

От медицины до оливы: о чем рассказал губернатор на пресс-конференции

Глава Ставропольского края Владимир Владимиров провел ежегодную большую пресс-конференцию, в ходе которой ответил на вопросы из самых разных сфер жизни: экономики, развития городов края, медицины, образования, социальной поддержки населения, коммунального хозяйства и много другого. Были заданы главе края и личные вопросы, как о новогодних каникулах и традиционных желаниях под бой курантов, так и о дальнейших планах на политическую карьеру. Обо всем читайте в нашем материале.

QR-коды возвращать пока не будут

В нынешней ситуации пандемии коронавируса самые актуальные вопросы касаются медицины и околомедицинских тем. Так, глава региона рассказал, что нынешний рост по заболеваемости, который мы увидели после выхода с праздничных выходных, был вполне ожидаем. Но он пока не критический, в медицинских учреждениях остается довольно серьезный резерв мест для инфекционных пациентов, также созданы резервы кислорода, лекарств. Сейчас есть возможность спокойно лечить больных и амбулаторно. Поэтому пока что возвращать практику применения QR-кодов в крае не будут.

Очередное координационное совещание по ситуации с коронавирусом состоится на следующей неделе, тогда в зависимости от



ситуации будет приниматься решение.

Тем временем в крае нарастали производство изделий, ставших сегодня предметами первой необходимости: одноразовые маски, халаты, бахилы, кислород, медицинские растворы для лечения пациентов. Так, до 23 марта 2020 года ни одной маски не производили на Ставрополье, а сейчас - 70 тысяч в месяц, а можем и больше. Все, что реализуется в государственной сети аптек края, производится у нас. 70% растворов, которые применяют для лечения коронавируса, производятся в городе Ставрополе. Но ведь пандемия когда-нибудь закончится - что

будет делать бизнес, «заточенный» на противозидемические товары?

У защитных изделий точно есть будущее, отметил Владимир Владимиров, они будут востребованы в медицине всегда. Кислород и медицинские растворы также будут необходимы в дальнейшем.

Коснулся губернатор и ситуации с коррупцией в медицине: один человек, продавший лекарства, которые должны быть выданы бесплатно, фактически обнуляет весь положительный эффект от работы сферы в целом. Поэтому на такие случаи реакция будет самой жесткой - моментальное увольнение.

Объезд – по кромке Русского леса

Очень большой блок вопросов был задан главе Ставрополья по поводу транспорта. Особенно волнует ставропольцев ситуация с планированием объездной дороги в краевом центре. Так, дважды в Инстаграм губернатора запускалось голосование, и дважды результаты оказались неоднозначными. Первоначальный проект предполагал вырубку порядка 60 га, многие голосовали против этого, и Владимир Владимиров согласен с людьми.

«Я понимаю, что такое Русский лес, очень надо аккуратно подходить к этому вопросу. Сейчас прорабатываемое другое решение - по кромке леса пройти дорогой. Тогда она получится извилистая, не автобан, конечно, но, думаю, это возможный выход из ситуации», - отметил глава края.

В любом случае, будут проводиться и общественные слушания, и экологическая экспертиза.

Дорога-дублер нужна еще и для того, чтобы появилась возможность реконструировать перекресток Кулакова — Ленина. Проект, который был создан для этого участка, хорош, но он предполагает, что на 2 года перекресток придется закрыть для движения. И без дублера вся транспортная система города превратится буквально в ад.

«Многие предлагают ввести в городе ограничение на автотранспорт, - рассказал Владимир Владимиров. - Я, честно, не представляю пока, как это возможно, на основании чего автолюбитель не может въезжать в город - потому что так губернатор решил? Это неправильно».

Окончание на 2-й стр.

В СТАВРОПОЛЕ УСИЛЯТ КОНТРОЛЬ ЗА СОБЛЮДЕНИЕМ МАСОЧНОГО РЕЖИМА В ОБЩЕСТВЕННЫХ МЕСТАХ

Такое поручение дал глава города Иван Ульянченко на заседании городского штаба по реализации мер по противодействию коронавирусу.

В рамках обсуждения был разработан алгоритм действий муниципалитета в этом направлении на наступивший год.

По данным городских поликлиник, на конец минувшего года в Ставрополе 57% прикрепленного населения прошли первый этап вакцинации от COVID-19. За полмесяца нового года этот показатель вырос до 58%. На сегодня это 239 558 ставропольцев, из которых 61 764 - старше 60 лет. Завершили иммунизацию 179 276 горожан, в том числе 58 036 - в возрасте 60+, сообщили в администрации города.

В целях минимизации распространения вируса, мэр распорядился усилить контроль по соблюдению антиковидных мер профилактики в местах массового скопления горожан.

- Действенным способом борьбы с опасной болезнью все также остается общая иммунизация. Но необходимо соблюдать и другие рекомендации медиков. Городские предприятия и организации должны взять на себя полную ответственность за посещение горожанами общественных мест. Контроль масочного режима, температуры - необходимые меры в преодолении высокого порога заболеваемости, - подчеркнул Иван Ульянченко.

В Ставрополе пройти процедуру вакцинации по-прежнему можно в 14 пунктах, из которых 8 открыты в поликлиниках, еще по 3 работают в торговых центрах «Космос», «Европейский», на рынке «Верхний» и в вузах - аграрном, медуниверситете и СКФУ.

Заранее записаться на прививку можно на едином портале Госуслуги, медицинском портале Ставропольского края m26.ru, через регистратуры поликлиник, по телефону 122, или в окне самообслуживания одного из пяти МФЦ Ставрополя.

Фото администрации Ставрополя.



ЭКОНОМИКА

В ЦЕЛЯХ СОДЕЙСТВИЯ ЗАНЯТОСТИ МОЛОДЕЖИ

ТПП СК внесла свои предложения для формирования единой экосистемы трудоустройства на рынке труда с горизонтом 2030 года. Их направил в региональное министерство труда и социальной защиты населения Президент Союза «Торгово-промышленная палата Ставропольского края» Борис Оболенец.

Предложения войдут в План мероприятий по реализации региональной долгосрочной программы содействия занятости молодежи на период до 2030 года.

Как уточнили в ТПП СК, распоряжением федерального правительства от 14 декабря 2021 года № 3581-р «Об утверждении Долгосрочной программы содействия занятости молодежи на период до 2030 года» органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации было рекомендовано разработать и утвердить региональные долгосрочные программы содействия занятости молодежи на период до 2030 года.

- Для Ставрополья и Северного Кавказа снижение неформальной занятости и легализации трудовых отношений вопрос не праздный, - считает Борис Оболенец. - Глава государства поручил разработать и утвердить план мероприятий на 2022-2024 годы. Отдельно рассматривается тема занятости местной молодежи. Горизонт обозначен 2030 годом. Нужны совместные системные действия федеральных, региональных и муниципальных органов власти, с привлечением бизнеса. Для создания, а затем и функционирования единой экосистемы трудоустройства ТПП СК, как один из институтов развития, подготовил экспертное мнение. На запрос министерства труда и социальной защиты населения края мы представили свои предложения. Выражаем надежду, что они будут учтены.

Ещё в июне 2021 года на совещании с членами правительственной комиссии по вопросам социально-экономического развития Северо-Кавказского федерального округа в своем выступлении полпред Президента РФ в СКФО Юрий Чайка сообщил, что 28 процентов от общей численности зарегистрированных безработных в округе составляет молодежь. Численность безработных граждан, зарегистрированных в службах занятости населения округа, на 1 апреля 2021 года составила 339 тысяч человек. Из них 96 тысяч - из числа молодежи в возрасте от 16 до 29 лет. Между тем, по оценкам Росстата, доля занятых в неформальной экономике в субъектах СКФО составляет около половины работающего населения, что вдвое больше среднего значения по Российской Федерации. Конечно, негативно повлияла на ситуацию и пандемия коронавируса. Поэтому на Северном Кавказе эта проблема стоит достаточно остро.



«Я выбрал мой город, счастливый мой крест»

**ВЕЧЕР ПАМЯТИ
Михаила
ВАСИЛЕНКО,**

поэта,
заслуженного
журналиста России,
главного редактора
газеты «Вечерний
Ставрополь»
с 1994 по 2020 г.



В концерте принимают участие творческие коллективы и солисты - герои газетных публикаций.

симфонический оркестр,
вокально-хореографический ансамбль «Слобода»
и камерный хор Ставропольской государственной
филармонии,
композитор **Виктор Кипор,**
ВИА «**MALINA БЭНД**» городского Дома культуры,
ансамбль «Мелпиданс +» детской школы искусств №2,
поэт, композитор **Александр Филипенко,**
актриса и режиссер **Галина Близно,**
ансамбль этнической музыки «**Руда**»,
студенты и преподаватели Ставропольского краевого
колледжа искусств,
учащиеся школы-интерната №36 Ставрополя.

