

Вечерний СТАВРОПОЛЬ

№ 42 - 43 (7343 - 7344) • 24 МАРТА • ЧЕТВЕРГ • 2022 ГОД

WWW.VECHORKA.RU

До завершения
досрочной подписки
осталось **7** дней

Редакция газеты
«ВЕЧЕРНИЙ СТАВРОПОЛЬ»
завершает досрочную подписку
на 2-е полугодие 2022 года

Цена полугодовой подписки
3 раза в неделю – **696** руб.

1 раз в неделю
(номер с ТВ-программой) – **468** руб.

**Сроки проведения досрочной
подписки – до 31 марта 2022 г.**
СПЕШИТЕ ПОДПИСАТЬСЯ!
ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!

Телефон
для справок: **23-66-68.**

25 марта – День работника культуры России

Эстафета творчества не должна останавливаться

За время своего существования газета «Вечерний Ставрополь» рассказала на своих страницах о тысячах замечательных людей. Среди них были политики и ученые, учителя и экономисты, астрофизики и работники сферы, врачи, писатели, военные, а также представители еще очень многих профессий.

С художником Михаилом Савицким «Вечерка» познакомила читателей в первый же год своего издания. В 1990-м о нем рассказала журналист Наталья Чеха. Листая архивную подшивку, я обратила внимание на ее публикацию и решила разыскать Михаила. Оказалось, что он и сегодня живет в Ставрополе и уже много лет делится своими знаниями и опытом с детьми.

Михаилу выпала судьба родиться с фамилией, которая предрешила его профессиональное предназначение. Его тезка – народный художник СССР Михаил Савицкий был выдающимся белорусским живописцем. История искусств сохранила также имя действительного члена Императорской академии художеств, известного жанрового живописца XIX века Константина Савицкого.



Художник Михаил Савицкий.

Однако сам Михаил, изучая родословную, среди своих предков художников не нашел. По той информации, которой он располагает, были врачи, священнослужители, крестьяне. Прадед по отцовской линии служил адъютантом у А.С. Антонова, руководителя знаменитого Тамбовского восстания 1922 года...

Как бы то ни было, Михаил Савицкий с детства заинтересовался искусством. Конечно же, значительную роль в этом сыграли родители и воспитание. Мальчик в семье не был обделен вниманием взрослых. Для него было важно, что воспитанием занималась не только мама, но и отец, уделявший много времени общению с сыном. Это происходило тонко, ненавязчиво, в том числе в разговорах, походах в лес, в наблюдениях за малыши и большими

природными явлениями. У Анатолия Андреевича Савицкого было особое отношение к окружающему миру, которое оказалось очень близко и понятно Михаилу. Он в обычных корягах и камнях умел видеть то, что было скрыто от других людей. Сын рос восприимчивым и наблюдательным. Благодаря отцу Михаил с детства общался со студентами художественного училища и профессиональными художниками. Анатолий Андреевич брал его с собой в мастерскую скульптора Н.Ф. Санжарова. Николай Федорович давал Михаилу скульптурный пластилин и объяснял, как с ним работать. Пластичный материал в руках мастера становился послушным и приобретал очертания какого-нибудь существа или предмета. Мальчик с увлечением лепил, на время отвлекаясь от занятия, чтобы оглядеться по сторонам. Атмосфера мастерской завораживала. Кругом на полках стояли макеты будущих памятников, миниатюрные скульптуры.

В юном возрасте Михаил познакомился и с Павлом Моисеевичем Гречишкиным. С художником был дружен отец. Хорошо запомнилась встреча, которая произошла вскоре после возвращения Павла Моисеевича из Индии. Художник готовился к своей персональной выставке. Михаил с восхищением разглядывал работы мастера. Заметив этот взгляд, Павел Моисеевич заинтересовался у него, как у взрослого, какие работы понравились, и Михаил с детской искренностью и непосредственностью поделился своими впечатлениями. Он совершенно

но не испытывал смущения перед большим мастером живописи, в котором видел в первую очередь талантливого, открытого, доброжелательного человека.

От детской мечты к творческой профессии

Сегодня Михаил с теплотой вспоминает об атмосфере, которая была характерна для художественного сообщества Ставрополя в 70-80-е годы прошлого века. Он ощущал особое, уважительное отношение художников к творчеству коллег, видел то, как они помогали друг другу, замечал, как могли поддержать и похвалить, если это считали нужным. Неудивительно, что с годами желание приобщиться к изобразительному искусству и привлекавшей профессии привело его в Ставропольское художественное училище. Однако студентом пришлось побыть недолго: тяжело заболела мама, и на Михаила лег большой груз забот. Он оставил учебу и забрал документы из училища. Однако от своей мечты не отказался. В то время при училище были открыты годичные курсы художников-оформителей. Михаила устроили на такой вариант. К тому же в училище ему разрешили посещать занятия по анатомии вместе с бывшими однокурсниками. Почему именно этот предмет? А потому что Михаил понимал – без знания основ анатомии в художественной практике очень сложно будет освоить портретный жанр живописи.

Окончание на 3-й стр.

Российская культура – фронт без линии фронта

Простите, уважаемые работники культуры, что в ваш профессиональный праздник мысли в голову лезут не очень праздничные. Но время такое – хочется обозначить вопросы, которые возникли и раньше, но за последний месяц обострились и напоминают о себе ежедневно и, можно сказать, ежечасно. Хочется дожить до времени, когда хотя бы часть этих вопросов перестанут быть риторическими.

Летят перелетные птицы

Вопрос первый касается судьбы тех «перелетных гусей», которые аккуратно после начала специальной военной операции на Украине и объявленной Западом и США санкционной войны нашей стране столь резко «устали от трудов праведных», что на подлетах к аэропортам прибалтийских стран, Европы, Турции и Израиля из-за чартеров из России вдруг стало не протолкнуться. Спасибо хоть пробок в небе не образовалось. Это откормленная за государственный счет российская тусовка кинулась спасать «все, что нажито непосильным трудом» – банковские счета и недвижимость.

И уж отсюда – с чужих далеких берегов понеслись наперебой вещаемые с личных страничек и Телеграм-каналов осуждения «российской агрессии», стенания о неприятии войны, обвинения «рашистской страны», ее «рашистской власти» и тупого народа, который этой власти рукоплещет. А еще появилось на личных каналах и стра-

ничках положенное на музыку «произведение очередного «укронационал-патриота» с явными садистскими наклонностями, призывающего к убийству наших солдат.

Правда, эти музыкальные вставки и «мировотворческие» мысли были быстро удалены – со страниц и каналов Урганта и Леонидова, а еще раньше – со страницы Ахеджаковой. Лия Меджидовна уверяла общественность, что она вообще не только не сообщала в соцсетях о том, что перечислила 10 тысяч долларов украинской армии, но и в соцсетях никогда не присутствовала. Хотя, помнится, Надежду Савченко в свое время через соцсети поддерживала... Иван Ургант и Максим Леонидов тоже говорят, что их в Телеграме не было. Короче, «то ли девочка, то ли виденье» или «я – не я и «личка» не моя»... Это понятно, раньше за такие «шалости» и пальчиком бы никто не погрозил, а нынче реальный срок светит...

Во вторник новостные ресурсы сообщили, что Следственный комитет возбудил уголовное дело против Александра Невзорова. Тот давно на это напрашивался. Но Невзоров уже не имеет такого влияния на умы и настроения общества, какое имел в начале 90-х. Давно «сдулся», только злоба осталась.

А что насчет Урганта, Собчак и прочих, которые типа «в отпуске»? Ребята, если эти «птицы» опять будут на Первом канале, то к ответственности надо привлекать работодателя. У нас появилось уголовное наказание за финансовую поддержку украинской армии. А за финансовую поддержку доморощенной «пятой колонны» не хотят ввести ответственность? Необходимость

назрела... Против нашей страны развернута полномасштабная информационная война, а в это время целый табор «селебрити», как они себя называют, «сражаются» на стороне противника. «Сражается» – это, конечно, громкое слово в применении к таким персонажам, но даже моськи лай и подтягивание в нынешней ситуации наносят вред нашей стране. Во-первых, у них есть своя публика, которая пока еще не поменяла себе кумира. Через полгода о том же Урганте никто не вспомнит, а пока его слово – хотя по качеству и уровню оно имеет некоторый вес. Во-вторых, эти «птицы-говоруны» не оппозиция и не либералы. Они просто предатели, которые ни грош не ставят ни Россию, ни нас с вами, ни жизни наших солдат. Сейчас урганты, собчаки, макаревичи и иже с ними в «партизан» играют – решили за бугром «в подполье» пересидеть, чтобы, когда все стихнет, вернуться на прежние места как ни в чем не бывало. Значит, имеют основания думать, что так и будет. Поддержку, прямо говоря, имеют.

