



## Выставка работ художника-фронтовика Якова Асберга открылась в Ставрополе

Накануне Дня защитника Отечества в Ставропольском краевом Доме народного творчества открылась выставка работ художника и скульптора ветерана Великой Отечественной войны Якова Георгиевича Асберга. В экспозиции, названной «Художник и солдат», представлено 25 картин, скульптур и фотографий.

Накануне официального открытия выставку посетили губернатор Ставропольского края Владимир Владимиров и глава города Ставрополя Андрей Джатдоев. Руководитель региона вручил Якову Георгиевичу медаль «75 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». Я.Г. Асберг провел для гостей экскурсию по выставке, рассказал о своих работах, поделился воспоминаниями о событиях военного прошлого.

Яков Георгиевич Асберг воевал в составе 3-го Украинского фронта, освобождал от фашистов Украину, Молдавию, Румынию, Венгрию, Австрию. Среди его наград - орде-



Художник-фронтовик Яков Георгиевич Асберг.

на Красной Звезды и Отечественной войны II степени, три медали «За отвагу», медали «За взятие Будапешта», «За взятие Вены», «За боевые заслуги». Будучи человеком,

который испытал тяготы военного времени, Яков Георгиевич обращается в своем творчестве к теме Родины. Его пейзажи пронизаны любовью к родной земле и благодарностью поколению ровесников-фронтовиков за счастье жить под мирным небом.

На выставке в краевом Доме народного творчества, помимо живописи Я.Г. Асберга, представлены также подлинные предметы военного времени из фондов Ставропольского государственного историко-культурного и природно-ландшафтного музея-заповедника имени Г.Н. Прозрителева и Г.К. Пявеле, музея истории Ставропольского государственного медицинского университета, частных коллекций Василия Чуйкова, Дмитрия Куличенко и Ольги Левандовской. Дополняют экспозицию работы членов Федерации судомодельного спорта Ставропольского края Александра Семёнова, Валерия Сычина, Александра Куликова и коллекция значков на военную тему Бориса Чистякова.

Фото Ставропольского краевого Дома народного творчества.

### Новые бесплатные услуги для городских предпринимателей

Каждый год Центр развития малого и среднего бизнеса, созданный администрацией Ставрополя, предлагает новые бесплатные услуги для предпринимателей.

В прошлом году одним из востребованных направлений стала государственная регистрация бизнеса без оплаты госпошлины и с помощью при заполнении необходимых документов. Только за второе полугодие 2019 года Центр зарегистрировал 75 организаций. Некоторые из них также получили муниципальную поддержку в виде субсидий на старт собственного дела.

В нынешнем году Центр расширил перечень своих услуг. Теперь у ставропольских бизнесменов появилась возможность бесплатно получить гарантии под тендер, оформить онлайн-кассу, воспользоваться овердрафтом и проверить контрагентов по специальной программе.

Кроме этого, в Центр можно обратиться за подготовкой документов для получения государственной финансовой поддержки, бесплатной консультацией по налоговым, бухгалтерским, юридическим и другим вопросам.

Обращаться по адресу: Ставрополь, просп. К. Маркса, 15, тел. 99-07-81, 60-19-86, Instagram @stavcentr26.

круглый стол: ЖКХ-Контроль

## Чистота и свежесть города не сняты с повестки дня



Весьма представительным стал этот круглый стол: ученые и практики обсуждали темы экологии.

Ставропольская городская общественная организация «ЖКХ-Контроль» провела круглый стол на две темы, которые не сходят с повестки дня как на общероссийском, так и на региональном и, конечно, на городском уровне. Это и проблемы утилизации твердых коммунальных отходов, и проблемы развития зеленого фонда краевого центра.

Еще раз разобраться с ними предложили ученые, и в первую очередь заведующий кафедрой «Сервис», доктор технических наук, профессор, заслуженный работник высшей школы РФ Владимир Жидков (Ставропольский филиал Донской государственной академии сервиса Ставропольский технологический институт сервиса). Сфера его научных интересов - «Биотехнология пищевых продуктов и молочного сырья», «Пищевая экология», «Энергосбережение и энергоэффективные технологии» - очень близка теме круглого стола, ведь одно слово «упаковка» подразумевает как раз вопросы ее утилизации.

### Экологическое воспитание — детям и взрослым

Но круглый стол рассматривал, конечно, не только научные аспекты проблемы. Владимир Жидков, в частности, подчеркнул «бытовую» и общественную составляющую этой темы. Ставрополь является одним из немногих городов, где переработкой мусора с 2012 года стали заниматься радикально. Он может это утверждать, так как побывал во многих странах мира, и ему есть с чем сравнивать. Вот почему в своем выступлении В. Жидков подчеркнул: много мусора у нас в городе по-прежнему оседает на пустырях, лесных опушках, и, как только поднимается ветер, пакеты (бумажные и полиэтиленовые) поднимаются в воздух. Профессор убежден: нам не помешает экологическое воспитание не только подрастающего поколения. Взрослые

тоже в нем нуждаются: многие привыкли от своего двора бросить, а там — куда полетит.

Владимир Жидков предложил создавать санитарные дружины из числа сознательных граждан для проведения рейдов по местам скопления мусора и по городским улицам. Дружины должны иметь легитимность, считает профессор, а для этого нужно вводить в них, может быть, и работников полиции. Профессор Жидков коснулся в своем выступлении вопросов сортировки мусора, отметив, что она пока слабая.

- Москвичи считают Ставрополь чистым и ухоженным городом, - сказал В. Жидков, - и это заслуга не только администрации, но и жителей. Да, затраты на сбор и переработку мусора в будущем станут только увеличиваться, но и мы будем применять более высокотехнологичные приемы его утилизации. А вот что касается раздельного сбора

мусора — пластика, например, то нам надо думать о переходе на «оборотную» тару.

### Экология и геология: научная основа безопасности

О научном подходе к вопросам сохранения окружающей среды, об ответственности власти и общественности в этом вопросе говорил Борис Галай, профессор, доктор геолого-минералогических наук, академик Российской академии естественных наук, член Международной ассоциации инженеров-геологов, почетный и заслуженный строитель России и Ставропольского края, почетный изобретатель СССР. О том, как работает или буксует такое сотрудничество, ученый рассказал на примере недавно вышедшей в свет монографии «Ставрополь: геология и город». Группа ученых дала в ней анализ опасных геологических процес-

сов на территории города Ставрополя, тесно увязав чисто научные вопросы с практикой: авторы не только обозначили проблемы нового строительства, но и дали рекомендации по инженерным изысканиям, проектированию и строительству, а также эксплуатации зданий и сооружений на специфических грунтах нашего города. В монографии дана инженерно-геологическая характеристика территории Ставрополя, показано влияние специфических грунтов, опасных геологических процессов и сейсмичности на градостроительство.

Важно, сказал Борис Федорович, что в исследовании приведен ряд примеров, когда официальная точка зрения на ту или иную проблему не совпадала с мнением ученых.

### Про батарейки, ПЭТ-бутылки и «мусорный рынок»

Чистота и благополучие города обсуждались практически во всех прозвучавших выступлениях. К примеру, речь шла и о том, что по поручению руководителей Ставрополя был составлен первый на Юге России Экологический паспорт города, но он до сих пор не обновлен. Завод люминофоров нам оставил 400 тысяч тонн шлама с тяжелыми металлами. На 53 процента площадь города опасная экологическая обстановка. ООО «Эко-Сити» занимается вывозом и утилизацией только твердых коммунальных отходов (ТКО).

Участники круглого стола отметили неудовлетворительно низкие темпы развития инфраструктуры раздельного накопления отходов (РНО) в Ставрополе и Ставропольском крае, выразили обеспокоенность недостаточным вниманием органов власти и местного самоуправления к этой проблеме.

Окончание на 2-й стр.

### Для горожан старше 50 лет открыты новые возможности в профессии

В 2020 году в рамках национального проекта «Демография» каждый гражданин в возрасте старше 50 лет может переобучиться, повысить квалификацию и даже получить новую профессию.

Обучение бесплатное, есть очная и заочная форма. Продолжительность - до трех месяцев.

Все финансовые затраты осуществляются за счет средств, выделяемых ГКУ «Центр занятости населения города Ставрополя», сумма - до 53,4 тысячи рублей.

Если вы достигли возраста 50 лет и хотите пройти профессиональное переобучение или повысить свою квалификацию, можете обратиться в Центр по адресу: пр-т Карла Маркса, 92-б, тел.: 315-700, 315-712. Либо в комитет труда и социальной защиты населения администрации города Ставрополя по адресу: ул. Ленина, 415-б, каб. 403, тел.: 56-43-12, 56-66-95, e-mail: stav\_trud@mail.ru.

### ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!

Редакция газеты «Вечерний Ставрополь»

**ПРОДОЛЖАЕТ ДОСРОЧНУЮ ПОДПИСКУ на 2-е полугодие 2020 года на газету «Вечерний Ставрополь»**

**ЦЕНА ПОЛУГОВОДОЙ ПОДПИСКИ:**

**4 РАЗА В НЕДЕЛЮ – 624 руб. ; номер с ТВ-программой – 360 руб.**

**Срок проведения досрочной подписки – до 31 марта 2020 года.**

**СПЕШИТЕ ПОДПИСАТЬСЯ!**

**ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС! ТЕЛЕФОН 23-66-68.**

Службе доставки редакции газеты «Вечерний Ставрополь»

**ТРЕБУЕТСЯ ПОЧТАЛОН, проживающий в районе улиц Декабристов, Заречной, Шевченко.**

Работа в утренние часы, может носить характер подработки, оплата сдельная. Рассматриваются любые кандидатуры, в том числе пенсионеры.

**Тел.: 36-72-05, 23-66-68.**

Накануне Дня защитника Отечества в Совете микрорайона № 24 Промышленного района Ставрополя чествовали ветеранов. Специально к этому событию было приурочено открытие небольшой фотоэкспозиции «Наши герои». На стене – портреты участников Великой Отечественной войны, которые живут в микрорайоне, фотографии, запечатлевшие памятные встречи с учащимися лицея № 14, праздничные мероприятия.

– Мы гордимся, что живем сегодня рядом с такими героями, – сказала специалист по работе с населением Лариса Федоренко, открывая встречу.

Сегодня в микрорайоне № 24 проживают 8 участников Великой Отечественной войны, фронтовиков, 15 труженников тыла, 18 вдов участников войны, большинство из них перешагнули за 90 лет. Немного моложе дети войны, их в микрорайоне чуть больше 200 человек. Однако, несмотря на почтенный возраст, те, кто еще в силах, стараются вести активную общественную жизнь, их часто можно встретить в лицее № 14, библиотеке-филиале № 1, школе искусств.

На презентацию фотоэкспозиции «Наши герои» пришли участники Великой Отечественной войны: член городского Совета ветеранов, Совета ветеранов



## «МЫ ГОРДИМСЯ, ЧТО ЖИВЕМ РЯДОМ С ТАКИМИ ГЕРОЯМИ»



Лариса Васильевна Федоренко и Алексей Романович Чижма.

