

Горожане помогают ускорить благоустройство родников на Пригородной

Жители Октябрьского района помогают обустроить зону природных родников на улице Пригородной.

Работы на этом объекте – одним из победителей программы поддержки местных инициатив – близятся к завершению. Сотрудники районной администрации вышли помочь строителям в уборке территории, и к ним активно присоединились горожане. Многие из них говорили, что открытие нового места для семейного отдыха – желанное и важное событие не только для района, но и города в целом.

Сейчас уже реконструированы чаши родников, на пешеходных дорожках уложена плитка. Начался монтаж спортивного оборудования и игровых комплексов, завезен грунт, в который посадят деревья, кустарники и многолетние цветы.

Последний штрих – установка фонарей уличного освещения, урн и скамеек, и родники будут готовы встречать гостей.



«Без Зои Белой музей представить нельзя»

10 августа отметила юбилей директор Ставропольского краевого музея изобразительных искусств Зоя Александровна Белая.

Заслуженный работник культуры РФ, член творческих Союзов художников и фотохудожников России, почетный член Российской академии художеств, награжденная всевозможными высокими наградами, Зоя Александровна редко указывает свои регалии даже в официальных документах, считая, что о человеке в первую очередь говорят его дела.

Как написал однажды художник-дизайнер Сергей Бобылев: «Если бы Зои Белой не существовало, ее надо было придумать. Придумавший остался бы навсегда в памяти благодарных потомков и, возможно, получил бы грамоту от ставропольского министерства культуры. Потому что без Зои Белой музей представить нельзя». С этим не поспоришь...

Наш разговор в кабинете Зои Александровны начался с того, как она стала директором.

– Я пришла в музей 5 декабря 1989 года, – сказала З. Белая. – Из предыдущей практики я не ожидала, что меня направят работать сюда.

За этими простыми словами оказалось много больших и маленьких событий, неожиданных поворотов судьбы и важных жизненных уроков. Начать хотя бы с того, что Зоя Александровна Белая по образованию не искусствовед и не музейный работник. Она могла стать историком, но неожиданно для всех решила поступать на библиотечное отделение в Ставропольское культпросветучилище, затем окончила институт культуры в Краснодаре. Свой профессиональный путь начала в районной библиотеке в Зеленокумске. В целом же в библиотеках Зоя Александровна проработала восемь лет. Изменение семейного статуса отразилось и на профессиональной деятельности. Помните, как говорила героиня фильма «Москва слезам не верит»: «Чтобы быть женой генерала, надо выйти замуж за лейтенанта и помататься с ним по гарнизонам». Своего бу-

дущего «генерала» Зоя Александровна встретила в Советском районе. Она вышла замуж за молодого инженера Юрия Васильевича Белого, и вместе они преодолевали все трудности, сопровождавшие его карьерный рост. Супруга полностью зависела от того, на какое место работы партия направит мужа. В Советском районе он стал председателем колхоза в селе Правокумском, Зое Александровне предложили возглавить местный Дом культуры. Так и повелось: у Юрия Васильевича – свой фронт работы, у Зои Александровны – свой.

Не любому, даже хорошему, специалисту в 30 лет доверяют возглавить районный отдел культуры. А ей доверили. В Зеленокумске Зоя Александровна развернула деятельность, о результатах которой узнали даже в Министерстве культуры СССР. Она нашла общий язык с руководителями сельхозпредприятий района, и они взяли на себя обязательства по материальному обеспечению учреждений культуры. Благодаря договорным отношениям с хозяйствами удалось создать дополнительные штаты работников культуры. Была организована новая структура – районная информационно-методическая служба. Подобную практику тогда только начинали осваивать в Сибири, но там это делали при непосредственном участии специалистов института культуры, а на Ставрополье – собственными силами в отдельно взятом районе. Передовым опытом заинтересовались в Москве, и Зою Александровну Белую пригласили на заседание коллегии Министерства культуры СССР. Прежде там заслушивали только руководителей республиканского уровня, и вдруг – заведующую районным отделом. После отчета в Москве о культуре на Ставрополье писали и газета «Советская культура», и профильные журналы. А затем в Зеленокумск



Фото Александра ПЛОТНИКОВА.

Директор Ставропольского краевого музея изобразительных искусств Зоя Александровна Белая.

за передовым опытом потянулись целые делегации, которые с интересом знакомились с методами работы методического центра и учреждений культуры.

Однако на таком взлете Зое Александровне пришлось оставить отдел культуры в Советском районе. Мужа после окончания Академии общественных наук при ЦК КПСС перевели в Новоселицкий район, где он был назначен первым секретарем райкома партии. А для Зои Александровны вновь нашлась руководящая должность в культуре. Но если в Советском районе было 50 учреждений культуры и четырехсот работников, то на новом месте всего восемь клубов, недостроенный Дом культуры в Чернолесском, библиотеки в плачевном состоянии... В сельских домах культуры не хватало простейшего оборудования и даже мебели. Но и в этих условиях Зоя Белая сумела так организовать работу отдела культуры, что через три года по итогам соцсоревнования он вошел в тройку лидеров.

Окончание на 3-й стр.

ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!

Редакция газеты «Вечерний Ставрополь» **ПРОДОЛЖАЕТ ДОСРОЧНУЮ ПОДПИСКУ на 1-е полугодие 2021 года на газету**

«ВЕЧЕРНИЙ СТАВРОПОЛЬ»
ЦЕНА ПОЛУГODOVOY ПОДПИСКИ:

3 раза в неделю – **648 руб.** ;
номер с ТВ-программой – **378 руб.**

Также в службе доставки «Вечернего Ставрополя» можно оформить подписку на 1-е полугодие 2021 года на следующие издания:

- «Ставропольская правда» (810 руб.)
- «Комсомольская правда»-«толстушка» (660 руб.)
- «Аргументы и факты» (1032 руб.)
- «Вестник ЗОЖ» (408 руб.)
- «Айболит. Здоровье. Медицина» (498 руб.)
- «Круглый год: дом, сад, огород» (498 руб.)

Сроки проведения досрочной подписки – до 31 августа 2020 г.

**СПЕШИТЕ ПОДПИСАТЬСЯ!
ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!**

ТЕЛЕФОН 23-66-68.

информбюро

Ставрополь может удостоиться

звания

«Город России»

Краевая столица может стать национальным символом 2020 года! В разгаре общенародные выборы самого привлекательного, узнаваемого и символического российского города.

В конкурсе принимают участие города – административные центры всех регионов России.

Интернет-проект «Город России – национальный выбор» – это проект всероссийского масштаба, организованный для укрепления национальных ценностей, интереса к истории нашей многонациональной страны, формирования гордости и уважительного отношения к историческому, культурному и архитектурному достоянию России.

