

Вечерний СТАВРОПОЛЬ

№ 15 - 16 (7116 - 7117) • 4 ФЕВРАЛЯ • ЧЕТВЕРГ • 2021 ГОД WWW.VECHORKA.RU

Ольга Тимофеева: «Не интернет, а учителя и родители должны быть главными в работе со школьниками»



С учителями ставропольских школ встретилась заместитель Председателя Госдумы России Ольга Тимофеева. На этой неделе она посетила сразу десять учебных заведений: лицей №38 и 16, школы №19, 6, 7, 42, 18, 37 и 26, кадетскую школу имени генерала А.П. Ермолова.

На встречах обсуждались вопросы дистанционного образования, как ставропольские школы справились с задачей в условиях пандемии, как может быть использован этот опыт в будущем. Говорили также о новых требованиях к воспитательным программам. И о том, как уберечь школьников от втягивания в несанкционированные политические акции. «Идет спланированное навязывание протестных настроений в интернете и соцсетях, школа не должна стоять в стороне», - считает зампред Государственной Думы, член фракции «Единая Россия» Ольга Тимофеева.

На обсуждении в Госдуме находится законопроект о дистанционном образовании. С родителями, экспертами, педагогами анализируем опыт «дистанционки» в пандемию. Большинство считает, что для школьников такой формат очень нежелательный и может быть использован только в крайних случаях. Школа это не

только знания, но и общение, воспитание человека. Сейчас мы видим, как нашу молодежь пытаются использовать в политических провокациях. В таких условиях школе тем более нельзя оставаться в стороне. Не интернет и соцсети, а учителя и родители должны быть главными в работе со школьниками. Надо раскрывать настоящие цели тех, кто раскачивает ситуацию, - такую позицию высказала вице-спикер Госдумы Ольга Тимофеева, общаясь с педагогами Ставрополя.

Она призвала учителей активнее обсуждать политическую информацию со старшеклассниками, не прятаться от сложных вопросов.

Кроме того, в ряде школ Ольга Тимофеева проверила пищеблоки, заинтересовалась качеством школьного питания. Напомним, с 1 сентября 2020 года заработал закон об организации полноценного горячего питания в школах. Младшеклассников должны бес-

печивать питанием бесплатно.

Ставропольский край одним из первых включился в реализацию закона. В городе Ставрополе все школы имеют оборудованные пищеблоки, сами готовят детям еду. Младшеклассников в Ставрополе почти 23000 человек. С нового года средняя цена горячего питания была проиндексирована на 6 процентов. Сейчас это 63 рубля 61 копейка. Важно проконтролировать качество, что подают детям за эти деньги. Разговариваю с поварами, какие у них есть предложения. Спрашиваю самих школьников. Нам важно было при запуске закона доработать меню, запустить в том числе родительский контроль, чтобы дети не выбрасывали еду в отходы, а полностью съедали, - пояснила вице-спикер Госдумы Ольга Тимофеева.

В ходе своей рабочей поездки по школам вице-спикер Госдумы Ольга Тимофеева наградила благодарственными письмами 20 педагогов, долгие годы проработавших в системе образования города Ставрополя и внесших вклад в воспитание подрастающего поколения. Среди них социальный педагог СОШ №7 Елена Гревцева, учитель истории и обществознания СОШ №19 Наталья Чернощекова, учитель русского языка и литературы СОШ №37 Людмила Куницына, воспитатель, учитель физической культуры кадетской школы имени генерала А.П.Ермолова Владислав Кудинов, заместитель директора по учебно-воспитательной работе СОШ №42, учитель русского языка и литературы Ольга Дзюбан и другие.



конкурс
педмастерства – 2021

УЧИТЕЛЬ ГОДА: МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП СТАРТУЕТ СЕГОДНЯ



Сегодня, 4 февраля, в Ставрополе начинается II (городской) этап Всероссийского конкурса «Учитель года» и «Воспитатель года».

Состязания профессионалов-педагогов в городе проходят уже в 30-й раз, а «Воспитатель года» - в 27-й.

Номинации конкурса уже много лет остаются неизменными: «Лучший учитель» и «Педагогический дебют» - среди педагогов школ краевого центра. И в конкурсе «Воспитатель года» так же - «Лучший воспитатель» и «Педагогический дебют».

В этом году в состязаниях принимают участие 14 воспитателей детских дошкольных учреждений краевого центра.

А среди учителей за звание победителя конкурса в названных номинациях («Лучший учитель» и «Педдебют») будут бороться 20 учителей Ставрополя; десять из них — молодые педагоги.

Итоги конкурса подведут 9 февраля.

Михаил Василенко: «Твоё призвание - быть собой, а не таким, как все...»

Завтра, 5 февраля, будет 40 дней, как завершился земной путь Михаила Юрьевича Василенко. Нам предстоит жить с доброй, светлой памятью о нём и о том, что он успел сделать за отпущенный срок. Для коллектива нашей газеты Михаил Юрьевич был и главным редактором, и по-настоящему дорогим, близким человеком.

По канонам христианской веры считается, что на сороковой день душа упокоившегося получает ответ о том, где она проведет вечность. У каждого есть выбор: верить в это или не верить. Можно всю жизнь сомневаться, искать ответы на самые сложные вопросы, касающиеся этих тонких материй...

Душа Михаила Юрьевича будет с нами благодаря его стихам. Сегодня, перечитывая страницы его сборников «Годы-скороходы», во многом не так, как при его жизни, воспринимаешь слова, метафоры и образы. Многого осталось не напечатанным на бумаге, но значительную часть своих стихов Михаил Юрьевич успел опубликовать на интернет-ресурсах. Именно эти строки, написанные им в период, ставший последним в жизни, и в поэзии, воспринимаются по-особенному... Как творческое завещание и доброе напутствие...

Из неопубликованного сборника «Годы-скороходы» - 2020

Я ВАМ ВЕЗУ ХОРОШУЮ ПОГОДУ

*Я Вам везу хорошую погоду,
Приморский воздух,*

*полный приключений,
Насыщенный влюблённостью и йодом
И шелестом не вянущих растений.
Везу медовый запах эвкалипта,
Тень гордых частоколов тополиных,
Секрет шагов по византийским плитам,
Стенанья всполошённого павлина,
Тропинки горной хвойную нирвану
И ветерок, играющий на флейте...
Я Вам везу весны два чемодана.
Дождитесь только... Только не старейте...*

Окончание на 2-й стр.



«Народная трибуна»: анонс

Буква «цифры» или реальность виртуальности

11 января школьники Ставрополя вернулись в школы. Студенты придут в свои аудитории 8 февраля.

Не то чтобы вирус нас совсем уж «отпустил», но 2020 год ушел, и пора забывать об удаленке и о дистанционном образовании. Навсегда ли мы простились с этими понятиями?

Да, в прошлом году школьники и студенты, а также их родители, а еще - педагоги и чиновники от образования - получили уникальный опыт, какого не было никогда! Ведь учебный процесс «одомашнился». Но приучился ли?

Можно ли говорить о ставшем уже привычным режиме в перспективе?

Кто кого «замытил» (лишил голоса в прямом и переносном смысле слова) на дистанционке — учитель ученика, преподаватель — студента, или наоборот — молодые компьютерные гении «перекрыли кислород» своим наставникам и лекторам?

Как оценивать знания, полученные в условиях удаленки?

Как работало учителям и преподавателям вузов?

А как жилось в эти дни родителям, многие из которых и сами работали «на расстоянии»?

Споры на эти темы продолжают, и потому «Вечерка» предлагает своим читателям войти в этот дискурс. Давайте поразмышляем вместе об уроках, которые весь прошлый год давала нам всем пандемия!

«Народная трибуна» объявлена: корреспондент «Вечернего Ставрополя» Лариса Ракитянская готова выслушать любое мнение ежедневно, со вторника, 2 февраля, по пятницу, 5 февраля (включительно), с 11 до 12 часов по телефону 23-66-63.

Внимание: прямая линия!

Наверное, нет ни одной семьи, чьи родственники, друзья или знакомые не столкнулись с такой бедой, как рак. По уровню смертности злокачественные новообразования занимают второе место в России после сердечно-сосудистых заболеваний.

Но сегодня онкологии брошен серьезный вызов. Во исполнение «майского указа» Президента, поставившего задачу снижения смертности от рака, был утвержден федеральный проект «Борьба с онкологическими заболеваниями», ставший приоритетным направлением национальной программы «Здравоохранение». И, по утверждению экспертов, самой масштабной за всю историю отрасли целевой государственной программой. В рамках ее реализации идет модернизация лечебной и диагностической базы краевого онкологического диспансера, развивается амбулаторная служба по оказанию онкологической помощи.

У вас есть вопросы по лечению, диагностике, профилактике онкозаболеваний? Вы хотите узнать о возможностях диагностической базы и современных методах лечения, применяемых в нашем крае?

Редакция газеты «Вечерний Ставрополь» проводит традиционную прямую линию, приуроченную ко Всемирному дню борьбы с раковыми заболеваниями.

Сегодня, 4 февраля, с 11 до 12 часов по телефону 75-99-59

на вопросы читателей будет отвечать главный врач краевого онкологического диспансера, главный внештатный онколог Ставропольского края

Константин Владимирович Хурцев.