Хватит кормить пятую колонну за счет российских налогоплательщиков

Так вот, если эта поддержка работает, и они снова получат возможность калечить души, промывать мозги – и все на государственные деньги – это будет верхом цинизма по отношению к нам и предатель-

ством наших военных, которые сейчас воюют с неонацистами (события в Мариуполе наглядно подтверждают это, равно как и призывы убивать российских детей, прозвучавшие в эфире украинского телеканала). Это будет плевок в память погибших на Украине российских солдат. Когда я об этом думаю, вспоминаю фото паренька из Камышина на сайте Книги памяти ВДВ. Там есть слова – последние, которые остались на его личной страничке: «Сейчас входим (на Украину)... Лишь бы все было не зря»...

...Из этой Книги памяти – с небес – паренек, который на фото держит на руках маленького ребенка, этими словами уже к нам обращается: лишь бы все было не зря...

Военные выполняют свои задачи по денацификации Украины, а Россия нуждается в системной работе по дерусофобизации – тут, слава Богу, огнестрельное оружие не нужно.

А вот высокая точность необходима. И здесь нам в помощь то, что доморожденные русофобы не только маски сбросили, они, как тараканы, во все стороны побежали, когда их дихлофосом побрызгали.

Не надо их давить тапками. Просто хватит их кормить за счет российских налогоплательщиков. Хватит позволять им травить своей ненавистью к нашей стране молодые души.

О том, кто есть кто в этой пятой колонне, сейчас практически в ежедневном режиме рассказывают в своих блогах и стримах Михаил Шахназаров, Ольга Белова, Кот Костян (не знаю подлинного имени блогера, но очень вам рекомендую его послушать).

Окончание на 2-й стр.



Рожденные победителями

БЛАГОДАРНОСТЬ ЗА ТО, ЧТО ЖИВЕМ

«Вечерка» продолжает цикл публикаций в рамках проекта «Рожденные победителями». 23 февраля 2019 года, в День защитника Отечества, вышли в свет первые его материалы. Мы готовим их совместно с комитетом труда и социальной защиты населения администрации города Ставрополя, поздравляя всех именинников каждого месяца. В марте 2022 года отмечают дни рождения семь человек. Эти именинники, участники Великой Отечественной войны, родились в разные дни. Обращаем ваше внимание: информацию о ветеранах Великой Отечественной войны мы будем публиковать в близкие к выходу газеты даты. Мы еще раз говорим спасибо ветеранам за то, что живем и уже отметили 76-ю годовщину Великой Победы!

Награжден орденами Красной Звезды, медалями «За боевые заслуги» и «За отвагу»

Алексей Андреевич Шукин родился 28 марта 1926 года в деревне Уланова Больше-Кайбицкого района Татарской АССР.

В 1943 году направлен на обучение в 20-й отдельный учебный танковый полк Рязанского пехотного училища им. Ворошилова.

С 1 июня 1944 года в составе 11-й мотострелковой Танненбергской Краснознаменной бригады, сформированной из числа курсантов военных училищ, принимал участие в освобождении городов Прибалтики и Польши.

После окончания войны Алексей Андреевич продолжил военную службу в военных гарнизонах Чукотского АО, а затем в Уральском военном округе.

Ветеран награжден орденами Красной Звезды, Оте-

чественной войны 1-й и 2-й степени, медалями «За боевые заслуги» и «За отвагу».

В 1976 году Алексей Андреевич с супругой Любовью Владимировной и детьми переехал в Ставрополь.

Много лет является членом Совета ветеранов 22-го микрорайона Промышленного района города Ставрополя.

С 1944 года служил стрелком

Виктор Гаврилович Павлов родился 24 марта 1927 года в городе Никольске Пензенской области.

С 1944 года служил стрелком в запасной моторизованной бригаде в составе 1-го Украинского фронта. Ветеран награжден медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.» и юбилейными медалями.

После демобилизации в 1951 году вернулся в Пензенскую область, женился, вместе с супругой воспитал двух дочерей. Трудовой стаж Виктора Гавриловича составляет более 40 лет.

В 90-е годы семья Павловых переехала на постоянное место жительства в Ставрополь.

Российская культура – фронт без линии фронта

Начало на 1-й стр.

Кто еще не открыл их для себя – загляните хотя бы для интереса, потом не оторветесь. Вот эти журналисты сейчас на передовой информационной войны с русофобией, хотя и не на центральном телевидении. Было большое желание воспользоваться их информацией, но так смачно комментировать реплики и поступки героев не позволяет газетный формат. Хотя очень хочется...

Я только один пример приведу для карточки. Антон Долин (кинокритик, частый гость программы Урганта) отвечает за границу на вопросы журналистов, называет себя человеком русской культуры. При этом считает правильным разрыв зарубежных оперных театров и симфонических оркестров с Анной Нетребко и Валерием Гергиевым за то, что те отказались осудить «агрессию России». Ну я лично понимаю злорадство Долина: великий дирижер и великая певица, имеющие мировое признание, не продались за тридцать сребреников. Это всегда очень раздражает тех, кто продается... Причем продается, проявляя при этом инициативу, рвение. Долин («человек русской культуры») легко сдает и Чайковского, произведение которого отказались играть в Уэльсе. Цитата: «У нас стыдливо умалчивали о том, что речь шла об увертюре «1812 год». Ну правда, не очень-то звучит сейчас патристическая музыка, написанная «во славу русского оружия». Даже «Война и мир» при всем пацифизме Толстого так себе выглядит в нынешней ситуации»...

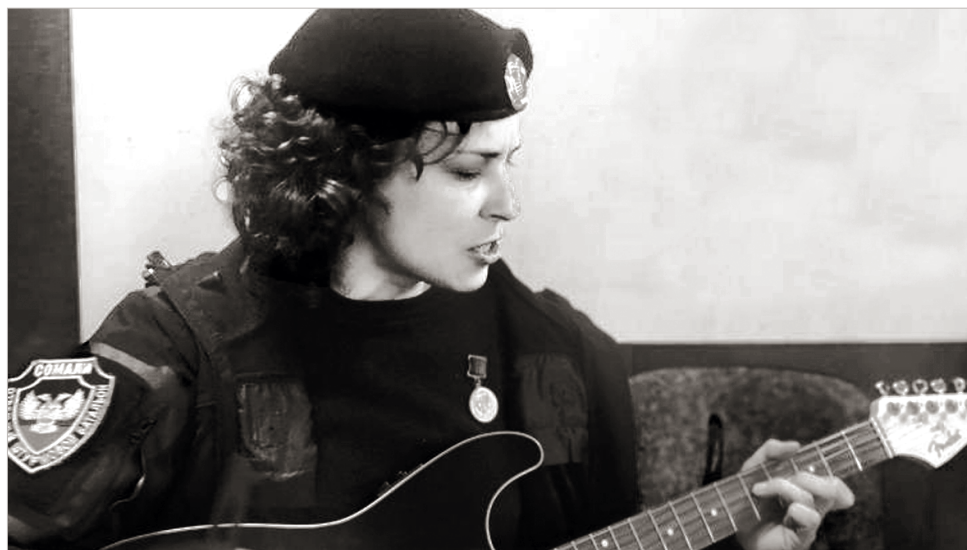
Дальше этот деятель договаривается до того, что следует запретить вообще все русское.

Аргументация: «Российская культура долгое время служила для всех нас отмазкой. Мы не знаем демократии, терпим унижения, зато говорились, что у нас песни хорошие. Неужели русская культура – та цена, которую надо заплатить за преступление власти? Культура бессмертна, а люди – смертны. Сейчас они гибнут на Донбассе. Давайте попробуем подумать о них»...

Чистой воды фарисейство – ни о каких людях этот персонаж не думает.