Ведущая: заслуженный работник культуры РФ,
член Союза журналистов РФ **Татьяна Даниелян**

Ставропольская государственная

Филармония

проспект К. Маркса, 61

22
января,
суббота,
15:00

ОНЛАЙН-
ПРОДАЖА:
www.stavfilarmonia.ru

СПРАВКИ
ПО ТЕЛЕФОНАМ:
26-52-26
26-97-57

6+

информбюро МИКРОЗАЙМЫ ДЛЯ КРАЕВОГО БИЗНЕСА

**Бизнес Ставрополя в 2021 году
получил более чем на 730 миллиона
рублей льготных микрозаймов.**

Среди самых популярных направлений государственной поддержки предприниматели Ставрополя отмечают предоставление услуг Фондом микрофинансирования. Среди предоставленных заемных денег 36 микрозаймов на сумму более 9 миллионов рублей выдано самозанятым, что является превышением планового показателя на 2,4 процента.

Следует отметить, что фактический показатель по количеству действующих микрозаймов в портфеле организации на 35 процентов превысил плановое значение. Кроме того, фондом выдано 149 микрозаймов на сумму более 292 миллиона рублей на инвестиционные цели. Организация и в дальнейшем продолжит наращивать объемы поддержки малого и среднего бизнеса.

Работа Фонда способствует реализации нацпроекта «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы». Его продукты подловлены так, чтобы поддержка касалась в первую очередь приоритетных направлений развития регионального бизнеса. На сегодня организация реализует восемь видов микрозаймов.

В Фонде отмечают, что создание

благоприятного бизнес-климата стало возможным во многом благодаря политике региональных властей и тем мерам поддержки, которые предусмотрены для малого и среднего предпринимательства. За последние годы Ставропольский край качественно изменил систему помощи бизнес-сообществу. Сейчас акцент сделан на развитие эффективной инфраструктуры поддержки.

По мнению руководителя регионального министерства экономического развития Сергей Крынина, в Ставропольском крае созданы прекрасные условия для ведения бизнеса. В регион переезжают предприниматели из других субъектов страны, открывают новые предприятия, все это говорит о комфортных условиях ведения бизнеса. Немаловажной заслугой правительства Ставрополя является эффективная работа инфраструктуры поддержки предпринимательства.

ФЕСТИВАЛЬ РОБОТОТЕХНИКИ И БИОКИБЕРСПОРТА

На базе Центра молодежного инновационного творчества «Hi-Tech Импульс» прошел ежегодный городской фестиваль робототехники и биокИБЕРСПОРТА «БиоКиберФест - 2022».

БиокИБЕРнетика – одно из направлений киберспорта сегодняшнего времени, очень актуальное среди молодежи и подростков. Именно оно активно развивается в Пятигорском центре молодежных инновационных

технологий. Цель данного мероприятия – выявление и поддержка талантливых, одаренных студентов, ориентация их на профессии наиболее передовых отраслей науки и техники; дальнейшее развитие технического творчества. Участниками турнира стали студенты 1 – 4-х курсов колледжа Пятигорского института «Северо-Кавказского федерального университета».

Состязания проходили по двум направлениям – командные соревнования и личный зачет. Участники соревновались в следующих видах пятиборья: «Управление роботом», «Автоспорт», «Поединок на световых мечах», «Balance-ball», «КиберДуйбол».

По результатам командных соревнований турнира выявились три лучшие команды, набравшие наибольшее количество баллов, и пять лучших игроков в индивидуальном зачете с наибольшим количеством баллов в каждом из видов пятиборья.

Организаторы отмечают, что подобные соревнования оказывают содействие развитию у студентов интереса к биокИБЕРнетике, демонстрируют возможности киберспорта в укреплении здоровья обучающихся, а также способствуют повышению знаний в области естественных, технических и гуманитарных наук.

Сеть краевых центров молодежного инновационного творчества создана по инициативе губернатора Владимира Владимировича, и действует в рамках реализации государственной программы Ставропольского края «Экономическое развитие и инновационная экономика».

От медицины до оливы: о чем рассказал губернатор на пресс-конференции

Начало на 1-й стр.

Тем не менее, работа ведется, сейчас сделали интеллектуальную систему про регулировке транспорта в Ставрополе. Прорабатываются вопросы по маршруткам: все заметили, что цены выросли, и это, конечно, момент сложный, но хотелось бы отрегулировать наполняемость маршруток. Их много и они негативно влияют на автомобильный трафик.

«Хотим перейти к маршруткам с посадочными местами не мене 23, - отметил губернатор. - Есть стратегия развития транспорта, есть понимание, где взять ресурсы. Надеюсь, к концу года все увидят положительные результаты». Кроме того, край стремится попасть в программу внутреннего развития транспорта, чтобы поменять трамваи в Пятигорске и троллейбусы в Ставрополе.

Масштабные планы у краевой власти и по развитию авиа и железнодорожного сообщения. В этом году аэропорт «Ставрополь» принял более 600 тысяч пассажиров. Но для развития международных рейсов необходима качественная инфраструктура. Без нормального международного сектора ничего не получится. И такой терминал скоро будет построен.

Остался аэропорт и в программе реконструкция взлетно-посадочной полосы, хотя его дважды из нее выбрасывали.

«Мы добились включения обратно, и обязательно будем добиваться, чтобы взлетно-посадочную полосу отремонтировали», - заверил Владимир Владимирович.

Что касается железнодорожных перевозок, то пока что они для края убыточны. Так, пригородные поезда на Кавминводах обходятся бюджету в 200 млн рублей, тогда как перевезли они за год 93 млн пассажиров. Это нерентабельно и неэффективно. Чтобы выйти из тупика, нужны стратегические проекты, такие как развитие новых направлений. И стратегия должна быть оправдана хотя бы в 50-летней перспективе.

«В 50-летнюю перспективу мы заявили скоростной поезд, кото-

рый соединит Ставрополь и КМВ. Очень хотим выехать из Ставрополя и в течение часа попасть на Кавминводы», - рассказал губернатор.

Но нельзя сказать, что проект согласован, над этим пока еще идет работа.

Каждому ребенку – место в детсаду

Речь идет в том числе и о ясельных группах. В нынешнем году практически закрывается очередь из более 4 тысяч малышей, родители которых хотели отдать их в ясли. Конечно, процесс это непрерывный, и если будет возникать необходимость в новых местах, они будут появляться, отметил губернатор. Только в этом году в Ставрополе введут в эксплуатацию 4 новых детсада, 3 - на КМВ и еще порядка 9 - по всему региону.

Остается большим вопрос о заработной плате работников образования, да и всех бюджетников. Владимир Владимирович рассказал, что в прошедшем году не смогли поднять зарплаты учителям из-за серьезных выплат медикам, стоящим на переднем крае борьбы с коронавирусом. Однако работа над доведением зарплат в бюджетных сферах до средней по экономике ведется постоянно.

Год курортов КМВ на Ставрополье

2022-й объявлен в регионе Годом курортов. Связано это в первую очередь с программой развития КМВ, которую подписал Михаил Мишустин. Вся программа оценивается в 50 млрд рублей.

Наполняемость курортов растет уже сегодня. Но бальнеологические ресурсы далеки от исчерпания. По мнению ученых, на 90% используется только нарзан, вся остальная минеральная вода – всего лишь на 10%.

Важно для региона формировать новые точки развития курортов, потому что инвестиционный потенциал просто огромный. Но-



вые санатории, безусловно, привлекают туристов. Сегодня из 125 здравниц, к сожалению, около 40 находятся в морально устаревшем состоянии. И все их нужно реконструировать.

«Надеюсь, будет принят закон об обязательном прохождении экологической экспертизы», - отметил Владимир Владимирович. - Она укрепит нас в той мысли, что мы все делаем правильно».

Чтобы ремонт коммунальных сетей не отразился на тарифах

Коммунальное хозяйство края тоже активно развиваться. Четыре года работает программа по улучшению водоснабжения, в ее рамках 1 млрд 800 млн направлено на строительство водоводов и на их ремонт по всему региону. Есть сложные точки: к примеру, Невинномысск, где в этом году обязательно будет отремонтирована теплотрасса, чтобы избежать аварий, которые оставляли без тепла людей этой зимой.

Но если смотреть глубже – за счет чего должно все это ремонтировать?

«Не хочется принимать решений по повешению тарифов, - отметил губернатор. - Мы рассматриваем другие возможности, к примеру, прямые бюджетные вложения, механизм входа инвесторов, заинтересованных в совместной деятельности. Точно понимаем, что инфраструктуру надо восстанавливать, она имеет сегодня высокий износ, но я против того, чтобы перекладывать эти расходы на тариф».

Картошка дороже яблок

Ставропольский край все же аграрный регион, однако в этом году в сезон сложилась уникальная ситуация, когда картофель оказался дороже фруктов. Не хватает региону простейшей первичной сортировки овощей, большую часть продукции везут в соседний Краснодарский край, откуда она к нам возвращается уже с наценкой сортировочного пункта.

Решение ценового вопроса глава края видит в увеличении производства овощей и в развитии их переработки. Край уже заручился поддержкой Минсельхоза страны в этом вопросе.

Вопрос с бездомными животными нужно решать законодательно

В последние дни много говорили о приюте «Лучший друг» в Ставрополе. Вот, мол, опять животных выгоняют на улицу. Но дело в том, что предписание о несоответствии нормам выдал надзорный орган, и приют обязан покинуть эту территорию. Исполнение предписания уже откладывали на год, отложили и сейчас – еще на месяц.

«Огромная благодарность городским властям за то, что оперативно нашли земельный участок», - отметил Владимир Владимирович.