Предварительно можно передать вопросы журналисту Ларисе Васильевне Денежной по тел. 23-66-63, а также на электронную почту denezhnaya.lara@mail.ru

СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР «ВЕЧЕРНЕГО СТАВРОПОЛЯ» ВЫЙДЕТ В СУББОТУ, 6 ФЕВРАЛЯ



Рожденные победителями

БЛАГОДАРНОСТЬ ЗА ТО, ЧТО ЖИВЕМ

«Вечерка» продолжает цикл публикаций в рамках проекта «Рожденные победителями». 23 февраля 2019 года, в День защитника Отечества, вышли в свет первые его материалы. Мы готовим их совместно с комитетом труда и социальной защиты населения администрации города Ставрополя, поздравляя всех именныхников каждого месяца. В феврале 2021 года отмечают дни рождения 10 человек. Эти именныеники, участники Великой Отечественной войны, родились в разные дни. Обращаем ваше внимание: информацию о ветеранах Великой Отечественной войны мы будем публиковать в близкие к выходу газеты даты. Мы еще раз говорим спасибо ветеранам за то, что живем и уже отметили 75-ю годовщину Великой Победы!

Участвовал в Параде Победы в Москве

Гайк Минасович Гюлабарян родился 4 февраля 1925 года в селе Хндзореск Горисского района Армении.

В 1943 году Гайк Минасович Гюлабарян был призван на фронт, принимал участие в освобождении Белоруссии, Украины.

Ветеран награжден орденом Отечественной войны II степени и юбилейными медалями.

Гайк Минасович Гюлабарян - участник Парада Победы в Москве.

В начале 1970-х годов Гайк Минасович переехал в Ставрополь, где более 20 лет работал инструктором по вождению автомобилей в городском автотранспортном предприятии, откуда и вышел на пенсию. Гайк Минасович Гюлабарян вместе с супругой воспитал троих детей.

Была медсестрой в годы войны

Елизавета Яковлевна Киселева родилась 5 февраля 1925 года в селе Васильевка Грибановского района Воронежской области.

С 1941 года после окончания курсов медицинских сестер Елизавета Яковлевна работала в военно-морском госпитале № 44 в городе Сочи.

Ветеран награждена медалью Жукова, знаком «Фронтовик 1941-1945 гг.» и юбилейными медалями.

В послевоенные годы Елизавета Яковлевна Киселева окончила Ростовский техникум рыбной промышленности, затем - Московский технологический институт пищевой промышленности.

Более 35 лет трудилась в разных организациях пищевой промышленности города Ставрополя.

В 1948 году вышла замуж, воспитала с супругом дочь.

Михаил Василенко: «Твое призвание - быть собой, а не таким, как все...»

Начало на 1-й стр.

КОГДА В БОЛЕЮЩЕЙ ДУШЕ...

Когда в болящей душе Горчит судьбы польня, Чужие мифы и клише Нетрепетно отринь.

В единый каноничный ряд Не направляй стопы, Не приспосабливай свой взгляд К видениям толпы.

И ты откроешь мир земной Во всей его красе: Твое призвание - быть собой, А не таким, как все...

ПЕРЕЛИВАНИЕ КРОВИ

Переливание крови От сердца до сердца. Некогда думать о группах, А также про резус. Руки повыше локтей Пережал полотенцем И умираешь, Отчаянно вены надрезав.

Жизнью делясь, Продолжаешь движение жизни. Видишь - любимым Немного становится легче, Будто ты радугой высветил В солнечной призме, Будто ты птиц пробудил По-весеннему певчих...

ТЫ КУДА УХОДИШЬ, ЧЕЛОВЕК...

Ты куда уходишь, человек, Утром спешно щёлкаешь замками?.. В череду зарплат и ипотек Я иду, желаньям потакая...

Ты куда уходишь, человек, Быстрым эхом лестничных пролётов?.. В грохот поездов и дискотек Я иду, влюбившийся в кого-то...

Ты куда уходишь, человек, Взваливаешь тяжести на спину?.. В горы, на Эльбрус или Казбек, Я иду, кипя адреналином...

Ты куда уходишь, человек, Раздвигаясь воспалённый воздух?.. В космос, за парсеками парсек, Я иду, высвечивая звёзды...

НАШИ ДУШИ ОГЛАШЕННЫЕ...

Наши души оглашенные, Не признавшие покой, Небу тайные прошения Произносят вразнобой.

Для бессмертия рождённые, Не вошли мы в божий храм, Умирая пригвождёнными К этим бедственным векам.

Потому так тяжки поиски Той дороги, той строки, Что случились бы по-божески Иль хотя бы по-людски...

НОВЫЙ ГОД

Две тысячи двадцатый год От Рождества Христова В свой принимает хоровод И манит, как обнова.

А хороводит суета Взалкавшего народа. И мы всё дальше от Христа. Всё дальше. Год от года...

Мне всё о юности твердят - Давно, мол, затерялась где-то, А я сумел и в шестьдесят Быть начинающим поэтом...

Чужак без надежды, Осколок осколка, Я просто приезжий, Я здесь ненадолго...

Топором самолишений Ты совсем напрасно рубишь Жизни узкий перешеек Между «не был» и «не будешь»...

Между будущим и настоящим, Заключённый в ограду тревог, Я завидую всем приходящим И желаю им долгих дорог...

Наделённый любовью не скудно,

Жизнь слагая с тобой на года, Я когда-то засну на секунду, А проснусь на века. Навсегда...

Это стихотворение Михаил Василенко написал 12 декабря 2020 года, за 16 дней до кончины.

Мы эти строчки берегли на со- роковины, и сегодня делимся ими, улыбаясь ему сквозь слезы. Михаил Юрьевич жил доверчиво и радостно!

Планета улыбается тебе. И ты идёшь по утренней планете, Доверчивей и радостней, чем дети, И песню напеваешь при ходьбе.

А эту песню сочинил не ты. Она, тебе ниспосланная Богом, Теперь ведёт по всем земным дорогам В края, где исполняются мечты...

ЛЮБИЛ «ВЕЧЕРКУ» И ВСЕХ НАС



Главный редактор с Мариной Ильченко и Ольгой Метелкиной.

Сорок дней, как нет Михаила Юрьевича... Мне до сих пор трудно говорить о нем в прошедшем времени, трудно заходить в его кабинет, который опустел без него... 2 декабря главный редактор поздравил меня с днем рождения (он всегда всех поздравлял), а потом... слезы и тишина... И воспоминания — всегда очень светлые...

В «Вечернем Ставрополе» я работаю 25 лет, из них 15 — секретарем. А сначала была наборщицей, потом — в отделе рекламы. Помню свое первое впечатление от «Вечерки» - приятное и радостное удивление. Я пришла с «закрытого» предприятия («режимного», как раньше говорили), так что первое время удивлялась даже тому, что люди запросто друг с другом общаются, шутят, делятся идеями, что все просто — по-домашнему, по-семейному. С течением времени стало казаться, что иначе и быть не может — с таким-то редактором, как Михаил Юрьевич Василенко. Все, что в редакции происходило интересного, хорошего, доброго, так или иначе было связано с шефом. Он был основным придумщиком, застрельщиком всех ярких начинаний, он фонтанировал идеями и с радостью поддерживал идеи других. На наших праздниках и «капустниках» все жда-

ли момента, когда редактор возьмет листки бумаги и начнет читать... Все предвкушали этот момент, потому что знали, что посмеются от души. Причем над нашими собой, потому что действующим лицом его пьес, рассказов, частушек всегда был редакционный коллектив. А в основе фабулы произведения всегда были реально пережитые нами события, на которые благодаря таланту и тонкому чувству юмора Михаила Юрьевича мы и сами начинали смотреть с иронией... Иногда эти тексты-импровизации рождались буквально перед самым «общим сбором», тогда редактор читал написанное от руки. Но иногда он заранее записывался в кабинете, творил, сочинял, потом просил набрать текст. Всегда поражалась, как он тонко чувствует людей и события, как подмечает детали, как умеет по-доброму шутить.

Мне вообще нравилось набирать его ма-

териалы. И каждый раз я удивлялась, какой Михаил Юрьевич талантливый человек. Он любил писать от руки, творил вдохновенно и стремительно — одну страницу за другой. Сначала мне трудно было разбирать его почерк, но потом я привыкла и уже легко набирала его тексты. А редактор все беспокоился, каждый раз спрашивал:

— Ну что, Машуня, разобрала мои каракули?..

Работать с таким руководителем было легко и просто.

А еще он умел соперничать и помогать. Не было случая, чтобы редактор не спросил, что случилось, если видел, что человек расстроен. Первый вопрос был: «Чем помочь?». Он всегда помогал решать наши личные проблемы (с детьми, со здоровьем). Сейчас вспоминаешь и понимаешь, что Михаил Юрьевич всем нам был защитой, опорой, горевал вместе с нами, когда случались беды, радовался нашим удачам и победам.

