

Сегодня представлением Русского национального балета «Кострома» завершается 52-й фестиваль «Музыкальная осень Ставрополя».

Он торжественно открылся в Международный день музыки, 1 октября, в большом концертном зале Ставропольского Дворца культуры и спорта. В церемонии приняли участие губернатор края Владимир Владимиров и митрополит Ставропольский и Невинномысский Кирилл. Со сцены Ставропольского Дворца культуры и спорта они поприветствовали зрителей, собравших в большом концертном зале. «Пандемия пандемией, а человеку хочется жить, наслаждаться музыкой, радоваться тому, что близко душе, – отметил губернатор. – Здесь собрались люди, которые очень долго ждали, чтобы войти в этот зал и услышать замечательную музыку... Спасибо нам всем за то, что мы не боимся жить и наслаждаться искусством».

Владыка Кирилл в своем приветственном слове отметил, что «при всех проблемах культура, музыка делают человека человечнее, милосерднее, вызывают огромную любовь».

Впервые фестиваль «Музыкальная осень Ставрополя» открылся в крае 7 сентября 1968 года. Его участниками были широко известные композиторы-песенники: В. Соловьев-Седой, М. Фрадкин, Е. Жарковский, А. Эшпай, В. Мурадели, М. Кажлаев. На сцене выступил симфонический оркестр Кисловодской филармонии под руководством Юрия Симонова (будущего главного дирижера Большого театра СССР).

«Музыкальная осень Ставрополя» – один из старейших фестивалей в России. За более чем полувековую историю лишь один раз по объективным причинам он был отменен. А в 2020-м, в разгар пандемии, организаторы нашли возможность провести «Музыкальную осень» в онлайн-формате. В

На Ставрополье подошел к финалу традиционный фестиваль в атмосфере осени



На сцене ДДТ – Архиерейский хор Свято-Духова кафедрального собора Минска.

нынешнем году было много сомнений... Но, как сказал со сцены губернатор В. Владимиров: «Огромное спасибо министру культуры края Татьяне Ивановне Лихачевой за то, что уредила в необходимости проведения фестиваля».

Программа 52-й «Музыкальной осени» получилась яркой и разножанровой, а ее открытие необычным. Впервые фестиваль вышел на международный уровень. Его открыла опера В.-А. Моцарта «Дон Жуан» в постановке режиссера Якова Ломкина. В этом проекте участвовал международный состав: солисты Метрополитен-опера, Большого театра Республики Беларусь, Большого театра России, Мариинского театра, театра «Новая опера», Московского музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко, артисты камерного

хора Ставропольской государственной филармонии и симфонического оркестра филармонии под управлением дирижера Юрия Михайленко.

– Мы репетировали специально для открытия фестиваля в Ставрополе, – рассказал журналистам перед началом спектакля режиссер Я. Ломкин. – Хотели сначала сделать концертную версию «Дон Жуана», получилась фактически полноценная опера, которая, по моим ощущениям, может быть в репертуаре любого театра. Нам пришлось сочинять свою историю, которая, надеюсь, будет иметь право на существование. Проект получился благодаря прекрасным артистам, Ставропольской филармонии, министерству культуры края и министру Татьяне Ивановне Лихачевой.

Режиссер тепло отозвался о

работе с симфоническим оркестром Ставропольской филармонии: «Очень профессиональные музыканты, они долго готовились к проекту. Поэтому всё было сделано быстро, емко». Совместные репетиции солистов с оркестром заняли всего четыре дня. В это трудно было поверить, услышав и увидев «Дон Жуана» на сцене Дворца культуры и спорта.

Заглавную партию исполнил солист Метрополитен-опера и Ковент-Гарден баритон Родион Погосов. В роли донны Анны выступила лауреат международных конкурсов солистка Московского театра «Новая опера» имени Е.В. Колобова Елена Терентьева. Харизматичный бас Александра Маркеева (Большой театр России) идеально совпал с характером грозного Командора.

Окончание на 5-й стр.

актуально

Наталья МЕЦЕНАТОВА: «ГОРОД СТАВРОПОЛЬ – ЭТО РАСТУЩИЙ И ЖИВОЙ ОРГАНИЗМ»

Продолжение. Начало в № 150.

Во второй части беседы журналиста газеты «Вечерний Ставрополь» с руководителем комитета экономического развития и торговли администрации города Ставрополя Натальей Мещенатовой речь пойдет об основных финансово-экономических показателях краевого центра, о продвижении туризма и об инициативных проектах, а также о Стратегии-2035.

– Наталья Ильинична, в первой части интервью Вы уже затронули работу городского центра развития малого и среднего предпринимательства. Насколько реальною помощь он оказывает бизнесменам?

– В Ставрополе сосредоточено не менее половины всего малого и среднего бизнеса

края. Это связано с выполнением краевой столицей управленческих и логистических функций. Поэтому создание три года назад такой автономной некоммерческой организации, работающей к тому же в удобном режиме «одного окна», было абсолютно логичным шагом. Центром ведется консультирование субъектов малого и среднего предпринимательства города на безвозмездной основе по самым разным вопросам. В том числе связанным с государственной регистрацией юридических лиц и индивидуальных предпринимателей, открытием банковского счета, аккредитацией, лицензированием, сертификацией, оформлением трудовых и договорных отношений, ведением бухгалтерского и налогового учета, проведением проверок, ответственностью за нарушение законодательства о налогах и сборах, формами и порядком предоставления государственной и муниципальной поддержки,

участием в конкурсах, аукционах, запросах котировок, а также в различных выставках и ярмарках, программах обучения и повышения квалификации, развития инновационной деятельности, молодежного предпринимательства и так далее.

– Приведите несколько цифр, которые характеризуют сегодняшнее состояние экономики города. В частности, расскажите о том, как развивается сфера торговли.

– Эта отрасль всегда была флагманом экономики Ставрополя. Оборот розничной торговли в краевой столице за первое полугодие текущего года составил 138,8 млрд рублей, что в товарной массе на 11,5 процента больше в сравнении с аналогичным периодом 2020-го.

Окончание на 4-й стр.

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ВЕЧЕРНИЙ СТАВРОПОЛЬ» ПРОДОЛЖАЕТ ПОДПИСКУ на 1-е полугодие 2022 года

ЦЕНА ПОЛУГODOVOY ПОДПИСКИ на газету «Вечерний Ставрополь»: **индекс 53994** (выход 3 раза в неделю) – **696 руб.;** **индекс 31672** (номер с ТВ-программой, выход 1 раз в неделю) – **468 руб.**

● Подписку по этим ценам осуществляет только собственная служба доставки редакции.

● Если вы не получаете «Вечерку» сейчас, подпишитесь на текущее полугодие начиная с любого месяца.

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!

Также в службе доставки «Вечернего Ставрополя» можно оформить подписку на 1-е полугодие 2022 года на следующие издания:

– «Ставропольская правда» (**810 руб.**);
– «Комсомольская правда»-«толстушка» (**672 руб.**);
– «Аргументы и факты» (**1200 руб.**);
– «Вестник ЗОЖ» (**420 руб.**).

Телефон для справок 23-66-68.

внимание, прямая линия!

ВСЕ

О СОЦИАЛЬНОМ ОБСЛУЖИВАНИИ

В четверг, 7 октября, на вопросы наших читателей будет отвечать директор краевого Центра социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов

Галина Ивановна ШПАК.

Тема разговора – как получить социальные услуги, долговременный уход за пожилыми и инвалидами, трудоустройство в социальную сферу и другие.

Время проведения прямой линии – **с 11 до 12 часов,** контактный телефон **23-12-41.**

Службе доставки редакции газеты «Вечерний Ставрополь»

ТРЕБУЕТСЯ ПОЧТАЛЬОН, проживающий в районе **Ботаники.**

Работа в утренние часы, может носить характер подработки, оплата сдельная. Рассматриваются любые кандидатуры, в том числе пенсионеров.

Тел. 37-12-05, 23-66-68, 8-962-45-00-535.

Службе доставки редакции газеты «Вечерний Ставрополь»

ТРЕБУЕТСЯ ПОЧТАЛЬОН, проживающий в районе **улиц Декабристов, Пригородной, Щорса, Белорусской.**

Работа в утренние часы, может носить характер подработки, оплата сдельная. Рассматриваются любые кандидатуры, в том числе пенсионеров.

Тел. 23-66-68.

Службе доставки редакции газеты «Вечерний Ставрополь»

ТРЕБУЕТСЯ ПОЧТАЛЬОН, проживающий в **Октябрьском районе (ул. Октябрьская, Лесная, Артиллерийская).**

Работа в утренние часы, возможна по совместительству. Рассматриваются любые кандидатуры, в том числе пенсионеров.

Тел. 8-918-872-12-58.

СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР «ВЕЧЕРНЕГО СТАВРОПОЛЯ» ВЫЙДЕТ В ЧЕТВЕРГ, 7 ОКТЯБРЯ



1 октября в конференц-зале правительства Ставропольского края с соблюдением всех санитарно-эпидемиологических правил прошло краевое торжественное мероприятие, посвященное Дню учителя.

С профессиональным праздником педагогов поздравили губернатор Ставропольского края Владимир Владимиров, председатель Думы Ставропольского края Николай Велюков, заместитель председателя правительства Ставропольского края – министр

финансов Ставропольского края Лариса Калининская, заместитель министра образования Ставропольского края Галина Зубенко, председатель Ставропольской краевой организации профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации Лора Манаева.

За заслуги в области образования в Ставропольском крае и многолетнюю добросовестную работу 64 педагога были награждены медалями, благодарственными

письмами, грамотами и нагрудными знаками.

На праздничном концерте с творческими номерами выступили вокальный ансамбль «Аризон» и ансамбль танца Ставропольского государственного педагогического института, Богдан Милка с концертным номером «Попурри» и ансамбль танца «Эйфория» Ставропольского государственного педагогического института, ансамбль ДХС «Жаворонок» и студии сольного и эстрадного вокала «Бельканто».

Еще 30 сентября «Вечерка» объявила «Народную трибуну», посвященную Дню учителя. В этом году мы решили отличиться: обратились к учителям, чтобы понять, кто научил их, кто поставил их на эту удивительно прекрасную, но очень трудную дорогу в страну Педагогику. Какими были их учителя? На кого они мечтали стать похожими?

Ответы на эти вопросы собирались непросто, но все же кое-что удалось. Читаем отчет.

У нас есть старейшая учительница!

Наша 13-я школа является одной из старейших в городе. Построена она в самом начале XX века. Но мы можем похвастаться не только возрастом: у нас есть и самая старейшая учительница, Это Клавдия Петровна Пахомова. В этом году ей исполнилось 100 лет!

Клавдия Петровна переехала в Ставрополь с Урала и в 1948 году пришла работать в нашу начальную школу. За 28 лет работы она семь раз принимала учеников в первый класс.

Клавдия Петровна является примером бескорыстного служения своему делу. За свой добросовестный труд учительница отмечена государственными наградами – медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов», «40 лет Победы над Германией», «50 лет Победы над Германией», «75 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 гг.».

В 1951 году Клавдия Петровна Пахомова была награждена медалью «За трудовое отличие».

О. Л. Залогина,
учитель начальных классов,
заместитель директора
по воспитательной работе
школы № 13 г. Ставрополя.