...Из этого «откровения» вытекает следующий вопрос: вот этот «человек русской культуры», этот предатель и фарисей будет рукопожат, допущен к эфирам на центральных телеканалах, ему будет позволено оценивать фильмы на кинофестивалях? Он же все сделает и наверняка делает, чтобы пригвоздить и размазать любую картину, в которой есть чувство Родины... Ну для меня-то давно очевидно: фильмы, которые ругает Долин, как минимум заслуживают внимания.

А по поводу уровня нашего кино вообще разговор особый. Такой поток ширпотреба, бездуховности, непрофессионализма, что вопросы сами собой напрашиваются. По какому принципу отбираются сценарии? Ну некоторые каналы их прямо озвучивают: «Пипл схавает». Ага, а Долин и иже с ними похвалят... Еще вопрос: почему на откровенную пошлость и дребедень вбухиваются огромные государственные средства?.. У нас есть на что их потратить. Особенно сейчас.



Спасите театр от перформанса, а телевидение – от русофобов

В театре тоже проблемы. Сколько еще будет позволено так называемому режиссеру Богомолу издеваться над классикой и над актерами, вынужденными воплотить на сцене его странной фантазии (вроде, простите меня, тампона в руках Кармен)?

Почему в театре «Современник» после ухода Галины Волчек ставится такое, что на голову не надеть. «Первый хлеб», видите ли, снят с репертуара, потому что отказалась играть в нем свою главную роль Лия Ахеджакова. Да этот спектакль вообще не должен был появляться на сцене театра, где игралась когда-то пьеса Розова «Вечно живые». Театр, в котором звучала такая пронзительная искренность, такая суровая правда о жизни, оборванных на взлете, о любви, в которой эти жизни продолжают, о памяти – такой театр не имеет права предавать память погибших солдат, не имеет права клеветать на них. А ведь именно это и произошло... «Первый хлеб» – это предательство и оскорбление памяти погибших в Великой Отечественной и чеченской войнах. Тридцатилетний «драматург» из Казани понятия не имеет ни о той, ни о другой войне. Я вот имею немножко представления об этом, во вторую чеченскую у меня было туда двенадцать командировок. Мой совет автору: увидишь ветерана чеченской войны, не признавайся, что ты пьесу про войну нетрадиционной ориентации написал, или лучше сразу ноги делай куда подальше.

И еще – я знаю многих родителей, не дождавшихся сыновей с войны. Они живут тем, что хранят их память. Но я не знаю такой матери, отца, бабушки, которые приходили бы на могилу ветерана Великой Отечественной войны, поливали ее суррогатным алкоголем и крыли бы покойника матом. Мол, из-за таких, как ты, и внук на войну пошел...

Это я кратко пересказываю содержание. Дико? Не то слово!

Но знаете, когда у меня окончательно

слова иссякли? Когда я восторженный репортаж по поводу этого действия увидела. На телеканале (внимание!) «Культура»... Ребята, вы что там – с ума сошли?..

Лия Меджидовна Ахеджакова сейчас выступает в роли жертвы: мол, отказалась от роли из-за того, что проверяют, давят. Здоровье не позволяет. А пьеса хорошая, она антивоенная, мальчик-автор просто предугадал...

Ой, только не надо конъюнктурщика называть провидцем. Если мальчик чего и предвидел – так это то, что сможет «хайпануть», а если повезет, то его заметят, чего-нибудь предложат... Совестью многие выгодно торгуют...

...Знаете, я, честное слово, не поняла позицию председателя Союза театральных деятелей России Александра Калягина, который выступил против готовящейся стратегии о сохранении культурного наследия. Мол, это возвращение цензуры. Да елки-палки – в Москве только несколько театров остаются верными изначальному предназначению. Остальные либо сотрясают скандалы, либо они сами сотрясают зрителя такими эпатажными постановками, какие может представить людям только тот, кто глубоко их не уважает. Распалцованные знатоки называют это перформансом. А по-моему – беспредел. Калягин не далее, как летом прошлого года, жаловался, что театр превращается бог знает во что, по сцене ходят голые актеры и т.д., и т.п. И все это безобразие СТД остановить не может.

Ну вот государство предлагает проект, который призван ввести театральный процесс в какие-то рамки приличия и сообщности. Опять не так. И Калягин против с кучей других подписантов. Слушайте, уважаемые столичные театральные деятели, в некоторых театрах уже не цензор нужен, а комиссар в кожанке с пистолетом. Кстати, в провинции до таких чудес редко доходит. Там даже столичные режиссеры-новаторы шокирующих мизансцен и действий себе не позволяют. Я знаю, у меня дочь актриса. Я просто счастлива, что она Москва не ринулась в свое время покорять. В ее театре за 10 лет не пытались поставить ни одного русофобского спектакля. Правда, у них директор – человек с военным опытом и в театр влюбленный. Так, может, по этим ка-

чествам и нужно подбирать руководителей организаций культуры?

Дочери повезло. Из-за того, как ломают актеров в Москве, можно утратить веру не только в профессию, но и в человечество.

Так не должно быть. В культуре, театре, кино достаточно талантливых, сильных людей, которые способны всему этому противостоять – и противостоят. Помните, какой был замечательный концерт в Лужниках 18 марта. Ох, как взбеленился наш русофобский оплот либерализма. Но тем, кто выходил на сцену в День воссоединения с Крымом, абсолютно безразличен этот оплот. Вряд ли Машков, Певцов, Газманов или Гагарина обратили внимание на этот москвин лай. На войне как на войне.

Вот сейчас часто вспоминаю, как в августе 2014 года, когда на Донбассе шли тяжелые бои, я была поражена одной фразой, прозвучавшей из уст двух разных людей: один казачий атаман-ополченец, а второй – священник. Оба сказали: «Хорошо, что это случилось сейчас. Через десять лет народ бы сгнил на корню. А сейчас у нас есть возможность построить новую страну»...

Вот у нас, думаю, она тоже есть. Пена в виде всяких гозманов, макаревичей, долиных и прочих схлынет. В строю на культурном фронте останутся те, для кого Россия – Родина, кто своих не бросает. И раньше не бросал. И даже страдал за это. Как, например, Михаил Пореченков, которого за открытую поддержку Донбасса в свое время «вычеркнули» из многих проектов, даже из тех, где назначение на роль уже состоялось. Он говорит, что выяснил, откуда тянутся ниточки, и отнесся философски – как к испытанию. Мол, значит так нужно. Михаил тоже выступил в интернете, прочитав стихи, где повествование ведется от лица пленного украинского солдата, «Меня лечил донецкий врач».

Надеюсь, ниточки, про которые Михаил упомянул вскользь, те, кому положено, и там, где надо, обрежут. Культура сейчас находится в срезе национальной безопасности.

А вместо тусовки на телеканалах должны звучать песни Юлии Чичериной, которая является лучшим другом и любимой певицей ополченцев ЛНР и ДНР. И вчера концерт в одном из освобожденных от нацистов городов произвел такое неизгладимое впечатление на противника, что за голову певицы награду большую назначили... Но вы послушайте песни Юлии – она не из тех, кого можно запугать.

Должен звучать на ТВ и великолепный голос Вики Цыгановой. Она тоже много раз была с концертами на Донбассе. Дончане и луганчане очень любят песню «Это Родина моя». Ее даже малыши наизусть знают. Виктория и сегодня готова ехать на передовую, чтобы песней поддержать наших бойцов.

Вот это настоящие артисты. Их ненавидит либеральная туса, их вносят в расстрельные списки укромфашисты, а обычные простые люди их помнят и ждут. И это они и такие, как они, должны быть на центральных каналах. Потому что культура сегодня – это фронт без линии фронта. За Победу.

Елена ПАВЛОВА.

25 марта – День работника культуры России

Эстафета творчества не должна останавливаться

Начало на 1-й стр.

По окончании курсов Михаила Савицкого приняли на работу в Ставропольский кинотеатр «Экран». В 1980-е годы он был крупнейшим в крае учреждением кинопроката. На его широкоформатном экране показывали новинки отечественного и зарубежного кино. Работы для молодого художника было предостаточно. Если помните, в прошлом веке прокат каждого фильма анонсировали большие оформленные вручную афиши (сейчас бы сказали – постеры). Художники, работавшие в кинотеатрах, писали их на холсте, и эти афиши являлись собой яркий пример художественной рекламы, которая в Советском Союзе не была распространённым явлением. Каждая такая работа выполнялась в единственном экземпляре – эксклюзив в своем роде.