Кроме того, в крае будет построено два новых приюта – в Кисловодске и Изобильненском городском округе. Но на самом деле большая проблема сегодня – законодательная. Животных, согласно закону, нужно отловить,

проверить на бешенство, вакцинировать и опустить обратно в то же место, где поймали. То есть непосредственно с популяцией бездомных животных таким образом бороться не получится.

Красивый город – довольные люди

На пресс-конференции Владимир Владимирович рассказал о своем отношении к праздничному украшению городов – не только краевой столицы, но и всего региона.

«Я, как и все горожане, выхожу на улицы, гуляю со своими детьми у этих елок на площади, по этим улочкам, и вижу только благодарность, только хвалебные отзывы гостей города, которые говорят о том, что вы чудо сделали. Никто не спросил: зачем? Все хотят видеть красоту. Людям нужен праздник. Я всегда буду поддерживать администрацию Ставрополя в том, что мы должны развиваться».

А в Кисловодске, например, я хотел убить всех за писающую собаку, особенно, когда увидел ее стоимость. Но потому увидел, что у нее уши за две недели уже нартеры на счастье, блестят. Значит, она тоже нужна».

Результат такой красоты, кстати, налицо: если раньше гостиницы краевого центра в новогодние праздники пустели, то сейчас они заполнены на 30%. Конечно, еще есть над чем работать. Владимир Владимирович рассказал, что хочет видеть столицу края городом для туризма входного дня – красивым, ухоженным, востребованным и благополучным.

Чтобы все было хорошо

Это такое простое новогоднее желание, которое Владимир Владимирович загадывает под бой курантов каждый раз. Сбывается или нет – сложно сказать. С одной стороны – дети рядом, семья. А с другой – пандемия... А в целом Новый год он встретил как все мы: оливы поел, на 2 кг поправился.

Рассказал губернатор, что для него главное в работе:

«Я работаю так, чтобы мог выйти на улицу, сесть на лавочку, и все со мной бы здоровались и понимали, что я не штаны на своем посту просиживал».

Наталья Ардалина.

**Фото
Александра ПЛОТНИКОВА.**



СТРОИТЬ, ОТГРУЖАТЬ И ПОКУПАТЬ СТАЛИ БОЛЬШЕ

Северо-Кавказстат подвел оперативные итоги, сложившиеся в экономике Ставрополя за январь - ноябрь прошлого года. В чем горожане преуспели, а в чем сдали позиции? Сравнение ведется с аналогичным периодом 2020 года.



ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА РОССИЙСКОЙ СТАТИСТИКИ
ческой энергией, газом и паром, кондиционирование воздуха – 9 миллиардов рублей (на 13,4 процента больше), на водоснабжение, водоотведение, организацию сбора и утилизацию отходов, на деятельность по ликвидации загрязнений – 3,4 миллиарда рублей (в 1,4 раза больше).

Жилищное строительство. Организационными формами собственности, включая индивидуальное жилищное строительство, сдано в эксплуатацию жилых домов общей площадью 535,8 тысячи кв. метров, что в 1,8 раза больше, чем за январь - ноябрь 2020 года. На индивидуальных застройщиков в этой цифре приходится 196,3 тысячи кв. метров (в 2,2 раза больше, чем за январь - ноябрь 2020 года).

За 11 месяцев прошлого года объем работ, выполненных крупными и средними строительными организациями, составил 3,5 миллиарда рублей.

Розничная торговля. Оборот розничной торговли Ставрополя в январе - ноябре сложился в сумме 266,4 миллиарда рублей, что в сопоставимых ценах на 6,8 процента больше, чем в январе - ноябре 2020 года.

На торгующие организации и индивидуальных предпринимателей, работающих вне рынка, приходится 92,7 процента оборота розничной торговли, на розничные рынки и ярмарки – 7,3 процента.

Оборот общественного питания в январе - ноябре составил 17 миллиардов рублей, это в сопоставимых ценах в 1,4 раза больше сопоставимого периода.

Зарботная плата. Средняя номинальная заработная плата, начисленная работникам организаций Ставрополя за январь - октябрь прошлого года (без малого бизнеса) увеличилась на 8,2 процента и сложилась в сумме 44 тысячи рублей. Реальная заработная плата, скорректированная на индекс потребительских цен, возросла на 1,3 процента.

Номинальная начисленная заработная плата по видам экономической деятельности

	Январь-октябрь 2021 г.	
	рублей	в % к: январю-октябрю 2020 г.
Всего по городу	44020.1	108.2
Сельское, лесное хозяйство, охота, рыболовство и рыбоводство	45364.5	108.3
Обрабатывающие производства	42295.6	106.4
Обеспечение электрической энергией, газом и паром; кондиционирование воздуха	49890.4	108.3
Водоснабжение; водоотведение, организация сбора и утилизации отходов, деятельность по ликвидации загрязнений	35978.8	106.4
Строительство	49006.1	122.7
Торговля оптовая и розничная; ремонт автотранспортных средств и мотоциклов	41519.3	119.9
Торговля оптовая, кроме оптовой торговли автотранспортными средствами и мотоциклами	53863.0	122.3
Торговля розничная, кроме торговли автотранспортными средствами и мотоциклами	36089.3	119.0
Транспортировка и хранение	48853.2	104.0
Деятельность гостиниц и предприятий общественного питания	46505.6	102.0
Деятельность в области информации и связи	45665.3	107.4
Деятельность финансовая и страховая	59981.5	108.2
Деятельность по операциям с недвижимым имуществом	38021.2	114.8
Деятельность профессиональная, научная и техническая	51587.4	110.2
Деятельность административная и сопутствующие дополнительные услуги	41823.2	140.7
Государственное управление и обеспечение военной безопасности; социальное обеспечение	45940.2	104.6
Образование	34674.6	109.8
Деятельность в области здравоохранения и социальных услуг	41217.5	102.8
Деятельность в области культуры, спорта, организации досуга и развлечений	42283.6	136.7
Предоставление прочих видов услуг	32459.8	113.7

Тамара ОСИПОВА,
по материалам Северо-Кавказстата.

ПИСЬМО
НОМЕРА

ЧАРОДЕЮ ИЗ ТАТАРКИ СТО ЛЕТ

Художник Павел Моисеевич Гречишкин известен в нашем крае, в России и за рубежом. Заслуженный художник – один из выдающихся мастеров пейзажной живописи Ставрополя и Северного Кавказа. Великолепный мастер света, цвета, колорита и композиции в живописи. По праву П. М. Гречишкин считается наследником лучших традиций русского реалистического искусства, достойным продолжателем творчества корифеев живописи - Левитана, Шишкина, Саврасова. Его имя занесено в энциклопедию «Лучшие люди России».

Замечательные полотна нашего земляка, а их более пятисот, безвозмездно подаренные городу, размещены в «Картинной галерее пейзажей П. М. Гречишкина». Музей изобразительного искусства находится под патронажем Ставропольского государственного музея-заповедника имени Г. Н. Прозрителева и Г. К. Праве. Картины Гречишкина также хранятся в музеях России и сорока стран мира.

Павлу Гречишкину 16 января 2022 года исполнилось бы сто лет со дня рождения. Он родился и рос в крестьянской семье села Татарка Ставропольской губернии, был старшим в семье. После него родились Григорий, Фёдор и Валентина.

Его отец, Моисей Федосеевич, был сельским столяром, мог изготовлять домашнюю мебель и другие изделия. Умел играть на многих музыкальных инструментах, петь и танцевать. Мать, Прасковья Алексеевна, заботливо вела домашнее хозяйство.

Павлик с раннего детства увлекался рисованием и лепкой из глины. Великолепная окружающая природа стала для него источником вдохновения. Учителя заметили его необыкновенные способности. Сектор школ крайонно рекомендовал выпускнику седьмого класса поступить на заочные подготовительные курсы при Московском ВДНТ и одновременно посещать художественную студию в городе Ворошиловске (ныне – Ставрополь).

Одарённый юноша в 1939 году поступает в изостудию при Доме офицеров В. Г. Клёнова, первого профессионального художника Ставрополя. Преподаватель увидел в Павле будущего художника.

Потом Гречишкин вспоминал, что в 1940 году он впервые участвовал в краевой художественной выставке, на которую представил живописные работы «Домик Лермонтова», «Портрет Ленина» и этюды. В июне 1941 года на очередной краевой выставке также были его работы. Хотел ехать учиться в художественное училище, но началась война.

10 июня 1941 года Павел Моисеевич был призван на срочную службу в Красную армию. Прибыл к месту службы – город Николаев на Украине. Потом его направили в 31-й отдельный автомобильный полк помощником шофера на машину «ГАЗ». Через несколько дней началась Великая Отечественная война.

Пережил все ужасы войны, участвовал в Сталинградской битве, в боях по освобождению Северного Кавказа от немецко-фашистских захватчиков. Нередко жизнь воина держалась на волоске. Однако за минуты затишья и отдыха Павел рисовал карандашом товарищей и командиров по службе.

