программе будут исполнены современные музыкальные номера, посвященные периодам жизни гениального композитора Вольфганга Амадея Моцарта. Как известно, он был настоящей рок-звездой своего времени. Его творческий путь пропитан тернистыми, спорными, мистическими, но по-настоящему волшебными моментами. Возможно, поэтому его музыка актуальна и эффективна по сей день.

Профессиональные артисты, яркие костюмы, и все это под аккомпанемент команды рок-музыкантов, перенесут своего зрителя в эпоху конфликта силы и уникального таланта, ревностного отношения к музе и красивой любви. Именно последняя заставит каждого гостя стать ближе к гению.

Справки по телефонам - 39-33-38, 8-961-472-08-41.

**ДУХОВОЙ ОРКЕСТР
ИМ. ОСИНОВСКОГО Д.А.
в феврале представит
слушателям новую программу**

26 февраля в 19.00 двери Ставропольского Дворца культуры и спорта вновь откроются для ставропольских меломанов и ценителей творчества духового оркестра им. Осиновского Д.А. Музыкальные вечера с оркестром и его солистами стали излюбленным досугом для сотен горожан и гостей Ставрополя.

В новой программе «Ты - лучший!» по многочисленным просьбам слушателей прозвучат песни из творчества Муслима Магомаева в исполнении с первой встречи полюбившегося зрителям солиста оркестра Андрея Дзюбы. Прекрасная Тамара Абдуллаева подарит слушателям рок-композицию «Останусь пеплом на губах» и мелодии из зарубежного золотого музыкального фонда. Марина Сивцова исполнит одну из самых известных песен XX века в стиле кубинского балеро - «Бесаме мучо». Женственная Кристина Газарян споет вдохновляющее произведение о любви «Любовь, лети» советской певицы Бируте Петриките, а Алексей Белан - зажигательную песню Генри Манчини и Франко Мильяччи «Лучше, чтобы это было сегодня ночью».

Профессионализм музыкантов, теплая атмосфера, продуманный репертуар, душевность и самоотдача солистов, сов-

СДКИС
26 февраля 19:00
ТЫ - ЛУЧШИЙ
Концертный духовой оркестр им. Осиновского Д.А.
Телефон касов: **35-66-48**
Билеты онлайн: www.sdkis.ru
Стоимость билета 100, 150 рублей

ременный концертный зал и настроение праздника продолжают впечатлять тех зрителей, кто уже присоединился к музыкальной семье оркестра, и обязательно приятно удивят тех, кто еще не успел побывать на концертах, наполненных любовью к настоящему искусству.

Ждем всех 26 февраля на концерте оркестра, который обязательно запомнится, вдохновит и одадит прекрасным настроением!



Краевая акция «ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ О ВОЙНЕ» к 75-летию Победы

Великая Отечественная война... Эти слова священны для каждого русского человека. Чем дальше уходят в прошлое события этой войны, тем дороже для нас воспоминания, документы и свидетельства этих дней. Что для нас значит слово «война»? Страх, боль, смерть. Смерть не просто абстрактного человека, а брата, мужа, отца, сына. В послевоенные годы не было семьи, у которой кто-нибудь не погиб бы на поле брани. До сих пор находят останки без вести пропавших воинов и с почётом предадут их земле.

Ставропольская краевая библиотека для слепых и слабовидящих имени В. Маяковского приглашает присоединиться к краевой акции «Читаем вместе о войне», посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Идея акции заключается в создании одноименной «говорящей» книги для слепых и слабовидящих людей, в которой поэзия и проза будут звучать в исполнении жителей Ставрополя – известных людей города и края, представителей самых разнообразных сфер деятельности всех возрастов и разного социального статуса. Участнику акции необходимо озвучить любое произведение о войне (стихотворение,

рассказ, очерк, отрывок из романа, повести и др. продолжительностью чтения до 8 минут) в студии звукозаписи библиотеки по предварительному согласованию или сделать самостоятельно видео-, аудиозапись и разместить в социальной сети ВКонтакте под хештегом #ЧитаемВместеОВойне. По желанию участника ему может быть направлено благодарственное письмо от библиотеки в электронном виде.

Сроки проведения акции:
май 2019 г. – май 2020 г.

Запись книги на базе СКБСС:
8 мая 2019 г. – 28 февраля 2020 г.

Пробьба предварительно звонить по телефону: +7(8652) 56-12-43 (тифлоредательский отдел – контактное лицо: Нонна Павловна Копылова).

Праздничным завершением акции станет презентация общенародной «говорящей» книги «Читаем вместе о войне» в канун 9 мая 2020 г.

Уважаемые жители города Ставрополя и края, у вас есть уникальная возможность оставить свой голос потомкам с напоминанием о людях, сделавших всё возможное для Победы в Великой Отечественной войне. Читать – значит помнить!