Свою первую афишу Михаил сделал к фильму «Черная стрела», который вышел на экраны в 1985 году. В этой приключенческой картине, снятой по повести Р.Л. Стивенсона, играли замечательные актеры: Леонид Кулагин, Александр Филиппенко, Галина Беляева, Борис Хмельницкий. Работать над киноафишей было интересно. Первые ее оценили родные и друзья, которые специально ходили к Дому книги, чтобы посмотреть на нее.

В то время художники-оформители без работы не сидели. Они оформляли красные уголки и стенгазеты на предприятиях и в учреждениях, стенды с наглядной агитацией и еще много чего. Михаил Савицкий в полной мере познакомился с этими видами творчества за непродолжительное время работы в Ставропольском РСУ.

Лик Христа в горах Архыза был не один

Михаил с ностальгией вспоминает семинары, которые в конце 1980-х проводил для молодых художников краевой научно-методический центр. Большой группой участники семинара выезжали на пленэры в Архыз. В качестве преподавателей с ними работали мастера очень высокого уровня, такие как Виктор Чемсо и Павел Гречишкин. Это было удивительное время, наполненное твор-

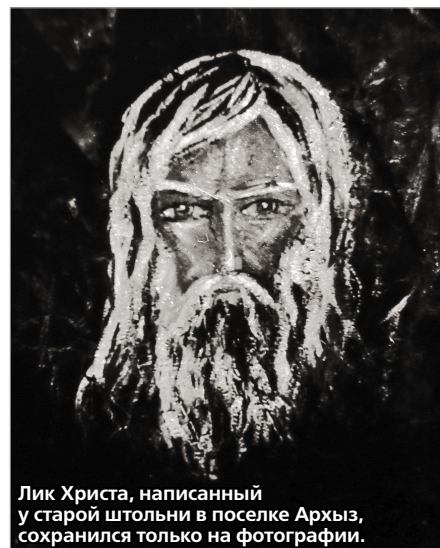


Михаил Анатольевич и его ученицы.

чеством. Сама природа наделяла вдохновением и свободой самовыражения. В газетной статье 1990 года была опубликована фотография лика Христа. Михаил Савицкий рассказал, что написал эту фреску на входе в старую штольню в Архызе. Нет, речь не о таинственном лике, обнаруженном на склоне горы Мицешты в 1999 году. Просто совпадение, которых в жизни художника было немало.

Однажды по предложению руководства Специальной астрофизической обсерватории Российской академии наук (САО РАН), которая располагается в поселке Нижний Архыз, была организована сборная выставка работ участников семинара. Экспозицию разместили в башне на горе, где находится знаменитый шестиметровый телескоп БТА. Для Михаила Савицкого та выставка стала в каком-то смысле судьбоносной. Ученым очень понравились его пейзажи, и автор получил от них предложение сделать в Нижнем Архызе персональную выставку. А потом выяснилось, что в обще-

образовательной школе для него есть вакантное место преподавателя изобразительного искусства. Там, в поселке астрофизиков, Михаил встретил свою будущую жену Наталью, она преподавала в местном филиале музыкальной школы. Через некоторое время молодая семья уехала в Ставрополь.



Лик Христа, написанный у старой штольни в поселке Архыз, сохранился только на фотографии.

Эстафета творчества

Однажды Нижний Архыз снова напомнил о себе. Михаил встретил Дину Анатольевну Ступину, которая в конце 80-х руководила Домом культуры в поселке САО РАН, а позже переехала на Ставрополье и в 2009 году возглавила детскую музыкальную школу в Пелагиаде. Оказалось, что среди учебных предметов в ДМШ есть «Основы изобразительного искусства» и «Основы декоративно-прикладного творчества». Дина Анатольевна предложила Михаилу, который в свое время окончил курсы при краевом научно-методическом центре и получил диплом художника-педагога, подменить преподавателя в школе. И вот уже почти 10 лет Михаил Савицкий работает с детьми, ездит на занятия из краевого центра в Пелагиаду и в филиал ДМШ в село Верхнерусское. Его воспитанники – ребята от шести до 16 лет. «Практически все дети имеют способности, моя задача – дать им развиваться», – считает Михаил. Он продолжает эстафету творчества, которую в юные годы принял от талантливых мастеров. Преподаватель не ограничивается занятиями в классе, его ученики не понаслышке знают, что такое фестиваль «Гречишкинская весна», Михаил Анатольевич организовал для них пленэр на малой родине Павла Моисеевича Гречишкина в Татарке. Вместе с детьми из художественной школы Михайловска его воспитанники побывали в поездке по достопримечательным местам Ипатовского района. У юных художников есть свои традиции, праздники.

Михаил Савицкий радуется, когда среди его выпускников по-

являются настоящие звездочки. Нам он рассказывал о девочке, которая мечтала поступить в вуз. Одаренную абитуриентку буквально «с нуля» всего за два месяца удалось подготовить к творческому экзамену, да так, что ее работа была признана лучшей. Ученики Михаила Анатольевича поступают в профильные учебные заведения, выбирают изобразительное искусство и дизайн в качестве своей будущей профессии. И это не может не радовать учителя.

Очерк о творчестве Михаила Савицкого, опубликованный в «Вечернем Ставрополе» более 30 лет назад, назывался «Одинокий пейзаж под звездами». С тех пор многое в жизни художника изменилось. Михаил Анатольевич написал несколько тысяч работ (сам автор затрудняется назвать их точное число), стал лауреатом премии Союза молодежи Ставрополья, был удостоен звания лауреата ряда выставок, в том числе дважды – Всесоюзных фестивалей народного творчества. И только самые близкие люди знают, с каким трудом ему удается создавать воздушные пейзажи, пронизанные внутренним светом. Виною всему ряд серьезных болезней, приведших художника к инвалидности, плюс к этому – последствия тяжело перенесенного ковида. Не сломаться, не утратить силу духа в этой ситуации Михаилу помогает творчество. Это оно спасает, не дает опустить руки и заставляет двигаться дальше.

Ольга МЕТЕЛКИНА.

Фото
Александра ПЛОТНИКОВА
и из архива
Михаила САВИЦКОГО.



«Неодиноким пейзаж» Михаила Савицкого.

обращение женщин России

«НАША СИЛА В ЕДИНСТВЕ!»

Городской совет женщин обратился в «Вечерний Ставрополь» с просьбой опубликовать обращение Общероссийской общественно-государственной организации «Союз женщин России» к соотечественникам. Текст документа приводится полностью.

В 1941 году, в тяжелейший для Отечества час, в Москве состоялся антифашистский митинг, где советские женщины обратились к зарубежным подругам с призывом создать единый фронт борьбы против фашизма. «В нашем единстве сила и залог победы» – написали они в обращении. Этот день стал днем рождения Антифашистского комитета советских женщин. Являясь наследником Комитета советских женщин, Союз женщин России остается верен провозглашенным старшими подругами общечеловеческим фундаментальным ценностям, таким как мир, социальная справедливость, крепкая семья, материнство, детство.

Сегодня Русскому миру объявлена жесточайшая война: информационная, санкционная, культурная, скрытая бактериологическая, звучат призывы к насилию против россиян. Донбасс первым восстал против фашизма, возрождающегося нацизма, бандеровщины, насаждаемых киевским режимом при поддержке Запада, который активно накачивает оружием Украину.

Киевские неонацисты восемь лет ведут ге-

ноцид против русских и русскоязычных жителей Донбасса, взрывают жилые дома, школы, детские сады, больницы, убивают, калечат мирных граждан только за то, что они хотят говорить на родном русском языке, жить согласно своим традициям, своей культуре.

Гибнут ни в чем не повинные дети. Свидетельство тому – Аллея Ангелов, скорбный памятник детишкам, погибшим от рук нацистов. Самому маленькому из них не исполнилось и года. Восемилетние дети Донбасса вообще не знают, что такое мир. С 2014 года более 22 тысяч человек, в том числе около 2400 несовершеннолетних, были признаны потерпевшими от карательных операций Киева.