Воёвал с первого дня войны до последнего. Он награждён орденами Отечественной войны I степени, Октябрьской Революции, «Знак Почёта», медалями «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «За оборону Кавказа», Жукова, «20 лет Победы», «90 лет Вооружённым силам», орденом «За заслуги перед Ставропольским краем». Кроме того, Гречишкину присвоено звание заслуженного художника РСФСР, почётного гражданина города Ставрополя и Ставропольского края. И самая значимая оценка многолетней плодотворной работы – золотая медаль «Герой труда Ставрополя».

Здоровье младшего сержанта Гречишкина было сильно подорвано войной. По направлению Ставропольского военкомата туберкулёз лёгких лечили в военном госпитале посёлка Абастумани Республики Грузия. Даже находясь в госпитале, Павел умудрялся заниматься живописью и графическими работами.

Излечившись, он погрузился в художественное творчество. В течение многих лет организует 29 выставок своих работ в Ставрополе, Москве, во многих городах России, а также - во Франции, в посольстве Индии в Москве. Был принят в члены Союза художников России. Занимался общественной деятельностью, был неоднократно депутатом горсовета Ставрополя.

Мне выпало счастье случайно познакомиться с художником в 1958 году у Комсомольского пруда на этюдах. Автору этих строк было 26 лет, а Павлу - на десять больше. Я тогда работал учителем рисования и черчения в СШ № 6 города Ставрополя, окончив Курское художественно-графическое педучилище. С тех пор были мои творческие встречи с художником и поддерживались деловые, приятельские отношения.

Жизнь Павла Моисеевича была неразрывно связана с семьёй племянницы Ма-

рины Николаевны и её мужа Николая. С Николаем Павел летал из Минвод до Иркутска, чтобы попасть на озеро Байкал. Там он был 10 раз и создавал шедевры пейзажной живописи.

Мне, исследователю жизни и творчества П. М. Гречишкина, художник стал почти родным. Я искренне люблю его незаурядное творчество, твёрдый характер, трудолюбие и человечность. В своей книге «В пространстве Отчизны» я отвёл место для повести «Гречишкин Павел – чародей из Татарки». Сейчас пишу отдельную книгу о нем.

Павел Моисеевич побывал с туристическими экскурсиями во многих странах мира: в Италии, Индии, Непале, Мексике, Японии, Турции, Франции, Греции... Через посольство в Москве живописец подарил картину «Северный Кавказ» Индире Ганди, а она ему передала благодарственное письмо и масляные краски с кистями. Павел, будучи на дружественной Кубе, презентовал картину Фиделю Кастро, а взамен довольствовался набором масляных красок и кистей. Всюду писал этюды, а по приезде домой создавал потрясающие картины.

Гречишкину властями города был выдан план постройки небольшого жилого дома на Сухумском переулке. Помимо дома, он собственноручно построил художественную мастерскую со стеклянным потолком. Возле неё на зелёной лужайке разбил красивейшую берёзовую рощицу. Сажены берёз привёз из знаменитой усадьбы подмосковного Абрамцево.

24 сентября 1983 года с заведующим кафедрой деталей машин, доцентом Ставропольского СХИ Казимиром Галаовым и заслуженным работником культуры композитором Владимиром Чернявским мне удалось побывать на встрече в мастерской талантливого художника, художника золотой кисти. Я в то время преподавал в ССХИ.

Павел нам показывал картины, рассказывал историю их создания. На японской магнитоле Павел Моисеевич позволил послушать фрагменты оперы «Евгений Онегин» Петра Чайковского. Потом, зная любовь Павла к народной и классической музыке, мы пели под баян бравурную солдатскую строевую песню «Шёл солдат по городу», сочинённую Галаовым и Чернявским. Несколько раз исполняли, пел и Павел. Смеялись, шутили.

Я подарил гостеприимному хозяину многотиражную газету «За сельскохозяйственные кадры» от 21.06.1979 с моей статьёй «Индийские пейзажи художника». На прощание Павел Моисеевич вручил каждому из нас памятные сувениры: альбом репродукций с картин «От Мыныча

до Кавказа» и буклет «Пейзажи Индии» с дарственным автографом.

1997 год стал особенным в жизни художника и города. Торжественно открылась галерея пейзажей П. М. Гречишкина в здании бывшей мечети по улице Морозова. Меценат безвозмездно передал городу 167 своих лучших картин. На открытии присутствовали губернатор Александр Черногоров, директор краеведческого музея имени Г. К. Праве Вениамин Госданкер, заведующий галереей Борис Бендик и др. Искусствовед Таисия Авдеева стала с тех пор заведующей галереей. Двадцать два года художник дарил свои картины храму искусств.

После длительного ремонта в 2008 году состоялось как бы второе открытие галереи, насчитывающей уже около 500 полотен и графических работ. Для виновника торжественного события, руководителей города, представителей Союза художников и любителей искусства этот день стал настоящим праздником. Мне довелось присутствовать на открытии.

Павлу Моисеевичу дорого давались картины. Этюды приходилось писать на морозе, от чего краски густели. Бывало, проваливался в проруби, зяб на ветру, в жару терпел укусы комаров. Ночевал в палатке. До слёз любил природу, призывал беречь растения, цветы. Частенько болело сердце, пил корвалол, настойку пустырника.

Павел Моисеевич скончался 3 июля 2009 года в больнице. Священник Павел Рожков из Успенской церкви отпевал усопшего в Ставропольском Доме художников. На похоронах было многолюдно. Павел нашёл вечный покой на Игнатьевском кладбище на участке ветеранов Великой Отечественной войны. Через год установлен мраморный памятник с его мудрыми словами: «Природа для меня – Великое создание, Великая молитва, Великое вдохновение в жизни».

Губернатор Владимир Владимиров поддержал инициативу увековечения имени художника. Был объявлен конкурс на изготовление монумента Гречишкину. Бронзовый памятник изготовлен по проекту известного скульптора Дмитрия Линдина из города Ростова-на-Дону. Памятник нашему знаменитому земляку, заслуженному художнику РСФСР, после народного голосования решено установить на свободной площадке возле здания муниципальной школы искусств по улице Дзержинского. Павел Моисеевич Гречишкин, любимый народом, меценат-благотворитель, поистине народный художник, представлен зрителю сидящим на горной скале с этюдником и кистями в руке, пишущим этюд.

Андрей КРУПЕННИКОВ,
член Союза журналистов России,
член Российского союза писателей.



КАК НАПИСАТЬ ДЕТЕКТИВ

В декабре прошлого года в библиотеке № 3 на Ташле собрались читатели - взрослые и школьники, чтобы послушать, выступление и задать интересующие вопросы писателю, члену Союза журналистов РФ, члену Общественного совета при администрации г. Ставрополя И. И. Любенко.

На журнальном столике стопками расположились его книги. Иван Иванович убежден: находясь в библиотеке, они быстрее найдут своего читателя. Заведующая библиотекой им. И. А. Бурмистрова Елена Руднева, которая организовала и помогла провести эту встречу, представила И. И. Любенко как современного писателя, работающего в жанре исторического детектива.

Чтобы понять, как создаются книги, сюжеты которых экранизируют, снимая сериалы для ТВ, для начала надо познакомиться с этапами жизненного пути самого автора.

Иван Любенко родился в 1963 году в Ставрополе, на Ташле, и с 1970 года был записан в библиотечном формуляре ташлянской библиотеки как постоянный читатель. Поэтому при любой возможности Иван Иванович откликается на все события, которые планируются в родной для него библиотеке, будучи ее читателем с 51-летним стажем.

Тяга к знаниям позволила получить И. И. Любенко в Ставропольском государственном институте два образования, а после этого он работал преподавателем английского языка и истории.

Прослужив два года в армии, Любенко решил получить третье образование по специальности «юриспруденция» в Московском государственном юридическом университете. Сейчас у Ивана Любенко юридический стаж более 26 лет, а адвокатский - более 23 лет.

Первая проба пера случилась в 2008 году, когда в издательстве «Читальный город» вышел сборник детективных рассказов «Меня убили в прошлую пятницу». В 2015 году Ивана Любенко наградили Премией губернатора в области литературы.



На встрече с читателями, а точнее - зрителями, были просмотрены яркие кадры из сериалов о детективных расследованиях Клим Ардашева. Книга «Слепень» была

опубликована в электронном виде, но продюсера канала ТВЦ так заинтересовала судьба главного героя, что еще до выхода книги Ивану Любенко было предложено начать сотрудничество. На киностудии «Бумеранг» в Подмосковье были сняты 56 серий о приключениях присяжного поверенного Ставропольского окружного суда Ардашева. На главную роль утвердили популярного актёра Антона Хабарова. Любенко, выступая в качестве литературного и исторического консультанта на съемках фильма, снялся в эпизодах.

Присутствующим было интересно узнать, как автор продумывает преступления, из расследования которых строится сюжет. Иван Иванович рассказал о «десяти детективных заповедях» Рональда Нокса, английского писателя. Первая из них - преступник должен быть упомянут в начале романа. Далее идут «недопустимые моменты» для сочинителя, а завершается труд заботой о читателе, который сам должен «участвовать» в расследовании. Применяя эти правила и обладая огромными профессиональными знаниями, помогающими «сконструировать» трудно разгадываемое преступление, Иван Любенко с честью справляется с этой задачей. Часто он обращается к помощи специалистов.