Душа школы - директор

Каждое утро заливаются звонки, ученики торопятся занять свои места, погружаясь в неповторимую школьную атмосферу. Все радует глаз, все подчинено главной цели: создать для ребят идеальные условия для учебы и отдыха.

Главный вдохновитель школьных дел, творческий наставник коллектива, его душа – директор школы № 44 города Ставрополя Татьяна Геннадьевна Сергеева – энергичный, целеустремленный руководитель. Ее уверенность в успехе заряжает оптимизмом, заставляет поверить в свои силы. Обаяние естественности, живости, простоты – отличительные особенности Татьяны Геннадьевны. Ее коммуникабельность, умение общаться, дружелюбие вызывают искреннее уважение.

КТО УЧИЛ УЧИТЕЛЯ

народная трибуна



https://infourok.ru/leksicheskaya-tema-shkola-shkolnye-prinadlezhnosti-po-nishevoj-n-v-4377731.html?is_new

Татьяна Геннадьевна обладает неугасающим импульсом, удивительным чувством нового, всегда готова помочь молодым.

Душой болеть за все, во все вникать, тогда твой настрой как руководителя чувствуют дети и учителя. Талантливый человек талантлив во всем! Эти слова имеют самое прямое отношение к директору нашей школы.

В. Н. Ермолова,
учитель русского языка
и литературы школы № 44
г. Ставрополя.

Моя вторая мама

«Учитель – вторая мама», – говорят многие, но моя история куда интереснее. С самого детства меня и сестру успокаивали словами «Тишина в классе!», а все потому, что наша мама – учитель.

Участь ребенка учителя преследовала меня и в средней школе, когда мама стала моим классным руководителем. С этого момента в моей семье была не одна сестра, а сразу двадцать пять! Я наблюдала за тем, как моя мама превращается в педагога и заходит в кабинет совершенно другим человеком. Я была влюблена в этот прекрасный образ интеллектуала, профессионала своего дела. И казалось, что она становится совершенно другой.

Именно мама, сама того не понимая, своим образом, любовью к своему делу определила мое будущее. Унося меня в мир цифр, уравнений и задач, шаг за шагом она формировала во мне учительское самосознание.

Наблюдая, как учитель соперничает детям, как воспринимает их неудачи словно свои, не сомневаешься в том, что учитель – друг, наставник, вторая мама.

Как бы это странно ни звучало, но моя мама объединила в себе и роль родителя, и роль учителя, и роль друга-наставника. Я очень счастлива и благодарна за

то, что у меня был и есть такой замечательный пример настоящего и преданного своему делу педагога!

Анастасия Витальевна Костенко,
учитель русского языка
и литературы МБОУ СОШ № 32
г. Ставрополя.

Именно сегодня нам нужны учителя любви и огня!

Я хочу рассказать о замечательном педагоге, с которым мне посчастливилось работать, – это заместитель директора по воспитательной работе гимназии № 12 имени Белоконов В. Э. Светлана Викторовна Черных. Почему вдруг?! Столько лет молчала! Да всё потому, что и вправду: «большое видится на расстоянии».

Уже почти 10 лет я работаю в гимназии № 12 учителем русского языка и литературы. Познакомилась со Светланой Викторовной сразу же, так как вопросов было больше, чем ответов. После института ничего же не знаешь об оформлении документов, составлении календарных планов, отчетов и т. д. Как же быстро я поняла, что именно Светлана Викторовна научит всему тому, что мне надо! И чуть ли не ежедневно я приходила к ней. Вспоминаю, что даже и пообедать-то толком не давала ей (как мне сейчас за это стыдно!), но дверь кабинета всегда была открыта для всех нас. Все это – реальная жизнь.

Я для себя нашла замечательного наставника, который ежедневно тихо и добросовестно выполнял свою трудную, но такую важную работу не ради славы и наград, а просто по велению сердца, такого большого и открытого для любого из нас. О, этот замечательный человек со всегда горящими глазами, очень чис-

той и открытой душой, Педагог с большой буквы, разговаривала с нами, как с равными.

Время идет, школа меняется. Но именно сегодня как никогда нам нужны такие учителя, как Светлана Викторовна! Быть может, соединение опыта, мудрости, доброты и душевной красоты и есть то, что спасет мир педагогики?

Я очень благодарна Вам, дорогая Светлана Викторовна, за всё, что Вы сделали для меня! Теперь я это понимаю точно!

О. Ю. Ярыгина,
учитель русского языка
и литературы
гимназии № 12.

Шатилова – наша глубина, ширина и высота!

Тот, кто выбрал профессию учителя, – особый человек. Это мое мнение с каждым годом работы в школе становится все более обоснованным. Не каждый способен к самопожертвованию ради посторонних детей, не каждый может отложить свои насущные проблемы и броситься решать чужие.

Душевное состояние настоящего учителя не позволяет ему остаться в стороне, когда ребенок, который предстает перед тобой то грустным, то потерянным из-за какой-либо ситуации, молчит или обеспокоен.

Почему учитель не может остаться равнодушным и попытается прийти на помощь? Многих этому научили еще тогда, когда они сами были учениками, когда им встретились учителя, память о которых до сих пор живет, чьи «уроки жизни» остались в сердце навсегда.

Мне повезло, что моей учительницей по русскому языку была Людмила Николаевна Шатилова.

В первый класс я пошла в школу № 19 города Ставрополя в 1969 году. Переход в пятый класс был для меня самым счастливым днем в школе, но я и не подозревала, что судьба сделает мне самый лучший подарок – учителем по русскому языку и литературе станет Людмила Николаевна Шатилова.

Я послушно все читала, отлично занималась, не забывая о других предметах. Моя учительница всегда выделяла меня и говорила наедине: «Наташенька, какая ты умница». Эти слова окрыляли меня. Любовь к чтению превратилась в настоящую страсть. Както Людмила Николаевна предложила мне почитать Тургенева. Романы «Накануне», «Дворянское гнездо» стали для меня главными в жизни. Жертвовать ради любимых людей, приносить им радость стало девизом. Потом были и другие книги. А когда пришло время выбирать профессию,

я даже не задумывалась. Только учителем! Как моя любимая Людмила Николаевна!

Прошло еще немного времени. На практику я попала в 14-ю школу, где к тому времени работала уже пожилая Людмила Николаевна. Это время стало для меня особенным. Я поняла, что выбрала лучшую профессию! После окончания института я успела поработать в этой школе вместе со своей учительницей.

Часто бывала на даче Людмилы Николаевны. Именно тогда состоялось незабываемое знакомство с ее соседом. Совсем седой и пожилой мужчина оказался участником партизанского отряда, в котором воевала Зоя Космодемьянская. Он был среди тех, кто доставал из могилы замученную фашистами девушку, кто торжественно хоронил настоящих героев, отдавших свои юные жизни ради счастья народа.

Так быстро пролетело время... Мне уже 61 год. Я по-прежнему работаю в школе, учу детей, стараюсь, чтобы они росли порядочными и умными людьми.

Главный герой моего любимого фильма «Апостол» Павел Истомин в разговоре с капитаном НКВД спросил его, что главное в жизни. Тот ответил: «Правда». Но Истомин добавил, что выше правды – милосердие и любовь к людям.

Такой любовью к жизни, верному служению своей профессии меня научила Людмила Николаевна Шатилова.

Н. Б. Филипенко,
учитель русского языка
и литературы школы № 6
г. Ставрополя.

Меня ждет в школе очень важный человек

На протяжении многих лет каждая новая осень в моей жизни начинается одинаково: 1 сентября я переступаю порог школы. Однако меняется повод. Сначала я приходила за новыми знаниями в качестве ученицы, затем как выпускница, чтобы выразить благодарность и поздравить педагогов с праздником, а теперь и сама стала учителем. Роли меняются, но каждый год в стенах родной школы меня ждет очень важный человек – мой учитель русского языка и литературы, классный руководитель, друг и «вторая мама» – Татьяна Александровна Цуканова.

Она всегда была рядом: когда грустила из-за полученной двойки по истории и когда сейчас грущу из-за не очень хороших результатов входной работы в 9-м классе, когда я радовалась первому месту в школьной олимпиаде по литературе и когда теперь радуюсь победам в конкурсах педагогического мастерства.

Татьяна Александровна не только помогла мне полюбить литературу и увидеть красоту родного языка, но и стать профессиональным и любящим свое дело педагогом.

А. В. Сопрун,
учитель русского языка
и литературы школы № 21
г. Ставрополя.

Кто поможет понять и полюбить настоящую музыку?

С 1 сентября этого года вступил в силу Закон о воспитании, инициатором которого стал Владимир Путин. Документ направлен на развитие личности подрастающего поколения, он опирается на духовно-нравственные ценности, принятые в российском обществе, на соблюдение правил поведения в интересах человека, семьи, общества, государства. Обучая музыке, педагоги помогают формировать чувство патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества, закону, правопорядку, человеку труда, формируют бережное отношение к культурному наследию и традициям многонационального народа России, природе и окружающей среде.

Музыкальные школы (а их в Ставрополе пять, плюс два филиала), Ставропольский краевой колледж искусств, музыкальные курсы, вокально-музыкальные студии, музыкально-творческие студии могут строить свои учебные планы, концертные репертуары, опираясь на ценности, принятые в нашем обществе.

Интересно было узнать, как первая на Северном Кавказе детская музыкальная школа № 1 начала свой новый учебный год. Её директор Николай Яковлевич Цепляев, заслуженный работник культуры Российской Федерации, член-корреспондент Международной академии наук. Начиная с 1989 года он успешно возглавляет это старейшее музыкальное образовательное учреждение. В 2013 году Николай Яковлевич стал лауреатом конкурса «100 лучших школ России» в номинации «Директор года». Кстати, в октябре этого года Николай Яковлевич будет принимать поздравления в свой адрес в связи с очередной юбилейной датой.

Школа размещается в историческом здании (1878 г.), которое является архитектурным памятником федерального значения. И хотя школа расширилась за счёт современного концертного зала, весь её парадный облик с мраморной лестницей и тяжёлыми резными дверями ассоциируется с храмом Музыки. Действительно, это центр культурной жизни города, в котором сосуществуют органная зала, где, помимо выступлений органистов, проходят концерты камерного оркестра «Кантабиле», встречи в «Детском музыкальном салоне», на которые охотно приходят многочисленные слушатели, выступают с тематическими концертами учащиеся и преподаватели школ. Многие годы, благодаря открытым урокам и мастер-классам, оказывая методическую помощь школам города и края.

Беседуя с заместителем директора по воспитательной работе Н. А. Марченко, мы попробовали выяснить, как, базируясь на огромном опыте работы прошлых лет, учитывать запросы, которые возникают сегодня в среде музыкантов. Профессионалы или любители будут востребованы в обществе?

Наталья Марченко, выпускница образцовой музыкальной школы № 1, скоро отметит 40-летний юбилей трудовой деятельности в стенах своего храма Музыки. С начала этого учебного года в планы школы включены мероприятия по подготовке к 120-летию юбилею музыкальной школы. Открытая в 1902 году И. Е. Поповым, известным на Ставрополье пропагандистом симфонической музыки, композитором и дирижёром, частная музыкальная школа была преобразована в музыкальные классы местного отделения Имперского Русского Музыкального Общества. Исторические процессы в обществе напрямую влияют на репертуарный план, но передача про-



фессионального мастерства всегда была основной задачей школы.