Киевский режим стал реальной угрозой для России, для славянского мира, для всего человечества. Именно поэтому Союз женщин России поддерживает решение, нацеленное на защиту Донбасса от геноцида и террора, на демилитаризацию и денацификацию Украины.

Мы не можем допустить, чтобы война стояла у нашего порога, не имеем морального права оставить в беде наших братьев и сестер Донбасса.

Мы выступаем За равноправный, справедливый миропорядок.

Мы уверены, что мир очнется и виновники неслыханных, чудовищных злодеяний предстанут перед праведным судом.

Пусть наше Обращение встанет на защиту правды и справедливости, на защиту и спасение России и братского Донбасса от рабства проВучит во всем мире.

Наша сила в единстве, от нас с вами зависит наша свобода, судьба наших любимых – наших детей, братьев, мужей, нашей Родины.

Союз женщин России.

Гуманитарная помощь ЛНР

В минувшую субботу из столицы Ставрополья коммунисты и комсомолцы во главе с первым секретарём крайкома КПРФ, первым заместителем председателя региональной Думы Виктором Гончаровым отправили гуманитарную помощь отважным жителям Луганской Народной Республики.

Как подчеркнул лидер ставропольских коммунистов, наряду с продуктами питания и предметами первой необходимости, для поддержки боевого духа луганцев краевое отделение партии послало также копии славного кумачового Знамени Победы. Как духовное оружие и напоминание о том, что наши деды совместными усилиями пятнадцати свободных республик, объединённых идеями равенства, братства и справедливости, под такими знамёнами 77 лет назад сломали хребет коричневой чуме – германскому фашизму. И сегодня совместными усилиями братских народов украинский национализм и неонацизм будет неминуемо побеждён!

После отправления гумконвоя В.И. Гончаров, второй секретарь крайкома, глава комитета Думы края по промышленности, энергетике, строительству и жилищно-коммунальному хозяйству Виктор Иванович Лозовой и секретарь крайкома, депутат Ставропольской городской Думы Тамерлан Маратович Чершембеев дали старт автопробегу под знамёнами КПРФ и Победы по улицам краевого центра в поддержку спецоперации Вооружённых сил России, Донецкой и Луганской народных республик по освобождению Украины от бандеровцев, националистов и неонацистов.

Ставропольские автомобилисты приветствовали автоколонну под красными знамёнами одобрительными сигналами по пути следования.

Гуманитарные акции в поддержку жителей Донбасса и Луганска Ставропольское отделение КПРФ при участии народных предприятий края проводит уже восемь лет на регулярной основе. Они продолжатся столько, сколько потребуется для поддержки народных республик.





уголок потребителя

Рубрику ведет Лариса ДЕНЕЖНАЯ
тел. 23-66-63В РОССИИ ГОТОВЯТСЯ ПЕРВЫЕ ИСКИ
К ИНОСТРАННЫМ КОМПАНИЯМ

Один из них - в отношении компании Apple - инициировал аппарат уполномоченного по правам потребителей Башкирии

Поводом для этого стало заявление компании о приостановке работы сервиса Apple Pay для российских пользователей, что означает для владельцев смартфонов упомянутого производителя ограничение доступа к полному функционалу мобильных устройств. У держателей Visa и MasterCard могут возникнуть проблемы с бесконтактной оплатой. Уполномоченный по правам потребителей республики намерен оспорить в суде отключение сервиса.

Исковое заявление в Пресненский районный суд Москвы по месту нахождения ответчика - представительства компании Apple в России - подала региональная общественная организация по защите прав потребителей. Производителю смартфонов выставлена неустойка в сумме 28 млрд рублей в день. Эти расчеты были сделаны с учетом средней цены гаджетов - 100 - 150 тыс. рублей, примерного количества потребителей и стоимости их аппаратов и применения размера неустойки в соответствии с Законом РФ «О защите прав потребителей» (1%) за продажу товара с недостатками.

Уполномоченный по правам потребителей республики пояснил: если компания представит свои расчеты, суд может принять их во внимание. Возможно, суд решит, что неустойка в пользу неопределенного круга потребителей не может быть взыскана. Тогда уполномоченный намерен обратиться в Конституционный суд. Назначено ли судебное разбирательство по этому иску, нам неизвестно.

Другой иск к компании Apple в этот же суд подала организация «Общественная потребительская инициатива» в связи с приостановлением импорта, продажи и техобслуживания продукции этого производителя в России. В то время как по законодательству РФ ни одна компания не вправе прекращать свою деятельность, не выполнив гарантийные обязательства.

Напомним: федеральный Роспотребнадзор открыл с 12 марта 2022 года внеплановую горячую линию по фактам нарушения прав потребителей со стороны компаний, которые заявили о приостановке работы в России. Вы можете задать вопросы по телефону Единого консультационного центра Роспотребнадзора **8 800 555-49-43 в круглосуточном режиме**. Операторы предоставят информацию о консультационной и судебной помощи потребителям, столкнувшимся с нарушением своих прав, при необходимости сделают запросы исполнителям услуг, чтобы получить объективную картину по предмету жалобы. По особо сложным ситуациям вам помогут составить претензию или исковое заявление.

Консультацию можно также получить в Управлении Роспотребнадзора по Ставропольскому краю по телефону **8-800-700-88-26**. Время работы горячей линии - в будние дни с **10:00 до 17:00**.

Знания поощряются и...
становятся капиталом

В минувший вторник в комитете экономического развития и торговли городской администрации по ул. К. Хетагурова, 8 (это информация для тех, кто не знает, что у ведомства — новый адрес), прошла церемония награждения победителей конкурса на самого грамотного потребителя. Его организаторами выступили комитет и наша газета.

Как мы уже сообщали, конкурс был приурочен ко Всемирному дню защиты прав потребителей. Участники отвечали на вопросы викторины, отражающие тематику этой даты в нынешнем году: «Справедливые цифровые финансовые услуги». На конкурс поступило более сорока работ. И комиссии пришлось непросто: выбрать среди претендентов на победу — а участников, правильно ответивших на вопросы, было много — наиболее достойных. Поэтому преимущество оказалось у тех, кто дал максимально развернутые ответы. А для этого пришлось заниматься и поиском информации, что пошло на пользу будущим служащим Фемиды и правоведам — студентам юридического института СКФУ, которые приняли самое активное участие в конкурсе. Они расширили свои знания и в финансовой сфере. Анастасия Чапчева, занявшая третье призовое место, например, поделилась: при ответе на вопрос о проверке подлинности нотариальных документов

узнала, что это можно сделать с помощью QR-кода. А позже эти знания она применила на практике, отсканировав код на доверенности - получилось. Как рассказала доцент кафедры гражданского права и процесса ЮИ СКФУ, кандидат юридических наук, после отправки работ и сверки ответов некоторые вопросы вызвали бурное обсуждение — вариантов было несколько.

Заместитель руководителя комитета экономического развития и торговли городской администрации Виолета Сидоренко вручила победителям конкурса — Александре Сальковой, Екатерине Щербининой, Анастасии Чапчевой дипломы и подарочные карты в магазин канцтоваров и товаров для творчества. Благодарственные письма также были вручены студентам-четверкурсникам ЮИ Александре Польшиной, Анастасии Имшенецкой, Полине Поповой, а также постоянному участнику конкурсов и читателю нашей газеты Валерии Черноусову. Виолета Александровна также поблагодарила за сотрудничество Марину Бычко, под началом которой студенты ежегодно принимают участие в наших конкурсах по потребительскому законодательству, председателю Ставропольской краевой общественной организации защиты прав граждан и потребителей Лейлу Сароян и автора этих строк. А закончилась церемония награждения традиционной фотосессией. Возможно, среди студентов на этом снимке - будущие блестящие адвокаты и судьи. А нынешняя победа в конкурсе — первая ступень к их признанию.

Фото автора.

усадыба

декоративный сад

КЛАРКИЯ -
ИЗЯЩНЫЙ АКЦЕНТ

Среди ярких цветущих однолетников есть удивительная кларкия, которая сохраняет свою красоту не только под ярким солнцем, но и в тенистых и ветреных уголках сада. Среди ее преимуществ — еще и неприхотливость, холодостойкость, засухоустойчивость.