Герои Ивана Ивановича - жители города начала XX века. С исторической точностью воспроизводятся названия улиц, профессии жителей дореволюционного Ставрополя, официальные названия губернских учреждений. Строго придерживаясь реалистичного подхода в описании деталей, Любенко требует этого и при экранизации своих произведений.

Говоря о своих детективных рассказах, Любенко заинтриговал слушателей, предложив узнать окончание расследования в своих многочисленных изданиях, которых накопилось за эти годы более двадцати.

В конце встречи Елена Руднева выразила общее настроение всех присутствующих, пожелав Ивану Ивановичу, обладателю энциклопедических знаний, встреч с новыми героями, которые будут совместно с читателями участвовать в новых детективных переделках.

Елена Демидова,
руководитель Клуба творческих встреч.

Медицинская сестра

От моей мамы всегда пахло лекарствами, поскольку она работала в госпитале, а затем - в городской больнице. Она была красивой женщиной - яркие голубые глаза, пышные русые волосы и великолепная фигура. Мама заботливо относилась ко всем своим больным, носила им фрукты и овощи из нашего сада и огорода, а зимой - варенье к чаю. Всегда соглашалась лишний раз подежурить. Однажды привезли больную, и сразу все узнали, что это - жена М. А. Суслова, первого секретаря Ставропольского крайкома партии. Елизавета Александровна перенесла тяжелую операцию. Ее положили в палату, которую обслуживала мама, и она восприняла этот факт очень ответственно: даже надела новый белый халат. Еще не дойдя до палаты, мама услышала стон. Больной пришлось сделать обезболивающий укол.



Потом мама села поближе к своей важной пациентке и начала спокойно рассказывать о своем детстве и юности, о своей семье. Она хотела отвлечь Елизавету Александровну от боли. Постепенно больная стала отвечать и включаться в разговор.

Вторая ночь прошла спокойнее. Елизавета Александровна дала маме несколько карамелек для меня. Это были первые в моей жизни конфеты. Через несколько дней она передала для меня мандарин. Я долго играла с ним, наслаждалась новым ароматом, потом мама сказала: «Это мандарин, его можно кушать». Я не знала как. Мама очистила его и дала мне половинку. Какой удивительный вкус! Я так и заснула с долькой мандарина за щекой. Мама все ближе узнавала пациентку, а та понимала, что заботливая медсестра по имени Лариса с доброй улыбкой делала для нее все что могла. Елизавета Александровна понимала, что эта молодая женщина пытается вернуть ее к жизни. За месяц неспешных ночных бесед они привязались друг к другу и

стали почти родными людьми. И перед выпиской Елизавета Александровна сказала: «Мне было так плохо, что я боялась умереть, но вы пробудили во мне желание жить! Если будет нужна какая-нибудь помощь, приходите или звоните, я ваша должница, тоже постараюсь Вам помочь».

Долго мы ждали ответа. Однажды к дому подъехала машина, и вежливый молодой человек вручил маме ордер на новую однокомнатную квартиру с балконом и телефоном. Так мамина доброта вернулась к ней спустя годы.

Л. И. Сыпина, член Союза журналистов России, руководитель литературного объединения «Надежда» Ставропольской городской организации ВОИ.

Письма читала Лариса РАКИТЯНСКАЯ.

Отклики на публикации в подборке писем можно присылать по электронному адресу: lara@vechorka.ru.

ОТ РЕДАКЦИИ: просьба к авторам писем: пожалуйста, пишите фамилии, имена, отчества разборчиво, точно. Желательно также указывать в письмах свои адреса и телефоны - эти сведения нужны не для публикации, а для работы журналиста - при необходимости каких-либо уточнений. Не обижайтесь, стихи мы не публикуем!

МЕДАЛЬ И ГРАМОТЫ ИЗ КАЗАНИ

Знакомый по туристическим маршрутам Сергей Анатольевич Съедин показал мне фото, от которого я пришла в полный восторг: Грамоту за подписью председателя Экспертного совета по церковному искусству, архитектуре и реставрации РПЦ протоиерея Леонида Калинина. Сергей Съедин

получил ее за высокие достижения в воссоздании всероссийской святыни - собора Казанской иконы Божией Матери на месте ее обретения в Казани. Руководитель бригады В. В. Пахомов получил медаль за восстановление поруганного и разрушенного собора.

По Указу президента Татарстана храм высотой 44,3 метра был восстановлен и освящен 21 июля 2021 года.

Сергей Съедин рассказал, что он семь лет работает в мастерской В. В. Пахомова, которая занимается восстановлением и росписью храмов, золочением, изготовлением иконостасов и церковной утвари. «Я готовил стены для росписи - зачищал штукатурку, клеил бязь. Все это - по старым канонам на общей площади свыше 1000 квадратных метров. Все это время протоиерей отец Леонид (он сам художник) давал компетентные рекомендации. Затем приступили к работе художники, а руководил бригадой Вячеслав Пахомов.

У нас за плечами порядка 20 храмов, которые мы расписывали. Работали в разных стилях - каноническом, византийском, фряжском. В основном по югу России, в Дагестане, Чечне, Ростовской области. Расписывали кафедральные соборы Ставрополя, Пятигорска, Тихорецка и другие храмы. Но для работы над росписью собора Казанской иконы Божией Матери пригласили и других художников - сроки сжатые, а работа ответственная.

Начинали с проекта: создавали наброски, которые утверждались комиссией, потом переводили всё на бумагу. Сначала это были небольшие работы, потом - масштабные, на которых дорабатывались все нюансы, - расстановка фигур, ткани, одежды, цвета. Пос-



ле того как комиссия утверждала готовый материал, начинались работы на стене, - рассказал Вячеслав Пахомов. - Никаких современных красок! Краски в соответствии с технологиями 300 - 400-летней давности. Масляные краски за это время практически не изменились: на минералах, на оксидах металлов - словом, все материалы, которые художники использовали в то время. Эти краски прошли испытание временем, поэтому менять их смысла нет.

Мастера, расписывающие храм, учились в основном в Москве и Санкт-Петербурге. Все - авторы высокого уровня, но из 60 художников-академистов отобрали десять человек. Еще десять - те, кто пишет иконы. Это большая ответственность, ведь, по словам художников, на 90 процентов живопись собора Казанской иконы Божией Матери авторская.

Сюжеты отбирала комиссия на сохранившейся базе из храма: «Несение ковчега Завета в Иерусалим», «Царство Славы» - это 86 квадратных метров, «Тайная вечеря», «Преображение Христово». Такого масштаба авторских работ в старой классической манере не было, отметил Пахомов.

Все мастера, работающие над росписью собора, верующие православные. Перед началом работы обязательно совершался молебен, было благословение Владыки, настоятеля, а потом шла и работа - с молитвой. Представители ЮНЕСКО не раз приезжали на объект, им все нравилось.

Мы гордимся нашими земляками - талантливыми художниками высочайшего уровня, награжденными за высокие достижения в воссоздании всероссийской святыни.

Татьяна Рыкунова.

Праздник, обещающий чудо

В отделе обслуживания Центральной библиотеки для клуба «Гавань» прошел «Праздник, обещающий чудо».

Дед Мороз и Снегурочка постарались исполнить некоторые желания присутствующих: рассказали о наступающем символе года, о гороскопе, о новогодних приметах. Не обошлось без конкурсов и шуток. Смешные викторины, конкурсы, песни создали хорошее настроение.

Книжная иллюстративная выставка, видеопрезентация, подготовленные к мероприятию, были

посвящены истории возникновения праздника, атрибутике Нового года.

О. В. Тонтарова.



НОВОГОДНИЙ ГЕЛЕНДЖИК

Бывает так, что внезапно хочется увидеть море. Хоть ненадолго. Не на картинке, а живую, почувствовав его запах и ощутив соленые брызги на лице. Зимой это желание особенно остро, когда не хватает тепла, а солнце заходит непозволительно рано. И если есть возможность подзарядиться энергией будущего лета, этим обязательно надо воспользоваться. Так подумали и мы с товарищем, а затем совершенно спонтанно приняли решение поехать сразу после наступления Нового года в город-курорт Геленджик. И ни разу об этом не пожалели!

Дорога к морю

Выехать из Ставрополя мы решили утром 2 января, но не очень рано. Мы не собирались спешить, но слегка ошиблись. Поэтому тем, кто решится в ближайшие дни повторить подобное путешествие, советуем всё-таки стартовать пораньше. Почему так лучше сделать, станет понятно из дальнейшего рассказа.

Ставрополь провожал нас несвойственным первой половине этой зимы холодом и срывающимся снегом. Белые хлопья били в лобовое стекло аж до Изобильного, но потом сошли на нет. Вообще, погода менялась в пути около десятка раз. Правда, снега больше не было, даже один раз почти выглянуло солнце. Зато дождь шёл очень часто и, к сожалению, встретил нас на въезде в Геленджик. Прямо скажу, с погодой нам не очень повезло.