Помню, как он меня поддержал, когда из-за сложного перелома ноги я практически на полгода выбыла из строя... Как тепло поздравлял с рождением сына (долгожданного моего ребенка, появившегося на свет, когда почти уже разуверилась в возможности испытать счастье материнства). Я помню, как весь отдел пришел в роддом поздравить меня... А потом редактор помогал устраивать моего Женю в садик, провел с ним взрослый мужской разговор, когда в школе у сына возникли проблемы с поведением. И ведь нашел нужные для мальчишки слова... Я за это участие буду благодарна ему всю жизнь. Когда скоропостижно от сердечного приступа умерла моя мама, Михаил Юрьевич был первым, кто поддержал меня в этом горе. Он приехал в Михайловск, помог проводить маму в последний путь...

И я ведь не была исключением каким-то. Любимый человек в редакции вот так же может рассказать о своем личном, и так же окажется, что в горести и радости рядом был Василенко. Просто Михаил Юрьевич был таким человеком. Он так жил. Не умел и не хотел жить иначе. Любил «Вечерку» и всех нас.

Марина ИЛЬЧЕНКО.

Фото Александра ПЛОТНИКОВА.

Что рассказал бы нам Михаил Юрьевич Василенко, если бы вдруг вернулся?

Об этом не надо долго размышлять — он обязательно пошутил бы! Но мы, его коллеги, друзья, шутить еще не можем. Потому что его уход для нас — до сих пор такая горячая, такая зияющая рана!

В редакции можно увидеть традиционные объявления-напоминки: «Уходя, гасите свет, выключайте оргтехнику».

Пожоже, Василенко сделать это забыл. Не потому ли нам все слышится его голос и смех, ощущается его присутствие здесь, с нами рядом?

А эти строки написала Лариса Ракитянская в память о редакторе «Вечерки».

Уходя, гасите свет, Дверь прикройте. Тише. Положили меня в степь, А я в небо вышел.

Положили меня в степь, Где кресты да плиты. Я могу и солнце спеть, И дождем пролиться.

Все подвластно ныне мне: Всех объять незримо, И шагать среди планет, Пить дожди и зимы.

Ухожу. Не гаснет свет Ни в одном окошке. И меня не кляли в степь Даже на немножко...

уголок
потребителя

Рубрику ведет Лариса ДЕНЕЖНАЯ
тел. 23-66-63

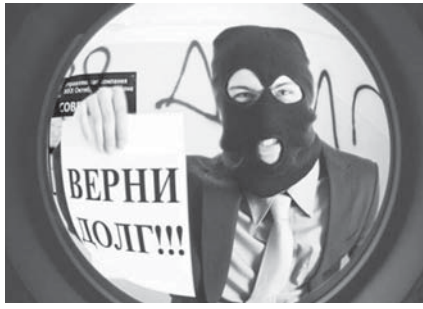
Ситуация, когда коллекторы парализуют работу целого предприятия или организации, где работает должник банка, - не редкость. В Ставрополе, например, под их атаку как-то попали важные службы одного медицинского учреждения. «Прессуют» телефонными звонками и угрозами с требованием погасить долг не только сотрудников, но и тех людей, сведения о которых при заключении кредитного договора предоставил заемщик: друзей, родственников, одноклассников. Эта информация может попасть в базу агентства и другими путями. Обычно для человека такие звонки - полная неожиданность, ведь он никаких денег в банке не брал и поручителем не является. Как реагировать на подобные действия коллекторов и куда обращаться? Вот какие разъяснения дает Роспотребнадзор.

Если вас атакуют бесконечными звонками, то в первую очередь надо узнать, какое именно коллекторское агентство вас беспокоит и на каком основании. Затем следует спокойно разъяснить: поручителем должника вы не являетесь, своего согласия нигде не давали, в виде подписи не удостоверяли.

Если звонки не прекращаются. Сделайте аудиозапись всех переговоров (на смартфон, диктофон). Возьмите детализацию телефонных звонков у оператора связи, чтобы иметь подтверждение нарушений со стороны коллекторов. Вы также вправе направить в адрес коллекторского агентства и кредитора письменное уведомление по почте (лучше заказным письмом с уведомлением о вручении) об отсутствии в вас кредитных обязательств и некорректной работе коллектора (указав дату, время и номера телефонов, с которых звонили).

Как регламентирует деятельность коллекторов закон?
Деятельность коллекторских

Роспотребнадзор разъясняет
**ВАМ ПОЗВОНИЛ КОЛЛЕКТОР.
КАК РЕАГИРОВАТЬ?**



агентств подпадает под действие Федерального закона от 03.07.2016 №230-ФЗ «О защите прав и законных интересов физических лиц при осуществлении деятельности по возврату просроченной задолженности и о внесении изменений в Федеральный закон «О микрофинансовой деятельности и микрофинансовых организациях» (далее – Закон № 230-ФЗ).

Согласно упомянутым документам коллекторские организации не вправе применять к должнику какие-либо меры принуждения для получения долга, поскольку такими полномочиями наделены только органы Федеральной службы судебных приставов. В основном работа коллекторов сводится к тому, чтобы убедить должника выплатить долг.

В соответствии со ст. 6. закона при осуществлении действий, направленных на возврат просроченной задолженности, кредитор или лицо, действующее от его имени и (или) в его интересах, обязаны действовать добросовестно и разумно.

НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:

- 1) применение к должнику и иным лицам физической силы либо угроза ее применения, а также угроза убийства или причинения вреда здоровью;
- 2) уничтожение или повреждение имущества либо угроза таких действий;
- 3) применение методов, опасных для жизни и здоровья людей;

4) оказание психологического давления на должника и иных лиц, использование выражений и совершение иных действий, унижающих честь и достоинство должника и иных лиц;

5) введение должника и иных лиц в заблуждение относительно:

- правовой природы и размера неисполненного обязательства, причин его неисполнения должником, сроков исполнения обязательства;

- передачи вопроса о возврате просроченной задолженности на рассмотрение суда, последствий неисполнения обязательства для должника и иных лиц, возможности применения к должнику мер административного и уголовного-процессуального воздействия и уголовного преследования;

- принадлежности кредитора или лица, действующего от его имени и (или) в его интересах, к органам государственной власти и органам местного самоуправления;

6) любое другое неправомерное причинение вреда должнику и иным лицам или злоупотребление правом.

Коллекторское агентство должно вас беспокоить, особенно в ночное время и ранним утром? Звонки приобретают агрессивный характер, вам угрожают? В этом случае следует обратиться в правоохранительные органы.

Вы также вправе подать жалобу на действия коллекторов в территориальный орган Федеральной службы судебных приставов и органы прокуратуры с приложением документированных материалов, свидетельствующих о нарушении закона, и потребовать провести по данным фактам внеплановую проверку.

За совершение коллекторами действий в нарушение Закона № 230-ФЗ предусмотрена административная ответственность в виде штрафа, размер которого может достигать 500 тысяч рублей (ст. 14.57 КоАП РФ).

**С 1 ЯНВАРЯ
ВСТУПИЛИ В ДЕЙСТВИЕ
НОВЫЕ ПРАВИЛА РАБОТЫ
ОБЩЕПИТА**

Утверждены они Постановлением
Правительства Российской Федерации
№ 1515 от 21.09.2020

Напомним, что в документе есть несколько важных нововведений. Одно из них касается цен на услуги общественного питания. В документе прописано: цена на услуги общественного питания должна определяться стоимостью продукции, указанной в меню (прейскуранте).

Правила оговаривают: любые платежи, которые не касаются стоимости заказанных блюд и выбранных услуг, не могут быть добавлены в заказ (платежи, комиссии, доплаты, чаевые и др.). Такой подход должен исключить практику введения потребителей в заблуждение относительно реальных расходов при оказании указанных услуг (когда к стоимости блюд, указанных в меню, прибавляются всевозможные доплаты за обслуживание). Вместе с тем исполнитель вправе предложить потребителю услуги по организации досуга и другие, указав на их возмездный или безвозмездный характер. То есть такие услуги могут быть выбраны потребителем добровольно на основе ознакомления с их потребительскими свойствами и ценой. Потребитель вправе отказаться от оплаты таких дополнительных услуг (расходов), а если они оплачены - потребовать от исполнителя возврата уплаченной суммы.

Правилами также устанавливаются требования к доведению до потребителя необходимого объема информации, на основании которого должна быть обеспечена возможность правильного выбора услуг. В частности, такие сведения, как:

- перечень услуг и условия их оказания;
- наименование предлагаемой продукции общественного питания с указанием способов приготовления блюд и входящих в них основных ингредиентов;
- сведения об объеме (весе) порций готовых блюд и покупных товаров, емкости потребительской тары предлагаемой алкогольной продукции и объеме ее порции;
- сведения о пищевой ценности продукции (включая калорийность, содержание белков, жиров, углеводов, а также витаминов, макро- и микроэлементов при добавлении их в процессе приготовления).

Также в правилах прописано право потребителя получить услугу общественного питания в течение всего режима работы исполнителя.

усадыба

календарь работ

**Когда в воздухе
пахнет весной...**

Приближение дачного сезона обычно чувствуется в садовых центрах и магазинах. Спросом пользуются почвосмеси, семена, подкормки - все то, что потребуется для наступившей «рассадной» поры.

Уже сейчас на рассаду можно сеять лук-порей, сельдерей (ему потребуется около 200 дней, чтобы образовать крупный корнеплод), болгарский и горький перец, баклажаны, петунью, бегонию, лобелию, сальвию и другие туговсхожие культуры.