Наталья Марченко, почётный работник культуры Ставропольского края, поделилась своим видением целей и задач при работе с учащимися:

«Музыку дети примут и полюбят только тогда, когда она подойдёт к ним просто, не в виде «изобретения» взрослыми с воспитательными целями, а в виде действительно чего-то настоящего, что есть во всём мире, чего нельзя не слышать. Музыка не только пробуждает весь спектр эмоций, но при регулярных занятиях в школе и дома воспитывает в детях внимание, память, волю, умение достигать результата одному и в коллективе».

В. Г. Белинский, русский литератор, критик и публицист, писал: «Влияние музыки на детей благодатно, и чем ранее начнут они испытывать его на себе, тем лучше для них. Она наполнит гармонию мира их юные души, разовьёт в них предощущение таинства жизни».

Сейчас в школе обучаются 465 детей на плановой основе и 103 - «на бюджете». На занятиях можно получить профессиональные навыки игры на фортепиано, синтезаторе, баяне, аккордеоне, домре, балалайке, ударных инструментах, трубе, саксофоне, кларнете, флейте, гитаре, скрипке и виолончели. Можно пройти обучение вокалу. Для привлечения детей с трех до шести лет в школе по экспериментальным программам работает отделение раннего эстетического развития «Планета детства». Помимо музыкального развития, с детьми занимаются рисованием, основами театральной и танцевальной деятельности, прочими творческими проектами, чтобы выявить ранние предпочтения и направить детей к нужным педагогам. Высокий профессиональный уровень обучения позволяет ученикам школы ежегодно становиться лауреатами и дипломантами международных, всероссийских, краевых и городских конкурсов исполнительского мастерства. Школа может гордиться своими талантливыми преподавателями. Опорой школы являются её ветераны, проработавшие в её стенах свыше 25 лет: почётный наставник Ставропольского края Л. А. Зимникова, А. С. Горбенко, Г. И. Агафонова, Л. А. Маслова, В. В. Толкачёва, Л. М. Ишутина, И. Н. Новицкая,

Е. В. Сайтбаталова, Н. А. Панкова, Т. М. Астахова, А. М. Руднева, А. А. Рудова и многие другие.

В школе под руководством И. А. Ишутина занимается оркестр народных инструментов «Раздолье», который носит звание «Образцовый коллектив». Успешно трудятся в школе талантливые преподаватели, такие как заслуженный работник культуры Российской Федерации Л. Д. Тихомирова, ставшая в 2014 году победителем прошедшего под эгидой Министерства культуры РФ Всероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств», заслуженный работник культуры Карачаево-Черкесской Республики И. В. Черненко, почётные работники культуры Ставропольского края И. А. Ишутин, Н. Н. Мартынова, Н. А. Марченко.

В коридоре школы наше внимание привлёк ученик, судя по возрасту, младших классов. Оказалось, это Аркадий Докин, лауреат международных конкурсов. Он с большим нетерпением ожидал своего урока в классе Л. Д. Тихомировой, которая в это время проводила занятия с Алисой Лянгузовой, также лауреатом конкурсов.

Учитель и ученик – вот где происходит процесс, в котором музыка из опытных рук педагога переходит в чуткую душу юного музыканта. Урок уже начинался, но мне захотелось узнать, какие произведения особенно нравятся играть Аркадию – пьесы, этюды, полифонию. Выбирая между предложенными вариантами ответа, он неожиданно предложил свой: я люблю свою учительницу. Невольно он подсказал самый верный путь, как обучить и воспитать настоящих музыкантов-профессионалов.

Елисей Мысин и Эмиль Волков, получившие всероссийскую известность благодаря участию в телевизионных проектах, продвигают советскую, российскую школу исполнительского мастерства.

5 октября, в День учителя, многие педагоги услышат в свой адрес добрые слова от родителей и учеников. Педагоги-музыканты своим трудом успешно формируют наше подрастающее поколение, помогая детям «...жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии и творчества» (В. А. Сухомлинский).

Елена ДЕМИДОВА,
руководитель
Клуба творческих встреч.

информбюро

Началось строительство школы на 990 мест по улице Федеральной

В настоящее время выполняется вертикальная планировка земельного участка, разработка котлована, устройство подпорных стен.

Если говорить о самой школе, то это современный проект, позволяющий обучать 990 учащихся. Образовательное заведение будет состоять из 8 блоков – начальной школы, спортивных сооружений, учебных и лабораторных классов, помещений для изучения технологий, столовой, медицинского блока, актового зала и административной части.

Композиция школы будет представлять сложное многоугольное строение. Центральная часть трехэтажного здания, где расположится общий 90-метровый коридор, станет связующим технологическим элементом всей планировки. К ней примкнут все функциональные одноэтажные здания. Справа от центрального коридора построят актовый и спортивные залы, слева – четыре трехэтажных учебных блока.

На пришкольной территории разместится большой стадион, теннисный корт, спортивные секторы. Возле центрального входа в здание строители создадут площадку для проведения общешкольных мероприятий, которую можно будет использовать и для автогородка.

Городские спасатели встретились со студентами вуза

В Службе спасения Ставрополя прошел день открытых дверей. В гости к спасателям пришли студенты Северо-Кавказского федерального университета. Они познакомились с возможностями поисково-спасательного отряда, изучили инструменты и оборудование. Для наглядности спасатели также продемонстрировали методы эвакуации пострадавших с верхних этажей зданий. А особое впечатление на молодежь произвело спасение человека с применением прыжкового спасательного устройства «Каскад-5», так называемого Куба жизни.

Куб жизни – это, по сути, большой матрас, в котором вместо пружин, поролона или ваты находится воздух под давлением. Особый плюс этого средства эвакуации – возможность его применения в районах с плотной застройкой, где нет места для автолестницы и автоподъемника.



Завершилась встреча посещением курсов гражданской обороны города. Студентам рассказали об истории образования Службы спасения и средствах индивидуальной защиты.

Мероприятие проходило при строгом соблюдении всех противоэпидемиологических мер.

В верхней части Ставрополя 7 октября будет снижен напор воды

Снижение давления воды – вынужденная мера, чтобы выполнить перенос водовода диаметром 1200 мм. Это беспрецедентная техническая операция и вместе с тем очень необходимая для дальнейшего развития города.

Действующий водовод попадает в зону масштабных инфраструктурных преобразований, которые проходят в краевой столице в рамках двух нацпроектов. Это новая шестиполосная магистраль и уникальный бульвар на ул. Щипакина, который будет стилизован под природные зоны России.

Сокращение подачи воды коснется потребителей верхней части города – Юго-Западного и Северо-Западного районов (до ул. Ломоносова), а также города Михайловска и села Верхнерусского. Коммунальщики отмечают, что 7 октября напор воды ослабнет с 9:00 до 17:00. Неудобства будут ощутимы на верхних этажах многоквартирных домов. Но уже к 8:00 8 октября регулировка давления в системе трубопроводов будет полностью завершена.

По поручению главы города Ивана Ульянченко в случае необходимости будет организован подвоз воды к объектам социальной сферы, расположенным в этом районе. Также будет работать горячая линия по вопросам водоснабжения: 1340

Уважаемые жители Ставрополя! Администрация краевой столицы приносит извинения за временные неудобства.





Наталья МЕЦЕНАТОВА: «ГОРОД СТАВРОПОЛЬ – ЭТО РАСТУЩИЙ И ЖИВОЙ ОРГАНИЗМ»

Начало на 1-й стр.

В отчетный период на территории города осуществляли деятельность 3056 торговых объектов с торговой площадью 945,5 тысячи квадратных метров, что также превышает прошлогодние и позапрошлогодние показатели. Оборот сферы общественного питания составил 8,7 миллиарда рублей, или в 1,4 раза больше уровня 2020 года.

На 1 июля 2021-го в Ставрополе услуги общественного питания оказывали 515 организаций, предоставляя своим клиентам 31,7 тысячи посадочных мест. И если количество предприятий общепита несколько сократилось, то объёмы оставшихся, наоборот, выросли и вышли на уровень допандемийного 2019 года. Вообще, сеть общественного питания – гордость нашего города. При этом индекс потребительских цен – расчётный показатель изменения стоимости потребительской корзины горожан с начала этого года – составил 102,6 процента.

– Что можно сказать о строительстве и инвестициях?

– В строительной сфере Ставрополь давно занимает лидирующие позиции. И не только в крае – город достойно смотрится и на фоне других российских субъектов. С начала года застройщиками, в том числе и индивидуальными, введено в эксплуатацию жилых домов общей площадью 184,6 тысячи квадратных метров, что в полтора раза больше, чем за 2020-й. Строительными организациями города выполнено работ на сумму свыше 1 миллиарда 674 миллионов рублей. Строятся и уникальные торгово-развлекательные центры, один из которых с сельскохозяйственным рынком в ближайшем будущем появится на улице Западный обход.

Что касается инвестиций, то к началу текущей осени их общий объём в экономику города по полному кругу составил 26,9 миллиарда рублей. Из них инвестиции в основной капитал крупных и средних предприятий Ставрополя достигли 8,5 миллиарда рублей, а капитальные вложения по введённым объектам строительства составили 18,4 миллиарда, 800 миллионов из которых приходится на объём индивидуального жилищного строительства.

– Как развивается городская промышленность?

– Здесь также весьма впечатляющие показатели. Объём отгруженной промышленными предприятиями города продукции увеличился на 22,8 процента и составил 27 миллиардов рублей. В том числе по обрабатывающим производствам – 19,8 миллиарда рублей, или 126,3 процента к первому полугодю 2020-го, по обеспечению электрической энергией, газом и паром, а также кондиционированию воздуха – 5,4 миллиарда рублей, или 107,3 процента, по водоснабжению, водоотведению, организации сбора и утилизации отходов, деятельности по ликвидации загрязнений – 1,8 миллиарда рублей, или 141,9 процента. Кроме того, по сравнению с первым полугодием 2020 года наблюдается значительный рост объёма отгруженной продукции, достигнутый предприятиями обрабатывающих производств по таким видам экономической деятельности, как производство готовых металлических изделий



Наталья Мценатова.

– в 1,9 раза, электрического оборудования – в 1,8 раза, компьютеров, электронных и оптических изделий – в 1,7 раза, резиновых и пластмассовых изделий – на 28,8 процента, в полиграфической деятельности и копировании носителей информации – на 23,9 процента и так далее. То есть промышленность в краевой столице динамично развивается по всем направлениям.

– Как всё вышеперечисленное Вами выразилось в финансах и какие в этой связи ставятся задачи на будущее?

– Сальдированный, то есть учитывающий прибыль минус убыток, финансовый результат деятельности предприятий и организаций города за первое полугодие 2021 года в действующих ценах составил 5 миллиардов 445,7 миллиона рублей. Из них прибыль в размере 6 миллиардов 149,2 миллиона рублей получили 81,4 процента, а с убытком в сумме 703,6 миллиона сработали 18,6 процента. Таким образом, анализируя итоги социально-экономического развития города, в целях стабилизации и подъёма экономики необходимо сосредоточиться на привлечении инвестиционных проектов, финансовых вливаний в основной капитал промышленных предприятий, а также оказании содействия в трудоустройстве граждан, их выводу из неформального сектора экономики и легализации теневого бизнеса.