Автомобилей на трассе было мало – большинство людей ещё праздновало Новый год. Увы, отразилось это и на работе придорожных кафе. Найти место, где можно похлебать горяченького, нам удалось не сразу. Самым же главным разочарованием стал подъезд к курорту. Когда нам позвонили из забронированной гостиницы и спросили, где мы в данный момент находимся, на придорожном указателе было написано: «Архипо-Осиповка». Администратор сказала, что мы прибудем в пункт назначения часа через полтора-два. Это очень удивило, ведь навигатор показывал чуть более 50 километров до цели. Но опытная сотрудница оказалась права. И дело тут не только в серпантине, который в паре точек заставлял делать развороты аж на 180 градусов. В трёх или четырёх местах – мы даже со счёта сбились – дорогу сильно размыло, и она сползла. Движение на этих участках осуществлялось лишь по одной узкой полосе и регулировалось временным светофором. Естественно, образовались огромные пробки.

«Три звезды» с тёплым бассейном

В конце концов мы, будучи изрядно измотанными, прибыли в Геленджик. До гостиницы добрались относительно быстро, лишь слегка попутав по улицам с односторонним движением. Наш скромный трёхзвездочный отель оказался очень небольшим трёхэтажным зданием, втиснутым в пространство между соседними постройками. А что поделать, здесь каждый квадратный метр приносит прибыль.

Из главных плюсов нашего места отдыха – небольшое расстояние до набережной и открытый бассейн с подогревом воды до 30 градусов и выше. Последний фактор, учитывая не слишком благоприятную погоду, был очень кстати. А вот с парковкой, которую нам обещала система интернет-бронирования, вышла несостыковка. То есть она была, причём недалеко, но за деньги. Триста рублей в день для двух суток пребывания – сумма не критичная, но более продолжительный отдых может существенно ударить по карману туристов. В этой связи мой совет потенциальным путешественникам заключается в том, что не стоит во всём полагаться на указанные на интернет-сервисе условия, а лучше созвониться с гостиницей напрямую. Мы спешили, заказывая номер 31 декабря всего за несколько часов до Нового года, поэтому и были издержки.



Центральный городской пляж Геленджика зимой.

Стоит отметить и следующий момент: отель был заполнен практически на сто (!) процентов. То есть количество желающих отдохнуть в Геленджике в разгар зимы, заплатив за это несколько тысяч рублей за номер в сутки (это в нашей гостинице, а где-то и побольше), было весьма немаленьким. Такой же вывод мы позже сделали во время прогулки по многолюдной набережной. Наш номер оказался очень небольшим, но оснащённым всем необходимым, включая весьма приличный телевизор, холодильник, электрический чайник, душевую кабину и бесплатный Wi-Fi. Завтрак гостинице в формате шведского стола, конечно, не порадовал воображения, но в то же время показался весьма разнообразным и сытным. То есть всем необходимым для отдыха мы были обеспечены.

На уровне самых высоких стандартов

Первым делом мы, конечно, захотели увидеть море. Ведь для этого и ехали сюда. Благо идти было совсем недалеко. Через пять минут неторопливой ходьбы мы достигли набережной города-курорта, которая по праву считается его главной достопримечательностью. Именно на набережную идут в первую очередь все отдыхающие, и мы с товарищем были не исключением. Несмотря на не очень приветливую погоду, гуляющих людей было много, а с утра следующего дня, когда утих ветер, их стало ещё больше.

В Геленджике особенная набережная, которая занесена в Книгу рекордов Гиннеса, как самая длинная в морских городах-курортах в мире. Она тянется на 14 километров вдоль всей бухты от мыса Тонкого до Толстого и с каждым годом продолжает увеличиваться. Только одна пешеходная зона достигает длины 8300 метров. Набережная выложена брусчаткой, отгорожена от прибрежной полосы и пляжей белыми балюстрадами в античном стиле, украшена цветочными клумбами и скульптурами.

У нас с товарищем сложилось стойкое впечатление, что мы находимся где-то в Европе. Уж больно вокруг всё было чисто, красиво и, главное, очень продуманно и разнообразно. Городской пляж, который я не видел несколько лет, порадовал опрятностью, оснащённостью и мягким песком. Подойти к морю очень хотелось именно здесь, что мы и сделали. На удобных лавочках в беседке посредине пляжа дышали солёным воздухом гости города-курорта. Правда, одному из них не повезло – он сочтал воздушные ванны с дегустацией вина, и делал это открыто. Тут как тут возник совместный полицейско-казачий пикет, и стали оформлять факт нарушения. Ви-

димо, отдыхающему придется раскошелиться на штраф в приличную сумму.

От часовой морской прогулки, на которую настойчиво приглашали громкоговорители на набережной, мы, подумав, решили отказаться. Уж больно непредсказуемой была погода, а от моря тянуло пронизывающим холодом. Представив, что будет, когда мы покинем пределы бухты, решили не рисковать, чтобы не привести из новогодней поездки простуду. Вместо этого мы согрелись в кафе вьетнамской кухни с прекрасным острым супом и продолжили прогулку.

Есть что посмотреть

Набережную Геленджика из-за её протяженности принято делить на три части – южную, северную и центральную. Мы находились как раз в последней, которая протянулась от аквапарка «Бегемот» до Лермонтовского бульвара. Считается, что она наиболее адаптирована под запросы отдыхающих, а потому и самая востребованная. Здесь можно организовать досуг на любой вкус. Очень хорошо развита сеть проката велосипедов и самокатов, для удобства катания на которых жёлтой плиткой выделена отдельная дорожка. Пересекая её, нам приходилось быть внимательными, чтобы не столкнуться сдвигающимся с приличной скоростью двухколёсным транспортом. От пирса постоянно отходят теплоходы, катера и яхты на прогулку в открытое море, но из-за погоды, как я уже говорил, мы от этого отказались. Вдоль всей набережной «рассыпаны» кафе и рестораны на любой вкус и кошелек, фотозоны, детские и спортивные площадки, в том числе для воркаута, верёвочный городок, фонтаны и масса других развлечений. Различные локации в буквальном смысле слова сменяют друг друга, что делает прогулку очень насыщенной и интересной даже в самый разгар зимы.

На набережную так или иначе можно попасть из любой точки курорта, двигаясь пешком или на транспорте. Так уж спроектирован город, буквально опоясывающий красивую бухту. Мы находились в центре, и здесь было что посмотреть. На улице Островского находится сквер Хильдесхайма – немецкого города-побратима Геленджика, где установлен трехметровый арт-объект «Башенки-побратимы», оформленный в классическом стиле немецкой архитектуры. На одной из них изображён герб Геленджика, на другой – города Хильдесхайма. Недалеко есть и сквер Нетания, заложенный в честь дружбы с этим израильским городом, на территории которого высажены редкие деревья, а рядом установлены таблички с их описанием. Немного дальше расположен океанариум и оборудованы красивые детские площадки «Лимпопо», «Золотая рыбка» и «Город Сказок». Детей, которым, родите-



Хмурое небо над бухтой.



Тёплый открытый бассейн в отеле.

ли решили показать зимний Геленджик, мы увидели очень много.

Конечно, всё это лишь небольшие штрихи, которые рисуют облик города-курорта, ставшего привлекательным в любое время года и позабывшего понятие «мёртвый сезон». На южной и северной частях набережной мы просто физически не успели побывать, хотя самые лучшие виды на Геленджик и бухту открываются именно оттуда.

Путь домой

Во второй половине нашего единственного полного дня пребывания на море погода окончательно испортилась и шквалистый ветер сделал прогулку по набережной настоящей мукой. На выручку нам пришёл бассейн с горячей водой, хоть и открытый, но надёжно охраняемый от порывов плотно прилегающими соседними зданиями. Да и знакомство с отличными ребятами из Ростова-на-Дону, Олегом и Василием, однозначно помогло скоротать время. Обменявшись с ними контактами, мы с товарищем отправились в номер смотреть новогодние программы по телевизору. Увы, краткосрочный отдых очень быстро подошёл к концу.

На утро, на прощание взбодрившись в бассейне и подкрепившись незатейливым, но плотным завтраком, мы отправились в обратный путь. Всю дорогу по курортной территории Геленджика и Архипо-Осиповки нас сопровождал проливной дождь, который был гораздо сильнее, чем по пути сюда. Пейзажи вокруг были серыми и унылыми, реки, казалось, норовили выйти из берегов, а море безнадежно скрылось за высокими горами. Настроение было бы совсем неважным, если бы не рок-музыка.

Уже при подъезде к Краснодару навигатор на машине показал альтернативный путь до родного Ставрополя. Если честно, я им сле-

довал впервые в жизни, да и мой товарищ тоже. Маршрут пролегал через малознакомую нам Адыгею, а затем из Курганинска выводил на привычную армавирскую трассу. Дорога выглядела не сильно загруженной, хотя была заметно более узкой, чем магистраль Кропоткин - Краснодар, по которой мы направлялись к морю. А вот с местами для перекуса дело здесь обстояло и вовсе не самым лучшим образом. Наверняка что-то мы не увидели или пропустили, не смогли найти столовую или кафе в достаточно большой станции Гиангинской в Республике Адыгея, и лишь за аулом Кошехабль уже на территории Краснодарского края, нам удалось добраться до места, где можно утолить голод. В совершенно пустом зале у добродушной хозяйки даже не нашлось сдачи со скромной по нынешним временам купюры в одну тысячу рублей. Поскреба по сусекам, мы кое-как нашли мелочь на две порции очень вкусной куриной лапши, которая вернула нам жизненные силы.