Чтобы у перца быстрее появились ростки, семена стимулируют: опускают в тряпочке в термос с горячей водой (плюс 53 градуса) на полчаса, затем вынимают, вместе с влажной тряпочкой кладут на блюдце и ставят на сутки в холодильник под морозильную камеру. После этого сразу высевают. Можно разложить семена по почве просто полить раствором «Циркона» (4 капли на полстакана воды), затем присыпать сверху почвой и уплотнить.

Рассаду перца не пикируют, так как у растений легко обрываются и долго восстанавливаются сосущие корневые волоски, поэтому семена высевают сразу в поллитровые емкости. Еще важный нюанс: при пересадке рассады нельзя заглублять в почву корневую шейку, семядольные листики должны остаться на поверхности, иначе у растений замедляется рост. Рекомендуется сажать в каждый стаканчик по 3 семечка на расстоянии 2 — 3 см друг от друга на глубину 3—4 см. Чтобы всходы не появились, не сбросив оболочку от семени, почву перед посадкой умеренно увлажняют (не до грязи), уплотняют ложкой или бутылкой и раскладывают по поверхности семена, присыпают их сверху сухой почвой на высоту 4 см и еще раз уплотняют. Стаканчики помещают под стекло или пленку в теплое место. Всходы появятся быстрее, если температура почвы будет около 28 — 32 градусов, но не выше 40 и не ниже 20 градусов, иначе семена погибнут.

Баклажаны и помидоры всходят примерно через неделю. Сеют семена этих культур на глубину 2 см.

Ранние сорта томатов на рассаду для выращивания в теплице или парнике высевают в конце февраля. А если рассаду планируется высаживать в открытый грунт, посев



лучше отложить на середину марта. Переросшие в тепле растения хуже приживаются на свежем воздухе. Создать хорошие условия в феврале для правильного развития рассады не просто, так как сразу после появления всходов растениям требуется дополнительное освещение, чтобы длительность светового дня составляла 14 — 16 часов, иначе они будут расти слабыми, бледными и сильно вытянутыми. Досвечивать рассаду помидоров круглосуточно не рекомендуется. Для ночного «отдыха» растениям оставляют не меньше 5 часов, тогда развитие рассады будет полноценным.

О приближении весны напоминают проросшие лук и чеснок. У таких луковок можно срезать около одной трети верхней части, замочить их на 15 - 20 минут в слабо-розовом растворе марганцовки, сложить в полиэтиленовый мешок, слегка сбрызнуть водой, завязать его веревочкой с петлей и повесить на ручку или шпингалет оконной рамы или форточки. Через три недели пакет будет наполнен зелеными ростками. А можно по традиции поместить в неглубокую емкость на подоконнике для выгонки перьев. На «домашнем огороде» можно выращивать петрушку — сеют, предварительно прорастив семена (сорта «Сахарная», «Урожайная», «Бордовинская»). Зелень можно срезать уже через месяц. При этом оставляют примерно половину листьев на каждом растении для более быстрого его восстановления. Быстро растет и не требовательна к свету огуречная трава (бораго). Семена высевают на глубину 1,5 - 2 см, всходят они на 8-10-й день. Молодые листья бораго, по запаху напоминающие свежий огурец, срезают до наступления цветения и добавляют в салаты, соусы, овощные супы, окрошку, мясные и рыбные блюда. Укроп сеют в ящик с другой зеленью или вразброс, слег-

ка прикрывая семена землей. Через 1,5 - 2 недели после посева можно получить всходы, а через месяц — зелень. Базилик зимой проще вырастить черенкованием, можно попробовать укоренить веточки длиной 10 - 15 см, купленные на рынке. Черенки просто ставят в воду до появления корней, затем высаживают в горшки с дренажом, наполненные рыхлым грунтом, и ставят на самый светлый подоконник. В пасмурные дни растения желательнее досвечивать.

Хорошо растет на подоконнике листовая (салатная) горчица (сорта «Веснушка», «Волнушка», «Мустанг»). Семена сеют в ящики со слоем почвы 5 - 8 см, поливают теплой водой и накрывают тканью или бумагой. Когда появляются всходы, бумагу снимают и ящик переносят в светлое, прохладное (10 - 20°C) место. Через 18 - 20 дней, когда появится розетка листьев, можно снимать урожай, выдергивая из земли всю розетку или аккуратно срезая отдельные листья и сохраняя точку роста.

В последние годы для нашей зимы характерны частые и порой резкие скачки температуры. Когда днем светит солнце и в воздухе чувствуется запах весны, ночью — снегопад и мороз, а через сутки снова оттепель и солнечно, велика опасность образования на стволах деревьев морозобоин.

Поэтому в саду обязательно проверяют сохранность покрытия стволов и скелетных ветвей деревьев, при необходимости побелку восстанавливают или закрывают стволы (особенно молодых деревьев) мешковиной. Для побелки в зимнее время используют такой раствор: 10 л воды, 2,5 кг свежешаговой извести, 0,5 кг медного купороса, заранее разведенного в воде, а для обеспечения лучшей «прилипаемости» в смесь добавляют 0,2 - 0,5 л обычного молока. Этим раствором можно обработать кроны деревьев, но только при плюсовой температуре. Одновременно проверяют надежность защиты садовых растений от грызунов и зайцев, при необходимости восстанавливают ее.

После обильного снегопада стряхивают снег с ветвей (иначе они могут поломаться, так как февральский мокрый снег очень тяжелый) снизу вверх, чтобы не повредить заснеженные нижние ветви.

Важно регулярно контролировать хранение прошлогоднего урожая и состояние посадочного материала: луковок гладиолусов и клубней георгинов. Если появились пятна или язвочки, их надо острым ножом вырезать, срезы замазать зеленой и припудрить золой или растолченной таблеткой аспирина.

В конце февраля семенной картофель переносят в теплое помещение для яровизации.

Рубрику ведет Анна КАСЬЯНОВА.



Есть ли перспектива у стрелкового спорта на Ставрополье? Можно ли поднять на качественно новый уровень военно-патриотическое воспитание и допризывную подготовку в регионе? На эти вопросы автор однозначно получил положительные ответы, посетив расположенный в Ставрополе «Спортивно-стрелковый клуб «Кавказ».

Спортивный регион

На Ставрополье активно развивается спорт высших достижений. В прошлом году по итогам отборочных соревнований 449 спортсменов края приняли участие в 72 всероссийских соревнованиях, завоевав 37 золотых, 30 серебряных и 35 бронзовых медалей. В восьми международных турнирах участвовали 18 спортсменов региона, с этих соревнований они привезли три золотых и пять бронзовых медалей. Неплохо обстоят дела и в адаптивных видах спорта, где ставропольские спортсмены завоевали четыре золотых, три серебряных и четыре бронзовых медали в трёх международных и семи всероссийских соревнованиях.

Регион сегодня можно смело назвать территорией приоритетного развития физкультуры и спорта. Особенно заметной эта тенденция стала в последние годы. На данный момент в крае для занятий физической культурой и спортом функционируют 4837 спортивных сооружений. В их числе 41 стадион, 1193 спортивных зала, 90 плавательных бассейнов, 2832 плоскостных сооружения и 680 других. Все спортивные объекты, находящиеся на территории Ставропольского края, самым активным образом используются для проведения физкультурных и спортивных мероприятий. Только в минувшем 2020 году построено и реконструировано 25 объектов спорта.

Всё это очень здорово и разнообразно. Но, как говорится, предела совершенству нет. Думается, краевым спортивным чиновникам стоит всерьёз задуматься о продвижении в регионе стрелкового спорта. Тем более что благодаря местному меценату, предпринимателю в городе был построен спортивно-стрелковый объект с высокотехнологичной, современной материально-технической базой, оборудованный по последним требованиям к крытым тирам и являющийся одним из лучших в России, с возможностью осуществлять проведение учебных, контрольных и спортивных стрельб, с использованием методики подготовки спортсменов практической и оборонной стрельбы.

«СПОРТИВНО-СТРЕЛКОВЫЙ КЛУБ «КАВКАЗ» – Уникальный объект, созданный настоящими профессионалами



Мастер спорта по практической стрельбе Геннадий Кокурин, президент Федерации практической стрельбы России Михаил Гуцин, заслуженный мастер спорта, чемпионка мира по практической стрельбе Мария Гуцина.

Спортивно-стрелковый клуб нового поколения

В марте прошлого года в Ставрополе произошло весьма знаковое событие – в городе открылся современный «Спортивно-стрелковый клуб «Кавказ». Профилирующий вид спорта, который здесь культивируется, – практическая стрельба. Также здесь занимаются классической пулевой стрельбой, а в планах на ближайшее будущее развивать лук и арбалет.

Показал журналистам спортивное сооружение и очень подробно рассказал о нём заместитель директора клуба Геннадий Киричук. Он сам много лет занимается стрелковым спортом и до сих пор остаётся действующим спортсменом, совмещающая участие в соревнованиях с тренерской работой и административной деятельностью. Настоящий профессионал и большой энтузиаст своего дела. Геннадий – кандидат в мастера спорта по практической стрельбе, действующий чемпион России. Он вместе с группой соратников, тоже очень серьёзных спортсменов, работает в стрелковом клубе с самого момента его открытия.