Наш город может стать достойным примером по уровню развития инфраструктуры, благоустройства, социального комфорта и красоты.

Каждый пользователь сети Интернет может оставить свой голос за город, обладающий неповторимым культурным и историческим наследием, достойный стать символом России. Сделать это предлагается на сайте <https://город-россии.рф> без регистрации. На ресурсе также можно найти информацию о городах-участниках, их истории, достопримечательностях, поделиться впечатлениями о тех, в которых побывали.

Голосовать можно не более раза в сутки. Данные о текущем результате голосования обновляются в режиме реального времени. Выбрать свой город можно до 30 декабря 2020 года до 15:00 по мск.

Город, получивший народное признание, получит дополнительный импульс для развития и дальнейшего динамичного роста, будет больше узнаваем и популярен. Поддержим наш Ставрополь!

Служба доставки редакции газеты «Вечерний Ставрополь»

ТРЕБУЕТСЯ ПОЧТАЛЫОН,
проживающий в районе, ограниченном улицами **Ленина, Комсомольской, Московской, Ипатовая.**

Работа в утренние часы, может носить характер подработки, оплата сдельная. Рассматриваются любые кандидатуры, в том числе пенсионеров.

Тел. 23-66-68.

Депутат, предприниматель, меценат

Разговор с Александром Резниковым

В начале августа группа компаний «Цифроград» отметила 20-летие своей работы. Ее глава не только успешный предприниматель, но и известный в городе меценат, основатель благотворительного фонда «Жить с мечтой», который к тому же уже второй созыв подряд представляет интересы горожан в Ставропольской городской Думе. О том, как добиваться высот и не останавливаться на достигнутом, мы поговорили с Александром Резниковым.



– Александр Леонидович, с чего все начиналось? Была ли вера, что все получится и разовьется до таких масштабов?

– Без веры и энергии ничего не получается, особенно если ты начинаешь дело, в котором не являешься профессионалом. Единственное, что тебе помогает, – это вера и желание идти к своей цели, стремление создать бизнес.

В 2000-м, после сложнейшего периода 90-х, дефолта 1998 года, в стране по-прежнему была напряженная экономическая обстановка, в том числе и в сфере торговли. Но я принял решение открыть свой первый магазин, опираясь на личные увлечения электроникой (эта область всегда была мне близка). Так появилась торговая точка по продаже электроники и бытовой техники. Все началось с одного магазина в четыре квадратных метра, практически с одной витрины и прилавка.

– А сейчас?..

– А сейчас мы являемся самой крупной региональной (местной) розничной сетью сотового ритейла в СКФО и ЮФО. У нас больше ста салонов связи по Ставропольскому краю, также мы работаем в некоторых городах соседнего Краснодарского края. В группе компаний работают более 500 человек, и

у многих солидный стаж в «Цифрограде» – больше 10 лет. Это говорит о том, что коллектив у нас сплоченный и устоявшийся, кроме того, нас объединяет общая цель – построить компанию будущего, в которой будут работать наши дети. Мы преодолели порог в двадцать лет и будем делать всё, чтобы компания просуществовала долго. Главным ориентиром для нас всегда было и будет служение людям и повышение качества их жизни. Наша миссия – дарить лучший сервис с заботой о людях!

– И это заметно, причем не только покупателям. Вы ведь недавно получили награду? Расскажите немного об этом.

– Это вторая награда губернатора Ставропольского края – медаль «За доблестный труд» второй степени. Вручение было приурочено к празднованию Дня работника торговли. Так сложилось, что рождение нашей компании и профессиональный праздник работников торговли – даты очень близкие, их разделяет всего несколько дней, что по-своему очень символично. Поэтому получить награду именно в этот день было вдвойне приятно.

– Ваша активная жизненная позиция проявляется не только в сфере бизнеса, Вы известны как меценат и ор-

ганизатор различных благотворительных проектов. Основанный вами фонд «Жить с мечтой» работает несколько лет. Какие мероприятия он проводит?

– Мы делаем много полезного в фонде. Основная цель – объединить людей с активной жизненной позицией и всех предпринимателей, чтобы вместе помогать людям, проводить конкурсы для талантливых детей и разными добрыми делами менять мир к лучшему. Например, мы много лет помогаем Ставропольскому дому ребенка. Кстати, скоро у него тоже будет день рождения, и мы обязательно навестим ребят, подарим им подарки. Вообще, программ поддержки много. Этот год выдался особенно трудным, из-за пандемии кто-то лишился работы, кто-то вынужден был присматривать за детьми и пожилыми людьми. Мы с коллегами по компании, а также некоторыми активными предпринимателями собирали средства и приобретали на них предметы первой необходимости для нуждающихся. Самыми уязвимыми оказались пожилые люди, инвалиды, многодетные и малоимущие семьи. Я лично и мои помощники развозили средства индивидуальной защиты и продукты питания. Когда описываешь это, кажется, что помощь незначительная, но в тех условиях люди были искрен-

не рады любой поддержке. Благодарность за внимание, иногда со слезами на глазах, – это самая лучшая оценка наших действий и самый мощный стимул продолжать начатое.

Если говорить о больших проектах, то в этом году таких не было, опять же из-за ограничений в проведении массовых мероприятий. В прошлом году мы провели фестиваль для талантливых детей, победив в конкурсе президентских грантов. Эффект был великолепный. Больше сотни талантливых детей приняли участие в конкурсе по разным номинациям: вокал, музыка, хореография. По оценкам профессионального жюри, это было состязание настоящих дарований. Лучшие участники не только выиграли призы, но и получили возможность заниматься со специалистами для дальнейшего развития своего таланта, которой до этого не имели. Планируем сделать фестиваль традиционным и даже расширить его границы. Очень рассчитываем, что в следующем году он соберет участников со всего Северо-Кавказского округа. И надеемся, что для многих наших звездочек фестиваль станет стартовой ступенькой будущего грандиозного успеха, сравнимого с достижениями юного ставропольского Моцарта – Елисея Мысина.

– Вы уже второй созыв подряд избираетесь в городскую Думу по одномандатному округу. Расскажите, что для Вас значит быть депутатом и каковы Ваши приоритеты в работе в округе? Вообще, как возникла мысль стать депутатом?

– Стать депутатом меня побудило искреннее желание помогать людям и быть полезным городу. Собственно, это и есть мой приоритет в работе в округе. Я регулярно провожу встречи с жителями, не только те, что стоят в графике личных приемов граждан. Каждую неделю что-то происходит, возникают незапланированные встречи, поступает много обращений по телефону. Я, что называется, в постоянном режиме держу руку на пульсе. Стараюсь следить за тем, что происходит в округе и каковы потребности людей.