Промышленного района и микрорайона № 24 Алексей Романович Чижма, медсестра санитарного отряда, жительница блокадного Ленинграда Татьяна Григорьевна Тобиаш, кадровый военный, участник событий 1956 года в Венгрии, член Совета ветеранов микрорайона Михаил Федорович Шкарупа, а также дети участников войны, которые не смогли принять участие в мероприятии:

сын Николая Павловича Волохова – Иван Николаевич и сын Василия Николаевича Гаранжи – Николай Васильевич. О днях пережитой в Ставрополе немецко-фашистской оккупации вспоминала Нинель Георгиевна Филева, которая принадлежит к поколению детей войны. На ее долю выпала трудная судьба. «Не помню, чтобы я была ребенком», – сказала Нинель Георгиевна.

Гостей сердечно принимал актив Совета ветеранов микрорайона вместе со своим председателем Тамарой Петровной Байда.

Как рассказала Лариса Федоренко, помимо фотоэкспозиции будет создан фотоальбом, в который войдут портреты участников Великой Отечественной войны с их воспоминаниями, биографиями. Сотрудники библиотеки-филиала № 1 помогают собрать подробную информацию о каждом из них. Этот материал будет также размещен в лицее № 14 и в школе искусств. А в апреле запланирована встреча в лицее № 14, где ветеранам будут вручены юбилейные медали к 75-й годовщине Великой Победы.

Кстати, лицейстов тоже пригласили на открытие фотоэкспозиции и праздничную встречу с ветеранами в Совете микрорайона. Заместитель директора по воспитательной работе лицея № 14 Оксана Шрамкова рассказала, что в лицее № 14 есть зал Боевой славы, к 75-летию Победы идет его обновление, учащиеся и учителя собирают материал для проекта «Живая память». Несколькими годами назад была создана портретная галерея родственников учителей и учеников, кото-

рые участвовали в Великой Отечественной войне.

Ребята из физико-математического 10-го «Г» класса рассказали о своем участии в акции «Бессмертный полк».

– Мой прадедушка Халиф Сулейманович Мустафев воевал в Сталинграде, дошел до Берлина, – поделился Константин Малиновский. – В прошлом году я с его портретом прошел по улицам Ставрополя в «Бессмертном полку».

В семье его одноклассника Аркадия Бордомыдова хранят память о своем фронтовике:

– Мой прадедушка Алексей Гордеевич воевал еще в финскую кампанию. В Великую Отечественную дошел до Берлина. Он был подполковником, – рассказал Аркадий.

В этом году 9 Мая ребята снова собираются пройти с портретами своих прадедов в строю «Бессмертного полка». А пока принимают участие в патриотических акциях в микрорайоне, своим лицею и обязательно расскажут в классе о том, как прошла встреча с ветеранами, проживающими в микрорайоне № 24.

Ольга МЕТЕЛКИНА.

Фото

Александра ПЛОТНИКОВА.



На встречу с ветеранами пришли лицеисты.



Ветераны – герои фотоэкспозиции.

Круглый стол:  
ЖКХ-Контроль

## Чистота и свежесть города не сняты с повестки дня

Начало на 1-й стр.

Многие убеждены: в связи с нечеткостью правового регулирования данного вопроса на федеральном и региональном уровне есть повод беспокоиться на предмет возможного принятия непродуманных решений.

На круглом столе были затронуты вопросы раздельного сбора мусора. В частности, говорилось о ПЭТ-бутылках. Прозвучал вопрос о подготовке пластикового мусора к переработке: надо ли такую тару мыть, прежде чем выбрасывать? Оказалось, такого рода норм пока нет и они даже не разрабатываются.

Куда девать отслужившие свой срок батарейки? Выяснилось, что в нашем городе их принимают только два крупных сетевых магазина, и этот факт – повод к расширению сети приема и дальнейшей утилизации опасных отходов.

Зашла речь и о переработке

пластика. Такое производство в Ставрополе имеется, однако, как подчеркнул руководитель Ставропольского краевого общественного движения «Экологическая региональная ассоциация – ЭРА» Григорий Пинчук, рынок раздельного накопления и переработки пластика надо создавать, рынок переработанных товаров должен быть и в нашем крае, ведь это не просто производство – это на самом деле целая отрасль.

**«Наказы» правительству и ведомствам дал городской «ЖКХ-Контроль»**

Весьма представительным стал этот круглый стол: в его работе приняли участие главный специалист-эксперт Северо-Кавказского межрегионального Управления Росприроднадзора Н. Еськова, начальник отдела по

проведению государственной политики в области обращения с отходами министерства ЖКХ Ставропольского края И. Падалка, помощник Ставропольского межрайонного природоохранного прокурора Ю. Ендовицкая, заместитель руководителя комитета экономического развития администрации города Ставрополя Д. Богданов, специалист по экологической безопасности ООО «Эко-Сити» Д. Гарус, ветеран краевого управления лесного хозяйства В. Иванкин, руководитель отдела проектирования и согласования экологической документации ООО «Эко Три» О. Хартунов, председатель Общественного совета при министерстве ЖКХ Ставропольского края Б. Манякин, руководитель Ставропольского краевого общественного движения «Экологическая региональная ассоциация – ЭРА» Г. Пинчук и другие. Вел заседание круглого стола руководитель городской общественной

организации «ЖКХ-Контроль» И. Должиков. –

Участники круглого стола сочли необходимым дать своеобразные «наказы» правительству Ставропольского края и конкретным ведомствам. В частности, ПСК предложено создать рабочую группу из представителей законодательной и исполнительной власти края, научного сообщества и активистов-общественников для выработки законодательных инициатив, направленных на совершенствование системы правового регулирования в сфере обращения с отходами, на ускорение реализации в крае Федерального закона № 89-ФЗ «Об отходах производства и потребления», повышение ответственности производителей за переработку упаковки своей продукции, принятие закона о вторичных материальных ресурсах.

Вошло в текст резолюции и предложение профессора Жид-

кова о возрождении санитарных дружин.

Кроме того, правительству Ставропольского края предложено принять меры по увеличению финансирования раздельного сбора отходов, санитарной очистки и защиты лесов из краевого и муниципальных бюджетов. А министерству ЖКХ Ставропольского края высказано пожелание срочно разработать меры поддержки и стимулирования РНО, привлечения органов местного самоуправления, управляющих организаций, магазинов и торговых сетей к развитию доступной инфраструктуры РНО, вовлечения тары и упаковки во вторичный оборот.

Предложено также правительству СК, органам местного самоуправления разработать программы экологического воспитания населения.

Министерству природных ресурсов и охраны окружающей среды Ставропольского края дан совет – внести в Думу СК предложения по повышению административной ответственности за сбор и вывоз отходов в несанкционированные места, за вырубку, порчу леса и зеленых насаждений.

Лия КАРАПЕТАН.

## Материнский пирог – солдату!

Накануне Дня защитника Отечества Ставропольский городской Совет женщин провёл акцию «Материнский пирог – солдату!».

Уже 27 лет актив женсовета так поздравляет воинов гарнизона с праздником. Председатель общественной организации А. В. Смирнова заранее провела большую подготовительную работу. На её призыв принять участие в акции откликнулись правительство Ставропольского края, Дума и администрация города Ставрополя, 36 общеобразовательных школ и гимназий, волонтеры – студенты Ставропольского государственного медицинского университета. Были организованы два «десанта», которые доставили пироги в госпиталь, где проходят лечение солдаты, и в воинскую часть 41/600. Вокальный ансамбль «MEDIA VOICE» медуниверситета под руководством А. Окунева порадовал воинов срочной службы большой концертной программой. Муниципальный ансамбль «Казачий пикет» под руководством С. Залевского тоже выступил в госпитале. Поздравление продолжилось в зале женсовета, где прошло чествование ветеранов Великой Отечественной войны и военной службы.



А. В. Смирнова сделала краткий исторический экскурс, вспомнив героев России – Д. Пожарского и К. Минина, полководцев А. В. Суворова и М. И. Кутузова, героев ВОВ и локальных войн. Минутой молчания почтили память тех, кто не вернулся с поля боя. В их честь прозвучал колокол скорби. Потом был рассказ о присутствующих в зале. Партизанка З. Е. Маринич через два месяца отметит 95-летие. Сапёр Я. Г. Асберг после войны стал поэтом, художником и скульптором. В Доме народного творчества сейчас находится выставка его картин и скульптур. Участница ВОВ

заслуженный учитель России, 98-летняя Н. А. Портуновская свою жизнь посвятила детям. Замечательные женщины – Г. М. Ткачёва и Л. А. Ковалёва – детские годы провели в концентрационном лагере. На встрече присутствовал ветеран военной службы дирижёр духового оркестра майор В. Хобезашвили, разработавший оздоровительную систему занятий на духовых инструментах для детей, страдающих астматическим синдромом. Военный лётчик 1-го класса, участник чеченской кампании Е. А. Симонов, закончив службу, был инструктором, обучал молодёжь лётному делу.

Ветеран военной службы подполковник И. А. Овчаренко кандидат юридических наук, в настоящее время работает преподавателем в филиале Московского юридического университета. Очень тепло приветствовали женщины механика-водителя бронетанковых войск старшину В. Б. Смирнова, который уже много лет 9 Мая со своими друзьями совершает в солдатской форме автопробег на отреставрированном автомобиле военной поры «Виллис». Он в любое время суток готов прийти на помощь женсовету. После торжественной части и чествования героев встречи большой концертной программой порадовал ансамбль «Мелодия» Ставропольского городского Дома культуры под руководством заслуженного работника культуры композитора А. Маслова. Звучали любимые песни советских композиторов военных лет, которые вместе с артистами пел весь зал. В проникновенном исполнении солистов ансамбля Л. Красножон и В. Бессмертного прозвучали очень красивые по мелодике и богатые по содержанию песни А. Маслова на стихи ставропольского поэта Н. Сизёненко. Встреча закончилась чаепитием и традиционным фото на добрую память.

**Татьяна Даниелян, заслуженный работник культуры России, член президиума регионального Союза ветеранов, член президиума городского Совета женщин.**



## «Победа» – это не просто слово

В моем понимании Победа – это неоспоримое доказательство несгибаемой воли народа к свободе, крепости и единства государства и мощи его Вооруженных сил.

Для нас, родившихся в послевоенные годы и впитавших в себя свежие воспоминания наших отцов и дедов о Великой Отечественной войне, «Победа» – это не просто слово, это выражение, которое несет в себе огромную смысловую нагрузку, укрепляя в нас веру в непоколебимости и правильности выбранного нашим государством и многонациональным народом России курса, по которому идет наша страна, чувство любви и патриотизма за нашу Великую Родину – Россию.