8 февраля 2020 года в возрасте 78 лет скончался Валерий Иванович КАШИРИН, доктор философских наук, профессор, ученый и наставник, более 50 лет отдававший свои знания и талант развитию российской науки и образования.

Нам будет не хватать его советов, тонкого юмора, доброжелательной улыбки и нескончаемой энергии.

Его умение работать в коллективе, мудрость, жизнерадостность, активность всегда были примером для молодых коллег. Он навсегда останется в наших сердцах верным другом и мудрым советчиком, всегда готовым оказать помощь в любой сложившейся ситуации. А книги Валерия Ивановича будут нести знания и мудрость следующим поколениям.

Добрая память о нем останется навсегда.

Выражаем соболезнования уважаемой супруге Валерия Ивановича, Елене Валерьевне, родным и близким.

Коллеги – ученые СКФУ, аспиранты.

Совет Ставропольской городской общественной организации «Дети войны» с глубоким прискорбием получил известие о кончине заместителя председателя Совета, профессора, доктора философских наук

Валерия Ивановича КАШИРИНА.

Организация потеряла талантливого человека, великодушного профессионала, прекрасного оратора и просто – друга. Горько сознавать, что остались нереализованными планы, не осуществились мечты, которыми был полон этот человек.

Выражаем искренние соболезнования родным и близким покойного.

Память о Валерии Ивановиче Каширине навсегда останется в наших сердцах.

Н. Б. Полевая, Н. С. Беркунова, В. И. Бледных, А. И. Винникова, В. Е. Григорьев, В. В. Григорьева, В. И. Зиновьев, Н. Е. Егорова, Н. А. Морозов, Н. Г. Рукавишников, П. Л. Плотникова, К. М. Солгалова, В. П. Яловенко.

Коллектив Союза «Торгово-промышленная палата Ставропольского края» выражает глубокие соболезнования родным и близким в связи с уходом из жизни первого президента Торгово-промышленной палаты Ставропольского края

КОНСТАНТИНОВА Владимира Григорьевича

и разделяет горечь тяжелой утраты.

частные объявления
услуги
РЕМОНТ ХОЛОДИЛЬНИКОВ.
Тел. 43-54-66. 392

Gismeteo прогноз погоды
11 ФЕВРАЛЯ, ВТОРНИК. Ясно. Температура -9°C...+1°C, ветер юго-западный 1...5 м/с, давление 720...711 мм рт. ст.
Использованы данные сайта gismeteo.ru

ОБЪЯВЛЕНИЕ ОБ УСТАНОВЛЕНИИ ПРАВОСУБЪЕКТНОСТИ
В соответствии со ст. 6, ст. 15 Всеобщей Декларации прав человека, Я идентифицирую себя Живым Живорожденным Вольным Мужчиной, Человеком и гражданином Союза Советских Социалистических Республик : Сергей : Сергеевич : Панченко, родившимся 12 октября 1993 года в городе Изобильном Ставропольского края, РСФСР, СССР – дееспособный. Объявляю о прекращении деятельности физического лица ПАНЧЕНКО СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ, действующего в юрисдикции «Российской Федерации».
Все претензии принимаются в течение 30 дней с момента опубликования объявления по тел. 8-918-881-76-71. 85

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ!

19 февраля 2020 года Ставропольский городской Совет женщин проводит ставшую традиционной благотворительную акцию для военнослужащих «Материнский пирог – солдату», посвященную 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг. и Дню защитника Отечества, с посещением воинских частей, дислоцированных в г. Ставрополе.

Приглашаем коллективы и граждан к участию в проведении акции «Материнский пирог – солдату» и предлагаем принести гостинцы и особенно письма детей с пожеланиями солдату.

Прием гостинцев для военнослужащих от всех желающих будет осу-

ществляться с 9.00 до 11.00 по адресу: г. Ставрополь, пр. К. Маркса, 78, в Ставропольском городском Совете женщин.
Пироги, пирожки, конфеты, печенье, фрукты, соки, чай, средства личной гигиены и другое должно быть упаковано, но открыто для осмотра.
Ставропольский городской Совет женщин.

ГКУ «Центр Занятости Населения г.Ставрополя»

УВАЖАЕМЫЕ РАБОТОДАТЕЛИ!

Центр занятости населения города Ставрополя информирует, что в соответствии с п.3 ст.25 Закона РФ от 19.04.1991 № 1032-1 «О занятости населения в Российской Федерации» **работодатели обязаны ежемесячно представлять органам службы занятости информацию о наличии свободных рабочих мест и вакантных должностей, созданных или выделенных рабочих местах для трудоустройства инвалидов в соответствии с установленной квотой для приема на работу инвалидов.**

НЕИСПОЛНЕНИЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА ВЛЕЧЕТ ЗА СОБОЙ ПРИВЛЕЧЕНИЕ ДОЛЖНОСТНЫХ ЛИЦ К АДМИНИСТРАТИВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ.