Какие вопросы решаем? В основном это благоустройство. Замечательно, что есть федеральная программа формирования комфортной городской среды. Благодаря ей вместе со всем городом преобразился и мой округ.

Дворы, давно нуждавшиеся в реконструкции, качественно отремонтированы, появилось много удобных, современных детских и спортивных площадок. Как депутат я очень тесно сотрудничаю в этом направлении с администрацией Промышленного района, комитетом городского хозяйства и другими структурами. Благодарен коллегам за поддержку и выполненную работу.

– А жители Вас поддерживают?

– Конечно, для депутата это особенно важно, потому что итоговый успех зависит от коллективной работы. У меня прекрасный округ и прекрасные избиратели, много активных, инициативных граждан, которые просто заражают своим энтузиазмом.

– Ваш предпринимательский опыт помогает Вам в депутатской работе?

– При рассмотрении проектов решений городской Думы, особенно касающихся экономических вопросов, – безусловно, поскольку я вижу ситуацию с двух сторон: как депутат, чья задача заботиться о пополнении городского бюджета, и как предприниматель, который в этот бюджет платит налоги. Это способствует более взвешенному подходу к изучению проектов нормативных актов и принятию сбалансированных решений.

Что касается работы в округе, то здесь ключевую роль играет активное взаимодействие со всеми структурными подразделениями администрации города Ставрополя, а также личный опыт и возможности. Жители часто обращаются с просьбами, скажем, спилить аварийное дерево или поставить лавочку у подъезда, а лишних средств на это в бюджете нет. Стараюсь помогать личными средствами.

– И много скамеек уже установили?

– Наверное, около пятидесяти. На средних размеров парк хватит. Главное, что это приносит пользу людям, делает их жизнь комфортнее. А ценнее слов признательности нет ничего. Как я уже говорил, искренняя благодарность людей – это высшая награда для меня и моей команды и главный смысл депутатской работы!

– Спасибо за интересную беседу и дальнейших Вам успехов!

информбюро

В соцсетях проходит Всемирная неделя ношения масок

Продлится она до 14 августа и объединит людей в борьбе с распространением COVID-19 по всему миру.



Глобальная некоммерческая организация Pandemic Action Network предлагает всем желающим поддержать акцию, опубликовав свои фото и видео в маске в социальных сетях.

Роспотребнадзор все опубликованные фотографии с хештегами #worldmaskweek, #всемирнаянеделямасок и отметкой @rospotrebnadzor.official продублирует в своих аккаунтах в социальных сетях.

Ведомство напоминает, что заражение коронавирусом происходит преимущественно через капли, которые выделяются во время разговора, кашля или чихания. Маска задерживает их и позволяет нам защитить других людей и не заразиться самим.

Роспотребнадзор также обращает внимание на то, как правильно ее носить. Маска должна как можно ближе прилегать к вашему лицу. Старайтесь не прикасаться к маске, когда ее носите. Перед надеванием и после снятия обязательно мойте руки или обрабатывайте их антисептиком. Многоразовую маску нужно стирать при температуре не ниже 60 градусов, затем прогладить горячим утюгом.

СКФУ развивает сотрудничество с Общественной палатой РФ

Ректор Северо-Кавказского федерального университета Дмитрий Беспалов провел рабочую встречу с первым заместителем председателя Комиссии Общественной палаты РФ по развитию информационного сообщества, СМИ и массовых коммуникаций Александром Малькевичем.

Дмитрий Беспалов и Александр Малькевич обсудили совместные инициативы СКФУ и Общественной палаты по вопросу формирования гражданской и цивилизационной идентичности, межэтнической и межконфессиональной культуры студентов, укрепление позиций русского языка и русской культуры на Северном Кавказе.

– Данные направления деятельности отражены в качестве основных в Программе развития университета, – отметил ректор СКФУ. – Поэтому мы приветствуем внимание Общественной палаты РФ к этим вопросам. Со своей стороны, университет готов предоставить экспертную помощь, результаты научно-исследовательской деятельности, а также площадку для широкого обсуждения проблем и инициатив.

Александр Малькевич в свою очередь отметил, что уже давно сотрудничает с СКФУ: не раз давал открытые лекции студентам, общался с преподавателями. Как известный журналист, опытный руководитель различных средств массовой информации, он высоко оценил подготовку вузом нового поколения журналистов, специалистов по связям с общественностью и информационной безопасности. Профессионалы в сфере медиа сейчас особенно востребованы, подчеркнул Александр Малькевич.

Итогом встречи стало решение провести на площадке вуза общероссийский экспертный форум, организатором которого выступят СКФУ и Общественная палата и на котором будут подняты такие актуальные вопросы, как борьба с фейками, поддержка гражданской инициативы и помощь в реализации общественных проектов.





Рожденные победителями

БЛАГОДАРНОСТЬ ЗА ТО, ЧТО ЖИВЕМ

«Вечерка» продолжает цикл публикаций в рамках проекта «Рожденные победителями». 23 февраля прошлого года, в День защитника Отечества, вышли в свет первые его материалы. Мы готовим их совместно с комитетом труда и социальной защиты населения администрации города Ставрополя, поздравляя всех именинников каждого месяца.

В августе 2020 года отмечают дни рождения 12 человек. Эти именинники, участники Великой Отечественной войны, родились в разные дни. Обращаем ваше внимание: информацию о ветеранах Великой Отечественной войны мы будем публиковать в близкие к выходу даты. Не зря мы коротко рассказываем не только о военных специальностях рожденных победителями: пулеметчики и артиллеристы, пехотинцы и танкисты, летчики и санструкторы, солдаты и матросы после Великой Победы вернулись на трудовой фронт, став учителями и врачами, водителями и рабочими заводов, тружениками сел и учеными. Их мирные биографии – тоже подвиг особый. Он стал новым примером беззаветного служения Родине, он дал нашей Победе в страшной и долгой войне новые сверкающие грани...

Проект «Рожденные победителями» находит поддержку среди читателей нашей газеты и в социальных сетях – в виде добрых откликов и комментариев. Потому что судьбы этих людей похожи во многом: война «раскатала» их на «до» и «после». До войны они были простыми советскими людьми, мечтавшими о светлом завтра. А после – все как один стали солдатами Победы. Но сегодня важны все без исключения! Мы еще раз говорим спасибо ветеранам за то, что живем и уже отметили 75-ю годовщину Великой Победы!

Медали «За боевые заслуги» и «За отвагу» вручены женщине. Она Победу встречала в Германии

Любовь Иосифовна Кузнецова родилась 14 августа 1924 года в Ставрополе.