– Уверен, что это нашло отражение в Стратегии развития города Ставрополя до 2035 года, одним из главных разработчиков которой был возглавляемый Вами комитет.

– Безусловно. Этот фундаментальный документ, прописывающий социально-экономические векторы и целевые индикаторы, стал результатом совместного напряжённого труда администрации краевого центра, депутатов и независимых экспер-

тов. Работа над ним велась на протяжении года, были учтены мнения горожан, представителей бизнес-сообщества и общественных организаций. Проект прошёл многоступенчатую проверку на состоятельность. Стратегия призвана обеспечить в три этапа поступательное развитие города Ставрополя, в ближайшие пятнадцать лет, как живого и растущего организма. Инструментами её реализации должны стать программы разного уровня, инвестиции, механизмы муниципально-частного партнерства. Стратегия-2035 получилась зрелым, но в то же время живым документом. Поэтому вполне естественно, что мы не исключаем её дальнейших корректировок в соответствии с современными тенденциями в экономике и социальной жизни.

Стратегия формирует и корректирует единый сценарий развития Ставрополя, благоприятный для всех социальных структур, и делает прозрачными основные цели и ориентиры его развития на длительный период. Она концентрирует усилия городских сообществ и действия администрации на наиболее перспективных направлениях развития. Весьма значима и другая цель – привлечение инвесторов, реализация проектов и формирование нового современного имиджа города.

Очень важно, что при разработке документа учитывалось мнение населения, включая представителей общественных организаций, гражданских активистов и бизнеса. Отзывы были получены через рубрику «ИДЕИ2035», размещенную на официальном сайте администрации города Ставрополя. В опросе приняли участие свыше 1400 жителей нашего города.

– И они, конечно, указали на то, что волнует их в первую очередь?

– Безусловно. Горожане указали на недостаточный уровень благоустройства общественных пространств, высокий износ объектов коммунальной инфраструктуры, использование устаревших

технологий, отсутствие ближнего транспортного обхода вокруг города и сообщающихся магистралей, связывающих отдаленные районы Ставрополя. Кроме того, по мнению жителей, в краевой столице недостаточно муниципальных спортивных сооружений – физкультурно-оздоровительных комплексов, бассейнов и спортивных площадок. Представители бизнес-сообщества отмечают, что в городе пока ограничено количество свободных земельных участков, соответствующих требованиям потенциальных инвесторов. В краевом центре сегодня недостаточно каналов сбыта продукции, произведенной местными предприятиями, а также остаётся высоким уровень теневой экономики.

К сожалению, приходится констатировать отсутствие на территории города широко известных за пределами Ставропольского края природно-рекреационных объектов, а также высокую конкуренцию со стороны региона Кавказских Минеральных Вод и республик Северо-Кавказского федерального округа.

– Мы плавно подошли к теме реализации туристического потенциала Ставрополя. Считаете это направление перспективным?

– В условиях серьёзной конкуренции с КМВ и нашими соседями, где отрасль развивается очень динамично, нам тоже есть что показать. В этом плане у нас существуют достаточно перспективные наработки. Все началось несколько лет тому назад, когда мы решили организовать для горожан и гостей города бесплатные обзорные экскурсии по трём тематическим направлениям. Первое из них – пешеходно-автотурное – называется «Главные достопримечательности Ставрополя». Основными составляющими пешеходного маршрута стали Тифлиские ворота, мемориал «Огонь Вечной славы», Казанский кафедральный собор, государственная историко-культурная заповедная территория «Крепостная гора»,

«Символический ключ от города», памятники солдату-красногвардейцу и Александру Суворову. Затем автобус направляется в городской Ботанический сад, где можно провести время наедине с природой вдали от шумных улиц.

Блок экскурсий «Зелёный Ставрополь» познакомит с уникальными природно-ландшафтными объектами города. Экскурсанты посещают крупнейший археологический памятник в городской черте – природный музей-заповедник «Татарское городище», история которого началась в VIII веке до нашей эры и длилась до X века новой. Туристов ждёт Беспутская поляна, которая известна не только своей первозданной красотой, но и разнообразной флорой и фауной. Также в программе Таманский лес – уникальный природный уголок в самом центре краевой столицы, Немецкий мост – красивое и загадочное место, построенное ещё в царские времена, источники в селе Татарка и Серафима Саровского, которые славятся своими целебными свойствами, и другие природные объекты.

В ходе экскурсии «Ставрополь – духовный центр Кавказа» можно не только познакомиться с историей города, но и приобщиться к его духовной жизни, узнать много интересного о православной культуре, об историческом прошлом и знаменательных вехах, об удивительных людях, известных далеко за пределами региона. В маршрут включены Андреевский кафедральный собор, кафедральный собор Казанской иконы Божией Матери, Спасо-Преображенский приход, храм Успения Божией Матери. У всех туристов, которые это увидели, сложилось очень полное и позитивное представление о нашем городе и его истории. Поэтому будем и дальше двигаться в этом направлении. Считаю, что для каждого приехавшего на КМВ туриста было делом чести посетить столицу региона. В этом плане у нас есть полное взаимопонимание с министром туризма и оздоровительных курортов Ставропольского края Кириллом Реутом.

– В заключение беседы несколько слов об инициативных проектах горожан. Ведь недавно Ставропольская городская Дума приняла разработанный комитетом экономического развития и торговли Порядок их выдвижения, внесения, обсуждения и рассмотрения.

– В краевой столице уже не первый год активно реализуются мероприятия, инициатива в запуске которых принадлежит жителям города. Это, в частности, воплощается в жизнь с помощью программ благоустройства территорий и поддержки местных инициатив. Теперь же взаимодействие с горожанами выходит на новый уровень. У ставропольцев стало гораздо больше шансов быть услышанными, а цели, которые они ставят перед властью, будут достигаться эффективней. Мнение и волеизъявление жителей, налаживание с ними обратной связи являются приоритетными целями администрации Ставрополя во главе с мэром города Иваном Ивановичем Ульяновенко.

Беседовал
Олег ЧЕШОКОВ.



Рожденные
победителями

БЛАГОДАРНОСТЬ
ЗА ТО, ЧТО ЖИВЕМ

«Вечерка» продолжает цикл публикаций в рамках проекта «Рожденные победителями». 23 февраля 2019 года, в День защитника Отечества, вышли в свет первые его материалы. Мы готовим их совместно с комитетом труда и социальной защиты населения администрации города Ставрополя, поздравляя всех именных каждого месяца. В октябре 2021 года отмечают дни рождения 10 человек. Эти именные, участники Великой Отечественной войны, родились в разные дни. Обращаем ваше внимание: информацию о ветеранах Великой Отечественной войны мы будем публиковать в близкие к выходу газеты даты. Мы еще раз говорим спасибо ветеранам за то, что живем и уже отметили 76-ю годовщину Великой Победы!

Ордена Красной Звезды и Отечественной войны II степени, три медали «За отвагу», медали «За взятие Будапешта» и «За взятие Вены» – счет наград ветерана

Яков Георгиевич Асберг родился 4 октября 1924 года в Сибири.

В 1943 году, после окончания Новосибирской школы саперов-подрывников, был направлен на фронт. В составе 3-го Украинского фронта принимал участие в освобождении Харькова, Будапешта, Вены. Победу встретил в Австрии.

Ветеран награжден орденами Красной Звезды и Отечественной войны II степени, тремя медалями «За отвагу», медалями «За взятие Будапешта» и «За взятие Вены».

Яков Георгиевич окончил торговый техникум, затем, переехав на постоянное место жительства в Ставрополь в 1950 году, получил два высших образования – в Ставропольском педагогическом институте и в Белгородском кооперативном институте. Трудовая деятельность была связана с торговлей.

Яков Георгиевич известен в городе как художник-пейзажист, часто организует выставки своих работ. Ветеран

активно участвует в работе Совета ветеранов Октябрьского района.

Принимал участие в освобождении Венгрии, Румынии, Болгарии и Югославии

Николай Сергеевич Орехов родился 6 октября 1924 года в селе Русская Буйволка Павловского района Воронежской области.

В феврале 1943 года был призван на фронт. Пулеметчиком в составе военно-десантного полка принимал участие в освобождении Венгрии, Румынии, Болгарии и Югославии, форсировал Днепр, Дунай. В Венгрии, под озером Балатон, в 1945 году получил серьезное ранение.

После демобилизации Николай Сергеевич жил и трудился в Грузии. Женился, вместе с супругой воспитали двоих детей.

Ветеран награжден орденом Отечественной войны I степени, медалями «За боевые заслуги», «За отвагу», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.», другими наградами.

В 1963 году семья Ореховых переехала на постоянное место жительства в Ставрополь, где Николай Сергеевич работал в различных организациях.

На Ставрополе подошел к финалу традиционный фестиваль в атмосфере осени

Начало на 1-й стр.

Слушателей покорили голоса солистов оперной труппы Мариинского театра Жанны Домбровской, исполнившей партию донны Эльвиры, Михаила Колелишвили (Лепорелло) и Олега Сычева (Мазетто). Солистка Московского академического музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко Евгения Афанасьева предстала в образе кокетливой Церлины, а солист Большого театра Беларуси Юрий Городецкий исполнил партию донна Оттавио. Каждому персонажу этой драматичной истории о всеобильном и вероломном покорителе женских сердец исполнители сумели придать неповторимый характер... Что и говорить, зрители, побывавшие на открытии фестиваля, до сих пор делятся своими восторженными впечатлениями в соцсетях.

Второй вечер 52-й «Музыкальной осени» прошел в атмосфере духовной и народной хоровой музыки. В концертном зале Ставропольского Дворца детского творчества выступили гости из Беларуси – Архиерейский хор Свято-Духова кафедрального собора Минска под управлением его основателя и художественного руководителя – регента Виталия Соболевского. Коллектив еще очень молод, он был создан в 2014 году по благословению митрополита Минского и Заславского Павла, Патриаршего Экзарха всея Беларуси. Хор сопровождает все архиерейские богослужения в Свято-Духовом кафедральном соборе. Он не раз был отмечен наградами престижных международных конкурсов и фестивалей.



Лепорелло (Михаил Колелишвили) и Дон Жуан (Родион Погосов).

В частности, коллектив является лауреатом первой степени в трех категориях Международного конкурса «Поющий мир» в Санкт-Петербурге.

В первом отделении вечера прозвучали духовные православные канонические песнопения, произведения классиков и современных композиторов. Гости из Республики Беларусь открыли программу произведением «Господи, помилуй» композитора А. Вискова, солировали Наталья Смирнова и Дарья Могилевцева. Вторая часть концерта была посвящена народной песне: русской, белорусской и украинской. Прозвучали также современные эстрадные произведения. Слушатели горячими аплодисментами приветствовали артистов хора, их высокое исполнительское искусство.

– Ваше необыкновенное пение

– это гармония души, – сказала министр культуры Ставропольского края Татьяна Лихачева, обращаясь к артистам из Беларуси в финале концерта. – Сердце наполнилось счастьем, добром и красотой. От имени всего зала – браво!