**ПОБЕДА!**  
1945–2020

Мой отец – Лоов Харун Дольтович – уроженец Ставропольского края, прошел по дорогам Великой Отечественной войны с первого дня до последнего. Он никогда не прогибался под пулями врага, был ранен, но дошёл до победы. Вернулся он живой, вся грудь в медалях, орденах – это часть стихотворения, в котором есть и такие строки:

*«Мы все живем в одной России,  
Она для нас – родная мать.  
И за нее, как наши предки,  
Готовы жизнь свою отдать.  
Так было, есть, так будет вечно,  
Всему придет побед венец,  
Пока живут в родной России  
Сыны такие, как отец».*

Как офицер – полковник в отставке, я горжусь своим отцом, это чувство я передаю своим детям и внукам, и надеюсь, что эта эстафета не прервется никогда. Уверен, что Великая Победа героического народа в Великой Отечественной войне в веках останется в памяти наших потомков.

**К. Х. Лоов, заслуженный строитель РФ, полковник в отставке.**

## Время для тишины...

Мы посетили выставку «Время для тишины» фотографа П. П. Смольникова и остались под большим впечатлением от нее.

Прежде всего удивил необычный формат фотографий: они были скорее картинами и позволяли увидеть и прочувствовать даже самые мелкие детали сюжета. Георгиевская лента, разделяющая фотографии, протянулась, как связующая нить времени и жизни, от войны и до нашего сегодня... Необычно и само название выставки «Время для тишины» – это воистину время проникновения и осознания зрителями внутреннего мира героев и нашего сопереживания с ними. Содержание выставки произвело на всех незабываемое впечатление! На нас с фотографией смотрели не только подлинники участники Великой Отечественной войны, нам казалось, что смотрят на нас родные – родители, бабушки и дедушки. Сердце замирало при взгляде на их лица, руки, фотографии далекой молодости, полные любви и веры в будущее. Работы Смольникова – это эстафета памяти, мужества, верности Родине, переданная внукам и правнукам спустя десятилетия! Выставка – зеркало души поколения, пережившего все трудности 20-го века и сохранившего веру, надежду и любовь во имя жизни новых поколений! Она – результат труда самого автора этого проекта. Низкий поклон ему, пожелание здоровья и новых фотографий о России 21-го века. Остается добавить, что экскурсию по выставке для членов клуба ветеранов труда «Серебро зимы» провела Р. К. Шевчук, старший научный сотрудник музея, куратор клуба, заслужившая горячую благодарность всех присутствующих, а их было более 90 человек: не только члены клуба, но и военнослужащие автобата, вокальная группа хора «Дети войны», ветеран ВОВ, гордость города и края З. Е. Маринич, ветераны Вооруженных сил РФ, полковник А. В. Стрекалов – участник запуска в космос Ю. А. Гагарина, с супругой – профессором СКФУ А. М. Дроздовой, и майор В. М. Комашко, кавалер более 10 государственных наград, и другие. Спасибо краеведческому музею за организацию такой проникновенной выставки!

От лица посетивших – семья Н. Г. Шинкаренко, С. Я. Беликова, С. В. Самойленко, А. И. Мясникова, К. А. Татаренко, В. М. Азовцева, Н. Н. Куликова и другие.



## Защитников Отечества чествует Ленинский район

19 февраля в стеклянный ресторан-бар, что у Дворца культуры и спорта на улице Ленина, пришли участники войны, ветераны, знатные люди города. Их пригласили на празднование Дня защитника Отечества.

После непродолжительного общения они, весёлые и довольные, сели за длинный гостеприимный стол, уставленный вкусными блюдами. Ведущий застолья А. В. Ростов, заслуженный артист драматического театра имени Лермонтова, открыл торжество и представил слово главе администрации Ленинского района А. Д. Грибеннику, который говорил о значении Дня защитника в жизни района и страны, поздравил присутствующих с замечательным праздником, поблагодарил Совет ветеранов за неоценимую помощь, которую он оказывает в воспитании подрастающего поколения, и за заботу о пожилых людях. С ответным словом выступил председатель совета Е. И. Середа. Он также поблагодарил главу района за высокую оценку труда совета, за успешную совместную работу, рассказал о ратных подвигах бойцов и командиров в годы военного лихолетья, поприветствовал боевых друзей и подчеркнул их роль в подготовке офицерских кадров. На встрече выступили фронтовики П. С. Захарченко, Н. А. Бучков, А. С. Пономаренко. Ветеранов сердечно поздравили женщины: депутат Думы Ставропольского края В. Н. Муравьёва, помощница депутата О. В. Рецева, управляющая делами администрации района Е. А. Лазарева. Военный комиссар Ставрополя С. Н. Гайдуков поддержал выступивших и предложил почтить память бойцов, не вернувшихся с войны, минутой молчания. Он похвально отозвался о приёме, устроенном главой администрации и Советом ветеранов района. И громко произнёс: «Ничего подобного я не припомню».

Действительно, приём прошёл на высоком уровне. Он отличался не только уважительным взаимопониманием гостей, необыкновенно внимательным сервисным обслуживанием, созданным директором ресторана и его работниками, но и самим ходом столь значимого мероприятия. Какие бы мероприятия Совет ветеранов ни проводил, в них непосредственное участие принимал руководитель отдела администрации района А. С. Еланский. День защитника Отечества запомнился всем!

**И. Зубко,**  
член Совета ветеранов Ленинского района.

## СПАСИБО!

Наша редакция традиционно получает огромное количество писем с благодарностями в адрес советов микрорайонов, школ, библиотек, предприятий и организаций города, депутатов. Мы постоянно делаем краткий обзор таких писем, считая, что добрые слова читателей идут от сердца, а не замечать хорошего в жизни – плохо и неправильно.

Хотим поблагодарить от имени ветеранов и жителей 30-го микрорайона администрацию города Ставрополя в лице А. Х. Джатдоева, администрацию Промышленного района в лице Д. Ю. Семёнова, комитет муниципального заказа и торговли, в лице И. В. Кашаева за организованную по нашей просьбе и проведённую 21 февраля, в канун праздника Дня защитника Отечества, предпраздничную ярмарку. У нас не хватает в шаговой доступности магазинов, таких как молочных и овощных, поэтому мы попросили провести у нас ярмарку. В наши дворы по ул. Шпаковской привезли продукцию ставропольских товаропроизводителей, была свежая и копченая рыба, свежие фермерские яйца, сало, сыры, овощи, фрукты, халва, мармелад и другая продукция. Плохие погодные условия не помешали жителям соседних домов и дворов сделать запасы. Все довольны и благодарны.

**Ветераны ВОВ: Т. И. Енина, Р. М. Плюснина, П. С. Кофтунов, З. Ф. Зинченко, семья Тагинцевых и другие.**

Выражаю большую благодарность коллективу 4-й поликлиники г. Ставрополя, особенно – врачу-терапевту В. А. Кульшиной, медсестре О. А. Покасовой,

медсестре дневного стационара Н. Н. Трегубовой, медсестре физиотерапевтического отделения Д. С. Аспидовой, А. П. Лукьянцевой, Т. В. Тимофеевой, М. В. Рыбасовой, заведующей отделением медицинской реабилитации И. А. Кочерга за высокий профессионализм, добрые сердца, золотые руки, вежливое отношение, за искренние улыбки. Я попала поистине в сказку, очень довольна и благодарна!

**Р. И. Сулова.**

21 февраля в лицее № 38 прошла встреча с участниками Великой Отечественной войны, ветеранами тыла в честь Дня защитника Отечества. Прошел большой концерт, подготовленный младшими и старшими школьниками, показаны фрагменты фильмов военного времени. Выступили приглашенные и автор этих строк. В конце мероприятия прошло чаепитие со сладким угощением, вручены подарки и букеты красных роз. Выражаем благодарность директору лицея Э. М. Козловой, зам. директора по учебно-воспитательной работе Л. М. Парасич и педагогу-организатору А. Н. Караблинову.

**М. М. Мусаелян,**  
отличник коммунального хозяйства, труженик тыла.



## Рожденные победителями

# БЛАГОДАРНОСТЬ ЗА ТО, ЧТО ЖИВЕМ

«Вечерка» продолжает цикл публикаций в рамках проекта «Рожденные победителями». 23 февраля прошлого года, в День защитника Отечества, вышли в свет первые его материалы. Мы готовим их совместно с комитетом труда и социальной защиты населения администрации города Ставрополя, поздравляя всех именинников каждого месяца. В феврале отмечают дни рождения 15 человек. Эти именинники, участники Великой Отечественной войны, родились в разные дни. Если их дни рождения отмечаются в близкие к выходу газеты даты, то читателям надо обратить внимание на этот момент. Не зря мы коротко рассказываем не только о военных специальностях рожденных победителями: пулеметчики и артиллеристы, пехотинцы и танкисты, летчики и санитранки, солдаты и матросы после Великой Победы вернулись на трудовой фронт, став учителями и врачами, водителями и рабочими заводов, тружениками сел и учеными. Их мирные биографии – тоже подвиг особый. Он стал новым примером беззаветного служения Родине, он дал нашей Победе в страшной и долгой войне новые сверкающие грани... Проект «Рожденные победителями» находит поддержку среди читателей нашей газеты и в социальных сетях – в виде добрых откликов и комментариев. Потому что судьбы этих людей похожи во многом: война «раскатала» их на «до» и «после». До войны они были простыми советскими людьми, мечтавшими о светлом завтра. А после – все как один стали солдатами Победы. Но сегодня важны все без исключения! Мы еще раз говорим спасибо ветеранам за то, что живем и совсем скоро отметим 75-ю годовщину Великой Победы!

## Принимала участие в освобождении Северного Кавказа, Украины, Польши

Евдокия Андреевна Михайлова родилась 25 февраля 1921 года в селе Ипатово Ипатовского района Ставропольского края.

В 1942 году Евдокия Андреевна была призвана на фронт и направлена в 286-й отдельный зенитно-артиллерийский дивизион, который располагался под Ростовом.

Евдокия Андреевна Михайлова принимала участие в освобождении Северного Кавказа, Украины, Польши.

Награждена орденом Отечественной войны II степени, медалями «За оборону Кавказа», «За боевые заслуги», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «За трудовую доблесть» и юбилейными медалями, знаком «Отличник Общества Красного Креста и Красного Полумесяца».

После окончания института в 1951 году работала врачом в системе МВД СССР Вологодской области, затем в Новопавловской, Советской, Марьинской больницах Кировского района.

Более 40 лет, с 1966 года, Евдокия Андреевна трудилась лаборантом на кафедре патологической анатомии Ставропольской государственной медицинской академии. В 1981 году за многолетний добросовестный труд Евдокия Андреевна Михайлова занесена в Книгу почета Ставропольской государственной медицинской академии.

## Награжден медалью «За оборону Кавказа»

Погос Апетнакович Дойдоян родился 27 февраля 1926 года в селе Казанчи в Армении.

В 1944 году был призван в армию. В составе пехотных войск был направлен в Тбилиси.

Награжден медалями «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «За оборону Кавказа» и другими знаками отличия.

В 1950 году Погос Апетнакович Дойдоян переехал в Ставрополь. В 1954 году П.А. Дойдоян женился, с супругой воспитали троих детей, в 1998 году овдовел.

До выхода на пенсию Погос Апетнакович Дойдоян работал слесарем на фабрике «Восход».