В состав команды «Спортивно-стрелкового клуба «Кавказ» входят действующие призеры чемпионата России по практической стрельбе:

- Геннадий Киричук, кандидат в мастера спорта. Чемпион СКФО по стрельбе из пистолета, многократный призер по стрельбе из пистолета в серийном и стандартном классе;

- Андрей Семенов, кандидат в мастера спорта, член сборной России, судья ФПСР. Победитель чемпионата Финляндии (пистолет пневматический);

- Дмитрий Швец, кандидат в мастера спорта, член сборной России, судья ФПСР. Победитель чемпионата Финляндии (пистолет пневматический), победитель чемпионата Голландии (пистолет пневматический);

- Геннадий Кокурин, претендент в сборную России, мастер спорта, чемпион России по

практической стрельбе из пистолета. Данный спортсмен занимает 80-е место в мировом рейтинге стрелков планеты.

Геннадий Киричук, Андрей Семенов, Дмитрий Швец, Геннадий Кокурин – действующие чемпионы России в командном зачете по практической стрельбе (пистолет модифицированный класс, 2020 г.).

Популяризация и безопасность

Сразу при входе в клуб буквально «заражаешься» царящей здесь удивительной атмосферой. Гостей встречает целая коллекция оружия, которое когда-то было боевым, а теперь адаптировано к стрельбе только холостыми патронами. Это автоматы Калашникова различных модификаций, в том числе АК-12, принятый на вооружение Российской армии два года назад, и многочисленные экземпляры времён Второй мировой войны и созданные после. По мнению Геннадия Киричука, это, скорее, развлекательное направление, которое тем не менее имеет весьма важную функцию – приобщает людей к стрелковому спорту и учит их безопасно обращаться с оружием. Поверьте, вести огонь из таких автомата, винтовки или пулемета, оснащённых лазерными прицелами, по движущимся на

большом экране почти реальным целям, чувствуя отдачу и слыша звук выстрелов, – очень сильное ощущение.

Одним из основных приоритетов в «Спортивно-стрелковом клубе «Кавказ» является безопасность. Это и не удивительно для комплекса, в котором очень много боевого оружия. Посетителям это в глаза не бросается, но здесь установлены самые современные системы высшей степени надёжности.

Стометровая галерея

Гордость клуба – стометровая стрелковая галерея. Не будет преувеличением сказать, что на частных спортивных объектах в России такого сооружения нет нигде. Аналоги присутствуют только на закрытых военных полигонах. Сюда же доступ открыт всем, кто получил обычные справки для занятий стрелковым спортом. Здесь можно использовать нарезное длинноствольное огнестрельное оружие самых разных калибров – от обычной «мелкашки» 5.6 до мощных .30-06 Magnum – специальных патронов для стрельбы на большие дистанции из современных высокоточных винтовок.

В стометровой галерее можно заниматься пулевой стрельбой классического направле-



Команда «ССК «Кавказ» на чемпионате России по практической стрельбе в г. Казань, 2020 г.



Гордость клуба – стометровая галерея.



Тридцатипятиметровая галерея.

ИДЕАЛЬНЫЙ ВЫБОР ДЛЯ СПОРТСМЕНОВ И ЛЮБИТЕЛЕЙ

ния. К сожалению, за последние годы на территории Ставропольского края этот вид спорта практически перестал развиваться. Он не входит в профильные на территории региона, хоть и является олимпийским, и, соответственно, не получает поддержки. К сожалению, школа «пулевиков» на Ставрополе была почти утрачена, а владеющие знаниями и опытом наставники находятся в преклонном возрасте. То есть тренировать детей стало некому. Появление такого великолепного объекта в краевом центре просто обязано стать стимулом к исправлению ситуации.

Здесь также можно организовать соревнования всероссийского уровня по стрельбе из пневматического пистолета. Для этого вида спорта мишени должны быть расположены на дистанции в 10 метров, а ширина галереи – 14. То есть одновременно можно оборудовать места для стрельбы 80 (!) спортсменов. Это единственный подобный спортивный объект в регионе и на юге страны.

Галерея построена из железобетона, она, естественно, пуленепробиваемая. Помимо всего прочего, здесь используется 40-миллиметровое резиновое так называемое «антирикошетное» покрытие. То есть в случае непроизвольного выстрела пуля пробивает слой резины и разрушается о бетон, не вылетая обратно. Покрытие расположено на полу, на стенах и на потолке – безопасность прежде всего. Кроме того, в галерее используются специальные шумопоглощающие панели из высокопористого материала. Это сделано для комфорта стрелков-спортсменов. На это же направлены специальные решения по вентиляции. Попадающий в галерею воздух в любое время года специально подготавливается для оптимальной температуры в 22 градуса. Присутствует и мощная система вытяжки, обеспечивающая очень активный воздухообмен и мгновенно удаляющая угарный газ и свинцовую пыль.

Трудности после открытия

Можно смело сказать, что «Спортивно-стрелковый клуб «Кавказ» – уникальный по своим характеристикам в России комплекс. И уж точно он входит в топ-3 лучших крытых спортивных объектов этой специализации в стране. Только одно оформление всех разрешительных документов для его открытия продолжалось целый год.

Первого посетителя здесь



Кандидат в мастера спорта по практической стрельбе из пистолета Дмитрий Швец.



Кандидат в мастера спорта по практической стрельбе из пистолета Геннадий Киричук.



Кандидат в мастера спорта по практической стрельбе из пистолета Андрей Семенов.



Чемпионы России в командном зачете по практической стрельбе (пистолет модифицированный класс, 2020г.), Геннадий Киричук, Андрей Семенов, Дмитрий Швец.

приняли 6 марта 2020 года, а уже 26-го числа того же месяца пришлось закрыться на карантин из-за пандемии коронавируса. С проведением соревнований в этот период было ещё сложнее – вся ответственность за возможное заражение людей полностью ложилась на руководителей объекта. Таким образом, выживать пришлось сразу после открытия. Но ничего, справились!

Специальный спортзал

Есть на территории комплекса и специальный спортивный зал, в котором практической стрельбой из пневматического пистолета занимаются дети с десяти лет. Здесь используются точные копии обычного боевого оружия. Но сами по себе, с точки зрения законодательства, они оружием не являются, так как их дульная энергия меньше 3,5 Дж. Тем не менее пневматические пистолеты весят столько же, сколько и обычные, а также

имеют абсолютно идентичные боевым прицельные приспособления. У них таким же образом двигается затвор и даже существует небольшая отдача, а количество шариков по правилам соревнований точно соответствует числу патронов у боевых аналогов.

Уже с 11 лет юные стрелки могут принимать участие в соревнованиях, где при достижении соответствующих результатов могут добиться звания кандидата в мастера спорта. Правила здесь абсолютно такие же, как в «огнестреле», и изучают «Кодекс стрелка» – свод главных принципов безопасности в практической стрельбе – ребята очень серьёзно.

– Нашим детям я могу доверить любое огнестрельное оружие, – подчёркивает Геннадий Киричук. – Потому что они лучше многих взрослых знают правила безопасного обращения с ним и строго их соблюдают.

В спортивном зале много ширм, которые используются для подготовки различных коридоров и комнат для упражнений. Стрелять юным спортсменам приходится из разных, часто очень неудобных, положений и позиций. Мишени используются самые разные: картонные, «звонящие» – откликающиеся звуком на точное попадание, изменяющие цвет подсветки, и даже движущиеся. Так и оттачивается мастерство. Основными критериями оценки результата в пневматической практической стрельбе являются скорость и точность. Мощность включается в этот ряд уже при использовании боевого оружия.

Что такое практическая стрельба

Практическая стрельба – вид стрелкового спорта, имеющий

целью усвоение и выработку приёмов, наиболее полно отвечающих различным случаям применения огнестрельного оружия. Имея боевое происхождение, этот вид спорта сильно видоизменился, но и сегодня является наиболее прикладным во многих специальных подразделениях. Девиз практической стрельбы «diligentia – vis – celeritas» переводится с латинского как «точность – мощность – скорость». То есть спортсмену предписывается умение точной и скоростной стрельбы из мощного оружия.

Появление практической стрельбы революционным образом изменило технику и методику стрельбы из пистолета. Международная конфедерация практической стрельбы (I.P.S.C.) официально была основана на конференции по пистолетному спорту, состоявшейся в США в мае 1976 года. У истоков практической стрельбы стояли канадские полицейские, с помощью специальных упражнений совершенствовавшие своё боевое мастерство. Первое первенство России в этой дисциплине состоялось в августе 1999 года в Нижнем Новгороде. Тогда же наша страна была принята в I.P.S.C. Самым активным энтузиастом продвижения практической стрельбы был первый президент федерации этого вида спорта Виталий Крючин из Магнитогорска, не так давно возглавивший международную конфедерацию. Кстати, три года назад он приехал в Ставрополь по приглашению спортсменов нашего города и края, с целью создания регионального отделения и определения дальнейшего пути развития данного вида спорта.

Практическая стрельба из пневматического пистолета, как отдельный вид спорта, появилась совсем недавно – в 2014 году.