Настоятель храма Преображения Господня краевого центра протоиерей Владимир Сафонов передал участникам концерта благословение митрополита Ставропольского и Невинномысского Кирилла и выразил восхищение исполнительским мастерством артистов.

Третий вечер музыкального фестиваля стал ярким подтверждением его жанрового разнообразия. В зале Ставропольской государственной филармонии собрались ценители фортепианной музыки на концерт лауреата многих международных конкурсов Алексея Набулина. Пианист активно сотрудничает с лучшими российскими и зарубежными оркестрами и выдающимися дирижерами. Он уже не в первый раз выступал в Ставрополе. И на этот раз он оправдал ожидания своих почитателей, виртуозно исполнив Большую сонату для фортепиано соль мажор П. Чайковского, соч. 37, Сказки Н. Метнера, соч. 51 и три этюда А. Скрябина, соч. 8.

В это же время зал Ставропольского Дворца детского творчества заполнили поклонники и, прямо скажем, фанаты русского рока. Группы «Воскресение» и «Чёрный кофе» обрели культовую известность еще в 70 – 80-е годы прошлого века, но до сих пор собирают полные залы. Большинство ставропольских зрителей представляли поколение 45+,



Участники международного проекта (слева направо): Михаил Колелишвили, Юрий Городецкий, Яков Ломкин, Александр Маркеев, Юрий Михайленко, Олег Сычев.

однако и молодежь студенческого возраста очень эмоционально реагировала на хиты музыкантов. Когда еще представится возможность увидеть лидера «Воскресения» Алексея Романова, который и сам признался, что не помнит, как давно его группа выступала в Ставрополе. Многие слушатели подпевали музыкантам. Ничего удивительного, ведь в их репертуаре есть нестареющие хиты. Например, «Кто виноват?» и «Снилось мне» группа исполняет с 1979 года.

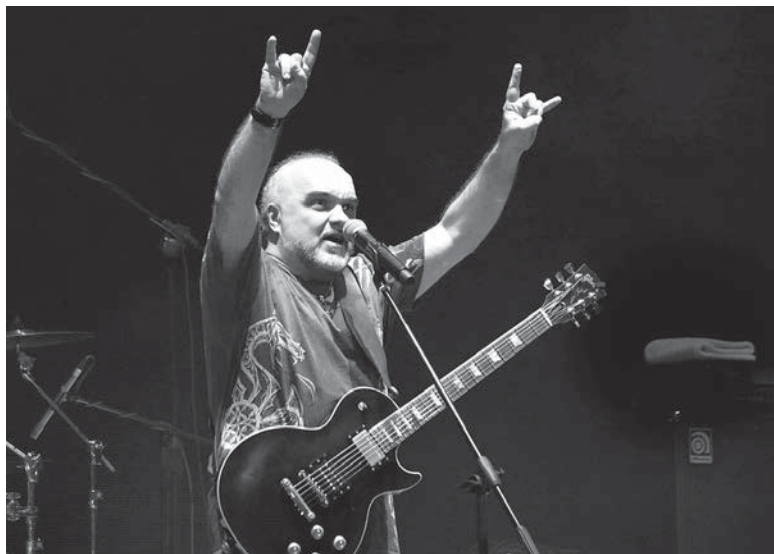
Голос лидера «Черного кофе» Дмитрия Варшавского тоже наверняка слышали все собравшиеся в зале. По крайней мере, он знаком большинству по композиции

«Владимирская Русь» из альбома 1996 года «Переступи порог». Для кого-то стала откровением одна из новых песен, написанных на стихи Сергея Есенина «Мы теперь уходим понемногу»...

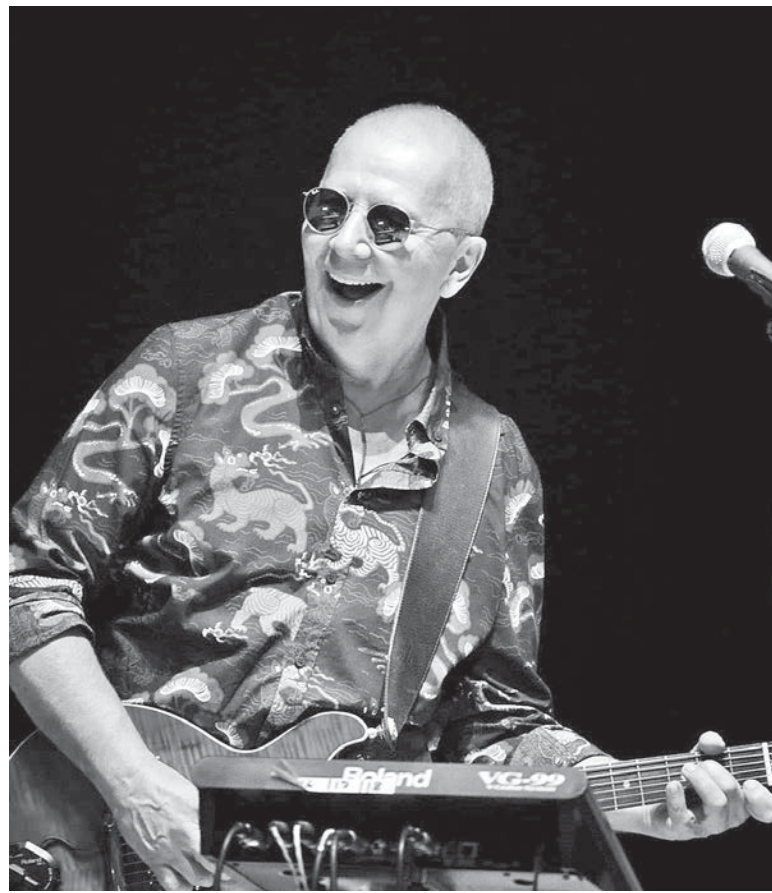
Традиционная «Музыкальная осень Ставрополя» завершается. В течение пяти дней фестиваля прошло более 250 концертов в учреждениях культуры и детских школах искусств края, в которых выступили около 1000 профессиональных и более 3000 самодеятельных артистов.

Ольга МЕТЕЛКИНА.

Фото
Александра ПЛОТНИКОВА,
Анны БОРИСОВОЙ
и автора.



Лидер «Черного кофе» Дмитрий Варшавский.



Алексей Романов, группа «Воскресение».

футбол: чемпионат России — премьер-лига

«НЕБЛАГОДАРНЫЕ» ГОСТИ

За полвека с лишним, что я профессионально занимаюсь спортивной журналистикой, не припомню случая, чтобы в одном из туров чемпионата страны в элитном дивизионе хозяева поля не одержали ни одной победы. Но именно это и произошло в 10-м туре чемпионата России в премьер-лиге. В шести матчах принимающая сторона проиграла! Поэтому нулевые ничьи, которые были зафиксированы в Туле, где «Арсенал» не смог переиграть «Химки», и Москве, где ЦСКА выстоял в поединке с «Краснодаром», можно считать для хозяев поля исходом счастливым.

Эй, вратарь, готовься к бою!

При этом следует отметить, что зрители на этих матчах не скушали — соперники выдали увлекательный футбол. А в отсутствие голов во многом «виноваты» вратари — в Туле и Илья Лантратов, и Антон Коченков не раз совершали маленькие подвиги. Не прошло и четверти часа игрового времени, а Лантратов уже сорвал первые аплодисменты. После затажной атаки хозяев поля Горан Чаушич первым оказался на подборе и от всей души приложился к мячу, который из нижнего угла и вытащил вратарь гостей.

Затем Лантратов дважды выигрывал дуэль у Зурико Давиташвили: однажды своевременным выходом из ворот прервал опасный штрафной, а потом в высоком прыжке кулаками отбил мяч, летевший под перекладину. Сразу после перерыва вратарь «Химчан» сумел справиться с опаснейшим ударом Кингза Кангвы, в броске отбив мяч коленом. Оригинально!

Не упустил своего и Антон Коченков, блиставший во втором тайме. Дважды он справился с ударами Артема Соколова, причем удар нападающего головой относился к категории так называемых «неберущихся». А когда уже шла вторая минута компенсированного ко второму тайму времени, Коченков в полете прервал передачу Идоу в скопление его партнеров в чужой штрафной.

К систематическим подвигам Игоря Акинфеева мы уже давно привыкли. Но и в поединке с краснодарцами лучший отечественный вратарь последних полутора десятилетий регулярно напоминал о себе. Тони де Вильена, который в последних матчах больше действует в защите кубанского клуба, в поединке с ЦСКА довольно часто просачивался на ударную позицию. И первый же его визит в чужую штрафную завершился прицельным ударом в дальний угол — Акинфеев спас. Он блеснул, спасая свою команду, после удара Гжегожа Крыховяка, получившего чудо-передачу от Сперцяна.

Были на счету армейского капитана и более мелкие подвиги. Рвется в сборную России Матвей Сафонов, который в минувшем году был в составе главной команды страны на чемпионате Европы. И игра Сафонова против ЦСКА дала еще один повод Валерию Карпину вернуть его в состав национальной сборной. Особенно «пострадал» от краснодарского голкипера Чидера Эджуке. В середине первого тайма армеец воспользовался нерасторопностью Рамиреса и выскочил на рандеву с вратарем, но переиграть того в ближнем бою не смог. Он же не сумел пробить Матвея после плотного удара с линии штрафной.

Для меня не понятно, каким образом Сафонов справился с ударом головой Федора Чалова почти в упор. И почти такой же удар Бахтияра Зайнутдинова

после передачи Ивана Облякова был пресечен Сафоновым. Справился Матвей и с ударом Антона Заболотного, нанесенным из пределов вратарской площадки.

Но, думаю, и такие блестящие вратари могли бы испытывать большие проблемы, если бы им пришлось отражать пенальти. Но арбитр Владимир Москалев и его видеопомощники пожалели Акинфеева, не назначив очевидный одиннадцатиметровый за игру Игоря Дивеева рукой. Не знаю, чем руководствовались Москалев и его ассистент Василий Казарцев, отказавшиеся назначить штрафным армейцев за откровенное нарушение правил. А жалко, «Краснодар» в этой игре был достоин победы...

Кстати, и в некоторых других матчах тура вратари были на виду. Например, голкипер «Ахмата» Виталий Гудиев, несмотря на поражение своей команды от «Спартак» - 0:1, стал одним из героев своего клуба. Он ликвидировал столько опасных моментов, что и перечестить их всех трудно. Даже пенальти, неплохо пробитый Зелимханом Бакаевым, отбил, а затем справился и с добиванием.

А гол грозненцы пропустили в конце первого тайма — и не с первой попытки. До этого у спартаковцев было несколько реальных моментов открыть счет, но воплотить их в голы они не смогли.

Но минут за пять до перерыва Артем Тимофеев в центре поля проиграл схватку за мяч Руслану Литвинову, который без долгих раздумий запустил его к чужой штрафной площадке. Александр Соболев, появившийся в стартовом составе москвичей после некоторого перерыва, сперва выиграл скоростной забег, а потом и силовую борьбу у соперников и, выйдя на рандеву с Гудиевым, не оставил тому ни единого шанса.

И в дальнейшем в этой, честно говоря, скучной игре Соболев частенько был на виду. Очень хорошо, если такой «забивной» форвард вновь обретет свою былую спортивную форму!