# От высочайших указов до дрессуры служебных собак – деятельность полиции в историческом аспекте

В Государственном архиве Ставропольского края открылась историко-документальная выставка «На страже закона и порядка», посвященная столетию образования полиции региона. На ее открытие собрались ветераны службы и действующие сотрудники, слушатели Ставропольского филиала Краснодарского университета МВД РФ и их преподаватели, посетил выставочный зал заместитель начальника ГУ МВД России по СК генерал-майор внутренней службы Владимир Хомутов.

«Несмотря на то, что свой юбилей полиция будет отмечать летом, мы открыли тематическую выставку в преддверии празднования Дня защитника Отечества, – рассказывает Людмила Маркова, директор Государственного архива Ставропольского края. – Особенность проекта состоит в том, что здесь собраны документы с XVIII по начало XX века. Они рассказывают об этапах становления полиции, показывают ее трансформацию в соответствии с требованиями времени, рассказывают о функциях сотрудников, об изменениях в законодательстве. Всего на выставке представлено более 200 документов из ГАСКа, а также экспонаты из музея МВД края и Центра изучения истории медицины и общественного здоровья Ставропольского государственного медицинского университета».



Директор Государственного архива Ставропольского края Людмила Маркова.

Этим проектом сотрудники архива решили напомнить о тех, кто во все времена стоял на страже порядка, занимая одно из важнейших мест в обществе.

«Мы хотим побудить к изучению истории полиции, пониманию того, какие принципы лежат в основе службы», – отметила заместитель директора по научной работе Государственного архива Ставропольского края Ольга Запорожцева.

Вниманию собравшихся на открытии выставки представили уникальные документы, в обычное время хранящиеся в архивных фондах. Многие из них экспонируются впервые: это копия Указа императрицы Екатерины II об открытии Кавказского наместнического правления (18 января 1786 года), План строительства конюшен для жандармских лошадей (14 декабря 1819 года), Печать ставропольского городского полицейского управления (1885 год) и другие. Кстати, снабжение полицейского управления такими необходимыми вещами, как перья и чернила, тоже происходило в соответствии с высочайшим Указом Екатерины II.

Именно из архивных документов стало понятно, что первым городничим в Ставрополе был Гун (1786 год), а в 1818 году возникла необходимость патрулирования улиц и, соответственно, создания жандармерии. Еще чуть позже деревянные будки полицейских начали заменять каменными.

Документы могут рассказать даже о жалованье сотрудников полиции того времени: так, полицеймейстер получал 1500 рублей в год, его помощник – 1000 рублей, 480 рублей жалованья платили квартальному надзирателю.

Уже тогда к внешнему виду стражей порядка относились более чем серьезно: рост полицейского не мог быть ниже 160 см и выше 213 см, к его физическому развитию предъявлялись строгие требования. Разумеется, одеты все были в форму установленного образца. Среди первые выставленных документов есть даже рисунок обмундирования лесной стражи, датированный 1852 годом.

На службе состояли не только люди, но

и лошади, и собаки. В газете «Вестник полиции» от 2 декабря 1907 года есть статья «Дрессировка полицейской собаки», в которой автор рассказывает, как научить собаку брать след и не бояться выстрелов.

На выставке в ГАСКе также представлены документы и предметы из музея органов внутренних дел края: это фотографии начала XX века, награды, личные вещи сотрудников (рубашка-косоворотка, кобура), винтовка системы Мосина, маузер XIX века.

«Специально для этой выставки мы привезли из Москвы, из музея МВД России, уникальные печатные издания: «Свод законов России» 1910-1915 года, а также архив судебной медицины 1868 года, в котором рассказывается о том, чем пользовались при раскрытии преступлений эксперты того времени», – рассказала начальник Культурного центра ГУ МВД РФ по СК Анжела Терпогосова.

Слушатели Ставропольского филиала Краснодарского университета МВД РФ, посетившие выставку, украдкой «примяли на себя» будку постового; честно признаться, стоять там несколько часов подряд кажется не самым удобным занятием. А еще будущих полицейских заинтересовали пособие по судебно-медицинскому исследованию трупа 1894 года, инструменты экспертов позапрошлого века и череп подростка. Пытливые молодые умы по его внешнему виду попытались определить, от чего же погиб ребенок.

В целом экспонаты очень подробно и интересно рассказывают о деятельности полиции на всех этапах с самого начала ее становления. В архивных документах можно прочитать, как расследовались мелкие кражи, как осуществлялся контроль за неблагонадежными гражданами, узнать о штрафах за несоблюдение чистоты и многое другое. Выставка будет экспонироваться в здании ГАСКа на протяжении месяца, до 20 марта.

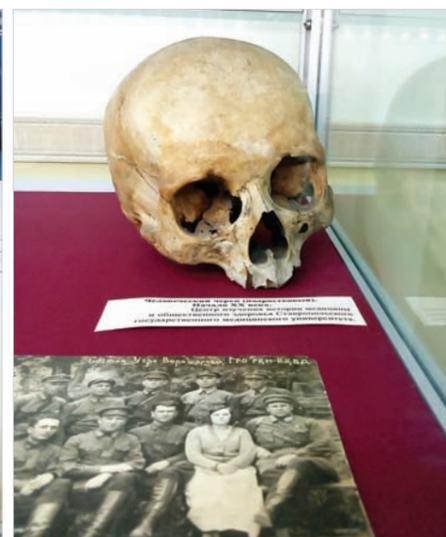
Наталья АРДАЛИНА.  
Фото автора.



В ГАСКе открылась историко-документальная выставка «На страже закона и порядка».



Уникальные архивные документы.



Череп подростка, начало XX века.

Звучит третий звонок, в зале медленно гаснет свет и на сцене начинается спектакль. В театре всё будоражит воображение зрителей: игра актёров, их костюмы, декорации, свет, акцентирующий внимание на мизансцене и, конечно же, музыка. Нередко именно она становится неотъемлемой частью сюжета, управляет эмоциональным уровнем действия, задает особый темпоритм спектакля. Да, без музыки невозможно представить существование театра.

*В Ставропольском академическом театре драмы имени М.Ю. Лермонтова миром музыкальной гармонии на сцене управляет руководитель музыкальной частью композитор Евгения Сафронова. Без малого 30 лет продолжается ее деятельность в коллективе старейшего на Северном Кавказе театра. Сегодня у Евгении юбилей, и накануне мы встретились, чтобы поговорить о творчестве, о том, как рождаются музыкальные произведения для театра, и многом другом.*

Не знаю, как у других, но у меня со словом «композитор» ассоциируется некий собирательный портрет, соединивший внешние черты музыкальных гениев разных времен: непослушную шевелюру Бетховена, трагическое выражение лица Шостаковича, обращенный в себя, задумчивый взгляд Шнитке... Евгения Сафронова – олицетворение абсолютной женственности, бунинского легкого дыхания и тонкой чеховской души. При ее появлении я почти реально слышу песню Сольвейг из оперы Э. Грига...

Евгения с юных лет была влюблена в театр. В значительной степени этому поспособствовали мама и бабушки. Вместе они ходили на все премьеры. Это было время, когда театралы готовились к премьерам, как к особо торжественному событию. Дамы в вечерних туалетах. За ними шлейфом распространялся аромат духов: от демократичного «Серебристого ландыша» и классической «Красной Москвы» до французской легенды «Шанель № 5». А когда на сцену выходили знаменитые ставропольские актеры: Виктор Фоменко, Владимир Гурьев, Борис Данильченко, Владимир Аллахвердов, Людмила Ковалец и другие, сердце радостно замирало.

- Я всегда с обожанием относилась к нашему театру, к актерам, - говорит Евгения Сафронова. - Я ходила в Клуб любителей театра на базе 25-й школы. Первый «взрослый» спектакль, который я видела, был комедийный детектив «Миссис Пайпер ведет следствие». По мотивам этой пьесы режиссер Алла Сурикова сняла замечательный фильм «Ищите женщину». В спектакле Владимир Аллахвердов играл убийцу, Борис Дымченко - следователя, а Алла Бокова – главную героиню. Остались очень яркие впечатления. Запомнился спектакль «Остановите Малахова» - о трудных подростках. Главную роль в нем играл Александр Афанасьев. Помню Людмилу Ковалец в спектакле «Эй, ты, здравствуй!». В то время

# Евгения САФРОНОВА: «Я очень счастливый человек, потому что занимаюсь тем, что люблю»



блистали Галина Веретельникова и Александр Михайличенко.

В юности Женя даже не могла представить, что однажды случится чудо, и она войдет в театр со служебного входа, потому что ее примут сюда на работу, а поможет в этом... музыка. Лет с пяти в ее жизни появилось фортепиано. Сначала была музыкальная школа, потом - музыкальное училище, затем - Ростовская консерватория.

- У меня были очень хорошие педагоги, - говорит Евгения. - Я им очень благодарна. В Ставропольском музучилище - Анна Васильевна Стройлова. А в Ростовской консерватории с теплом вспоминаю своего преподавателя Сусанну Борисовну Арабкерцеву, которая была профессором и заведовала тогда кафедрой фортепиано.

Получив диплом в Ростове-на-Дону, Евгения планировала продолжить учебу в аспирантуре Московской консерватории по направлению «Музыка и смежные виды искусства», но события 90-х перепутали все планы, и пришлось остаться в Ставрополе. И здесь, как это часто бывает, в судьбу вмешался случай. В августе 1991 года мама Евгении услышала по краевому радио объявление о том, что в драмтеатре требуется заведующий музыкальной частью. Женя поняла - это шанс. Директор Евгений Иванович Луганский принял ее в штат театра, и с тех пор она ощущает его поддержку.

Страна переживала сложные времена в экономике и политике, на глазах рушились казавшиеся незбылемыми основы советского общества. Народ забывался у телевизоров, наблюдая за сюжетными коллизиями «мыльного» сериала «Богатые тоже плачут», а Женя Сафронова открыла для себя волшебный мир закулисья. Она пришла в театр, когда шли репетиции спектакля «Медея» по трагедии Еврипида. Его ставила кипрский режиссер Моника Василиу.

- Музыку для спектакля написал композитор Владимир Чер-

нявский, - вспоминает Евгения. - Я была задействована как концертмейстер, занималась с хорами. Я смотрела на происходящее не из зрительного зала, а была участницей всего этого завораживающего действия. Наталья Зубкова играла Медею, Александр Ростов - Ясона. Это было большой удачей, что я сразу попала на такую большую, яркую работу. Затем огромный опыт мне дал режиссер Алексей Александрович Малышев, он настроил меня на серьезную, вдумчивую работу. С прекрасным образованием и кругозором, он понимал смысловое использование музыки в театре. Он делал музыку одним из звеньев драматургии спектакля.

Но по большому счету композиторская деятельность у Евгении Сафроновой началась с постановок режиссера Валентина Бирюкова. В 1995 году она написала музыку к спектаклю «Чума на оба ваши дома». Евгения относится самокритично к своему творчеству, говоря, что музыкальные темы в той работе были во многом стилизацией. Но важно было, что режиссер поверил в нее. Это придало уверенности. Надо было соответствовать и драматургии, и актерам, и режиссеру. В новых спектаклях зазвучали отдельные песни, музыкальные фрагменты, а затем была написана музыка к спектаклям «Укрощение строптивой», «Шут Балакирев», «Очень простая история» и целому ряду других.