Первое мировое первенство по практической стрельбе из пневматического пистолета прошло в 2018 году в Гонконге, в котором в составе нашей сборной приняли участие ставропольские спортсмены. Теперь они готовятся к чемпионату мира по этому виду стрелкового спорта, который запланировано провести в 2022 году в Сочи.

Что касается классической практической стрельбы, то соревнования состоят из нескольких отдельных упражнений, которые спортсмены выполняют последовательно одно за другим. Каждое включает в себя стрелковое задание, моделирующее потенциально возможную ситуацию использования огнестрельного оружия. По структуре различают короткие, средние и длинные упражнения, отличающиеся между собой максимально возможным коли-

чеством зачётных выстрелов – 10, 20-24 и 30-32.

Стрелковое мастерство оценивается как баланс трёх основных составляющих. Это точность – здесь учитывается количество очков, начисляемых за поражение мишеней, и штрафов. Важна также скорость – время от стартового сигнала до последнего выстрела. Третьим критерием является мощность. Применение оружия большей мощности поощряется большим количеством очков, начисляемых за поражение зачётных зон мишеней.

Результатом стрелка на упражнении считается сумма очков за поражение всех мишеней, включая штрафы, делённая на время выполнения, что образует хит-фактор. Стрелок, имеющий наибольший хит-фактор, побеждает в данном упражнении и получает наибольшее количество очков, которое возможно набрать на упражнении. Остальные участники соревнования на упражнении получают очки в соответствии с процентным соотношением своего хит-фактора к хит-фактору лучшего на упражнении спортсмена. Соревнование из нескольких упражнений выигрывает стрелок, набравший большее количество очков. Для большей наглядности набранные очки лучшего считаются за 100 процентов, а остальные результаты пересчитываются в проценты пропорционально ему, образуя своеобразный рейтинг.

35-метровая галерея

Продолжая познавательную экскурсию по «Спортивно-стрелковому клубу «Кавказ», мы попадаем на объект, который здесь называют галереей-35. Конечно, по длине. Это своеобразная Мекка практической стрельбы. Здесь можно вести огонь из пистолетов, карабинов, изготовленных на базе АК и М-16. Основное предназначение галереи – стрельба в движении. Здесь используются самые обычные патроны, стоящие на вооружении армий всего мира.

В галерее очень много специальных мишеней с различными зонами попадания, выполняемых из брони гонгов, попперов, тарелок, передвижных ширм. В классической мишени для практической стрельбы нет привычных разделений на цифровые секторы, а существует три специальные зоны, за попадание в которые начисляются очки – пять, три и одно. Окончание на 14-й стр.



Галерея – 25м, интерактивный тир: оттачивание навыков стрельбы в движении.



Прошло много лет с тех далёких и трагических дней Отечественной войны, а тема города-героя вечна. Произведения о блокаде Ленинграда пишут до сих пор. Ко Дню воинской славы России библиотека-филиал № 2 СЦБС представила своему читателю выставку новых книг, которые пополнили книжный фонд библиотеки. Эти книги о мужестве, силе воли, умении не сдаваться и выживать и идти на все, абсолютно на все, ради победы. Это книги, которые позволяют задуматься о некоторых свойствах человеческого характера...

В своих воспоминаниях «В блокадном Ленинграде» академик Д. С. Лихачёв воссоздает подробности жизни блокадников, рассказывает об усилиях по обороне города - на фоне общих раздумий о морально-нравственном состоянии людей в этих тяжелейших условиях, о войне, о политическом и общественном строе СССР и Германии, о причинах мирового конфликта. В своих воспоминаниях он не говорит о подвигах, не пишет ни о чем героическом, он никого не обвиняет. Просто пишет о том, что видел и пережил сам.

Одна из новых книг «Нас время учило...»

По страницам произведений о блокадном Ленинграде



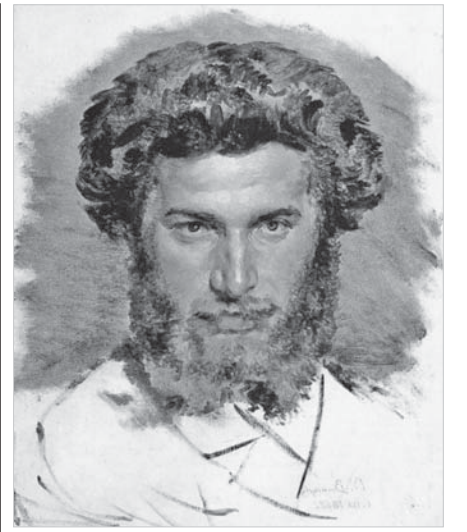
- удивительно искренние воспоминания о войне, написанные скульптором, писателем Львом Разумовским. Читатель словно проходит его военный путь, почти физически ощущая атмосферу в казарме, а еще узнаёт, что чувствует человек, попавший под минометный обстрел в болоте. Прав-

да никогда не дается легко, но именно эти подробности жизни военных лет делают книгу «Нас время учило...» одной из самых правдивых и свободных от табуированных тем.

Среди книжных новинок есть и книга Виктора Новикова «Блокада снится мне ночами». Рассказы подростка, прожившего блокаду в поселке Лисий Нос под Ленинградом. Это не просто рассказы, это настоящая литература. Глубокое, искреннее повествование обо всем, что видел и пережил сам, без слухов и сплетен. Тяжелейшие события блокады, описанные добрым, светлым человеком.

Читателю представится возможность познакомиться с рискованным и провокационным романом Андрея Тургенева (Вячеслава Курицына) «Спать и верить: Блокадный роман», который занимает некую исключительную нишу в современной русской прозе. Ждём вас, наши читатели, в библиотеке-филиале № 2 СЦБС по адресу: г. Ставрополь, ул. Доваторцев, д. 44/1.

А. А. Разомазова.



Художник света

В рамках программы по краеведению «Любовь к Родине сквозь таинство страниц» библиотека-филиал №1 подготовила виртуальную выставку «Земля, что дарит вдохновенье...», посвященную 180-летию со дня рождения великого художника Куинджи и его пребыванию на Кавказе.

Архип Иванович Куинджи - один из самых ярких и самобытных русских художников XIX века, мастер пейзажной живописи. Его считают «художником света» за то, что ему удавалось невероятно точно передавать на холсте световые потоки. Архип Иванович Куинджи родился 27 января 1841 года в г. Мариуполе в семье греческого сапожника. Родившись в бедной семье, Куинджи пробился к славе исключительно силой таланта и упорством духа. Рано осиротев, мальчик жил у родственников, работал у чужих людей. Любовь к живописи проявилась у него в детстве: он рисовал везде, где приходилось: на стенах домов, заборах, обрывках бумаги. В детстве - сиротство и нищета, а под конец жизни - миллионное состояние, целиком отданное на нужды искусства. Художник-новатор, общественный деятель, учитель, воспитавший целую плеяду выдающихся живописцев: А. Рылов, Н. Рерих, В. Маковский, К. Врублевский. Художник, чуждый романтической экзотики, воспринимающий жизнь как благо, дарующее человеку красоту и радость впечатлений, Куинджи постоянно экспериментировал, использовал в своем творчестве новейшие открытия физики и химии. Он безбоязненно работал с цветами и красками, что было, по мнению его современников, дерзким и часто - необъяснимым. Художник без устали искал новые выразительные средства и совершил настоящий прорыв в живописи, создав невиданные по силе воздействия пейзажи. Последние годы Куинджи много путешествовал. По приглашению художника Ярошенко Куинджи впервые приезжает на Кавказ и становится активным участником вечеров у «Белой виллы» в Кисловодске, где встречались литераторы, артисты, художники, учёные. Поездка на Кавказские Минеральные Воды отразилась в творчестве: с 1888 года художник пишет вершины Кавказа - Эльбрус и Казбек. Количество кавказских этюдов огромно. Примечательно, что многие этюды Куинджи пишет в мастерской по памяти. Художника привлекает снежная вершина горы - то ослепительно белая, то ярко-малиновая в лучах заходящего солнца, то холодно-голубоватая вечером. Среди «кавказских» полотен художника: «Снежные вершины гор» (1890-1895), «Эльбрус. Лунная ночь» (1890-1895), «Эльбрус днём. Стадо овец на склонах» (1890), «Вершина Эльбруса, освещённая солнцем» (1898-1908); этюды «Эльбрус», «Казбек вечером», «Лунная ночь», «Пятна лунного света» и другие. «Иллюзия света была его богом, и не было художника, равного ему в достижении этого чуда живописи», - писал о Куинджи Илья Ефимович Репин. Подлинная любовь к жизни, целомудренное отношение к природе делают искусство Куинджи особенно ценным и важным в наше время, когда рушатся связи человека с природой и когда нам заново нужно учиться ее пониманию, любви и бережному отношению ко всему произрастающему на земле.

Виртуальная выставка «Земля, что дарит вдохновенье...» размещена на страничках в соц.сетях ВКонтакте и Инстаграм.

Н. В. Логинова.

День библиоинформации: книга

«Кавказская война»

31 января в библиотеке-филиале № 8 прошел День информации, посвященный генералу, историку Василию Потто, автору книги «Кавказская война».