Цветок назвали в честь исследователя Ульями Кларка, который еще в начале XIX века привез растение из Калифорнии в Европу. С тех пор выведено множество сортов, с цветами от 1,5 до 4 см ярких расцветок (от белых и нежно-розовых до фиолетовых), в том числе пестрых и махровых, которые распускаются в пазах зубчатых листьев овальной формы с редкими зубчиками.

По внешнему виду кларкия похожа на годецию. Оба растения относят к семейству кипрейных, отличаются они в основном ростом: длина стебля последней не превышает 40 см, а у кларкии (в зависимости от вида и сорта) — от 30 до 100 см. У годеции размер цветков немного больше, поэтому цветоводы часто эти растения высаживают рядом: впереди низкая годеция, а на заднем плане — на крепких стеблях гордая кларкия.

Выращивать кларкию можно рассадным способом или прямым посевом в открытый грунт. Для рассады семена высевают в марте, почвогрунт рекомендуется выбрать со слабнокислой реакцией. Так как семена растения мелкие, их произвольно рассыпают, немного утрамбовывают посадки, чуть присыпают землей, смачивают водой из распылителя, накрывают емкость с посадками либо стеклом, либо пленкой и ставят в теплое, светлое, но не солнечное место. Примерно через две недели появляются всходы, в это время стекло (или пленку) убирают, а когда отрастут два настоящих листика, можно приступать к пикированию рассады. В открытый грунт рассаду высаживают во второй половине марта, когда минует угроза возвратных заморозков. За две недели до переселения кларкии в цветник почву с щелочной реакцией поливают подкисленной водой (1,5 ст. ложки лимонной кислоты на 10 л воды), в тяжелую глинистую почву добавляют песок, в кислый грунт - известь. Затем вносят минеральные удобрения: на один квадратный метр в почву под перекопку

<https://2sotki.ru/klarkia.html>

один килограмм торфа и по одной столовой ложке суперфосфата и сульфата калия, или можно заменить таким же количеством азотосодержащих удобрений. Многие садоводы рассаду высаживают небольшим пучком ростков с земляным комом в лунки на расстоянии от 20 до 40 сантиметров, затем при необходимости посадки прореживают. Хотя схема посадки может зависеть от конкретного проекта: от сорта кларкии, от вида соседствующих растений, от освещенности цветника и т.д.

Если кларкию выращивают семенами (тогда цветение наступит позже), то в открытый грунт их высевают либо поздней осенью, либо весной, когда сойдет снег, но не позже середины мая, чтобы избежать нападения блошек, которые ослабляют молоденькие растения. Небольшие весенние заморозки всходы выдерживают. Почву для посадки и непосредственно под посев производят так же, как и для рассады.

Уход за кларкией - обычный. Поливать ее рекомендуется только в жаркое, засушливое время, причем лучше обильно, но примерно один-два раза в неделю, чтобы влага сразу впитывалась в почву. Когда ростки достигнут 10 - 12 сантиметров, верхушку прищипывают, чтобы растения ветвились и выглядели более пышными. Подкормки необходимы только во время образования бутонов, то есть примерно в конце мая - начале июня, но не чаще чем один раз в полтора месяца. Лучше для этой цели подойдет кемира, органику использовать нельзя. Высокорослым сортам важно своевременно обеспечить опору. Цветет кларкия практически все лето: с конца июня до конца августа, но жаркая, засушливая погода при отсутствии полива сокращает время цветения. Чтобы цветник не выглядел неряшливым и для продления срока цветения, своевременно удаляют увядшие соцветия. Лишь несколько самых красивых цветков оставляют для сбора семян, и, как только начнет образовываться семенная коробочка, на них надевают мешочки из тонкой ткани или марли. Примерно че-

рез месяц, когда коробочка «созреет» и станет бурой, ее срезают, а семена высыпают в бумажный пакетик и хранят до момента посева. К стати, кларкия хорошо размножается и самосевом, в этом случае всходы весной желателно проредить. Всхожесть семян - около четырех лет.

Считается, что кларкия устойчива к болезням и вредителям, при условии соблюдения агротехнических требований. Но бывает, что на растениях, кроме блошек, поселяется мучнистый червец, его присутствие определяют по образованию на стеблях и листьях белого воскового налета, похожего на вату. Для уничтожения насекомых кларкию обрабатывают инсектицидом (актара, конфидор, фитоверм и т. д.). На суглинистых почвах цветов может поражаться грибковыми болезнями, тогда на листьях появляются желтые или ржавые пятна. В этом случае растения опрыскивают медьсодержащими фунгицидами (хом, оксихом, бордоская жидкость и другими).

Осенью или после окончания цветения кларкию можно срезать под корень, а при перекопке убрать корешки, все растительные остатки сжигают, чтобы избежать заражения почвы грибковыми заболеваниями.

Виды и сорта. В природе встречается около 30 различных видов кларкии, но в садоводстве используются только три. **Кларкия изящная или ноготковая** - высокое (до одного метра) растение с обычными или махровыми цветками размером около четырех сантиметров правильной формы. Особенно популярны махровые сорта: Альбатрос с белым окрасом высотой около 75 сантиметров; высоко-рослый (80 - 95 см) Пурпуркенг с цветками диаметром от 35 до 40 мм яркого карминового цвета и лососево-розовый Салмон перфекшн высотой около 90 см.

Кларкия Хорошенькая - низкорослое (30 - 40 см) растение с ветвистыми стеблями, зелеными длинными узкими листочками. Есть сорта с колосовидными соцветиями, есть с одиночными цветками, встречаются цветки с оригинальной формой лепестков, рассеченных на три доли. Цветение у этой видовой группы начинается почти на месяц раньше, по сравнению с кларкией Изящной.

Бревери - холодоустойчивый вид высотой около 50 см, с ароматными цветками, по форме напоминающими бабочек. Популярный сорт этого вида - низкорослый (около 30 см) Пинк риббонс с ветвистыми стеблями и изящными розоватыми цветками диаметром примерно 3 см.

Кларкия украсит не только клумбу, рабатку или миксбордер, ее можно выращивать как контейнерную культуру в патио или на балконе, она хороша в одиночных посадках в саду и прекрасно смотрится в букете.

Рубрику ведет Анна КАСЬЯНОВА.



05.00 «Доброе утро»
09.00 Новости
09.25 «Информационный канал» (16+)
12.00 Новости
12.15 «Информационный канал» (16+)
15.00 Новости
15.15 «Информационный канал» (16+)
18.00 Новости
18.20 «Информационный канал» (16+)
21.00 «Время»
22.00 Т/С «ЯНЫЧАР» (16+)
22.55, 23.55 «Большая игра» (16+)
00.55 «Информационный канал» (16+)
03.00 Новости
03.05 «Информационный канал» (16+)

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00, 14.30, 21.05 «Вести». Местное время
09.30 «Утро России»
09.55 «О самом главном» (12+)
11.00 «Вести»
11.30 «60 минут» (12+)
14.00 «Вести»
14.55 «Кто против?» (12+)
17.00 «Вести»
17.30 «60 минут» (12+)
20.00 «Вести»
21.20 Т/С «ЕЛИЗАВЕТА» (16+)
22.20 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+)
01.00 Т/С «СОФИЯ» (16+)
02.00 Т/С «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР» (12+)
03.30 Т/С «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» (16+)

РОССИЯ К

06.30 Новости культуры
06.35 «Пешком...». Москва академическая
07.00 Новости культуры
07.05 Невский ковчег. Теория невозможного. А. Коллонтай
07.30 Новости культуры
07.35 Д/ф «Мария Пахоменко. Объяснение в любви»
08.15 Новости культуры
08.20 Д/ф «Екатеринбург. Особняк Тупиковых»
08.50 Х/ф «Юркины Рассветы», 1 С.
10.00 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.10 ХХ век. «Сеанс гипнотизера». По рассказам Л. Ленча
12.25 Линия жизни. Нина Мозер
13.25 Д/ф «Тагефон, или Смерть великого немого»
14.05 Д/с «Забывтое ремесло». «Целовальник»
14.20 Д/ф «Мстислав Ростропович»