Большой опыт принесла работа с народной артисткой РФ Натальей Зубковой. В ее постановках музыка Евгении Сафроновой зазвучала по-новому.

- С Натальей Павловной мы пришли к жанру «мюзикл для драматического театра», - говорит Евгения. - Главное, не вокальные данные для исполнителей, а особая выразительность. Соответственно, мелодика должна быть ближе к декламационной. С Натальей Павловной были сделаны масштабные мюзиклы «Алые паруса» и «Собор Парижской Богоматери».

Всего же за время работы в

театре Евгения Сафронова написала музыку к 40 спектаклям. При этом она и по сей день испытывает необыкновенное волнение, когда ее произведения начинают звучать со сцены.

- Мне нравится, когда наступает трепетный момент: музыку, которую я написала, начинают исполнять актеры, - признается композитор. - То, что я придумала дома, наедине с собой, за пианино, вдруг оживает, отделяется от тебя и начинает жить своей жизнью. Я люблю репетиционный процесс, сижу, слушаю, наблюдаю, всё уже знаю наизусть, и всё равно интересно. Я очень счастливый человек, потому что занимаюсь тем, что люблю.

Три года назад Евгения написала альбом из 12 пьес для фортепиано «Театральные фантазии». Сборник удалось издать при поддержке министерства культуры Ставропольского края, где оценили его уровень и значение для музыкальных школ. Сборником сразу же заинтересовались педагоги Ставрополя, произведения понравились и детям - приятно играть хорошую музыку. В 2018 году юная Настя Федченко из детской студии «Английский и музыка» исполнила две пьесы Евгении Сафроновой в передаче «Лучше всех» на Первом канале.

Женя с огромным уважением относится к творчеству коллег. Она с неподдельным восторгом рассказывает об их новых работах. Удивительно, что, ежедневно вращаясь в артистической среде, периодически выступая на сцене и выходя на публику, Евгения остается предельно скромной и даже застенчивой. Ей интереснее рассказывать о других, нежели о себе. Благодатным полем деятельности стала ее авторская программа «Неслучайные встречи» на «Радио России. Ставрополь». Событиями Евгении Сафроновой были Денис Мацуев, Владимир Спиваков, Юрий Башмет, Игорь Бутман, Юрий Поляков и многие другие известные деятели культу-

ры и искусства, в том числе гости фестиваля «Музыкальная осень Ставрополя», форума творческих союзов «Белая акация», Международного форума «Золотой Витязь» и других крупных культурных проектов, проходивших в нашем крае. Однако собеседниками Евгении становятся не только известные музыканты, художники, писатели и поэты, но также обычные люди, которые живут среди нас: врачи, учителя, работники культуры, пенсионеры, студенты, в жизни которых есть место для творчества. Ей интересны человеческие судьбы, общение, которое взаимообогащает. В феврале программе «Неслучайные встречи» исполнилось 10 лет.

Верность - это еще одна характерная черта Евгении Сафроновой. С момента основания муниципального литературно-музыкального театра «Гармония» (а это, между прочим, уже 26-й сезон!) она с полной отдачей занимается музыкальным оформлением его постановок. Чаще всего в спектаклях звучит «живая» фортепианная музыка в исполнении Евгении.

«Гармония» - особая страница в ее творчестве. Евгения Сафроновой очень дороги те годы, когда всё начиналось. Ведь они связаны с основателем и первым художественным руководителем театра Галиной Пухальской.

- Это было незабываемое время, - говорит Евгения. - Галина Николаевна очень хорошо знала литературу, умела рассказать об авторе, прочитать стихи. Мне было очень интересно параллели поэзии и музыки: Цветаева и Пастернак - Скрябин и Рахманинов, Чехов - Чайковский. И, что особенно важно, Галина Николаевна умела сдружить людей. Сегодняшний художественный руководитель «Гармонии» Игорь Барташ, который одним из первых пришел в театр, очень трепетно сохраняет традиции, заложенные Галиной Пухальской.

Творческая жизнь Евгении Сафроновой чрезвычайно насыщена. К сожалению, в сутках всего 24 часа, а их не хватает, чтобы сделать всё задуманное. В первую очередь, чтобы завершить сюиту «Театральные эскизы». Ее фрагменты несколько раз были исполнены со сцены. Они звучали на форуме искусств «Белая акация» в 2018 году в программе концерта регионального отделения Союза композиторов РФ, один из «эскизов» Евгения исполнила затем в проекте «Татьянин день». С 2004 года ее произведения есть в репертуаре симфонического оркестра Ставропольской государственной филармонии.

Евгения Сафронова создает мир своих театральных фантазий с большой любовью к музыкальному искусству и слушателям, для которых она пишет свою музыку. И с каждым годом он становится ярче и разнообразнее, как сюжет увлекательной пьесы, действие которой не заканчивается, а лишь завершается словами «продолжение следует».

Ольга МЕТЕЛКИНА.

Фото  
Маргариты ВОРОНОВОЙ.

# АТАКУЮЩИЕ ВРАТАРИ

Очередную, уже 17-ю победу одержали в чемпионате России в суперлиге гандболисты ставропольского «Виктора». В Буденновске ставропольцы во второй раз в регулярной части чемпионата страны взяли верх над московским «Спартаком» – 30:25.

Напомним, что в поединке первого круга в столице нашей Родины успех со счетом 28:26 также отпраздновали воспитанники ставропольского тренера Сергея Кленова.

Но с тех пор утекло много воды и в спартаковском стане произошли глобальные изменения. В частности, в последние дни красно-белые, обладающие самым мощным бюджетом в отечественной гандбольной суперлиге, «подписали» нескольких маститых новичков: игроков сборной России Павла Атьмана, Виктора Киреева и воспитанника ставропольской гандбольной школы Игоря Сорочку, а также украинского легионера Станислава Жукова. Правда, до Прикумья на сей раз доехали лишь два «джокера»: Атьман и Жуков, которые в полной мере показали свой высокий класс. Но об этом чуть позже.

Глобальные кадровые пертурбации дали повод руководству «Спартака» заявить о начале похода за золотом национального первенства и Кубком России. И одним из первых пунктов в этом плане столичной команды стоял реванш у «Виктора» за поражение в Белокаменной.

В дебюте встречи «гладиаторы» активно понесли к чужим воротам и дважды выходили вперед, но запала хватало ненадолго. Уже на шестой минуте в счете впервые повели ставропольцы – больше склонить чашу весов на свою сторону хозяева визитерам не позволяли. И к сигналу на перерыв оформили перевес в шесть очков. Причем точку в первом тайме поставил блестяще отыгравший в этот вечер вратарь Игорь Черников, не позволивший оппонентам поразить цель даже десять раз и сам забивший при

этом на последней секунде гол в пустые чужие ворота – 15:9.

В поединке приблизительно равных соперников такой «гандикап» практически не отыгрывается.

В начале второй половины поединка хозяева продолжили наступление, и к 35-й минуте уже имели преимущество в девять голов – 19:10. Наставнику «Спартака» Олегу Кулешову пришлось экстренно брать тайм-аут, и эта мера помогла. Москвичи заметно изменили тактику (в частности, стали активнее применять модную нынче в Европе схему с семью атакующими игроками и с «пустыми» воротами) и потихоньку начали сокращать отставание. За шесть минут до финального свистка «расстояние» между соперниками составляло всего два мяча – 24:22, что обещало противостоению «валидольную» концовку.

Однако в решающий момент хозяева не дрогнули, чему способствовала и невероятная поддержка переполненных трибун. Болельщики под умелым руководством «голоса команды» Максима Захарова на протяжении всей встречи гнали своих любимцев вперед, и парни ожидания зрителей оправдали. Причем решающее слово в этой игре вновь осталось за вратарем. Заменявший Игоря Черникова на последнем рубеже капитан «Виктора» Антон Заболотский на последних секундах совершил два спасения подряд, а третьим движением отправил мяч через всю площадку в пустые ворота, установив окончательный результат – 30:25 в пользу «Виктора».

Лавры лучшего бомбардира встречи поделили уже упоминавшийся Станислав Жуков и вожак



ставропольской дружины Виталий Мазуров, забившие по шесть голов. Отметим и достижение ставропольского левши Максима Куреткова, который реализовал все пять попыток с семиметровой отметки. Пять мячей также в активе плеймейкера нашей команды Олега Кривенко. Четыре раза цель поразил Антон Отрезов, хет-трик оформил Денис Мирзов. Также три гола – первые после возвращения в Россию, забил дебютировавший в красно-белом составе Павел Атьман.

– Сегодня у нас такая ситуация, что мы постоянно что-то строим, корректируем, идет становление команды: к нам сейчас приходят новые люди, нет времени сыграть, – рассказал главный тренер «Спартака» Олег Кулешов. – То, что получилось за пару дней наиграть, показали. Но в игру вошли плохо, просто безобразно. Дали сопернику почувствовать

уверенность. «Виктор» – молодцы, всю эту уверенность взяли и спокойно показывали свою игру. Понятно, что обидно проигрывать, но есть понимание, над чем работать.

– Во втором тайме мы вдруг перестали бежать и забивать, скорее всего, немного расслабились, подумали, что победа уже у нас в руках, – признался левый крайний «Виктора» Никита Ильтинский. – А «Спартак» потихоньку начал догонять. Хорошо, что собрались в конце, отработали, как надо. Все ребята хорошо сыграли, да и болельщики очень активно команду поддерживали.

– Во втором тайме случился провал, потому что перестали бежать, – солидарен со своим подопечным тренер «Виктора» Виталий Ряховский. – Где-то не выполнили установку, где-то чуть-чуть успокоились, решили, что можно и так довести игру до победного конца.

Но в гандболе ситуация может измениться в течение пяти-семи минут. Все же получилось достучаться до игроков, да и родные стены помогли. Болельщикам, думаю, игра понравилась, она прошла в тенденциях современного гандбола: было много контактов, борьбы.

Стоит также отметить, что, вторично победив «Спартак», ставропольская дружина вернула себе лидерство в чемпионате, которое захватила с самого начала турнира. Однако днем ранее действующие чемпионы страны – «Чеховские медведи» – в Краснодаре не оставили шансов на успех местным «скифам» – 32:25, и вышли на первое место.

Кстати, впереди у лидеров личная битва за пальму первенства – сегодня, 26 февраля, «викторианцы» в Подмоскovie померятся силами с «Чеховскими медведями».

## спортинформ

### Соперник – чемпион

В штаб-квартире Европейской федерации гандбола в Вене прошла жеребьевка 1/4 финала розыгрыша «Кубка вызова». Жребий определил в соперники ставропольскому «Виктору» действующего обладателя почетного трофея – румынский «Бухарест».