Библиотекарь подготовил для читателей электронную презентацию, книжную выставку, тематический час, посвященные 185-летию со дня рождения известного историка. Читатели узнали, что Василий Александрович Потто - генерал-лейтенант, начальник генерального штаба Кавказской армии, военный историк, посвятивший более полувека подробнейшему изучению, анализу и изложению событий на Кавказе. Его труды охватывают этапы прихода и становления русской власти в регионе, историю многолетних кавказских войн и развития казачества. Многие годы в разных местах автор собирал разрозненные документы, военные хроники и архивные материалы. Многотомник «Кавказская война» - это фундаментальный труд, посвященный периоду Кавказской войны с начала XVI века по 1831 год. Каждый том повествует об управлении Кавказом того или иного наместника, о деталях вооруженного противостояния в этом регионе, о военных кампаниях под предводительством различных полководцев Русской армии.

Читатели библиотеки № 8 заинтересовались трудом В. А. Потто «Кавказская война», много нового узнали об истории Кавказа и героической борьбе Русской армии на южных границах империи.

Г. П. Рыбкина.

СЛОВО МОЕ ЗВУЧАЛО НЕДАРОМ

27 января исполнилось 195 лет со дня рождения одного из классиков русской литературы Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина.

Будучи одним из ярчайших представителей русской прозы XIX века, вдохновленный А. С. Пушкиным, М. Е. Салтыков-Щедрин внес неоценимый вклад в отечественную литературу. Он вошел в историю литературы как мастер гротеска, смелый экспериментатор с жанровыми формами. Именно ему в русской литературе отведено особое место, потому что ни один писатель в своих произведениях не критиковал, не высмеивал и не обличал российскую действительность так метко и беспощадно. По сути, эти сочинения сегодня являются историческими документами, ведь достоверность в них практически полная. Несмотря на то, что писал Салтыков-Щедрин

Холокост стал одной из самых страшных трагедий в истории человечества. На протяжении многих лет нацисты вели политику уничтожения еврейского народа.

В широком смысле холокост - преследование и уничтожение нацистами представителей различных этнических и социальных групп (советских военнопленных, поляков, евреев). По существу это было преступление против всего человечества. Людей сжигали, подвергали пыткам и медицинским экспериментам, травили в газовых камерах. Неслучайно в переводе с греческого «холокост» означает «всесоожжение».

День 27 января объявлен Международным днем памяти жертв холокоста. Мы должны помнить об ужасе холокоста для того, чтобы больше не повторились

Мы должны помнить о холокосте



лось преступление против человечества.

К этому дню библиотека-филиал № 5 подготовила коллаж из книг, посвященный этой теме. На странице каждой книги непростая судьба героев, чья жизнь была уничтожена в холокосте. Книга Хезера Морриса «Татуировщик из Освенцима», основанная на рассказе одного из оставшихся в живых узников этого концлагеря, является свидетельством силы человеческого духа, силы любви к жизни, желания жить.

Героини книги А. Конар «Чужеровка» - сестры-близнецы, попавшие в концентрационный лагерь, где они стали жертвами медицинских экспериментов. В каждой из представленных книг перед читателями открывается вся правда о преступлениях нацистов в период Второй мировой войны, вся правда о холокосте. Коллаж из книг библиотека выставила на своих страницах в социальных сетях Инстаграм и Одноклассники.

Светлана Белоцерковская.

Продолжается региональный этап Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности»

До 15 марта в Ставропольском крае, как и в других субъектах Российской Федерации, проходит региональный этап Всероссийского конкурса сочинений среди школьников «Без срока давности». Конкурс проводится Минпросвещения России совместно с руководителями высших исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации.

К участию приглашаются три категории учащихся общеобразовательных организаций Российской Федерации и Республики Беларусь - ученики 5-7-х, 8-9-х классов и учащиеся не старше 18 лет, получающие среднее общее образование. Организационный комитет конкурса возглавляет министр просвещения Российской Федерации Сергей Кравцов.

В конкурсных сочинениях участникам предлагается рассмотреть один из вопросов, связанных с сохранением и увековечением памяти о защитниках Отечества во время Ве-



ликой Отечественной войны 1941-1945 годов: отражение тех событий в истории субъекта Российской Федерации, города или населенного пункта; история создания мемориала или музея; Великая Отечественная война в истории семьи участника конкурса; биографии участников боевых действий или работников тыла в годы Великой Отечественной войны; творчество писателей-фронтовиков и поэтов-фронтовиков; музыкальные произ-

ведения, книги, документальные и художественные фильмы, созданные в годы Великой Отечественной войны или посвященные ей; деятельность поисковых отрядов и волонтерских организаций и участие молодежи в мероприятиях по сохранению и увековечению памяти о защитниках Отечества.

В федеральном этапе конкурса (проводится с 16 марта по 15 апреля 2021 года) участвуют три победителя регионального этапа (по одному в каждой из трех категорий учащихся) от каждого субъекта Российской Федерации.

Абсолютными победителями станут три финалиста федерального этапа, набравшие максимальное количество баллов. По итогам конкурса будет издан сборник сочинений призеров и победителей.

Призерам и победителям вручаются дипломы. Организационный комитет конкурса вправе установить дополнительные формы поощрения для победителей.

Подробнее о конкурсе - на официальном сайте (<https://memory45.su/>).

Н. Я. Соколова.

Письма читала Лариса РАКИТЯНСКАЯ.

Отклики на публикации в подборке писем можно присылать по электронному адресу: lara@vechorka.ru. ОТ РЕДАКЦИИ: просьба к авторам писем: пожалуйста, пишите фамилии, имена, отчества разборчиво, точно. Желательно также указывать в письмах свои адреса и телефоны - эти сведения нужны не для публикации, а для работы журналиста - при необходимости каких-либо уточнений. Не обижайтесь, стихи мы не публикуем!



СПОРТИВНО-СТРЕЛКОВЫЙ КЛУБ «КАВКАЗ» – ИДЕАЛЬНЫЙ ВЫБОР ДЛЯ СПОРТСМЕНОВ И ЛЮБИТЕЛЕЙ

Уникальный объект, созданный настоящими профессионалами

Начало на 8-9-й стр.

Форма ведет происхождение от мишени, имитирующей корпус человека, но в связи усилением гуманитарной и спортивной составляющей её решили сгладить. Настоящая гордость галереи – сертифицированный фронтальный насыпной пулеулавливатель, разработанный по индивидуальному проекту. Он очень удобен в применении, но оформить его с законодательной точки зрения было очень сложно. Однако справились.

Галерея 25 метров

Именно так называется следующий объект клуба, который нам показали. Главная особенность – она оборудована уникальным интерактивным комплексом, количество аналогов которому в России можно реально пересчитать по пальцам. В данной галерее есть возможность стрельбы из огнестрельного оружия в автоматическом режиме. Галерея используется как для тренировок с обычным огнестрельным оружием, так и для стрельбы из лазерного и охолощенного оружия.

Здесь всем заведует достаточно молодой, но весьма компетентный специалист Данила Дьяконов. Лазерные пистолеты в точности копируют самый распространенный тип оружия – ПМ, в том числе и по весу.

Внутри находится лазерный излучатель, и после нажатия спускового крючка специально направленный поток света попадает на экран.

Этот комплекс просто бесценен при обучении стрельбе из короткоствольного оружия. Здесь установлено специальное тренировочное оборудование «стрелковая кабина» для отработки стрельбы с движущегося автомобиля с возможностью оттачивания навыков стрельбы в движении и учебно-контрольных упражнений для силовых структур.

Второй тип используемого здесь оружия – охолощенное оружие с возможностью имитации выстрела. Речь идет о переоборудованных, в том числе на тех же оружейных предприятиях, для стрельбы холостыми патронами (или охолощенных) различных марках боевого оружия, оснащенных лазерными излучателями. Об этом шла речь в начале статьи. Повторюсь, ощущения при стрельбе из таких стволов мало отличаются от реального ведения огня. Это очень интересное развлечение, не требующее никаких справок. Оно уже набирает популярность в качестве корпоративных походов. Кроме того, здесь можно очень качественно организовать процесс приобщения людей к культуре правильного и безопасного использования оружия.

Внимание журналистов были представлены знаменитые ППШ, винтовка Мосина, ручная пулемёт Дегтярёва, АКС-74У, недавно поставленный на вооружение Российской армии АК-12 и совсем экзотический пистолет-пулемёт Beretta M12, в далёком 1952 году вставший на вооружение итальянских десантников, станковый пулемёт «максим» и пулемёт Горюнова. Из каждого образца нам удалось пострелять, почти реально оценив все их достоинства.

Серьезные перспективы

«Кавказ», уже имеющий опыт проведения соревнований с приглашением спортсменов из других регионов, подал заявку в краевое министерство спорта о проведении двух чемпионатов Ставрополя по практической стрельбе. С открытием клуба его создатели стремятся увеличить количество практикующих спортсменов. И конечно, привлечь к занятиям максимальное число детей. Пока клуб только в начале пути. Но главное – у стрелкового спорта на Ставрополе теперь появилась реальная возможность стать массовым. Конечно, при должном уровне финансирования.

Проанализировав всё изложенное, приходишь к выводу,



Макеты оружия времен Великой Отечественной войны.