Посмотрев за действиями вратарей российской премьер-лиги, вспомнил высказывание бывшего главного тренера сборной страны Станислава Черчесова, который в своем знаменитом интервью после провала его команды на чемпионате Европы, посоветовал, что в составе не было травмированного голкипера Сослана Джанаева. При всем уважении к вратарю ФК «Сочи» никак не могу отнестись его к незаменимым специалистам. Просто, будь Станислав Саламович более объективным при формировании национальной сборной, он вполне мог бы пригласить туда некоторых футболистов, почему-то не попадавших в поле его зрения. А уж выбор квалифицированных вратарей в российском футболе широк — это факт.

Акела промахнулся?

После предыдущего тура лидерские позиции «Зенита» несколько укрепились, и думалось,



Матвей Сафонов.

что для питерского клуба открыта широкая дорога к очередному чемпионскому титулу. Тем более что его ближайшие преследователи не отличаются особой стабильностью, а многолетний лидер команды Артем Дзюба отошел после европейского чемпионата и набирает боевую форму. А «Зенит» с Дзюбой совсем иная сила, чем без него.

Вот и во встрече с «Сочи» питерский капитан был одной из самых заметных фигур на поле. Именно Дзюба разыграл с Малкомом комбинацию на самом исходе первого тайма, после которой чемпион и открыл счет. Артем удобным пасом отправил в левоатлетический забег Малкома, проход которого к воротам ценной желтой карточкой прервал Сергей Терехов. Сам же «пострадавший» и пробил штрафной точно на голову Дзюбе. Тот элегантно переправил мяч в дальний угол ворот южан.

Думалось, что теперь-то хозяева поля будет легче играть против имевшего численный перевес соперника — за пару минут до гола Дзюбы за опасную игру против Сослана Джанаева был удален с поля Сердар Азмун. В том, что иранец правила нарушил, сомнений нет, но вот соответствует ли строгость наказания содеянному — вопрос. По крайней мере мнения специалистов по этому поводу разошлись.

Но в начале второго тайма питерцы как бы и не заметили потерю одного из лучших своих игроков и продолжили действовать с позиции силы. И снова главным заводилой у них был капитан команды. В первые минут десять после перерыва Дзюба дважды имел реальные шансы счет удвоить. Однако после флангового навеса Дугласа Сантоса он в силовой борьбе с защитниками не сумел головой пробить точно — мяч после его удара пролетел над перекладиной. А пас Малкома он завершил выверенным ударом головой, но мяч попал в штангу.

Но постепенно отсутствие одного игрока стало сказываться на действиях «Зенита». Свежие игроки «Сочи», которых выпустил на поле Федотов, стали накрывать футболистов соперника на их же половине поля, и у Станислава Крицюка появилось немало работы. И однажды вратарь, до этого не раз выручавший свою команду, допустил ошибку. В совсем не сложной ситуации Крицюк вдруг выпустил мяч из рук. Этим «подарком» отлично воспользовался Матео Касьерра, без помех переправивший мяч в ворота. А через пять минут гости вышли вперед. Артур Юсупов протащил мяч до лицевого. Технично убрал с пути Вильмара Барриоса и зряче прострелил на Сергея Терехова, который пробил в касание точно. И тут же сочинцы могли счет увеличить, но с ударом Ивелина Попова из пределов штрафной

справился Крицюк, частично реабилитировавшись за свой ляп.

Этой неудачей лидера, казалось, должен воспользоваться «Локомотив», которому в соперники достался «Ростов», находившийся на последнем месте в турнирной таблице. Чего еще лучшего ждать?

Да и матч для москвичей, у которых в эти минуты солировал Константин Марадишвили, начался обнадеживающе. Прошло около пяти минут, а хозяева поля получили шикарный шанс открыть счет. Марадишвили, выполнявший в последних играх роль «свободного художника», сместился с одного фланга на противоположный и точным пасом нашел в чужой штрафной Геранго Керка, который резко пробил под правую штангу. Однако Сергей Песьяков в отчаянном прыжке свои ворота спас, напомнив о себе Валерию Карпину.

А через пару минут эта же парочка организовала гол в ворота ростовчан. Теперь уже Керк прострелил с фланга, а Марадишвили в прыжке головой отправил мяч под перекладину.

Но лидировали железнодорожники недолго. Где-то в середине первого тайма счет сравнялся. Дмитрий Полоз, получивший у нового главного тренера Заурбека Тедеева место в стартовом составе, действовал вдохновенно. Именно он навесил мяч с углового, мощный Николай Комличенко выиграл борьбу в воздухе и сбросил мяч на дальнюю штангу. Однако туда мяч не долетел — Наир Такнизян его перехватил и сильным ударом постарался выбить из своей штрафной. Но это был не его день — мяч срезался с ноги и попал в спину Керку, который за каким-то лешим приперся в свою штрафную. Ну а после этого дурацкого рикошета мяч и оказался в воротах одного вратаря Даниила Худякова — семнадцатилетний голкипер заменил в воротах дисквалифицированного Маринато Гильерме. Кстати, сыграв юноша почти безупречно, несколько раз откровенно спасал свою команду.

Но за пару минут до финального свистка он все-таки во второй раз вытащил мяч из сетки своих ворот. После затажного штурма Армин Гигович шикарным пасом вывел на ударную позицию Полоза, который легко освободился от опеки Максима Ненахова и технично пробил под опорную ногу вратарю в дальний угол. Неожиданный результат позволил ростовчанам уйти с последнего места, а железнодорожникам не дал сократить дистанцию с «Зенитом».

А вниз опустилась «Уфа», которая никак не может стабилизировать свою игру. Принимая дома совсем не звездный в этом сезоне «Урал», уфимцы, имея некоторое территориальное преимущество, проиграли со счетом 0:1. У них настырно рвался к воротам

Гамид Агаларов, но новоиспеченному игроку национальной сборной в этом матче откровенно не везло — имея массу выгодных моментов, он так и не сумел преобразовать их в голы.

А вот лидер уральцев Эрик Бикфалви, похоже, оправляется от череды травм и в этом матче опять представляет собой серьезную силу. Именно Бикфалви, получив классную передачу от Андрея Егорычева, и забил единственный в этой игре гол.

К сведению, игра, несмотря на единственный гол, смотрелась увлекательно. И, не играй уверенно в воротах Александр Беленов и Илья Помазун, счет мог бы быть намного крупнее.

Заставляют себя уважать

Я уже не раз отмечал, что новобранцы премьер-лиги «Крылья Советов» и «Нижний Новгород» не являются «мальчиками для битья» и способны доставить неприятности не только аутсайдерам, но и командам из верхней части турнирной таблицы. На этот раз от них пострадало «Динамо», проигравшее «Крылашкам» - 0:1, и «Рубин», уступивший с таким же счетом «Нижнему Новгороду». Самарцы в Москве ни в чем не уступали динамовцам, претендуя на медали. Соперники даже походили друг на друга, желая показывать зрелищный футбол. И временами у них это получалось. На каждый выпад москвичей, у которых снова лучшим был Арсен Захарян, гости отвечали своей добротной атакой. И одна из них стала победной. Иван Сергеев точным длинным пасом отправил в рейд к чужим воротам Романа Ежова. Тот в сопровождении пары защитников преодолел с мячом метров 50 и, выйдя один на один с Игорем Лещуком, забил победный гол.

Увлекательное зрелище выдали в Казани «Рубин» и «Нижний Новгород». Покатав мяч в первом тайме, они после перерыва как с цепи сорвались. И у тех и у других ворот стало жарко. Однако блестящая игра на последнем рубеже Юрия Дюпина и Артура Нигматуллина не позволила забыть больше одного гола, хотя возможностью для этого было — завалились. Нигматуллин даже умудрился отбить пенальти, в исполнении Хвичи Кварацхелии, который, кстати, он сам же и заработал.

А вот Николай Калинин в аналогичной ситуации сыграл безукоризненно. Когда Сергей Карасев после совещания с VAR назначил пенальти за снос Михаилом Костюковым Алексея Козлова, нижегородский футболист не оставил Дюпину ни малейшего шанса, направив мяч в левую «девятку».

Валерий МАНИН.

ПОЛОЖЕНИЕ КОМАНД ПОСЛЕ 10-ГО ТУРА

№	Команда	Игры	Очки
1	Зенит	10	23
2	Динамо М	10	19
3	Сочи	10	18
4	Локомотив М	10	17
5	Краснодар	10	17
6	ЦСКА	10	17
7	Спартак М	10	16
8	Нижний Новгород	10	14
9	Рубин	10	14
10	Крылья Советов	10	13
11	Ахмат	10	12
12	Урал	10	9
13	Ростов	10	9
14	Арсенал	10	9
15	Уфа	10	8
16	Химки	10	8

Ставропольский мультимедийный музей представили на форуме в Москве

Ставропольцы успешно представили свои проекты на форуме «Молодежный казачий круг» в Москве: Мобильный мультимедийный музей истории казачества и 3d-музей казачьего наследия.

Организаторами форума, в котором казаки общества России представляли свои интерактивные проекты, выступили Центральное казачье войско и Московский государственный университет технологий и управления имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет).

Помощник атамана Терского войскового казачьего общества по работе с молодежью Игорь Кочубеев рассказал, что техническая оснащенность интерактивной площадки Первого казачьего университета позволила продемонстрировать возможности мультимедийного музея 150 зрителям, показать, как сканируются объекты 3d-принтером и как загружается экспозиция музея казачьего наследия. Подробнее изучить опыт терцев выразили желание представители казачьих обществ

Сибири, Дона и Центрального казачьего войска.

А вскоре на Всероссийском слете казачьей молодежи, который в этом году пройдет с 11 по 16 октября в Красноярске на площадке Енисейского войска, на грантовый конкурс будут представлены несколько заявок от разных казачьих обществ России, которые готовы создать на своей территории филиалы Ставропольского мобильного мультимедийного музея истории казачества.

Также оба проекта терцев занесены в список рекомендованных для вузов, молодежных казачьих организаций и казачьих военно-патриотических центров по всей стране.

Фото комитета по делам национальностей и казачества.



официальное опубликование

Избирательная комиссия города Ставрополя
ПОСТАНОВЛЕНИЕ
21 сентября 2021 года г. Ставрополь № 47/112-1

Об установлении общих результатов выборов депутатов Ставропольской городской Думы восьмого созыва

На основании протокола избирательной комиссии города Ставрополя о результатах выборов депутатов Ставропольской городской Думы восьмого созыва по одному избирательному округу и распределении депутатских мандатов по одному избирательному округу между избирательными объединениями, а также протоколов № 1 окружных избирательных комиссий о результатах выборов по одномандатным избирательным округам, данных первых экземпляров протоколов № 2 окружных избирательных комиссий об итогах голосования по одному избирательному округу, руководствуясь статьями 70, 72 Федерального закона «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации» и статьи 66 Закона Ставропольского края «О выборах в органы местного самоуправления муниципальных образований Ставропольского края», избирательная комиссия города Ставрополя

ПОСТАНОВЛЯЕТ:

- Признать выборы депутатов Ставропольской городской Думы восьмого созыва по одному избирательному округу и по 20 одномандатным избирательным округам состоявшимися и результаты выборов - действительными.
- Признать допущенными к распределению депутатских мандатов списки кандидатов в депутаты Ставропольской городской Думы восьмого созыва, выдвинутые избирательными объединениями по одному избирательному округу; Ставропольское местное отделение Всероссийской политической партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ» в Ставропольском крае - 7 мандатов (135380 голосов избирателей - 62,26%); Ставропольское региональное отделение Политической партии ЛДПР - Либерально-демократической партии России - 1 мандат (18453 голоса избирателей - 8,49%); Региональное отделение Социалистической политической партии «СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ - ПАТРИОТЫ - ЗА ПРАВДУ» в Ставропольском крае - 1 мандат (15513 голосов избирателей - 7,13%);
- СТАВРОПОЛЬСКОЕ КРАЕВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ политической партии «КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ» - 1 мандат (41267 голосов избирателей - 18,98%).
- Признать, что депутатами Ставропольской городской Думы восьмого созыва избраны 30 депутатов, из них 10 - по одному избирательному округу и 20 - по одномандатным избирательным округам согласно приложению.
- Опубликовать настоящее постановление в газете «Вечерний Ставрополь» и разместить на сайте Ставропольской городской Думы в информационно - телекоммуникационной сети «Интернет».