– Скажу стандартно: на этом этапе слабых спортсменов нет, – прокомментировал итоги жеребьевки главный тренер «Виктора» Сергей Кленов. – Будем изучать соперника. Знаю, что в «Бухаресте» играют легионеры: чех, македонец, бразилец... Команда укомплектована хорошо. Да и первую игру проведем дома, что не очень здорово. Но если мы хотим взять кубок, обыгрывать нужно любого соперника на любой площадке.

Остается добавить, что первый матч 1/4 финала «Кубка вызова» пройдет в Буденновске 21 марта, а ответная встреча состоится через неделю – 28 или 29 марта, в Румынии.

### «Гостеприимные» хозяйки

Очередные матчи чемпионата России в первом дивизионе женской суперлиги баскетболистки «Ставропольчанки-СКФУ» провели на своем паркете против гостей из сыктывкарской «Ники». Успех в обеих встречах отпраздновали приезжие спортсменки.

Первый поединок протекал в упорной борьбе, большую часть игры команды шли мяч в мяч. Однако результативный рывок в заключительной четверти принес успех гастролерам – 81:74.

А вот в повторной игре девушки из Коми захватили инициативу уже в начале противостояния и уверенно довели дело до второй кряду победы – 89:68.

Следующие поединки национального первенства «Ставропольчанка» проведет также в родных стенах – 3 и 4 марта она будет принимать «УГМК-Юниор» из Екатеринбурга.

### Первый Кубок

Накануне Дня защитника Отечества в краевой столице прошел первый в нынешнем году розыгрыш Кубка любительской волейбольной лиги Ставрополя. Дебютный турнир собрал около сотни спортсменов – 20 команд из Ставрополя, городов Кавказских Минеральных Вод, Георгиевска и Элисты.

Разыгрывались награды среди мужчин, женщин и юношей 2005-2006 годов рождения.

У сильной половины лучший результат показала команда из

Георгиевска. Второе место заняли представители ставропольской гимназии №12, а третье – команда «Союз».

В соревновании девушек отличилась две представительницы краевого центра: сборная аграрного университета «СтГАУ-1» заняла высшую ступень пьедестала, а серебро выиграли спортсменки «Негамовы». Лишь на третье место пробилась гостья из КМВ.

В самой «молодой» возрастной категории победили юноши из Георгиевска, опередившие двух соперников из краевого центра. Второй стала команда Ставропольской ДЮСШ, а третьей – 24-й гимназии.

### С перспективой на Олимпиаду

В Италии завершился чемпионат Европы по спортивной борьбе, где в составе сборной команды Российской Федерации выступал Магомедрасул Газимагомедов.

Представитель Ставропольской краевой спортивной школы олимпийского резерва по спортивной борьбе стал вице-чемпионом первенства континента.

В порядке живой очереди воспитанник тренера Эльдара Нажмудинова в весовой категории до 74 килограммов одолел испанца Джонатана Альвареса Диаса, грузина Автандила Кенчадзе и болгарина Мирослава Кирина, но в финале уступил хозяину ковра Франку Чамизо – и довольствовался серебряной наградой, что в преддверии отбора на Олимпийские игры является результатом совсем не плохим.

### «Соловьи» отпелись

Очередные матчи чемпионата России во втором дивизионе мужской суперлиги баскетболисты ставропольского «Динамо» сыграли на своем паркете против соперников из команды «Русичи». Ставропольцы отпраздновали успех в обоих поединках.

В стартовой встрече хозяева сразу же захватили инициативу, тем не менее «гулливеры» из Курска сдаваться не собирались и глобально увеличивать отрыв принимающей стороне не позволяли. И все же в заключительном периоде бело-голубые совершили мощный спурт и к финальной сирене обеспечили себе преимущество в 25 мячей – 92:67. Под чужим шитом в этот вечер солировал Ростислав Каренин, который набрал 22 очка и был признан лучшим бомбардиром раунда.

Повторный поединок прошел по аналогичному сценарию, но в этот раз перевес динамовцев составил 21 балл – 89:68. Лавры главного снайпера достались лидеру атак курского коллектива Егору Тиканову, который отправил в ставропольскую корзину 22 мяча.

В следующих встречах национального первенства динамовцы в Санкт-Петербурге померятся силами с дублерами «Зенита».

## футбол: второй дивизион

### СОСТАВ ОПРЕДЕЛЕН

Только 14 марта в южной зоне второго дивизиона чемпионата России после зимних каникул возобновятся игры, но команды уже, по сути, завершили формирование, пополнив свои составы, поскольку накануне в футбольной России закончился период дозаявок.

Как известно, в межсезонье ставропольское «Динамо» понесло традиционные кадровые потери. И тренерский штаб, пока не захлопнулось трансферное окно, был озабочен поиском более или менее полноценной замены утраченному.

Всего во время зимней паузы состав ставропольской команды пополнили девять новобранцев. В том числе, помимо вернувшегося из черкесского «Интера» Акима Абдокова, в ряды «Динамо» влились защитник Залим Маков, полузащитники Залимхан Майсултанов, Денис Васенин, Александр Богданов и Александр Панченко.

А буквально «на флажке» трансферной кампании ставропольские динамовцы «подписали» еще трех новобранцев. Клуб пополнил именитый новичок – 29-летний защитник Алексей Концедалов, известный по выступлениям за клубы премьер-лиги: «Ростов», «Москву», самарские «Крылья Советов», а также поигравший в калининградской «Балтике», курском «Авангарде», «Армавире».

«Джокерами» бело-голубой дружины стали и два воспитанника Санкт-петербургского футбола: 22-летний вратарь Владислав Круглов и 19-летний правый защитник Дан Новицкий.

Поскольку на дальнейшее пополнение теперь рассчитывать не приходится, динамовскому тренерскому штабу предстоит сложнейший процесс: из имеющихся в его распоряжении футболистов за оставшиеся три недели создать боеспособный коллектив. Задача не простая, но для ставропольского профессионального футбола обыденная. А в какой степени ее удалось решить, станет известно уже в XIX туре, в котором 14 марта «Динамо Ставрополь» сыграет в Прогрессе против местного «Биолога-Новокубанска».

**ПРОТОКОЛ  
общественной комиссии об итогах голосования по отбору общественной территории,  
включенной в перечень общественных территорий, подлежащих благоустройству в 2021 году**

1. Число граждан, внесенных в списки голосования на момент окончания голосования (заполняется на основании протоколов территориальных счетных комиссий о результатах голосования)	71 583 (семьдесят одна тысяча пятьсот восемьдесят три) (цифрами / прописью)
2. Число бюллетеней, выданных территориальными счетными комиссиями гражданам в день голосования (заполняется на основании протоколов территориальных счетных комиссий о результатах голосования)	71 583 (семьдесят одна тысяча пятьсот восемьдесят три) (цифрами / прописью)
3. Число погашенных бюллетеней (заполняется на основании протоколов территориальных счетных комиссий о результатах голосования)	91 917 (девяносто одна тысяча девятьсот семнадцать) (цифрами / прописью)
4. Число недействительных бюллетеней (заполняется на основании протоколов территориальных счетных комиссий о результатах голосования)	374 (триста семьдесят четыре) (цифрами / прописью)
5. Число действительных бюллетеней (заполняется на основании протоколов территориальных счетных комиссий о результатах голосования)	71 209 (семьдесят одна тысяча двести девять) (цифрами / прописью)
6. Число граждан, проголосовавших с использованием цифровых технологий (указывается количественный показатель, полученный по результатам голосования с использованием цифровых технологий)	78 760 (семьдесят восемь тысяч семьсот шестьдесят) (цифрами / прописью)

7. Наименование общественных территорий	1
Номер строки	1
Наименование общественной территории	«Обустройство сквера по ул. 45 Параллель в районе жилого комплекса «Олимпийский»
Количество голосов	60 996 (шестьдесят тысяч девятьсот девяносто шесть) (цифрами / прописью)
Номер строки	2
Наименование общественной территории	«Реконструкция сквера по улице Чехова на пересечении улицы Чехова и улицы Мимоз»
Количество голосов	45 257 (сорок пять тысяч)

**ОБЪЯВЛЕНИЕ**

о проведении в комитете по управлению муниципальным имуществом города Ставрополя конкурса на замещение вакантной должности муниципальной службы (далее – объявление)

Комитет по управлению муниципальным имуществом города Ставрополя проводит конкурс на замещение вакантных должностей муниципальной службы (далее – конкурс):

руководителя отдела правовой защиты и содействия реализации жилищных программ комитета по управлению муниципальным имуществом города Ставрополя.

Требования, предъявляемые к гражданину (муниципальному служащему), претендующему на замещение вакантной должности руководителя отдела формирования земельных участков комитета по управлению муниципальным имуществом города Ставрополя к уровню профессионального образования, стажу муниципальной службы, стажу работы по специальности, к профессиональным знаниям и навыкам:

наличие высшего профессионального образования;  
требования к стажу муниципальной службы, к стажу работы по специальности не предъявляются;

знание Конституции Российской Федерации, Устава (Основного Закона) Ставропольского края, основ законодательства Российской Федерации и Ставропольского края о местном самоуправлении и муниципальной службе, основ государственного и муниципального управления, Устава муниципального образования города Ставрополя Ставропольского края, правовых актов, регламентирующих вопросы, соответствующие направлениям деятельности комитета по управлению муниципальным имуществом города Ставрополя, администрации города Ставрополя, применительно к исполнению должностных обязанностей муниципального служащего, норм служебной, профессиональной этики и правил делового поведения;

наличие профессиональных навыков эффективного планирования рабочего времени, владения современными технологиями работы с информацией и информационными системами, составления документов аналитического, делового и справочно-информационного характера, делового и профессионального общения, анализа и систематизации информации, документов, подготовки профессиональных заключений и рекомендаций, подготовки заседаний, совещаний и других форм коллективного обсуждения.

Гражданин (муниципальный служащий), изъявивший желание участвовать в конкурсе, представляет на бумажном носителе в отдел делопроизводства и технического обеспечения комитета по управлению муниципальным имуществом города Ставрополя по адресу: г. Ставрополь, пр. К. Маркса, д. 92, кабинет 202, следующие документы:

- личное заявление на участие в конкурсе по форме, утвержденной приказом руководителя комитета от 23.09.2014 № 53
- собственноручно заполненную и подписанную анкету по форме, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 26 мая 2005г. № 667-р, с приложением фотографий размером 3 x 4 см без углов;
- копию паспорта или заменяющего его документа, удостоверяющего личность, с предъявлением подлинника (соответствующий документ в том числе предъявляется лично по прибытию на конкурс);
- копию трудовой книжки или иные документы, подтверждающие трудовую (служебную) деятельность и трудовой стаж;
- копии документов о профессиональном образовании, а также по желанию гражданина (муниципального служащего) – о дополнительном профессиональном образовании, о присвоении ученой степени, ученого звания, о повышении квалификации, заверенные нотариально или кадровой службой по месту работы (службы);
- документ об отсутствии у гражданина заболевания, препятствующего поступлению на муниципальную службу или ее прохождению (заключение медицинского учреждения о наличии (отсутствии) заболевания, препятствующего поступлению на муниципальную службу или ее прохождению), по форме № 001-ГС/У, утвержденной приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 14 декабря 2009 г. № 984н;
- копию страхового свидетельства обязательного пенсионного страхования, за исключением случаев, когда трудовой договор (контракт) заключается впервые;
- копию свидетельства о постановке физического лица на учет в налоговом органе по месту жительства на территории Российской Федерации;
- копию документов воинского учета - для граждан, пребывающих в запасе, и лиц, подлежащих призыву на военную службу;
- сведения о доходах за год, предшествующий году поступления на муниципальную службу, об имуществе и обязательствах имущественного характера;
- сведения об адресах сайтов и (или) страници сайтов в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» за три календарных года, предшествующих году поступления на муниципальную службу, на которых гражданин (муниципальный служащий), изъявивший желание участвовать в конкурсе, размещал общедоступную информацию, а также данные, позволяющие их идентифицировать, представителю нанимателя, по форме, утвержденной Правительством Российской Федерации;
- письменное согласие на обработку своих персональных данных в соответствии с Федеральным законом «О персональных данных».