что перспективы у «Спортивно-стрелкового клуба «Кавказ» очень серьезные. Особенно если будет должная поддержка со стороны государства. Тем более что у ныне действующих подобных организаций база очень далека от совершенства. Здесь же есть прекрасное оборудование и применяются самые современные технологии – на мой взгляд, просто находка для качественного военно-патриотического воспитания и подготовки допризывной молодежи,

о чём сегодня так много говорят с самых высоких трибун. Для того чтобы эти процессы были наиболее эффективными, надо вкладывать средства. Тем более что в Ставрополе теперь есть отличный объект, где это просто необходимо сделать.

«Спортивно-стрелковый клуб «Кавказ»:
г. Ставрополь,
ул. 2-я Промышленная, д. 9.
Тел. (8652) 56-50-15.
Олег ЧЕШНОВ.
Фото автора.

Министерство культуры Ставропольского края

ПРОЕКТ КУЛЬТУРЫ МАЛОЙ РОДИНЫ

М.Супонин

БУКА

4,5 ФЕВРАЛЯ
18:00
Малый зал

Режиссер - Г.Гольдман
Художник - И.Ульянов

(Специаль для детей от 3-х лет)

Цена билета - 200 руб.

ПРОДАЖА БИЛЕТОВ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ТОЛЬКО ПО ПРЕДВАРИТЕЛЬНОМУ ЗАКАЗУ: Тел. 8(865) 913-97-18. П. ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ, 33

Реклама.

Комитет культуры и молодежной политики администрации города Ставрополя

МБУК Концертно-творческое объединение «Аксора»

Музыкально-театральная группа

Городской дом культуры

Пр. Октябрьской революции

Камелле

12 февраля
18-00

«Возвышенное и земное»
В.А. Моцарт

СОЛИСТЫ:
ЕЛЕНА ТОНКИХ
ИЛЬЯ БАТЧАЕВ

Художественный руководитель
Заслуженный работник культуры РФ
Татьяна Кошанская

Количество мест ограничено
тел для справок:
39-33-38
8(961)472-08-41

ПРОДАЖА БИЛЕТОВ: kassir.ru 895-000

Дирижер Юрий Михайленко
Хормейстер Елена Кириллова

Реклама.

Комитет культуры и молодежной политики администрации города Ставрополя

МБУК Концертно-творческое объединение «Аксора»

Ставропольский краевой музей изобразительных искусств
Ул. Дзержинского 115-119

Иван Серодок

Элегия

14 февраля
15-00

Камерный ансамбль

Концерт

«Все начинается с любви...»

Ведет концерт
Почетный деятель искусств СК
Галина Блинова

Реклама.

тел для справок:
39-33-38
8(961)472-08-41

ПРОДАЖА БИЛЕТОВ: kassir.ru 895-000

Gismeteo
прогноз погоды

4 ФЕВРАЛЯ, ЧЕТВЕРГ
Облачно с прояснениями. Температура 0°C...+9°C, ветер переменный 2...4 м/с, давление 716...713 мм рт. ст.

5 ФЕВРАЛЯ, ПЯТНИЦА
Пасмурно, возможен дождь. Температура -2°C...+7°C, ветер западный 3...9 м/с, давление 711...715 мм рт. ст.

6 ФЕВРАЛЯ, СУББОТА
Облачно с прояснениями. Температура -5°C...+2°C, ветер западный 3...9 м/с, давление 716...715 мм рт. ст.

Использованы данные сайта
gismeteo.ru

официальное опубликование

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

01.02.2021 г. Ставрополь № 169

О внесении изменений в постановление администрации города Ставрополя от 27.03.2020 № 448 «О дополнительных мерах по снижению рисков распространения новой коронавирусной инфекции COVID-2019 на территории муниципального образования города Ставрополя Ставропольского края»

В соответствии с постановлением Губернатора Ставропольского края от 29 января 2021 г. № 24 «О внесении изменений в постановление Губернатора Ставропольского края от 26 марта 2020 г. № 119 «О комплексе ограничительных и иных мероприятий по снижению рисков распространения новой коронавирусной инфекции COVID-2019 на территории Ставропольского края», распоряжением Губернатора Ставропольского края от 29 января 2021 г. № 40-р «О признании утратившими силу некоторых распоряжений Губернатора Ставропольского края»

ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Внести в постановление администрации города Ставрополя от 27.03.2020 № 448 «О дополнительных мерах по снижению рисков распространения новой коронавирусной инфекции COVID-2019 на территории муниципального образования города Ставрополя Ставропольского края» следующие изменения:
 - 1) подпункт 3 пункта 21 признать утратившим силу;
 - 2) пункт 24 признать утратившим силу;
 - 3) абзацы второй, четвертый – шестой подпункта 7 пункта 5 признать утратившими силу.
2. Признать утратившими силу:
 - 1) подпункт 3 пункта 1 постановления администрации

города Ставрополя от 29.04.2020 № 632 «О внесении изменений в постановление администрации города Ставрополя от 27.03.2020 № 448 «О дополнительных мерах по снижению рисков распространения новой коронавирусной инфекции COVID-2019 на территории муниципального образования города Ставрополя Ставропольского края»;

2) подпункт 2 пункта 1 постановления администрации города Ставрополя от 29.05.2020 № 761 «О внесении изменений в постановление администрации города Ставрополя от 27.03.2020 № 448 «О дополнительных мерах по снижению рисков распространения новой коронавирусной инфекции COVID-2019 на территории муниципального образования города Ставрополя Ставропольского края»;

3) подпункт 2 пункта 1 постановления администрации города Ставрополя от 11.06.2020 № 862 «О внесении изменений в постановление администрации города Ставрополя от 27.03.2020 № 448 «О дополнительных мерах по снижению рисков распространения новой коронавирусной инфекции COVID-2019 на территории муниципального образования города Ставрополя Ставропольского края»;

4) подпункт «г» подпункта 2 пункта 1 постановления администрации города Ставрополя от 29.06.2020 № 930 «О внесении изменений в постановление администрации города Ставрополя от 27.03.2020 № 448 «О дополнительных мерах по снижению рисков распространения новой коронавирусной инфекции COVID-2019 на территории муниципального образования города Ставрополя Ставропольского края»;

5) постановление администрации города Ставрополя от 07.10.2020 № 1663 «О внесении изменений в подпункт 7 пункта 5 постановления администрации города Ставрополя от 27.03.2020 № 448 «О дополнительных мерах по снижению рисков распространения новой коронавирусной инфекции COVID-2019 на территории муниципального образования города Ставрополя Ставропольского края»;

6) подпункт 2 пункта 1 постановления администрации города Ставрополя от 13.10.2020 № 1720 «О внесении изменений в пункты 21 и 24 постановления администрации города Ставрополя от 27.03.2020 № 448 «О дополнительных мерах

по снижению рисков распространения новой коронавирусной инфекции COVID-2019 на территории муниципального образования города Ставрополя Ставропольского края».

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его подписания и распространяется на правоотношения, возникшие с 29 января 2021 года.

4. Опубликовать настоящее постановление в газете «Вечерний Ставрополь» и разместить на официальном сайте администрации города Ставрополя в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

5. Контроль исполнения настоящего постановления оставляю за собой.

Глава города Ставрополя
И.И. Ульященко

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

01.02.2021 г. Ставрополь № 176

О подготовке проекта о внесении изменений в Правила землепользования и застройки муниципального образования города Ставрополя Ставропольского края, утвержденные решением Ставропольской городской Думы от 27 сентября 2017 г. № 136 «О Правилах землепользования и застройки муниципального образования города Ставрополя Ставропольского края»

В соответствии со статьями 31 – 33 Градостроительного кодекса Российской Федерации, Правилами землепользования и застройки муниципального образования города Ставрополя Ставропольского края, утвержденными решением Ставропольской городской Думы от 27 сентября 2017 г. № 136 «О Правилах землепользования и застройки муници-

пального образования города Ставрополя Ставропольского края», постановлением администрации города Ставрополя от 02.08.2011 № 2119 «О комиссии по землепользованию и застройке города Ставрополя», с учетом заключения комиссии по землепользованию и застройке города Ставрополя от 15.01.2021 № 106

ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Подготовить проект о внесении изменений в Правила землепользования и застройки муниципального образования города Ставрополя Ставропольского края, утвержденные решением Ставропольской городской Думы от 27 сентября 2017 г. № 136 «О Правилах землепользования и застройки территории зоны «Ж-0. Зона многоэтажной жилой застройки» путем ее установления в границах земельных участков с кадастровыми номерами: 26:12:022405:903, 26:12:022405:904, 26:12:022405:905, 26:12:022405:906, 26:12:022405:907, 26:12:022405:908, 26:12:022405:909, 26:12:022405:910, 26:12:022405:11, 26:12:022405:912, 26:12:022405:944.

2. Комиссии по землепользованию и застройке города Ставрополя в срок до 05 февраля 2021 года осуществить подготовку проекта о внесении изменений в Правила в порядке, предусмотренном Градостроительным кодексом Российской Федерации.

3. Управлению по информационной политике администрации города Ставрополя в течение десяти дней со дня вступления в силу настоящего постановления опубликовать в газете «Вечерний Ставрополь» и разместить на официальном сайте администрации города Ставрополя в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» настоящее постановление и информационное сообщение о подготовке проекта о внесении изменений в Правила согласно приложению.

Окончание на 15-й стр.