15.00 Новости культуры
15.05 Новости. Подробно. Арт
15.20 «Агора»
16.25 Острова. А. Митта
17.05 Д/с «Первые в мире». «Персональный компьютер Глушкова»
17.20 Марафон «Звезды XXI века». А. Гугнин
18.40 Д/ф «Тайны небес Иоганна Кеплера», ч. 1 (Франция - Германия)
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 «Семинар». А. Виленская. «Как тик-ток-культура влияет на форму песни»
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Д/ф «Дягилев и Стравинский. Поединок гениев»
21.45 «Сати. Нескучная классика...» с Ф. Коробовым
22.25 Т/С «БЕРЕЗКА»
23.20 Д/с «Фотосферы». «Андрей Бронников. Пейзаж»
23.50 Новости культуры
00.10 Д/ф «Юлий Файт. Трамвай в другой город»
01.00 Д/ф «Тайны небес Иоганна Кеплера», ч. 1 (Франция - Германия)
01.45 Д/ф «Тагефон, или Смерть великого немого»
02.30 Д/ф «Португалия. Замок слез»



04.50 Т/С «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00 «Сегодня»
08.25 Т/С «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ» (16+)
10.00 «Сегодня»
10.35 Т/С «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ» (16+)
13.00 «Сегодня»
13.20 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.00 «Сегодня»
16.45 «За гранью» (16+)
17.50 «ДНК» (16+)
19.00 «Сегодня»
20.00 Т/С «АНОНИМНЫЙ ДЕТЕКТИВ» (16+)
23.15 «Сегодня»
23.45 Т/С «ПЕС» (16+)
03.35 Т/С «БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА» (16+)



06.00 М/ф
09.30 «Слепая» (16+)
11.50 Т/С «ГАДАЛКА» (16+)
17.25 «Слепая» (16+)
19.30 Т/С «ВАМПИРЫ СРЕДНЕЙ ПОЛОСЫ» (16+)
20.30 Т/С «ГРИММ» (16+)
23.00 Х/ф «ДЫШИ ВО МГЛЕ» (ФРАНЦИЯ) (16+)
01.00 Х/ф «БЕОВУЛЬФ» (США) (12+)
02.45 Т/С «НАПАРНИЦЫ» (16+)



06.00 «Ералаш»
06.05 М/с «Три кота»
06.15 М/с «Форсаж. Шпионские гонки» (12+)
07.00 КОМЕДИЯ «БЕТХОВЕН» (США)
08.40 КОМЕДИЯ «БЕТХОВЕН-2» (США)
10.25 КОМЕДИЯ «ЗУБНАЯ ФЕЯ» (США - КАНАДА) (12+)
12.25 Т/С «МОДНЫЙ СИНДИКАТ» (16+)
20.00 Боевик «Бамблби» (США) (12+)
22.20 Боевик «Трансформеры» (США) (12+)
01.10 «Кино в деталях с Федором Бондарчуком» (18+)
02.10 ДРАМА «МАЛЕНЬКИЕ ЖЕНЩИНЫ» (США) (12+)
04.15 «6 кадров» (16+)
05.15 М/ф
05.50 «Ералаш»



05.00 «Территория заблуждений с Игорем Прокопенко» (16+)
05.55 «Документальный проект» (16+)
07.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30 «Новости» (16+)
09.00 «Засекреченные списки» (16+)
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12.00 «Информационная программа 112» (16+)
12.30 «Новости» (16+)
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15.00 Документальный спецпроект (16+)
16.00 «Информационная программа 112» (16+)
16.30 «Новости» (16+)
17.00 «Тайны Чапман» (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
19.00 «Информационная программа 112» (16+)
19.30 «Новости» (16+)
20.00 Боевик «Бог грома» (США - Великобритания) (16+)
22.00 «Водить по-русски» (16+)
23.00 «Новости» (16+)
23.25 «Неизвестная история» (16+)
00.30 Боевик «Нечего терять» (США) (16+)
02.15 КОМЕДИЯ «ЛОХМАТЫЙ ПАПА» (США)
03.45 «Тайны Чапман» (16+)
04.35 «Территория заблуждений с Игорем Прокопенко» (16+)



07.00 «Однажды в России. Спецдайджест» (16+)

08.00 «Звезды в Африке» (16+)
09.30 Т/С «УНИВЕР» (16+)
14.00 Т/С «САШАТАНЯ» (16+)
18.00 Т/С «ГУСАР» (16+)
20.00 Т/С «ИСПРАВЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ» (16+)
21.00 Т/С «ГОД КУЛЬТУРЫ» (16+)
22.00 «Где логика?» (16+)
23.00 МЕЛОДРАМА «МАРАФОН ЖЕЛАНИЙ» (16+)
00.55 КОМЕДИЯ «ЛЮБОВНИЦЫ» (18+)
02.30 «Такое кино!» (16+)
02.55 «Импровизация» (16+)
03.40 «Comedy Баттл» (16+)
04.30 «Открытый микрофон» (16+)
06.10 «Однажды в России. Спецдайджест» (16+)



06.00 Ранние пташки. «Дракоша Тоша»
08.00 «С добрым утром, малыши!»
08.35 М/с «Легенды Спарка»
09.05 М/с «Катя и Эф. Куда угодно-дверь»
11.45 «Лабораториум. Маленькие исследователи»
12.05 М/с «Тот самый Джои!»
13.05 М/с «Ник-изобретатель»
15.00 «Навигатор. Новости»
15.10 М/с «Смешарики»
17.20 М/с «Кинди Кидс. Твои веселые подружки!»
17.25 М/с «Приключения Барби в доме мечты»
17.50, 04.00 М/с «Барбоскины»
19.05 М/с «Черепашки»
20.30 М/с «Томас и его друзья. Раскопки и открытия»
20.55 М/с «Свинка Пеппа»
21.30 «Спокойной ночи, малыши!»
21.45 М/с «Оранжевая корова»
23.30 М/с «Инфинити Надо» (6+)
23.55 М/ф «Котенок по имени Гав»
00.45 М/ф «Двоймочка»
01.10 М/ф «Капризная принцесса»
01.35 М/ф «Ничуть не страшно»
01.45 М/ф «Змей на чердаке»
01.55 М/с «Маша и Медведь», «Машины сказки»



06.00 «Настроение»
09.05 Х/ф «ПРИ ЗАГАДОЧНЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ» (16+)
10.55 «Городское собрание» (12+)
11.30 «События»
11.50 Т/С «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» (12+)
13.40 «Мой герой» (12+)
14.30 «События»
14.55 «Город новостей»
15.05 Т/С «АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2» (16+)
16.55 «Прощание. Вилли Токарев» (16+)

17.50 «События»
18.20 Т/С «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ» (12+)
22.00 «События»
22.35 Д/с «Привычка к нацизму» (16+)
23.05 «Знак качества» (16+)
00.00 «События»
00.30 «Петровка, 38» (16+)
00.50 «Хроники московского быта» (16+)
01.30 «Прощание. Игорь Кириллов» (16+)
02.10 Д/ф «Жена умирающего президента» (12+)
02.55 Т/С «АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2» (16+)
04.20 Д/ф «Олег и Лев Борисовы. В тени родного брата» (12+)
05.15 «Мой герой» (12+)



05.00 «Известия» (16+)
05.25 Т/С «ГЛУХАРЬ» (16+)
07.10 Детектив «Возвращение» (16+)
09.00 «Известия» (16+)
09.30 Т/С «МСТИТЕЛЬ» (16+)
13.00 «Известия» (16+)
13.30 Т/С «МСТИТЕЛЬ» (16+)
13.45 Х/ф «АЗ ВОЗДАМ» (16+)
17.30 «Известия» (16+)
18.00 Т/С «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-2» (16+)
19.45 Т/С «СЛЕД» (16+)
23.10 Т/С «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4». «КООПЕРАТОР» (16+)
00.00 «Известия. Итоговый выпуск» (16+)
00.30 Т/С «СЛЕД» (16+)
03.20 Т/С «ДЕТЕКТИВЫ» (16+)