Условия и порядок прохождения муниципальной службы осуществляются в соответствии с Федеральным законом от 02 марта 2007 г. № 25-ФЗ «О муниципальной службе в Российской Федерации».

Документы принимаются в течение 21 календарного дня со дня опубликования настоящего объявления включительно, ежедневно с понедельника по пятницу с 09 час. 00 мин. до 18 час. 00 мин. (перерыв с 13 час. 00 мин. до 14 час. 00 мин.).

Предполагаемая дата проведения конкурса – 27 марта 2020 года.

Место проведения конкурса: г. Ставрополь, пр. К. Маркса, 92.

Настоящее объявление опубликовано в газете «Вечерний Ставрополь» от 28.01.2020 № 15.

С порядком проведения конкурса можно ознакомиться на официальном сайте администрации города Ставрополя в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу: (<http://www.stavadm.ru/authorities/municipal/konkurs/>), на официальном портале администрации города Ставрополя в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу: (<http://portal.stavadm.ru/konkurs-na-zameshhenie-vakantnyh-dolzhnostej-municipalnoj-sluzhby>), а также уточнить по телефонам: 26-23-56, 26-09-52.

**ПРОЕКТ ТРУДОВОГО ДОГОВОРА  
С МУНИЦИПАЛЬНЫМ СЛУЖАЩИМ**

(заместитель руководителя комитета по управлению муниципальным имуществом города Ставрополя)

\_\_\_\_\_ 2020 г. г. Ставрополь № \_\_\_\_\_

Комитет по управлению муниципальным имуществом города Ставрополя, в лице исполняющего обязанности заместителя главы администрации города Ставрополя, руководителя комитета по управлению муниципальным имуществом города Ставрополя первого заместителя руководителя комитета по управлению муниципальным имуществом города Ставрополя Д.С. Кравченко, действующего на

Номер строки  
Наименование общественной территории  
Количество голосов

Номер строки  
Наименование общественной территории  
Количество голосов

Определить общественную территорию:

Сквер по ул. 45 Параллель в районе жилого комплекса «Олимпийский»

(наименование общественной территории)

подлежащей включению в 2021 году в муниципальную программу «Формирование современной городской среды на территории города Ставрополя».

Председатель комиссии

Г.И. Тищенко

Заместитель председателя

И.А. Скорняков

Секретарь комиссии

А.В. Груднев

Члены комиссии:

_____	М.Ю. Рязанцев	_____	Д.С. Кушнарв
_____	А.В. Будяк	_____	А.А. Ломанов
_____	А.Д. Грибеник	_____	М.М. Максимов
_____	Д.А. Джанов	_____	В.А. Павлов
_____	И.В. Должиков	_____	В.О. Панчилов
_____	Д.С. Кравченко	_____	Д.Ю. Семёнов
_____	Я.В. Васильковский	_____	А.В. Морозенко
_____	В.С. Полтавцев	_____	А.В. Степин
_____	С.М. Чернышкая	_____	

Протокол подписан 25 февраля 2020 года в 16 часов 00 минут.

верждении Положения об оплате труда главы города Ставрополя, депутатов Ставропольской городской Думы, осуществляющих свои полномочия на постоянной основе, муниципальных служащих города Ставрополя, депутатов Ставропольской городской Думы, осуществляющих свои полномочия на постоянной основе, муниципальных служащих города Ставрополя, Коллективным договором административных органов администрации города Ставрополя, законодательством Российской Федерации, Ставропольского края, муниципальными правовыми актами города Ставрополя.

15. За выполнение особо важных и сложных заданий в соответствии с решением Ставропольской городской Думы от 30 сентября 2014 г. № 553 «Об утверждении Положения об оплате труда главы города Ставрополя, депутатов Ставропольской городской Думы, осуществляющих свои полномочия на постоянной основе, муниципальных служащих города Ставрополя, Коллективным договором административных органов администрации города Ставрополя, отраслевых (функциональных) и территориальных органов администрации города Ставрополя Муниципальному служащему могут выплачиваться премии.

16. Размер должностного оклада и надбавки за ученую степень, почетное звание индексируются в порядке и размерах в соответствии с законодательством Ставропольского края, муниципальными правовыми актами города Ставрополя.

**5. Служебное время и время отдыха**

17. Муниципальному служащему устанавливается ненормированный служебный день.

18. Муниципальному служащему предоставляются:

- ежегодный основной оплачиваемый отпуск продолжительностью 30 календарных дней;
- ежегодный дополнительный оплачиваемый отпуск за выслугу лет в соответствии с Законом Ставропольского края от 24 декабря 2007 г. № 78-кз «Об отдельных вопросах муниципальной службы в Ставропольском крае»;
- ежегодный дополнительный оплачиваемый отпуск за ненормированный служебный день продолжительностью 3 календарных дня и иные отпуска в соответствии с законодательством Российской Федерации, Ставропольского края, муниципальными правовыми актами города Ставрополя.

**6. Условия профессиональной деятельности, гарантии, компенсации и льготы**

19. Муниципальному служащему обеспечиваются надлежащие организационно-технические условия, необходимые для исполнения должностных обязанностей.

20. Муниципальному служащему предоставляются основные социальные гарантии, а при определенных условиях, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации, Ставропольского края о муниципальной службе, дополнительные гарантии.

21. Муниципальному служащему предоставляются компенсации и льготы, предусмотренные законодательством Российской Федерации, Ставропольского края, муниципальными правовыми актами города Ставрополя, за профессиональную деятельность.

**7. Ответственность Сторон договора, изменение и дополнение договора, прекращение договора**

22. Работодатель и Муниципальный служащий несут ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение взятых на себя обязанностей и обязательств в соответствии с законодательством Российской Федерации, Ставропольского края.

Муниципальный служащий несет ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации в случае несоблюдения положений Кодекса этики и служебного поведения муниципальных служащих города Ставрополя.

23. Изменения и дополнения могут быть внесены в настоящий договор по соглашению Сторон в следующих случаях:

- при изменении законодательства Российской Федерации;
  - по инициативе любой из Сторон настоящего договора.
- При изменении Работодателем существенных условий настоящего договора Муниципальный служащий уведомляется об этом в письменной форме не позднее чем за два месяца до их изменения.

24. Изменения и дополнения, вносимые в настоящий договор, оформляются в виде письменных дополнительных соглашений, которые являются неотъемлемой частью настоящего договора.

25. Настоящий договор может быть прекращен по основаниям, предусмотренным Трудовым кодексом Российской Федерации, действующим законодательством Российской Федерации о муниципальной службе.

**8. Разрешение споров и разногласий**

26. Споры и разногласия по настоящему договору разрешаются по соглашению Сторон, а в случае если согласие не достигнуто, в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

27. Настоящий договор составлен в двух экземплярах. Один экземпляр хранится Работодателем в личном деле Муниципального служащего, второй - у Муниципального служащего. Оба экземпляра имеют одинаковую юридическую силу.

Работодатель	Муниципальный служащий
Исполняющий обязанности заместителя главы администрации города Ставрополя, руководителя комитета по управлению муниципальным имуществом города Ставрополя	_____
(наименование должности)	(Ф. И.О., подпись)
_____ Ф. И.О.	_____ Ф. И.О.
(подпись)	(подпись)
« _____ » 2020 г.	« _____ » 2020 г.
М.П.	_____
Адреса сторон:	_____
355006, г. Ставрополь, ул. К. Хетагурова, 8	_____
Второй экземпляр настоящего договора получен:	_____
(Ф. И. О. Муниципального служащего, подпись)	_____

### ГКУ «Центр Занятости Населения г.Ставрополя»

Государственное казенное учреждение «Центр занятости населения города Ставрополя» информирует **граждан и работодателей** о возможностях использования информационно-аналитической системы Общероссийской база вакансий «Работа в России» и первой общероссийской государственной сети деловых контактов Skillsnet.

Портал «Работа в России» предназначен для того, чтобы помочь **работодателям** найти работников, а **гражданам** – разместить свои резюме и найти работу.

На портале «Работа в России» и на **первой общероссийской государственной сети деловых контактов Skillsnet** вы можете найти самые свежие вакансии от прямых работодателей, кадровых агентств и центров занятости населения.

Портал «Работа в России» обеспечивает доступ к Общероссийской базе вакансий во всех регионах страны.

Он содержит вакансии всех работодателей в стране, подходящие для граждан любого возраста, а также социально незащищенным категориям населения.

Портал «Работа в России» и **первая общероссийская государственная сеть деловых контактов Skillsnet**, являясь государственной информационной системой, предоставляют все свои сервисы как работодателю, так и соискателю **бесплатно**.

### ООО «МТУ «ТЕЛЕКОМ-С» требуется:

● **ИНЖЕНЕР ПО СМЕТНО-ДОГОВОРНОЙ РАБОТЕ** - высшее образование по специальности, квалификация инженер, экономист, опыт работы не менее 3-х лет в сфере сметно-договорной работы.

**ЗАРАБОТНАЯ ПЛАТА ВЫСОКАЯ. СОЦИАЛЬНЫЙ ПАКЕТ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ.**

ОБРАЩАТЬСЯ: г. Ставрополь, проспект Кулакова, 5-1г, тел. 8 (8652) 56-63-66.

### частные объявления УСЛУГИ

**РЕМОНТ ХОЛОДИЛЬНИКОВ.**  
Тел. 43-54-66.

### Gismeteo

прогноз погоды

**26 ФЕВРАЛЯ, СРЕДА.** Ясно. Температура -4°C...+10°C, ветер переменный 2...5 м/с, давление 717...713 мм рт. ст.

Использованы данные сайта [gismeteo.ru](http://gismeteo.ru)

### ОБЪЯВЛЕНИЕ

#### ОБ УСТАНОВЛЕНИИ ПРАВОСУБЪЕКТНОСТИ

Я идентифицирую себя Живой Живорожденной Вольной Женщиной, Человеком с именем: Антонина: Анатольевна: Крылова, родившейся 9 июня 1974 года в городе Светлогорске Ставропольского края, РСФСР, СССР, 45.332298 с. ш 42.841585 в.д., нахожусь в живых, дееспособная.