За информацией обращаться в Центр занятости населения города Ставрополя по адресу: **г. Ставрополь, пр. Карла Маркса, дом 92-б, или по тел. 315-707.** 31

Комитет культуры и молодежной политики администрации города Ставрополя
МБУК Концертно-творческое объединение «Алгоритм»
Ставропольская городская капелла
«Кантата»
Органный зал Дзержинского, 87
13 февраля 18:30
Музыка дворцов
Третий вечер проекта
СОЛИСТЫ:
СВЕТЛАНА СУХАНОВА
ЕЛЕНА ТОНКИХ
ИЛЬЯС БАТЧАЕВ
Художественный руководитель
Заслуженный работник культуры РФ
Татьяна Кошанская
Дирижер Юрий Михайленко
Хормейстер Елена Кириллова
Реклама. тел для справок: 39-33-38 8(961)472-08-41
ВСЕ БИЛЕТЫ KASSIR.RU
ПРОДАЖА БИЛЕТОВ kassir.ru 595-000

Комитет культуры и молодежной политики администрации города Ставрополя
МБУК Концертно-творческое объединение «Алгоритм»
Ставропольский краевой музей изобразительных искусств
Здание на пр. К. Маркса, 76
Камерный ансамбль
«Элегия»
16 февраля 15-00
Художественный руководитель
Иван Сердюк
Ведущая
Галина Вязно
Соллисты:
Анна Гаспарян
Елена Астанкова
Сергей Петров
Иван Сердюк
Виктор Хохлов
Почетный деятель искусств СК
Партия фортепиано
Елена Бакуева
Реклама.
тел для справок: 39-33-38 8(961)472-08-41
75 ПОВЕДА! 1944-2020
ВСЕ БИЛЕТЫ KASSIR.RU
ПРОДАЖА БИЛЕТОВ kassir.ru 595-000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
ДКис Малый зал Ленина, 251
И.АНДРЕЕВ
ЧУЧЕ...ЛКА
(СПЕКТАКЛЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 3-Х ЛЕТ)
16 ФЕВРАЛЯ 11-00 И 13-00
Цена билета – 200 руб.
Режиссер
В. Дембровский
Художник
Л. Борисовская
Продажа билетов в кассе театра, в здании ДКис. Ленина 251 (5 этаж, вход со стороны ЗАГС) www.dkisc.ru Касса: 8-918-790-89-96 Справки: 8(8652) 94-09-81
0+ Реклама.



УЧРЕДИТЕЛИ:
Ставропольская городская Дума, администрация города Ставрополя и МУП «Издательский дом «Вечерний Ставрополь»
Руководитель МУП «ИД «Вечерний Ставрополь» (главный редактор) Михаил Юрьевич Василенко

Адрес редакции и издателя:
355037, г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 28/30.
E-mail: vechorka@vechorka.ru
Http://www.vechorka.ru
Рекламное агентство: reclama_vs@mail.ru
Газета зарегистрирована в Министерстве Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций (Южное окружное межрегиональное территориальное управление).
Свидетельство ПИ № 10 – 5585 от 15 апреля 2004 г.
Газета набрана и сверстана в МУП «Издательский дом «Вечерний Ставрополь».
Отпечатана в типографии ООО «Агентство «Кавказинтерпресс», 353000, г. Ставрополь, пр. Трудовой, 14.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:
Приемная 75-99-59, 75-93-50 (т/ф)
Рекламное агентство 234-830 (т/ф), 231-440
Редакция интернет-сайта 23-17-98
Корреспонденты Т. О. Коркина 23-12-41
Л. В. Ракитянская 23-14-39
Л. В. Денежная 23-66-63
О. В. Метелкина 23-33-62
Н. А. Ардалина 23-33-62
Е. А. Павлова 23-68-03
В. П. Манин 23-16-96
Служба доставки и подписки 23-66-68

ВЫХОДИТ 120 НОМЕРОВ В ПОЛУГОДИЕ
Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы.
Их точка зрения может не совпадать с позицией редакции.
Рукописи и фотографии не возвращаются и не рецензируются.
При перепечатке и цитировании ссылка на «Вечерний Ставрополь» обязательна.
Материалы под рубрикой «Политинформ», «Актуально», «Выгодное дело», «Наши читатели», «Финансы», «Потребительский рынок», «Рецепты здоровья», «Особое мнение», «События», «Компьютерный ликбез», «Успешное дело» публикуются на правах рекламно-информационных услуг.
Все рекламируемые товары и услуги сертифицированы и лицензированы.
Индекс 53991, 53994, 31681. Заказ № 149.
Печать офсетная. Тираж 7000.
Тираж газеты подтвержден независимой аудиторской проверкой.
2 печатных листа.
Время подписания в печать по графику – 19.00, фактически – 18.15.
Цена свободная.