В 1941 году Любовь Иосифовна была эвакуирована в Ереван и Ереванским горвоенкоматом направлена в школу радистов, после окончания которой с 1942 года служила радисткой в артиллерийских войсках.

В составе Южного и 2-го Украинского фронтов принимала участие в освобождении Ставрополя, Сочи, Туапсе, Темрюка, а также Украины, Польши, Венгрии. Победу встретила в Германии, в городе Бреслау.

Ветеран награждена орденом Отечественной войны 2-й степени, медалями «За боевые заслуги», «За отвагу», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» и юбилейными медалями.

После войны вышла замуж за фронтовика. Вместе с мужем воспитали троих детей.

В 1956 году семья Любви Иосифовны Кузнецовой переехала в Ставрополь, где она работала корректором в Ставропольской типографии до выхода на пенсию.

фотоклуб Юрия Рубинского

Валентина Зубцова: «Хочется создавать фотографии, которые несли бы добрую, светлую энергию и красоту в мир»

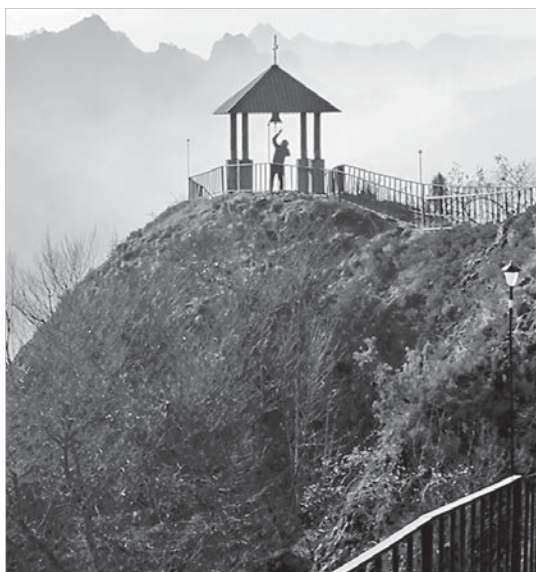
Я очень люблю путешествовать, и всегда кто-нибудь из друзей брал с собой в поездку фотоаппарат. Однажды никто не взял с собой камеру, и мы остались без фото. И тогда у меня появилась первая мысль о фотоаппарате.

В 2007 году купила себе цифровую камеру разрешением 10 мегапикселей с четырехкратным оптическим зумом. Снимки получались замечательные. Брали фотоаппарат с собой везде: на дни рождения, праздничные мероприятия, в поездки. Друзья и коллеги всегда требовали от меня фотоотчет. Им нравятся мои снимки, благодаря которым остается память о событиях.

Я много снимала закаты, море, горы, животных, людей, цветы. Но захотелось большего, не просто снимать, а делать качественные и интересные кадры, а для этого мало одного видения, нужны знания и хорошая фотоаппаратура. В 2014 году я купила зеркальную камеру и начала снимать еще больше.

Фотографировать я нигде не училась, мои снимки на уровне фотолюбителя. Много читала, но теорию необходимо подкреплять и практикой. Для общения с профессиональными фотографами и обучения фотоискусству я пришла в фотоклуб Юрия Рубинского.

Очень хочется создавать фотографии, которые несли бы добрую, светлую энергию и красоту в мир!





СУДЬБА ПРОПАВШЕГО БЕЗ ВЕСТИ СТАВРОПОЛЬЦА УСТАНОВЛЕНА

В рамках реализации проекта «Судьба солдата» в Ставропольское региональное отделение ООД «Поисковое движение России» обратилась Ольга Евгеньевна Протасова из станицы Медведовской Тимашевского района Краснодарского края. Она просила установить боевой путь своего прадедушки Михаила Степановича Кунгурцева.

По словам правнучки, он ушел на войну и пропал без вести.

При работе с архивными материалами поисковики из казачьего военно-патриотического клуба «Сапсан» Ипатовского городского округа Ставропольского края выяснили следующее.

Михаил Степанович Кунгурцев родился 10 сентября 1909 года в селе Софиевка Винодельненского уезда (сейчас - Ипатовский район) Ставропольской губернии (сейчас - Ставропольский край).

Мобилизован в ряды РККА 20 ноября 1941 года Ипатовским РВК Орджоникидзевского края. Красноармеец 876-го стрелкового полка 276-й стрелковой дивизии 44-й армии Крымского фронта.

Жена Кунгурцева - Матрена Васильевна - проживала в селе Софиевка Ипатовского района Орджоникидзевского края.

Михаил Степанович сражался на Советско-германском фронте. Попал в плен 8 мая 1942 года в Крыму. Регистрацию как военнопленный прошел в шталаге VI K (326) Зенне/Форелькруг близ немецкого города Падеборн. При своем лагерный номер 61892.

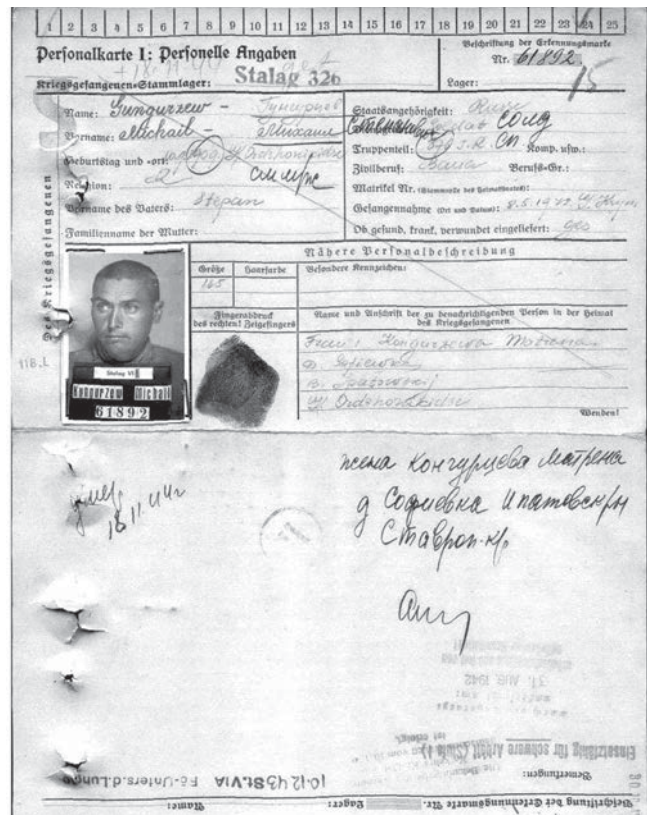
7 сентября 1942 года переведен в шталаг VI A Nemer; он находился в годы войны в немецком городке Хемер в Вестфалии. А 3 августа 1944 года был переведен в шталаг VI K (326) Зенне/Форелькруг близ города Падеборн. 21 сентября 1944 года переведен в шталаг VI C Stalag VI-C Bathorn/Emsland (frontiere NL) Bathorn/ Эмсланд).