Объявляю о прекращении деятельности физического лица КРЫЛОВА АНТОНИНА АНАТОЛЬЕВНА, действующего в юрисдикции «Российской Федерации».

Все претензии рассматриваются в течение 30 дней с момента опубликования объявления по телефону 8-961-494-65-00.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

РЕЖИССЕР, ХУДОЖНИК ОСИДОРЕНКО

краевой театр КУКОЛ

1 МАРТА  
11-00 И 13-00

ДКМС МАЛЫЙ ЗАЛ  
ЛЕНИНА, 251

Л. ЛОБЕВСКАЯ, Г. КРУЧУЛОВА

**АИСТЁНОК И ПУГАЛО**

СПЕКТАКЛЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 4-Х ЛЕТ

ЦЕНА БИЛЕТА – 200 Р.

ПРОДАЖА БИЛЕТОВ В КАССЕ ТЕАТРА, В ТОМ ЧИСЛЕ: УЛИЦА 25/1 И 25/2АК, КОМП. СО СТУДИИ ЗАКАЗОВ ИСКУССТВ «ТАВРОПОЛЬ» КАССА: 8-919-700-09-06, СТОИМОСТЬ 04-05-01

Комитет культуры и молодежной политики администрации города Ставрополя  
МБУК Концертно-творческое объединение «Аккорд»  
Ставропольский краевой музей изобразительных искусств  
Здание на пр. К. Маркса, 76

Камерный ансамбль  
**«Элегия»**  
Художественный руководитель  
Иван Сердюк

**«Ода женщине»**

1 МАРТА  
15-00

Ведущая  
Почетный деятель искусств СК  
Галина Ближко

Соллисты:  
Анна Гаспария  
Елена Астанкова  
Сергей Петров  
Иван Сердюк  
Виктор Хохлов

Партия фортепиано  
Елена Бакуева

Реклама.  
Тел для справок:  
39-33-38  
8(961)472-08-41

ВСЕ БИЛЕТЫ KASSIR.RU

ПРОДАЖА БИЛЕТОВ Интернету 393-003

**с 29 февраля по 14 марта**  
с 10.00 до 18.00

**БЕЗ ПЕРЕРЫВА И ВЫХОДНЫХ**

**ГЖЕЛЬ**

Выставка-продажа изделий традиционного русского искусства из фарфора.

Ставропольский государственный музей-заповедник,  
ул. Дзержинского, 135. Тел. 26-42-23.

Реклама.

Комитет культуры и молодежной политики администрации города Ставрополя  
МБУК Концертно-творческое объединение «Аккорд»

Ставропольская городская капелла  
**«Намтабате»**

Органный зал  
Дзержинского, 87

27 февраля  
18:30

**«Здравствуй, Масленица!»**

Соллисты:  
СВЕТЛАНА СУХАНОВА  
ЕЛЕНА ТОНКИХ  
ИЛЬЯС БАТЧАЕВ

Художественный руководитель  
Заслуженный работник культуры РФ  
Татьяна Кошанская

Дирижер Юрий Михайленко  
Хормейстер Елена Кириллова

Реклама.  
Тел для справок:  
39-33-38  
8(961)472-08-41

ВСЕ БИЛЕТЫ KASSIR.RU

ПРОДАЖА БИЛЕТОВ Интернету 393-003

СДКис

26 февраля 19:00

**ТЫ - ЛУЧШИЙ**

Концертный духовой оркестр  
ИМ. ОСИНОВСКОГО Д.А.

Реклама.

Соллисты: Сергей Сидоренко, Евгений Палаев, Евгений Мельников, Алексей Бондарь, Андрей Давыдов, Александр Кудряков

Телефон Кассы: 35-66-48  
Билеты онлайн: [www.sdkisrf.ru](http://www.sdkisrf.ru)

Стоимость билета 100, 150 рублей

6+

## ВСТУПИЛИ В СИЛУ ИЗМЕНЕНИЯ В ПОРЯДКЕ ИСЧИСЛЕНИЯ И УПЛАТЫ НДФЛ

С 1 января 2020 года больше не нужно представлять налоговые декларации о предполагаемом доходе физлиц по форме 4-НДФЛ. Также меняется порядок расчета авансовых платежей по НДФЛ у индивидуальных предпринимателей и иных лиц, занимающихся частной практикой. Теперь по итогам отчетных периодов они будут исчислять сумму авансовых платежей самостоятельно, исходя из фактически полученных доходов и налоговых вычетов, а не на основании налоговых уведомлений об уплате НДФЛ, рассчитанного налоговым органом с предполагаемого дохода.

Налоговые агенты с несколькими обособленными подразделениями на территории одного муниципального образования смогут представлять налоговую отчетность по НДФЛ и перечислять удержанные суммы налога в бюджет по месту нахождения одного из них.

Изменен и порог численности работников при котором работодатели обязаны представлять отчетность по НДФЛ и страховым взносам в электронной форме. Он снизился с 25 до 10 человек. До 1 марта года, следующего за истекшим налоговым периодом, налоговым агентам теперь следует представлять сведения о доходах физических лиц по форме 2-НДФЛ и расчетов по форме 6-НДФЛ в налоговые органы.

Расширился и перечень освобождаемых от НДФЛ доходов граждан. В него вошли: единовременные выплаты педагогическим работникам до 1 млн рублей, финансовое обеспечение которых осуществляется в соответствии с госпрограммой на 2020-2022 гг.; все виды доходов граждан, пострадавших в чрезвычайных ситуациях, полученные ими в денежной или натуральной форме с 2019 года; материальная помощь студентам (курсантам), аспирантам, адъюнктам, ординаторам и ассистентам-стажерам до 4 тыс. рублей за календарный год; доход в виде задолженности перед кредитором, признанной безнадежной к взысканию. Условие – заемщик не должен являться взаимозависимым лицом с кредитором, не состоять с ним в трудовых отношениях и др.; господдержка многодетных семей на погашение ипотеки в размере задолженности, не превышающая 450 тыс. рублей; доход от экономии на процентах во время льготного периода (ипотечных каникул), полученный с 1 августа 2019 года.

Кроме того, упростился порядок получения социального налогового вычета на лечение. Из него было исключено требование наличия приобретенных лекарственных средств в утвержденном перечне (с 2019 г.). Также с 2020 года вычет на погашение процентов по кредитам (займам), полученным по программам помощи отдельным категориям заемщиков, смогут предоставлять не только банки, но и некоторые организации. Главное условие – льгота предоставляется заемщикам, которые оказались в сложной финансовой ситуации, в соответствии с указанными программами, утверждаемыми Правительством Российской Федерации.

Уточнен порядок определения налоговой базы по НДФЛ при продаже недвижимого имущества, которое было поставлено на кадастровый учет в течение года. Теперь кадастровая стоимость по нему берется на дату постановки на кадастровый учет.

Также с налогового периода 2019 года устраняется возможность двойного налогообложения при исчислении НДФЛ с полученного в дар имущества. Так, при его продаже облагаемый налогом доход может быть уменьшен на суммы, с которых был уплачен НДФЛ при получении данного имущества, или на расходы дарителя на его приобретение, которые ранее не были им учтены при налогообложении.

Комитет культуры и молодежной политики администрации г. Ставрополя  
МБУК Концертно-творческое объединение «Аккорд»

Арт-центр «Горизонт»  
Ул. Лермонтова 347

8 марта  
15-00

**С ЛЮБОВЬЮ  
к Женщине**

Соллисты: Ильяс Батчаев, Евгений Палаев, Евгений Мельников, Алексей Бондарь, Андрей Давыдов, Александр Кудряков

Реклама.  
Тел для справок:  
39-33-38  
8(961)472-08-41

ВСЕ БИЛЕТЫ KASSIR.RU

ПРОДАЖА БИЛЕТОВ Интернету 393-003

Комитет культуры и молодежной политики администрации города Ставрополя  
МБУК Концертно-творческое объединение «Аккорд»

**«Мой адрес - Советский Союз!»**

В программе шлягеры 70-80 годов

Возрастной ансамбль  
**«45 параллель»**  
Художественный руководитель  
Заслуженный артист РФ  
Валерий Коротков

13 марта  
18-00

Городской Дом культуры  
Пр. Октябрьской Революции, 4

Реклама.  
Тел для справок:  
39-33-38  
8(961)472-08-41

ВСЕ БИЛЕТЫ KASSIR.RU

ПРОДАЖА БИЛЕТОВ Интернету 393-003

## «Вечерний Ставрополь»

### УЧРЕДИТЕЛИ:

Ставропольская городская Дума,  
администрация города Ставрополя  
и МУП «Издательский дом  
«Вечерний Ставрополь»

Руководитель МУП «ИД «Вечерний Ставрополь»  
(главный редактор)  
Михаил Юрьевич Василенко

Адрес редакции и издателя:  
355037, г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 28/30.  
E-mail: [vechorka@vechorka.ru](mailto:vechorka@vechorka.ru)  
Http://www.vechorka.ru

Рекламное агентство: [reclama\\_vs@mail.ru](mailto:reclama_vs@mail.ru)

Газета зарегистрирована в Министерстве Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций (Южное окружное межрегиональное территориальное управление).

Свидетельство ПИ № 10 – 5585 от 15 апреля 2004 г.

Газета набрана и сверстана  
в МУП «Издательский дом «Вечерний Ставрополь».

Отпечатана в типографии ООО «Агентство «Кавказинтерпресс»,  
353000, г. Ставрополь, пр. Трудовой, 14.

### ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:

Приемная 75-99-59, 75-93-50 (т/ф)  
Рекламное агентство 234-830 (т/ф), 231-440

Редакция интернет-сайта 23-17-98

Корреспонденты

Т. О. Коркина	23-12-41
Л. В. Ракитянская	23-14-39
Л. В. Денежная	23-66-63
О. В. Метелкина	23-33-62
Н. А. Ардалина	23-33-62
Е. А. Павлова	23-68-03
В. П. Манин	23-16-96

Служба доставки и подписки 23-66-68

### ВЫХОДИТ 120 НОМЕРОВ В ПОЛУГОДИЕ

Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы.

Их точка зрения может не совпадать с позицией редакции. Рукописи и фотографии не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке и цитировании ссылка на «Вечерний Ставрополь» обязательна. Материалы под рубрикой «Политинформ», «Актуально», «Выгодное дело», «Наши читатели», «Финансы», «Потребительский рынок», «Рецепты здоровья», «Особое мнение», «События», «Компьютерный ликбез», «Успешное дело» публикуются на правах рекламно-информационных услуг. Все рекламируемые товары и услуги сертифицированы и лицензированы.

Индексы 53991, 53994, 31681. Заказ № 229.

Печать офсетная. Тираж 7000.

Тираж газеты подтвержден независимой аудиторской проверкой.

2 печатных листа.

Время подписания в печать по графику – 19.00, фактически – 18.15.

Цена свободная.