Председатель В.В. Филиппченко
Секретарь Е.С. Морозова

Приложение к постановлению избирательной комиссии города Ставрополя от 21 сентября 2021 № 47/112-1

Список избранных депутатов Ставропольской городской Думы восьмого созыва

По одному избирательному округу

Ставропольское местное отделение Всероссийской политической партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ» в Ставропольском крае

Костровская Марина Владимировна
Жердев Сергей Сергеевич
Колыгин Георгий Семенович
Виниченко Александр Павлович
Нуралиев Тимур Азизович
Зимин Алексей Эдуардович
Агаларов Казбек Райзудинович

Ставропольское региональное отделение Политической партии ЛДПР - Либерально-демократической партии России

Жириновский Владимир Вольфович

Региональное отделение Социалистической политической партии «СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ - ПАТРИОТЫ - ЗА ПРАВДУ» в Ставропольском крае

Кузьмин Кирилл Александрович

СТАВРОПОЛЬСКОЕ КРАЕВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ политической партии «КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

Лозовой Виктор Иванович

По одномандатным избирательным округам

№ п/п	Наименование и номер одномандатного избирательного округа	Фамилия, имя и отчество избранного депутата
1.	Одномандатный избирательный округ № 1	Соловьев Сергей Викторович
2.	Одномандатный избирательный округ № 2	Бруснева Валерия Владимировна
3.	Одномандатный избирательный округ № 3	Измайлова Татьяна Викторовна
4.	Одномандатный избирательный округ № 4	Стаценко Алексей Николаевич

5.	Одномандатный избирательный округ № 5	Козлова Лариса Сергеевна
6.	Одномандатный избирательный округ № 6	Фаталиев Игорь Альбертович
7.	Одномандатный избирательный округ № 7	Мосина Светлана Викторовна
8.	Одномандатный избирательный округ № 8	Пятак Евгений Владимирович
9.	Одномандатный избирательный округ № 9	Кочерга Александр Викторович
10.	Одномандатный избирательный округ № 10	Кашурин Иван Николаевич
11.	Одномандатный избирательный округ № 11	Чернышов Сергей Евгеньевич
12.	Одномандатный избирательный округ № 12	Медведев Сергей Михайлович
13.	Одномандатный избирательный округ № 13	Тищенко Геннадий Иванович
14.	Одномандатный избирательный округ № 14	Резников Александр Леонидович
15.	Одномандатный избирательный округ № 15	Перегудов Сергей Алексеевич
16.	Одномандатный избирательный округ № 16	Богданов Роман Васильевич
17.	Одномандатный избирательный округ № 17	Головин Георгий Петрович
18.	Одномандатный избирательный округ № 18	Хитров Алексей Анатольевич
19.	Одномандатный избирательный округ № 19	Павлов Виктор Александрович
20.	Одномандатный избирательный округ № 20	Колесников Павел Алексеевич

Секретарь Е.С. Морозова

Данные о числе голосов избирателей, полученных каждым из зарегистрированных кандидатов, выдвинутых по одномандатным избирательным округам на выборах депутатов Ставропольской городской Думы восьмого созыва 19 сентября 2021 года

Одномандатный избирательный округ № 1		
1	Бармин Роман Сергеевич	1887 15,03%
2	Кантор Александр Юрьевич	295 2,35%
3	Козлов Александр Геннадьевич	893 7,11%
4	Коломысов Александр Сергеевич	862 6,87%
5	Соловьев Сергей Викторович	8396 66,87%

Одномандатный избирательный округ № 2		
1	Бруснева Валерия Владимировна	6476 57,47%
2	Мединский Игорь Фёдорович	2367 21,00%
3	Пейсахов Шарон Вагифович	704 6,25%
4	Резанов Лев Сергеевич	454 4,03%
5	Тимофеев Александр Андреевич	950 8,43%

Одномандатный избирательный округ № 3		
1	Бушенёв Андрей Николаевич	1628 16,27%
2	Воробьева Валерия Алексеевна	198 1,98%
3	Измайлова Татьяна Викторовна	5612 56,09%
4	Свечинский Виталий Викторович	878 8,77%
5	Тарасов Юрий Владимирович	1537 15,36%

Одномандатный избирательный округ № 4		
1	Василенко Юрий Анатольевич	1568 17,98%
2	Краснов Александр Валерьевич	561 6,43%
3	Родина Марина Александровна	913 10,47%
4	Стаценко Алексей Николаевич	5428 62,25%

Одномандатный избирательный округ № 5		
1	Денисов Игорь Сергеевич	565 4,20%
2	Козлова Лариса Сергеевна	8152 60,66%
3	Кучина Виктория Николаевна	314 2,34%
4	Прошина Екатерина Игоревна	778 5,79%
5	Репин Андрей Игоревич	1486 11,06%
6	Юрьев Олег Юрьевич	1790 13,32%

Одномандатный избирательный округ № 6		
1	Джалилов Дженет-Хан Гаджиевич	334 2,98%
2	Ли Анна Александровна	1100 9,81%

3	Прибытков Игорь Сергеевич	1757 15,67%
4	Фаталиев Игорь Альбертович	6985 62,30%
5	Филатов Александр Дмитриевич	679 6,06%

Одномандатный избирательный округ № 7		
1	Кулешов Алексей Викторович	1868 25,33%
2	Мосина Светлана Викторовна	3175 43,05%
3	Чернов Егор Сергеевич	1156 15,67%
4	Чичова Ольга Александровна	352 4,77%
5	Шапошников Евгений Владимирович	440 5,97%

Одномандатный избирательный округ № 8		
1	Грибанов Максим Владимирович	465 6,73%
2	Екимова Ольга Петровна	1279 18,51%
3	Пятак Евгений Владимирович	3596 52,06%
4	Самохвалов Иван Николаевич	869 12,58%
5	Терехович Александр Павлович	316 4,57%

Одномандатный избирательный округ № 9		
1	Владимиров Сергей Владимирович	2089 19,11%
2	Дугинец Павел Иванович	684 6,26%
3	Кочерга Александр Викторович	6720 61,49%
4	Мирзаева Эльвира Фармановна	486 4,45%
5	Штонда Сергей Геннадьевич	600 5,49%

Одномандатный избирательный округ № 10		
1	Гончаров Федор Александрович	472 4,36%
2	Григорян Арсен Эдуардович	727 6,72%
3	Кашурин Иван Николаевич	5583 51,60%
4	Лысенко Юрий Николаевич	741 6,85%
5	Чершембеев Тамерлан Маратович	3160 29,21%

Одномандатный избирательный округ № 11		
1	Андреев Андрей Валерьевич	731 6,18%
2	Кобыляцкая Наталья Николаевна	255 2,15%
3	Музыра Юлия Александровна	1994 16,85%
4	Оболонец Борис Андреевич	3294 27,84%
5	Чернышов Сергей Евгеньевич	5283 44,65%

Одномандатный избирательный округ № 12		
1	Базыкина Любовь Владимировна	572 4,12%
2	Медведев Кирилл Михайлович	2396 17,28%
3	Медведев Сергей Михайлович	9680 69,81%
4	Работенко Валентин Александрович	783 5,65%
5	Таранов Олег Александрович	209 1,51%

Одномандатный избирательный округ № 13		
1	Антифеев Максим Александрович	617 6,03%
2	Самсонова Ольга Сергеевна	665 6,50%
3	Съедин Кирилл Павлович	217 2,12%
4	Теряев Алексей Геннадьевич	1578 15,41%
5	Тищенко Геннадий Иванович	6957 67,95%

Одномандатный избирательный округ № 14		
1	Галанова Екатерина Сергеевна	412 4,70%
2	Дубинина Лада Александровна	905 10,33%
3	Мальчуков Андрей Павлович	1540 17,57%
4	Резников Александр Леонидович	4860 55,45%
5	Филиппи Антон Эвальдович	791 9,02%

Одномандатный избирательный округ № 15		
1	Асланян Айкануш Паруйровна	304 2,91%
2	Качуров Андрей Игоревич	1635 15,64%
3	Некрасов Дмитрий Игоревич	2366 22,64%
4	Перегудов Сергей Алексеевич	5153 49,30%
5	Щербakov Дмитрий Викторович	639 6,11%

Одномандатный избирательный округ № 16		
1	Богданов Роман Васильевич	6775 51,88%
2	Воронкин Олег Сергеевич	1311 10,04%
3	Казачков Сергей Николаевич	2061 15,78%
4	Наников Каспар Александрович	2210 16,92%
5	Щербань Даниил Олегович	427 3,27%

Одномандатный избирательный округ № 17		
1	Амирханян Алла Карленовна	1185 11,49%
2	Головин Георгий Петрович	6103 59,19%
3	Доценко Ирина Васильевна	1542 14,96%
4	Рябенко Илья Андреевич	289 2,80%
5	Шепелев Дмитрий Федорович	877 8,51%

Одномандатный избирательный округ № 18		
1	Казачков Сергей Владимирович	2340 21,67%
2	Лаптева Александра Владимировна	195 1,81%
3	Федосеев Вячеслав Николаевич	676 6,26%
4	Хитров Алексей Анатольевич	5001 46,31%
5	Щипачев Николай Владимирович	2385 22,09%

Одномандатный избирательный округ № 19		
1	Арслан Айсен Алиевич	311 2,94%
2	Воронин Олег Александрович	1126 10,64%
3	Куриленко Александр Иванович	2033 19,21%
4	Павлов Виктор Александрович	5562 52,57%
5	Поталенко Денис Павлович	386 3,65%
5	Солодова Анастасия Павловна	811 7,66%

Одномандатный избирательный округ № 20		
1	Ермолаев Роман Викторович	1068 7,99%
2	Колесников Павел Алексеевич	7750 57,95%
3	Поповиченко Никита Андреевич	388 2,90%
4	Савенко Александр Анатольевич	2517 18,82%
5	Савина Лилия Вячеславовна	1378 10,30%

Данные о числе голосов избирателей, полученных каждым из зарегистрированных списков кандидатов, выдвинутых избирательными объединениями по одному округу на выборах депутатов Ставропольской городской Думы восьмого созыва 19 сентября 2021 года

Наименования политических партий, зарегистрировавших списки кандидатов, в порядке их размещения в избирательном бюллетене	Число голосов избирателей, поданных за каждый список кандидатов	
	абсолютное значение	в процентах от числа избирателей, принявших участие в голосовании
1. Всероссийская политическая партия «ЕДИНАЯ РОССИЯ»	135380	62,26
2. Политическая партия ЛДПР - Либерально-демократическая партия России	18453	8,49
3. Партия СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ - ЗА ПРАВДУ	15513	7,13
4. Политическая партия «КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»	41267	18,98

СООБЩЕНИЕ

о планируемом демонтаже (перемещении) самовольно установленного некапитального нестационарного сооружения - гаража, расположенного по адресу: Ставропольский край, город Ставрополь, ул. Ленина, в районе дома № 200.