С момента пленения работал на тяжелых работах, болел (находился в лазарете) с 17 июня 1944 года.

На втором листе карточки учета военнопленного имеется последняя запись по перемещению: 23 сентября 1944 года отправлен в Zweiglager Wesuwe (шталаг VI B/Z Wesuwe).

Погиб в плену 18 ноября 1944 года в шталаге. Похоронен по адресу: Федеративная Республика Германия, земля Нижняя Саксония, район Эмсланд, место: 49733 Харен (Эмс)-Везуве, ул. Am Ehrenfriedhof.

Григорий Касмынин,
председатель совета регионального отделения
Общероссийского общественного движения
«Поисковое движение России» в Ставропольском крае.



С ВНИМАНИЕМ И ЗАБОТОЙ К ИНВАЛИДАМ

Правление Ставропольской городской местной организации ВОИ во главе с председателем В. С. Полтавцевым проявляет постоянную заботу о своих членах. Это и организация досуга - культурно-массовые мероприятия, посвященные Международному дню инвалидов, государственным праздникам, и участие в спартакиадах, организуемых краевой региональной организацией ВОИ и администрацией города Ставрополя.

Мы все вместе посещаем музеи, театр, филармонию. Нам была предоставлена возможность побывать на встрече с заслуженным артистом России Василием Лановым, поучаствовать в военно-патриотической акции, посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, организованной популярным творческим коллективом «Хор Турецкого».

Полюбили зрители и выступления творческих коллективов организации: вокального ансамбля «Искра», танцевального ансамбля «Барыня», литературного объединения «Надежда», театральной студии «Аншлаг» на городских и краевых фестивалях инвалидов.

Хотелось бы отметить совместные мероприятия нашей организации ВОИ с клубом «Серебря зимы» совета ветеранов труда на базе Ставропольского краеведческого музея, посвященные Дню России, Международному дню инвалидов. Члены нашей организации слушали рассказы о Героях России, сами выступили с концертной программой.

Правление Ставропольской местной организации ВОИ не забывает и детей-инвалидов. Ежегодно ко Дню защиты детей для них проводятся праздничные мероприятия, а в прошлом году они были организованы в музейно-выставочном комплексе «Россия - моя история». В сентябре прошлого года в рамках празднования Дня Ставропольского края и города Ставрополя в парке культуры и отдыха Победы состоялся фестиваль инклюзивного



творчества «Солнце светит всем одинаково». Проведение фестиваля стало возможным благодаря участию председателя Ставропольской МО ВОИ В. С. Полтавцева в конкурсе на получение организацией Президентского гранта. Наш проект был отмечен экспертами как заслуживающий поддержки почти из десяти тысяч проектов, представленных на этот конкурс.

Фестиваль объединил участников с ограниченными возможностями здоровья и здоровых людей, оказался ярким, наполненным интересными номерами, а также композициями различных исполнителей. На фестивале выступили творческие коллективы не только Ставропольской МО ВОИ, но и других общественных организаций города Ставрополя, объединяющих инвалидов, средних общеобразовательных школ № 21, № 33, школы интерната № 36, а также ансамбль детского Дома творчества Октябрьского района города Ставрополя и детской хореографической школы.

Правление нашей городской организации проводит семинары по интересующим инвалидов вопросам. В декаду инвалидов специалисты краевого Центра социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов и Фонда территориального медицинского страхования Ставропольского края проинформировали участников о реализации в крае федерального проекта «Старшее поколение» в части социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов, а также о видах, формах и условиях медицинских услуг, оказание которых осуществляется бесплатно, отметив особенности оказания медицинских услуг инвалидам.

Организация располагает широким спектром средств реабилитации инвалидов, участники общества пользуются ими на льготных условиях. В прошлом году 47 лежачих членов организации были обеспечены комплектами постельного белья, а в июле текущего года всем участникам городской организации вручены продуктовые наборы.

Проводимые мероприятия вызывают интерес у инвалидов города. Они активно пополняют ряды Всероссийского общества инвалидов. Только за первое полугодие текущего года количество членов Ставропольской городской местной организации увеличилось более чем на сто человек.

Хотим выразить искреннюю благодарность председателю нашей организации Владиславу Сергеевичу Полтавцеву за постоянную заботу и внимание. Надеемся, что работа по защите прав и законных интересов людей с ограниченными возможностями здоровья, их реабилитации и социальной адаптации будет продолжена.

Члены Ставропольской МО ВОИ:
Т. К. Жорина и В. И. Задорожный,
член Союза журналистов России.



**«Моя любимая книга»
и привет из Севастополя**
Вот уже и август. Летние чтения, хоть и в несколько необычном формате, в самом разгаре. А интерес к ним нашей читательской аудитории только возрастает.

В течение летних каникул мы стараемся не терять связь с читателями библиотеки-филиала № 2. О чем свидетельствуют многочисленные видеотчеты на страничке соцсетей. Недавно мы объявили нашим юным читателям, что они в рамках летних чтений могут стать участниками акции, которая называется «Моя любимая книга». И ребята с удовольствием откликнулись. Задача стояла непростая: нужно было рассказать о своей любимой книге - коротко и интересно, чтобы суметь заинтересовать ею других ребят. На данный момент пользователи наших страничек в ВК и Инстаграм познакомились с любимыми книгами ребят из Ставрополя: Даниила Гайдидея, Миланы Абдулхакимовой и Андре Овсипяна.

Акция настолько пришлась читателям по душе, что наши друзья из Севастополя прислали свои видеоролики вместе с пламенным приветом из Крыма. А свои любимые книги представили ребята из Севастополя: Александра Власова, Елизавета Кримент и Матвей Збруев. Это стало приятным сюрпризом для нас и наших читателей. А всего важнее тот факт, что, несмотря на развитие высоких технологий, книга остается очень востребованной у юных, молодых и взрослых её почитателей!

Н. В. Вакуленко.

С новым музыкальным инструментом песни зазвучат по-новому

О Ставропольской городской общественной организации «Дети войны» газета «Вечерний Ставрополь» писала не раз.

Во время Великой Отечественной войны, несмотря на юный возраст, эта ребятня ощутила все тяготы в полной мере: одни прошли через голод и лишения, другие - через концлагеря.