Выскочив вскоре после Курганинска на знаковую многополосную скоростную магистраль, мы оказались в родном Ставрополе неожиданно быстро. Скажу честно, если буду сам за рулём, по этой дороге к морю и обратно больше не поеду, хоть она и короче. Лучше уж по привычной и широкой автострате. Впрочем, это лишь моё личное мнение, а каждый пусть исходит из собственного водительского опыта. А вывод из поездки я сделал однозначный: пусть нам не повезло с ветрами и дождём, но море мы увидели, вдохнули его солёный воздух и набрались сил для того, чтобы наконец-то дожидаться настоящих тёплых дней. «У природы нет плохой погоды» – это не для меня!

Олег Чесноков.
Фото автора.

СПРАВОЧНО

Город-курорт Геленджик находится в Краснодарском крае у побережья Чёрного моря вокруг Геленджикской бухты у подножия западной части горного хребта Маркотх. Вход в бухту, ширина которой приблизительно равняется морской миле (1852 метра), расположен между двумя мысами. Северный называется Тонким, южный – Толстым, поскольку у него высокий и обрывистый берег. Во время Великой Отечественной войны Геленджик служил тыловым госпитальным центром и сильно пострадал от налётов вражеской авиации. После войны город был восстановлен, и здесь начала активно развиваться курортная база. Во времена СССР в 1970 году Геленджик стал курортом всеобщего значения, а 23 марта 2001 года ему присвоен статус курорта федерального значения России.



Юные ставропольские хоккеисты завоевали путевку в финал первенства ЮФО и СКФО

Триумфом хозяев из клуба «Тайфун» в Ставрополе завершился второй этап первенства Южного и Северо-Кавказского федеральных округов по хоккею среди юношей до 14 лет.



Воспитанники тренера Максима Яковлева в первом поединке на своем льду одолели краснодарских «Буйволов» (11:8), затем взяли верх над сверстниками из «Сочи» (7:3) и в заключительной встрече разгромили представителей симферопольского «Легиона» (24:1).

Эти результаты позволили местной дружине завоевать путевку в финал соревнований, которые состоятся в марте. Стоит также отметить, что ставропольские хоккеисты стали победителями и первого раунда первенства, который состоялся в Краснодаре. «Тайфун» в столице Кубани обыграл все тех же соперников – «Буйволов» (6:1), «Сочи» (4:1) и «Легион» (15:1).

После выезда в Челябинск динамовцы Ставрополя покинули последнюю строчку турнирной таблицы

Боевым миром завершилось двухраундовое противостояние чемпионата России по баскетболу во втором дивизионе мужской суперлиги в Челябинске между местным клубом «Челбаскет» и ставропольским «Динамо».

По итогам первого поединка хозяева одолели соперников без особых проблем — 97:65. Однако на следующий



день, сделав работу над ошибками, бело-голубые баскетболисты сумели взять реванш – 76:71. Это была четвертая победа команды из краевого центра в национальном первенстве, позволившая «Динамо» покинуть последнюю строчку в таблице.

Поездку по Челябинской области наши земляки продолжат в Магнитогорске, где в ближайшие выходные января, сразятся с местным «Металлургом».

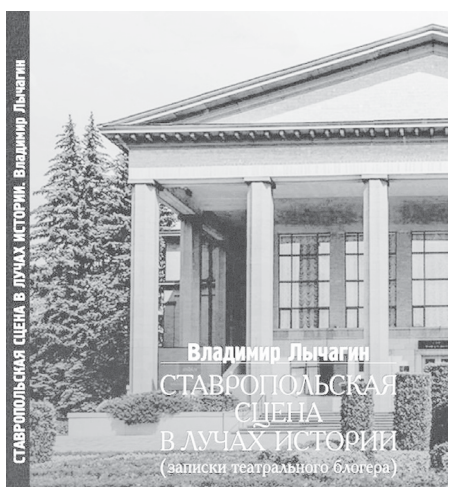
Есть, чтобы долго жить? Запросто! Население Северного Кавказа готово перейти на «продукты долголетия», считают ученые

Согласно исследованиям, которые провели эксперты Северо-Кавказского федерального университета, основными целевыми группами потребителей «продуктов долголетия» в регионах Северного Кавказа являются представители среднего возраста и молодежи со средним и выше среднего уровнями дохода, проживающие преимущественно в городах.

Рынок правильного питания в регионах СКФО находится в стадии активного формирования. Несмотря на это, большинство потребителей, особенно из числа молодежи и людей среднего возраста, готово придерживаться идеологии правильного питания. Аналитический мониторинг показал, что самыми активными потребителями продуктов здорового питания в субъектах Северного Кавказа является молодежь в возрасте от 18 до 35 лет со средним или высоким уровнем доходов. Основными критериями при приобретении продуктов здорового питания являются их полезность для здоровья, качество самих продуктов, узнаваемость торговой марки, а также экологичность, а ведущим мотивом приобретения продуктов здорового питания жителями регионов Северо-Кавказского федерального округа остается их цена. Анализ также показал, что продовольственные товары приобретаются

для сохранения и поддержания здоровья, спортивной формы, часть респондентов привлекают вкусовые качества продуктов здорового питания, - поделился результатами исследования ректор Северо-Кавказского федерального университета Дмитрий Беспалов.

Кроме того, 48,5 процента респондентов считают, что к продуктам правильного питания относятся молочные изделия. Пятая часть участников исследования уверены, что и мясные продукты можно назвать продуктами здорового питания. Около трети жителей СКФО, принявших участие в исследовании, уверены, что к этому здоровью не повредят зерновые и мучные продукты. Но только 2 процента опрошенных отнесли к продуктам здорового питания кондитерские изделия, сообщает управление по информации и связям с общественностью СКФУ.



СТАВРОПОЛЬСКАЯ СЦЕНА В ЛУЧАХ ИСТОРИИ. Владимир Лычагин

Владимир Лычагин
СТАВРОПОЛЬСКАЯ
СЦЕНА
В ЛУЧАХ ИСТОРИИ
(записки театрального блогера)

«ЗАПИСКИ ТЕАТРАЛЬНОГО БЛОГЕРА» ОПУБЛИКОВАНЫ В БУМАЖНОЙ ВЕРСИИ

17 января в арт-центре «Горицвет» состоится презентация книги «Ставропольская сцена в лучах истории».

Автор сборника очерков об истории Ставропольского академического театра драмы имени М.Ю. Лермонтова - известный театровед, культуролог, председатель Общественного совета при министерстве культуры Ставропольского края, заслуженный работник культуры РФ Владимир Лычагин.

Первоначально сочинение автора вышло в свет на его странице в популярной социальной сети в формате «записок театрального блогера». Свои очерки В. Лычагин посвятил 175-летию старейшего на Северном Кавказе русского театра. В них шел рассказ об актерах, которые в разные годы играли на ставропольской сцене, о режиссерах, ставивших спектакли на ней, о легендарных личностях, чьи имена вошли в историю театрального искусства нашей страны. Несколько десятков очерков, объединенные под одной обложкой, недавно стали полноценным изданием, которое вошло в просветительскую книжную серию «Ставрополь театральный».

Инициаторами, авторами и редакторами серии в 2017 году стали художественный руководитель молодежного театра-студии «Слово», кандидат филологических наук Евгений Пересыпкин и журналист и театральный критик Андрей Козлов. Под патронатом Ставропольского регионального отделения Союза театральных деятелей РФ была издана первая книга - «Владимир Гурьев. Человек, подаривший нам «Слово», посвященная основателю и бессменному руководителю театра-студии «Слово». В 2020 году вышло в свет следующее издание - «Владимир Аллахвердов. Заслуженный князь ставропольской сцены». А в конце 2021-го - очередной том «Михаил Литвинов. Народный оптимист», в который вошли документальные материалы о жизни и творчестве режиссера и актёра, создателя единственного в Ставропольском крае народного домашнего сельского театра «Оптимисты», заслуженного работника культуры РФ М.Д. Литвинова.

Уникальную просветительскую книжную серию уже высоко оценили профессионалы в области театрального искусства, специалисты, интересующиеся историей театра на Ставрополье, и широкий круг заядлых театралов. Издания серии «Ставрополь театральный» занимают достойное место в книжных собраниях творческих коллективов и библиотек региона.

информбюро

РАССТАЕМСЯ С НОВОГОДНЕЙ ЕЛКОЙ

Отгремели новогодние каникулы, и многие ставропольцы уже морально готовы расстаться с главным символом праздника - новогодней елкой. Как правильно избавиться от зеленой красавицы? Рассказывают специалисты краевого минЖКХ.

Отслужившая свое новогодняя ель относится к твердым коммунальным отходам. Соответственно, региональные операторы по обращению с ТКО вывезут весь объем праздничных хвойников без какой-либо доплаты. Главное - правильно ее выбросить.

Ненужные новогодние ели следует оставлять в местах накопления, предназначенных для складирования крупногабаритных отходов. О месте расположения ближайшей площадки для крупногабарита можно узнать по телефону горячей линии регионального оператора.

Не стоит пытаться втиснуть елку в обычный контейнер! Дерево лишь займет полезный объем бака, предназначенный для обычного бытового мусора. Кроме того, новогодние ели, как правило, утилизируют отдельно, пропуская через специальную щеподробильную машину.