1. Администрацией Ленинского района города Ставрополя 20 сентября 2021 года выявлен факт размещения самовольно установленного некапитального нестационарного сооружения - гаража, расположенного по адресу: Ставропольский край, город Ставрополь, ул. Ленина, в районе дома № 200 (далее - самовольный объект).

2. Лицу, осуществившему установку самовольного объекта, необходимо в течение 10 рабочих дней со дня размещения на официальном сайте администрации города Ставрополя в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и публикации в газете «Вечерний Ставрополь» демонтировать (переместить) самовольный объект: в срок до 15 октября 2021 года.

3. В случае невыполнения требований, указанных в пункте 2 настоящего сообщения, самовольный объект будет демонтирован (перемещен) Администрацией Ленинского района города Ставрополя.



Галину Дмитриевну и Николая Николаевича Бильдиевых поздравляем с золотой свадьбой!



В день свадьбы золотой Сердечно поздравляем И дружно вам желаем Здоровья и любви! Пусть счастье и покой Ваш дом не покидают! Вот внуки подрастают – В потомках живы вы!

И прожитые годы Окиньте добрым взглядом: Ведь в радости и горе Всегда вы были рядом! Так смело вдаль шагая, За грань тысячелетья, С надеждой и упорством Живите до столетья!

Дочери Лариса и Наташа.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА Кадастровым инженером Шевченко Альбиной Валерьевной (контактный телефон +7 (988) 864-93-81, Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Селекционная, 15/1, эл. почта: kadastr.shevchenko@yandex.ru, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, – 37499) в отношении земельного участка с кадастровым № 26:12:022505:114, расположенного по адресу (местоположению): установлено относительно ориентира, расположенного в границах участка. Ориентир - нежилая застройка. Почтовый адрес ориентира: край Ставропольский, г. Ставрополь, ГСК «Железнодорожник-2», № 202, выполняются кадастровые работы по исправлению реестровой ошибки в местоположении границ земельного участка. Заказчиком кадастровых работ является Велико Олег Владимирович, адрес: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Дзержинского, д. 231, кв. 56, тел. +7 (928) 321-07-21. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Селекционная, 15/1, 6 ноября 2021 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Селекционная, 15/1, контактный телефон +7 (988) 864-93-81. Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 05 октября 2021 по 06 ноября 2021 по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Селекционная, 15/1. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы (кадастровые номера, адреса или местоположения земельных участков): 26:12:022505:113, адрес (местоположение): установлено относительно ориентира, расположенного в границах участка. Почтовый адрес ориентира: край Ставропольский, г. Ставрополь, ГСК «Железнодорожник-2», гараж 201, 26:12:022505:115, адрес (местоположение): установлено относительно ориентира, расположенного в границах участка. Почтовый адрес ориентира: край Ставропольский, г. Ставрополь, ГСК «Железнодорожник-2», гараж 203. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие права на соответствующий земельный участок. 691

официальное опубликование Объявление по итогам проведения конкурса на замещение вакантной должности муниципальной службы заместителя руководителя комитета городского хозяйства администрации города Ставрополя 30 сентября 2021 года в комитете городского хозяйства администрации города Ставрополя проведен конкурс на замещение вакантной должности муниципальной службы заместителя руководителя комитета городского хозяйства администрации города Ставрополя. Победителем в конкурсе на должность заместителя руководителя комитета городского хозяйства администрации города Ставрополя признан Хусаинов Максим Валерьевич.

Администрация и Совет ветеранов Промышленного района г. Ставрополя глубоко скорбят по поводу ухода из жизни на 83-м году ветерана труда, труженика тыла МОНОГАРОВОЙ Надежды Николаевны и выражают искреннее соболезнование ее родным и близким.

ТРОЛЛЕЙБУСНЫЙ ПАРК Вечерний СТАВРОПОЛЬ ул. ТЕЛЬМАНА ул. ДОВАТОРЦЕВ КАК НАЙТИ «ВЕЧЕРКУ» Телефон приемной 75-99-59, рекламное агентство 23-48-30.

Министерство культуры Ставропольского края 85 лет ПРОЕКТ КУЛЬТУРЫ МАЛОЙ РОДИНЫ 6 октября 11:00 / Малый зал КОЛОБОК ПОСНАДЕАКИ НА КУХНЕ Автор и режиссер: Ирина Шевцова Художник: Ирина Уткина Цена билета - 200 руб. ПРОДАЖА БИЛЕТОВ НА САЙТЕ ТЕАТРА STAVTK.RU И В КАССЕ ТЕАТРА: г. Ставрополь, пр-т Октябрьской революции, 39 ВРЕМЯ РАБОТЫ: ср. - вс. 09:00 - 19:00, выходные: 12:00 - 13:00 Телефон кассы: 8(9882) 25-78-00. Реклама.

СМОЛЕНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ В. Орлов СКАЗКА О ПОПЕ РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ 8 октября 11:00, 14:00 Большой зал Цена билета - 200 руб. ГАСТРОЛИ Смоленского театра кукол имени Д.Светляковой режиссер-постановщик: Павел КАШИРИН художник-постановщик: Ольга САДОВНИКОВА STAVTK.RU Реклама.

Комитет культуры и молодежной политики администрации города Ставрополя МБУК Концертно-творческое объединение «Аларда» СТАВРОПОЛЬСКАЯ КАПЕЛЛА Камрад Органный зал Дзержинского, 87 7 ОКТЯБРЯ 18:30 По многочисленным просьбам «ОРГАН И РОК» Светлана Суханова лауреат международных конкурсов (орган) Художественный руководитель Заслуженный работник культуры РФ Татьяна Кошанская ВСЕ БИЛЕТЫ @ KASSIR.RU ПРОДАЖА БИЛЕТОВ кассы: 595-000 Реклама. 8(961)472-08-41

СМОЛЕНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ В. Орлов ЗОЛОТОЙ ДЫПЛЕНОК 8, 10 октября 18:00 / Малый зал Цена билета - 200 руб. ГАСТРОЛИ Смоленского театра кукол имени Д.Светляковой Режиссер-постановщик: П.Акинин Художник-постановщик: О.Сидоренко Композитор: А.Занова STAVTK.RU Реклама.

частные объявления ПРОДАЮ А/М ВАЗ-11113 «ОКА» в рабочем состоянии, 1999 г. выпуска. Тел. 8-962-401-31-86, 8-988-739-09-87. УСЛУГИ РЕМОНТ ХОЛОДИЛЬНИКОВ. Тел. 43-54-66. 685 РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ, ДУХОВОК, МИКРОВОЛНОВОК. Тел. 8-962-447-64-56. 528

ПРОЧИСТКА ЗАСОРОВ КАНАЛИЗАЦИИ (от раковины, унитаза, ямы) Звоните! 8-961-490-40-40. 322

Утерянное удостоверение оператора котельной, выданное учебным центром «Перспектива», находящимся по ул. Доваторцев, 67, на имя Фирсовой Валентины Петровны, 02.01.1965 г. р., считать недействительным. 693

Министерство культуры Ставропольского края 85 лет ПРОЕКТ КУЛЬТУРЫ МАЛОЙ РОДИНЫ 9 октября 11:00, 14:00 / Большой зал По сказке С.Аксакова АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК Цена билета - 200 руб. ПРОДАЖА БИЛЕТОВ НА САЙТЕ ТЕАТРА STAVTK.RU И В КАССЕ ТЕАТРА: г. Ставрополь, пр-т Октябрьской революции, 39 ВРЕМЯ РАБОТЫ: ср. - вс. 09:00 - 19:00, выходные: 12:00 - 13:00 Телефон кассы: 8(9882) 25-78-00. Реклама.

Gismeteo 5 ОКТЯБРЯ, ВТОРНИК Пасмурно, небольшой дождь. Температура +6°C...+10°C, ветер восточный, порывами 10...21 м/с, давление 720...723 мм рт. ст. 6 ОКТЯБРЯ, СРЕДА Пасмурно, небольшой дождь. Температура +6°C...+9°C, ветер восточный, порывами 8...21 м/с, давление 722...725 мм рт. ст. 7 ОКТЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ Облачно, без осадков. Температура +4°C...+9°C, ветер восточный, порывами 8...21 м/с, давление 725 мм рт. ст. Используются данные сайта gismeteo.ru

Вечерний СТАВРОПОЛЬ 16+ УЧРЕДИТЕЛИ: Ставропольская городская Дума, администрация города Ставрополя и МУП «Издательский дом «Вечерний Ставрополь» Руководитель МУП «ИД «Вечерний Ставрополь» (главный редактор) В. О. Дубило

Адрес редакции и издателя: 355037, г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 28/30. E-mail: vechorka@vechorka.ru Http://www.vechorka.ru Рекламное агентство: reclama_vs@mail.ru Газета зарегистрирована в Министерстве Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций (Южное окружное межрегиональное территориальное управление). Свидетельство ПИ № 10 - 5585 от 15 апреля 2004 г. Газета набрана и сверстана в МУП «Издательский дом «Вечерний Ставрополь». Отпечатана в типографии ООО «Агентство «Кавказинтерпрес», 355000, г. Ставрополь, пр. Трудовой, 14.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: Приемная 75-99-59, 75-93-50 (т/ф) Рекламное агентство 234-830 (т/ф) Корреспонденты Т. О. Коркина 23-12-41 Л. В. Ракитянская 23-66-63 Л. В. Денежная 23-66-63 О. В. Метелкина 23-33-62 Н. А. Ардалина 23-33-62 Е. А. Павлова 23-33-62 В. П. Манин 23-12-41 Служба доставки и подписки 23-66-68

ВЫХОДИТ 3 РАЗА В НЕДЕЛЮ Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы. Их точка зрения может не совпадать с позицией редакции. Рукописи и фотографии не возвращаются и не возмещаются. При перепечатке и цитировании ссылка на «Вечерний Ставрополь» обязательна. Материалы под рубрикой «Политинформ», «Актуально», «Выгодное дело», «Наши читатели», «Финансы», «Потребительский рынок», «Рецепты здоровья», «Особое мнение», «Событие», «Компьютерный ликбез», «Успешное дело» публикуются на правах рекламно-информационных услуг. Все рекламируемые товары и услуги сертифицированы и лицензированы. Индексы 53991, 53994, 31681. Заказ № 833. Печать офсетная. Тираж 7000. Тираж газеты подтвержден независимой аудиторской проверкой. 2 печатных листа. Время подписания в печать по графику - 19.00, фактически - 18.15. Цена свободная.