Этим людям исполнилось уже по 75 или 80 лет. И у них совсем не было детства. Многим не удавалось даже ходить в школу. Не было не только игрушек и детских книжек - часто не хватало еды и одежды. Чтобы выжить, они очень рано пошли работать.

И сегодня «дети войны» - особая категория людей: несмотря на со-



лидный возраст, они умеют жить полноценной жизнью, радуясь сами и радуя других.

Участие в хоре «Дети войны» дает возможность реализации личностного и творческого потенциала каждого человека. И конечно, это труд! Но они любят песню, и она даёт им возможность творческого самовыражения.

Сегодня этот труд полностью обеспечен, так сказать, «материальной базой». У коллектива есть прекрасные костюмы для выступлений, а 3 августа хор получил великолепный музыкальный инструмент фирмы «Weltmeister» - роскошный пятнадцатый баян! Он куплен на деньги, полученные СГОО «Дети войны» в рамках проекта, победившего в конкурсе на грант Президента РФ. Это событие укрепит формирование имиджа коллектива как коллектива высокой культуры.

Пробежав пальцами по клавишам, художественный руководитель хора «Дети войны» А. С. Карташов высоко оценил качество инструмента. Звучание многотембрового баяна настолько красочно и объемно, что его вполне справедливо называют маленьким органом. Конечно, небольшой инструмент не в состоянии поразить грандиозностью звучания, однако в концертно-камерной обстановке его голос может быть естественно полным и мощным. Это подтвердили присутствовавшие при передаче инструмента члены коллектива С. Я. Беликова, А. С. Гонтарь, Л. В. Горбунова, Н. Е. Егорова, Н. П. Лысенко, Л. А. Пономаренко. Под аккомпанемент нового баяна они исполнили песню «Ставропольский вальс», чем заслужили аплодисменты продавцов и покупателей магазина «Шоу-техника».

Н. Б. Полевая, председатель Совета СГОО «Дети войны».

Письма читала Лариса РАКИТЯНСКАЯ.

Отклики на публикации в подборке писем можно присылать по электронному адресу: lara@vechorka.ru
ОТ РЕДАКЦИИ: просьба к авторам писем: пожалуйста, пишите фамилии, имена, отчества разборчиво, точно. Желательно также указывать в письмах свои адреса и телефоны - эти сведения нужны для публикации, а для работы журналиста - при необходимости каких-либо уточнений. Не обижайтесь, стихи мы не публикуем!

ЗНАКОМЬТЕСЬ: СЛОВА-БЛИЗНЕЦЫ – 4

Начало в №№ 74, 101, 125.

Мы завершаем рассказ о пятибуквенных словах в русском языке, интересных тем, что они отличаются всего лишь одной буквой. В основном они редкие, и потому выполняют задачу по пополнению нашего лексикона. Продолжаем развивать эрудицию.

С

Две рыбы с почти одинаковым названием. **Сайда** мне неизвестная. Рыба семейства тресковых. Удивляет ее длина – до метра и вес до 10 килограммов. Водится вдоль северного побережья Европы и Северной Америки. В России – в Баренцевом и Белом морях. **Сайра** же рыба очень известная. Ее можно постоянно видеть в консервных баночках на прилавках магазинов. Она важный объект промысла. Водится в субтропических и умеренных водах Тихого океана, у Курильских островов, в Охотском и Японском морях.

Слово французского происхождения **Салоп** – верхняя женская одежда, распространяемая в Западной Европе и России в XIX веке среди горожан. Это длинная широкая накидка с прорезями для рук или с небольшими рукавами часто на подкладке, вате или меху. У слова есть полный близнец – графство Салоп в Великобритании. Слово **Салон** тоже из французского языка и имеет аж четыре значения. Два первых – устаревшие: гостиная, комната для приемов и литературно-художественный или политический кружок избранных лиц, собирающихся в частном доме. Сегодня это помещение для выставок, а также магазин художественных изделий, ателье, парикмахерская. **Салон** – это также внутреннее помещение автобуса, троллейбуса, маршрутки, самолета.

Народный бразильский танец называется **Самба**. Он послужил основой для создания парного бального танца свободной композиции, появившегося в Европе в середине XX века. Для танца характерна частая смена положений в паре и общий экспрессивный характер исполнения. А близнец у этого слова – **Самбо**, имеющий два значения: испанское, потомок от смешанного брака индейцев и негров. Второе значение родилось в СССР – сокращение от спортивной фразы: самооборона без оружия.

В древнегреческой мифологии есть одно из низших божеств: **Сатир** – это развратный спутник бога вина и веселья Диониса. В переносном смысле это похотливый, сладострастный человек. Близнец у слова: **Сатин** – плотная, глянцевая, хлопчатобумажная ткань. А если ударение в слове перенести на первый слог – это будет персонаж пьесы М. Горького «На дне».

Слово **Сенат** латинского происхождения, это высший Государственный Совет в Древнем Риме. В дореволюционной России – это правительственный орган с функциями высшего суда. Сегодня это Верхняя палата парламента в США, Италии, а в некоторых странах – высший орган городского самоуправления. Близнец его – слово **Сенаж**. Оно хорошо известно на селе – это охраняемая в герметически закрытых хранилищах провяленная измельченная трава, идущая на

Я есть ваш русский язык вообще нишево не понимают!



<https://kvantik.com/konkurs/rus/2019/19.png>

корм крупному рогатому скоту, овец.

Последнему слову очень близко по значению слово **Силос**. Это сочный корм для скота из кукурузы, подсолнечника и других культур. А близнец его, **Силок**, известен как петля для ловли птиц, мелких животных.

Хищная птица семейства ястребиных – это **Скопа**. Распространена широко, исключая тропическую Африку и Южную Америку, обитает у водоемов, питается рыбой. Близнец у слова: **Скоба** – измерительный подковообразный инструмент для контроля диаметров валов, осей.

Железный лом, идущий на переплавку, – это **Скрап**. Слово вроде бы обиходное, но в то же время знают его не все. А **Скрип** – слово знакомое, резкий звук с металлическим оттенком, возникающий при трении.

А вот это сочетание двух слов интересно тем, что все буквы те же, просто они меняются местами. **Спурт** – резкий рывок на финише при беге в легкой атлетике, на коньках, в велосипедных гонках. **Спрут** – обиходное название крупного осьминога. «Спрут» – это остро сюжетный детективный киносериял с участием актера М. Плачидо.

Тот, кто увлекался раньше музыкой в стиле рок, хорошо помнит вокально-инструментальный квартет «Битлз» и одного из этой четверки – это **Старр**. А момент взлета летательного аппарата и начальный момент спортивного состязания – **Старт**.