Контактные данные региональных операторов по обращению с твердыми коммунальными отходами в Ставропольском крае такие: ООО «Эко-Сити»: www.ecocity26.ru, 8-800-770-09-23; ООО «Жилищно-коммунальное хозяйство»: www.tkosk.ru, 8 (928) 340-50-70; ООО «Экострой»: www.ekostroy26.ru, 8-928-327-73-77; ООО «Комбинат благоустройства»: www.komblag.ru, 8 (800) 200-76-44.

ПЕРВЫЙ РЕЙД ПО ОБРАЩЕНИЯМ ЖИТЕЛЕЙ

Как сообщает краевая госжилинспекция, начальник ведомства Сергей Соболев провел первый рейд по обращениям, поступившим за праздничные дни.

Многие из них касались содержания общего имущества в многоквартирных домах Ставрополя. Также было проверено исполнение нескольких ранее выданных инспекцией предписаний.

Как отметил Сергей Соболев, ряд вопросов был закрыт, их снимут с контроля. А вот случаи, когда ответственные лица не приняли необходимых мер даже после проверки госжилинспекции, были рассмотрены с особым вниманием. Таким организациям предстоит отвечать по всей строгости закона.

Так, в многоквартирном доме № 27 по проспекту Карла Маркса управляющая компания не устранила разрушения отделочного слоя фасада, не отремонтировала ступени входной группы. Помимо

этого, УК должна была обеспечить защиту цоколя от увлажнения и исправное состояние оконных заполнений в местах общего пользования. За неисполнение предписания контролирующего органа организация будет привлечена к административной ответственности.

В доме №4 по улице Доваторцев жилищная инспекция провела проверку после публикации в СМИ. Управляющая компания устранила течь кровли, однако на потолке подъезда остались следы заливания: пятна, отслаивание штукатурного слоя и побелки. Не решены вопросы по содержанию системы отопления. В отношении организации также будет составлен протокол об административной ответственности.

Другая ситуация в доме № 16а по проезду Чукотскому. В доме непосредственный способ управления. Обслуживающая организация во исполнение предписания госжилинспекции установила водоотводящий желоб на кровле здания, однако работы произведены не в полном объеме и проблему с заливом жилых помещений не решили. Также не завершен ремонт откосов оконного блока в подъезде. Организация также будет привлечена к административной ответственности.

Стоит сказать, что согласно законодательству дважды неисполненное в течение двенадцати месяцев предписание органа государственного жилищного надзора, выданное по конкретному дому, грозит лицензиату исключением сведений об этом доме из реестра лицензий. Иными словами, лишением права управлять данным домом.





Поздравляем Анатолия Васильевича и Надежду Андреевну СОКОЛЬЦОВЫХ с бриллиантовой свадьбой!

Благославили брак ваш когда-то небеса, Вы шестьдесят лет вместе – вот это чудеса! Бриллиантовая свадьба! О чем еще мечтать? О том, чтоб ночью звезды как в юности считать, Друг друга обнимая, вдвоем встречать рассвет, И обожая внуков, прожить до сотни лет. Чтоб годы, словно кони лихие, не неслись. Желаем вам сегодня, чтоб все мечты сбылись!

Слава, Наташа, внучка Надюша.



ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ
ПРОДАЮ
МЕБЕЛЬ ДЛЯ ДАЧИ, б/у, посуду, ХОЛОДИЛЬНИК. Тел. 8-906-466-86-65.
УСЛУГИ
РЕМОНТ ХОЛОДИЛЬНИКОВ. Тел. 43-54-66.
АВАРИЙКА. ЭЛЕКТРИК. Тел. 639-112.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
Кадастровым инженером Хворостовой Анастасией Александровной, Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Мира, д. 155, кв. 125, e-mail: nastika66@mail.ru, тел. 8-918-869-14-66, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, - 23972, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым № 26:12:022702:40, расположенного по адресу: край Ставропольский, г. Ставрополь, гск «Селекционер», дом 6, номер кадастрового квартала 26:12:022702.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
Кадастровым инженером ООО «Геомера» Пономаревым А.Г., контактный адрес: РФ, Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Лермонтова, 166в, тел. +7 (918) 880-41-97, в отношении земельного участка с кадастровым номером 26:12:031609:682, расположенного по адресу: Российская Федерация, край Ставропольский, г. Ставрополь, СТ «Лилия», 276, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границы земельного участка.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
Кадастровым инженером Демченко Ольгой Владимировной, Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Ленина, 192, e-mail: o.demchenko@spurski.ru, тел. 8 (8652) 296953, факс 8 (8652) 296649, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, - 2841, выполняются кадастровые работы в отношении земельных участков с кадастровым номером 26:12:020703:412, номер кадастрового квартала 26:12:020703, расположенным по адресу: Российская Федерация, Ставропольский край, г.о. г. Ставрополь, ул. Бурмистрова, 3/у, 128.

Gismeteo прогноз погоды
15 ЯНВАРЯ, СУББОТА
Пасмурно, осадки. Температура -5°С...+1°С, ветер западный 7...14 м/с, порывы до 25 м/с, давление 701...707 мм рт. ст.
16 ЯНВАРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ
Пасмурно, снег. Температура -7°С...-4°С, ветер западный 4...7 м/с, давление 707...716 мм рт. ст.
17 ЯНВАРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК
Пасмурно, возможен снег. Температура -9°С...-6°С, ветер переменный 2...4 м/с, давление 717...713 мм рт. ст.

Word search grid with words like: Степной корабль, Повитуха, Его так же зовут, Гаст-рольный вояж, Тёмный угол в избе, Вот такой детина, Жёлтый краситель, Жильё в лагере, Модель предмета, "Закидон" для клювového дела, "Гадость" по-детски, Электрическая ёмкость, Кусок земли фермера, Мятное масло, Ампула писателя Стендаля, Ягодный компот, Предохранитель гранаты, Позорное спасение, Душечный инструмент, На шею вола, Футбольный снаряд, Предок овцы, Лыдина, стоящая ребром, Критическая или творожная, Решето с мелкой сеткой, Именно он написал "Оно", Эдемский искуситель, Вера в самое лучшее, "Горный" транспорт, Команда "Вверх!" на стройке, Только ему чёрному не везёт, ... Юлий Цезарь

ОРГАННЫЙ ЗАЛ 27 ЯНВАРЯ 18.30
СТАВРОПОЛЬСКАЯ КАПЕЛЛА
Кантабиле
Классические манускрипты
Лауреат Международных и Всероссийских конкурсов Светлана Суханова (орган)
Елена Тонких (меццо-сопрано)
Кристина Дарчук (сопрано)
Ильяс Батчаев (баритон)
Ведущая - Александра Шкальняна

Картинная галерея пейзажей Гречишкина П.М. ул. Морозова, 12 30 ЯНВАРЯ 17.00
СТАВРОПОЛЬСКАЯ КАПЕЛЛА
Кантабиле
«Стать музыкою, слово»
Концерт камерного хора и солистов Капеллы «Кантабиле»

вечёрка городу и миру
ПОСЕТИТЕ НАШ САЙТ vechorka.ru

Вечерний ТАВРОПОЛЬ
УЧРЕДИТЕЛИ:
Ставропольская городская Дума, администрация города Ставрополя и МУП «Издательский дом «Вечерний Ставрополь»
Руководитель МУП «ИД «Вечерний Ставрополь» (главный редактор) В.О. Дубило
Адрес редакции и издателя: 355037, г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 28/30.
E-mail: vechorka@vechorka.ru
https://vechorka.ru
Рекламное агентство: reclama_vs@mail.ru
Газета зарегистрирована в Министерстве Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций (Южное окружное межрегиональное территориальное управление).
Свидетельство ПИ № 10 - 5585 от 15 апреля 2004 г.
Газета набрана и сверстана в МУП «Издательский дом «Вечерний Ставрополь».
Отпечатана в типографии ООО «Агентство «Кавказинтерпресс», 353000, г. Ставрополь, пр. Трудовой, 14.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:
Приемная 75-99-59, 75-93-50 (т/ф)
Рекламное агентство 234-830 (т/ф)
Корреспонденты:
Т. О. Коркина 23-12-41
Л. В. Ракитянская 23-66-63
Л. В. Денежная 23-66-63
О. В. Метелкина 23-33-62
Н. А. Ардалина 23-33-62
Е. А. Павлова 23-33-62
В. П. Манин 23-12-41
Служба доставки и подписки 23-66-68

ВЫХОДИТ 3 РАЗА В НЕДЕЛЮ
Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы.
Их точка зрения может не совпадать с позицией редакции.
Рисунки и фотографии не рецензируются и не возвращаются.
При перепечатке и цитировании ссылка на «Вечерний Ставрополь» обязательна.
Материалы под рубрикой «Политинформ», «Актуально», «Выгодное дело», «Наши читатели», «Финансы», «Потребительский рынок», «Рецепты здоровья», «Особое мнение», «События», «Компьютерный ликбез», «Успешное дело» публикуются на правах рекламно-информационных услуг.
Все рекламируемые товары и услуги сертифицированы и лицензированы.
Индексы 53991, 53994, 31681. Заказ № 4.
Печать офсетная. Тираж 7000.
Тираж газеты подтвержден независимой аудиторской проверкой.
2 печатных листа.
Время подписания в печать по графику - 19.00, фактически - 18.15.
Цена свободная.