Участок реки, на котором располагаются сооружения, регулирующие подъем воды, а также идущая от глаз наблюдателя прямая линия, на которой сходятся два ориентира, – это **Створ**, слово редкое. А **Ствол** – основная часть и у дерева, и у огнестрельного оружия.

Стека хорошо знакома тем, кто занимается лепкой из глины. Это металлическая палочка с расширенными в виде лопатки концами. А **Степа** – это каменная плита, а также столб с надписью или рельефным изображением, служащие мемориальным памятником.

Белый журавль зовется **Стерх**, это птица редкая, обитает в тундре и лесотундре Якутии и в низовьях реки Обь. А **Стерн** – английский писатель XVIII века, зачинатель литературы сентиментализма.

ма. Его романы полемизируют с просветительской однозначностью в оценке мыслей и поступков человека.

А вот эти два слова **Столп** и **Столб** иногда путают. Первое – это в архитектуре башня, колонна. А второе – просто бревно, толстый брус, укрепленный стойкой.

Редкое слово **Страз** немецкого происхождения по имени изобретателя и ювелира Г.Страса. Это искусственный камень, изготавливаемый из хрусталя с примесью свинца, по блеску похожий на драгоценный камень. Два близнеца у него: **Страж** – охранник и **Страх** – сильный испуг.

Канат или трос для подвешивания гондолы к дирижаблю, аэростату, парашюту или подъемному крану – это **Строп**. А система государственного или общественного устройства – это **Строй**. И если взвод, рота, батальон построены по уставу – это тоже **Строй**.

Редкое слово **Струг** имеет три значения: ручной инструмент для грубой обработки древесины, землеройная машина для срезания и перемещения грунта. Третье значение более известное – старинное речное деревянное судно. А вот и близнец – **Струя**, элементарное слово – текущая из крана вода.

А помните, как называется летательный аппарат сказочной Бабы-Яги? **Ступа**. Это также и металлический сосуд, в котором толкут что-то пестом. А близнецом будет зимнее слово: **Стужа** – сильный холод, мороз.

Млекопитающее семейства беличьих – **Сурок**. 15 видов в Северном полушарии, исключая пустыни и тундры, в России – 6 видов. Объект промысла – мех, жир, мясо. А **Сурик** – это минеральная красно-оранжевая или красно-коричневая краска.

Т

Несколько старинных монет носят название **Талер**. Немецкая золотая и серебряная монета впервые отпечатана в 1518 году в Богемии. С 1555 года это денежная единица северо-германского государства, а затем Пруссии и Саксонии. Название это применялось с некоторыми изменениями к крупным серебряным монетам Италии, Нидерландов, Испании,

США. Второе значение слова Талер – это металлическая плита в печатных машинах для установки печатной формы, а также стол с такой плитой для подготовки печатной формы к матрицированию и печати. А близнец у слова – имя болгарского писателя: Димитр **Талев**, автор серии романов о национально-освободительном движении в Македонии в XIX-XX веках.

Когда кино было еще немим, перед экраном сидел музыкант и сопровождал действие фильма музыкой. Он назывался **Тапер**, играл также в небольших ресторанах, на танцевальных вечерах. У писателя Александра Куприна есть рассказ с таким же названием. **Тапир** – его близнец. Это непарнокопытное млекопитающее с вытянутыми в хобот носом и верхней губой обитает в тропических лесах. Объект охоты.

У

Рыба со змеевидным телом зовется **Угорь**. Близнец его **Уголь** – это материал для рисования, изготовленный из подвергнутых обжигу тонких древесных веток или обструганных палочек. А еще **Уголь** – ископаемое твердое горючее вещество.

Ураза – это пост у мусульман в течение месяца рамазан, во время которого запрещено принимать пищу от утренней до вечерней звезды. А у якутов в старину был легкий тип жилища **Ураса** – конусообразный шалаш из жердей, обтянутый берестой. Эти два слова – близнецы.

Ф

Небольшое китайское жилище каркасного типа преимущественно в сельской местности – это **Фанза**. На севере Китая имеет каны – теплые нары с дымоходами, идущими от очагов. Ну а **Фанта** – это газированный освежающий напиток, способный утолить жажду.

Из школьной программы мы знаем единицу электрической емкости **Фарад** по имени английского физика М.Фарадея. А французское слово **Фасад** – близнец, означает наружную сторону здания. В зависимости от того, куда обращен, он может быть передним, боковым и задним.

Богатая биография у итальянского физика, лауреата Нобелевской премии Энрико **Ферми**, одного из создателей ядерной и нейтронной физики, основателя научных школ в Италии и США, иностранного члена-корреспондента Академии наук СССР. В 1938 году эмигрировал в США. Он открыл искусственную радиоактивность, построил первый ядерный реактор и первым осуществил в нем цепную ядерную реакцию. Близнец у этого слова – **Ферма**, животноводческая, молоко-товарная.

Следующее слово **Фланк** – сугубо технический термин: срез вершин зубьев при изготовлении зубчатых колес, предназначенных для работы с высокими скоростями. А **Фланг**, близнец, – это правая или левая сторона шеренги при построении.

Слово немецкого происхождения **Фрахт** – плата за перевозку груза морским или воздушным путем, а также сам груз, перевозимый на зафрахтованном судне, и сама такая перевозка. А польское слово **Франт** – близнец, оз-

начает щеголя, человека, любящего наряжаться.

Ц

Солдат армии Монголии – это **Цирик**, слово редкое. Кстати, это и первый советский гроссмейстер по шашкам. А близнец у него – **Циник** – человек, пренебрегающий нормами общественной морали. И еще. Словарь иностранных слов при поиске слова **Циник** отправляет к слову **Киник** – это последователь философской школы, основанной в IV веке до нашей эры Антисфеном и названный по месту в Афинах, где происходило обучение. **Киник** отвергал нравственные общественные нормы и призывал к аскетизму, простоте и возврату к природе, считая это средством достижения духовной свободы.

Снова о музыке. **Цитра** – многострунный щипковый музыкальный инструмент, возникший в XVIII веке и распространенный в Австрии, Германии. А **Цифра** – близнец, знак, обозначающий число. Кстати, цифр всего десять – от нуля до девяти. Дальше идут только числа, так как они состоят из двух-трех-четырех и так далее цифр.

Ч

Слово **Чалма** каждый знает, это мужской головной убор у мусульман, состоящий из полотнища легкой ткани, обмотанной вокруг головы поверх тюбетейки, фески или другой шапочки. А вот **Чалка** – слово редкое, но не для тех, кто постоянно связан с рекой. Это причальный канат, трос для речного судна, лодки.

Ш

Французское слово, известное в балете, **Шассе** – одно из самых распространенных движений в балльных танцах в виде сочетания трех скользящих подбивающих шагов, исполняемых по определенной схеме. Близнец его, **Шасси**, – это взлетно-посадочное устройство самолета, приспособленное для смягчения ударов при посадке. Это еще и основание, где смонтированы детали радиоприемника.

Древнерусское слово **Шишак** – вытянутый вверх шлем с острием, наушниками и наносником, заканчивающийся шишкой. А вот и его близнец – **Шишка**. Правда, здесь буквы не меняются, а лишь переставляются. Это соцветие и плод хвойных и других растений округлой или овальной формы, покрытый чешуйками.

Редкое слово, знакомое, наверное, лишь садоводам, **Штамб** – часть ствола плодового дерева от корня до кроны. А **Штамп** – близнец, слово известное – оттиск печати на документе, деловой бумаге.

Э

И последнее слово снова из мифологии: **Эгида** – название щита Зевса и Афины, символ покровительства и гнева богов. У него есть близнец: «Эвита» – фильм с участием небезызвестной Мадонны.

И в заключение выскажу такую мысль: нашел сотню редких, незнакомых для тебя слов. Глядишь, на один процент стал умнее.

Подготовил Виталий ЗАДРОЖНЫЙ.

Grid of 10x10 crossword puzzle clues in Russian. Clues include: Морская птица, Грузо-захватный механизм, Реальная угроза в горах, Областной центр России, Игровой дом актёров, Валюте кранты!, Окончательный результат, Арбитр на ринге, Божий дар, Собрат по статусу, Соль NO3, Полная неудача, «Жёлтая...», Пелевин, Лекарство от голода, Дело в папке, Кость грудной клетки, Игра с обручами, Пионерский коллектив, Минисумочка дамы, Хромовая краска, Паспортные..., Элементы интерьера, Мастер из салона красоты, Тресковая рыба, Три минуты бокса, Лавка законодателя мод, Сапоги с острыми носами, Пернатый хищник, Чудо... Рыба-кит, Вот так казус, Лондонский щёголь, Бытовой комфорт, Вредная австралийская змея, Гараж для пархода.

информбюро

На Ставрополье проходят отборочные соревнования чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia)

В Ставропольском крае до 20 августа продолжатся отборочные соревнования для участия в финале VIII Национального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) в дистанционно-очном формате.



02.08.2020 Ставропольский край, город Пятигорск, площадка ИСТИД (филиала) СКФУ в г.Пятигорске Кучеров Даниил - участник компетенции «Поварское дело»

В первые дни августа в рамках отборочных соревнований на территории Ставропольского края начали работать площадки по компетенциям:

«Поварское дело» в Институте сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в городе-курорте Пятигорске; «Поварское дело (юниоры 14-16 лет)» - в Георгиевском техникуме механикации, автоматизации и управления; «Электромонтаж» - в Невинномысском энергетическом техникуме; «Сварочные технологии» - в Невинномысском государственном гуманитарно-техническом институте; «Изготовление прототипов» - в Ставропольском государственном аграрном университете; «Веб-дизайн и разработка» - в филиале МИРЭА - Российский технологический университет в городе Ставрополе.

География размещения площадок в отборочных соревнованиях широка: города Пятигорск, Невинномысск, Ставрополь, Георгиевск.

Конкурсные площадки оснащены оборудованием, инструментами и расходными материалами согласно профессиональным стандартам и требованиям Союза «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia).

Конкурсанты Максим Поплутин (компетенция «Поварское дело (юниоры)»), Владислав Красногрудский (компетенция «Электромонтаж»), Даниил Афанасьев (компетенция «Сварочные технологии»), Данила Кучеров (компетенция «Поварское дело»), Виталий Комогоров (компетенция «Изготовление прототипов»), Дмитрий Деренко (компетенция «Веб-дизайн и разработка») приступили к выполнению заданий при обязательном соблюдении правил техники безопасности и охраны труда.

Жителей Ленинского района приглашают принять участие в конкурсах

В сентябре свой день рождения празднует Ленинский район Ставрополя. Традиционно к этому событию приурочено множество интересных конкурсов, давно полюбившихся жителям.

Вам небезразличен внешний облик района и вы хотите сделать его еще лучше и красивее? Тогда приглашаем принять участие в конкурсах «Лучшая прилегающая территория к частному домовладению», «Лучший двор многоквартирного дома», «Лучшая территория, прилегающая к предприятию, учреждению». Нужно лишь до 17 августа 2020 года представить в администрацию Ленинского района заявку на участие в конкурсах с указанием адреса места расположения объекта, номинации, фамилии, имени, отчества домовладельца (руководителя), контактного телефона, а также приложить текстовые и графические материалы.

Вам важны полезное взаимодействие жителей, взаимопонимание между соседями? Обратите внимание на конкурсы «Лучшее территориальное общественное самоуправление Ленинского района города Ставрополя», «Лучший совет улицы частного сектора», «Лучший совет многоквартирного дома». Здесь также до 17 августа нужно представить в организационный отдел администрации района следующие материалы: заявку на участие на имя председателя жюри конкурсов, выписку из протокола заседания совета улицы или домового совета, основные показатели деятельности в конкурсный период и другие сведения, необходимые для создания наиболее полного представления о работе совета улицы или домового совета.

Итоги конкурсов будут подведены ближе к дню рождения района. Победителей ждут дипломы и ценные призы

Получить более подробную информацию можно в организационном отделе администрации Ленинского района Ставрополя по адресу: улица Мира, 282а, кабинет № 25.

Контактные телефоны: 24-27-83, 24-25-53.

Gismeteo weather forecast for August 12 (Wednesday) and August 13 (Thursday). Includes temperature, wind, and precipitation data.

Advertisement for 'вечёрка' (vechorka.ru) featuring 'Частные объявления' (Private notices) and 'Услуги' (Services) such as refrigerator repair.

Advertisement for 'Троллейбусный парк' (Tram park) and 'КАК НАЙТИ «ВЕЧЕРКУ»' (How to find Vechorka) with contact information for the advertising agency.

Announcement from the Administration and Council of Veterans of the Industrial District of Stavropol, expressing condolences for the death of Valeria Ivanovna Sakharova.

Official announcement regarding the planned demolition (removal) of a self-constructed non-capital building located at the address: Stavropol'skiy Krai, Stavropol, ul. Pirogova, in the area of building 87a.

Main newspaper logo and contact information for 'Вечерний Ставрополь' (Evening Stavropol).

Address and contact details for the editorial office and advertising agency.

Table with phone numbers for the editorial office and advertising agency.

Publication details including circulation, subscription rates, and printing information.