06.30 МЕЛОДРАМА «С ВОЛКАМИ ЖИТЬ...» (16+)
06.40 «По делам несовершеннолетних» (16+)
08.45 «Давай разведемся!» (16+)
09.45 «Тест на отцовство» (16+)
12.00 Д/ф «Понять. Простить» (16+)
13.05 Д/ф «Порча» (16+)
13.35 Д/ф «Знахарка» (16+)
14.10 Д/ф «Верну любимого» (16+)
14.45 МЕЛОДРАМА «ПИСЬМО НАДЕЖДЫ» (16+)
19.00 МЕЛОДРАМА «МОЖЕШЬ МНЕ ВЕРИТЬ» (16+)
23.05 Т/С «ДЫШИ СО МНОЙ» (16+)
02.05 Д/с «Чудеса» (16+)
03.00 Д/ф «Проводница» (16+)
06.15 «Пять ужинов» (16+)
06.25 «По делам несовершеннолетних» (16+)



05.05 Т/С «ЗЕМЛЯК» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)
09.00 Новости дня (16+)

09.15 Х/ф «РАЗНЫЕ СУДЬБЫ» (12+)
11.20 «Открытый эфир» (12+)
13.00 Новости дня (16+)
13.25 Т/С «КУЛИНАР» (16+)
14.00 Военные новости (16+)
14.05 Т/С «КУЛИНАР» (16+)
18.00 Новости дня (16+)
18.30 «Специальный репортаж» (16+)
18.50 Д/с «Война миров». «Атомные секреты советских разведчиков» (16+)
19.40 «Скрытые угрозы». «Альманах № 96» (16+)
20.25 Д/с «Загадки века». «Наши разведчики в атомном аду» (12+)
21.15 Новости дня (16+)
21.25 «Открытый эфир» (12+)
23.05 «Между тем» (12+)
23.40 Т/С «ЗАКОН & ПОРЯДОК. ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ РАССЛЕДОВАНИЙ» (16+)
01.30 Х/ф «СЛУЧАЙ В ТАЙГЕ» (12+)
03.00 Д/ф «Калашников» (12+)
03.30 Т/С «КУЛИНАР» (16+)

МАТЧ!

06.00 Новости
06.05 Все на Матч! Прямой эфир
09.00 Новости
09.05 «Специальный репортаж» (12+)
09.25 Смешанные единоборства. UFC. Кертис Блейдс против Криса Дакаса. Трансляция из США (16+)
10.30 Х/ф «Ж.К.В.Д» (ФРАНЦИЯ) (16+)
12.35 Новости
12.40 «Специальный репортаж» (12+)
13.00 Тайский бокс. Чемпионат России. Трансляция из Улан-Удэ (16+)
14.10 «Есть тема!». Прямой эфир
15.10 Новости
15.15 Х/ф «ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ИЗМЕНИЛ ВСЕ» (США) (16+)
17.55 Новости
18.00 «Громко». Прямой эфир
19.00 Хоккей. КХЛ. 1/2 финала конференции. Прямая трансляция
21.45 Все на Матч! Прямой эфир
22.30 Тотальный футбол (12+)
23.00 Х/ф «МОЛОТ» (США) (16+)
01.15 «Есть тема!» (12+)
01.40 Баскетбол. Единая лига ВТБ. ЦСКА - Нижний Новгород
03.25 Новости
03.30 «Все о главном» (12+)
03.55 «Наши иностранцы» (12+)
04.20 Д/ф «Виктор Царев. Капитан великой команды» (12+)
05.10 «Громко» (12+)

КАБЕЛЬНОЕ И СПУТНИКОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ



07.15 Х/ф «ЧЕЛОВЕК-ПАУК» (США) (12+)
09.10 Х/ф «ЧЕЛОВЕК-ПАУК-2» (США) (12+)
11.15 Х/ф «ЧЕЛОВЕК-ПАУК-3» (США) (12+)
13.30 Х/ф «ДРУГИЕ» (США - ИСПАНИЯ - ФРАНЦИЯ - ИТАЛИЯ) (16+)
15.10 Х/ф «ТЕПЛО НАШИХ ТЕЛ» (США - КАНАДА) (12+)
16.50 Х/ф «ЛЕГО. ФИЛЬМ» (США - ДАНИЯ - АВСТРАЛИЯ) (6+)
18.25 Х/ф «ТУРИСТ» (США) (16+)
20.05 Х/ф «ПАССАЖИРЫ» (США) (16+)
22.00 Х/ф «ЗАРАЖЕННАЯ» (США) (16+)
23.30 Х/ф «РАЙОН № 9» (ЮАР) (16+)
01.20 Х/ф «Код 8» (16+)



03.00 Х/ф «ЧТО СКРЫВАЕТ ЛОЖЬ» (США) (16+)
04.30 Х/ф «ОТМЕЛЬ» (США) (16+)
05.55 Х/ф «СТРАШНО КРАСИВ» (США) (16+)
05.05 Детектив «Турецкий гамбит» (Россия - Болгария) (12+)
08.45 ДРАМА «ЛЕНИН. НЕИЗБЕЖНОСТЬ» (16+)
10.45 Детектив «Контрибуция» (12+)
14.00 ДРАМА «ПИРАММИДА» (16+)
16.00 ДРАМА «ГЕОГРАФ ГЛОБУС ПРОПИЛ» (16+)

18.05 КОМЕДИЯ «ГОРЬКО!» (16+)
20.00 КОМЕДИЯ «ГОРЬКО!-2» (16+)
21.40 КОМЕДИЯ «РЖЕВСКИЙ ПРОТИВ НАПОЛЕОНА» (РОССИЯ - УКРАИНА) (16+)
23.10 КОМЕДИЯ «НАША Russia. ЯЙЦА СУДЬБЫ!» (16+)
00.45 КОМЕДИЯ «КИЛИМАНДЖАРА» (16+)
01.55 Х/ф «РУБЕЖ» (12+)
03.30 МЕЛОДРАМА «ТЕНЬ ЗВЕЗДЫ» (16+)
04.55 ДРАМА «ПИРАММИДА» (16+)
06.00, 17.30, 21.45, 00.30 Специальный выпуск программы «Новости



на Своём» для слабослышащих людей (16+)
06.30, 15.00, 05.10 Актуальное интервью (12+)
07.00 Свои мультфильмы (0+)
07.30 И в шутку, и всерьёз (6+)
07.45 Семейное утро (12+)
08.30, 10.30, 13.00, 15.30, 19.30 Новости на Своём (16+)
08.45, 18.25, 04.20 Т/с «Брак по завещанию» (16+)
09.30, 11.30, 16.30, 21.00 Экспресс-новости (16+)
09.40, 12.45, 03.30 Т/с «Улыбка пересмешника» (12+)
10.45, 15.45 Око государево (16+)
11.00 Х/ф «В стреляющей глуши» (16+)

12.30 Человек на своём месте (12+)
13.15 За здоровье (16+)
14.00 Прямой эфир (16+)
14.30 Жизнь так устроена (12+)
16.00, 03.00 Поехали (12+)
16.35, 00.10 Между делом (12+)
16.40 Т/с «Условия контракта» (16+)
17.45 Д/ф «Последний день» (12+)
19.15 Я не местный (12+)
20.00, 22.15 Обозрение (16+)
20.15 Д/ф «Ойкумена Федора Конюхова» (12+)
22.30 Х/ф «Трудно быть мачо» (16+)
00.15 Знания для жизни (12+)
01.00 Х/ф «Помни меня» (16+)
02.55, 05.40 Музыка на Своём (16+)



«И выстоим, и победим, и преодолеем – так было всегда!»

Евгения Георгиевна Совпа – психолог краевого центра социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов. Каждый день она общается с людьми, безусловно нуждающимися в ее помощи. Сегодня она отвечает на вопросы нашего корреспондента, продиктованные вынужденным прохождением через трудности и тревоги.

– Евгения Георгиевна, давайте сначала обозначим параметры вашей работы – с кем общаетесь, кого успокаиваете, какие советы даете, чтобы помочь пережить тяжелые времена.

– Ежедневно я работаю с группами дневного пребывания, в которых занимаются пенсионеры и инвалиды с когнитивными нарушениями, с получателями социальных услуг, с сотрудниками центра. С теми, кого принимают на работу в центр, провожу тестирование, специальные занятия, поскольку людям предстоит заниматься очень специфическим трудом.

– В последние два года на нас обрушились проблемы, которые в принципе никто и никогда не ожидал. Ковид, самоизоляция, потери, только начали надеяться на то, что жизнь вот-вот нормализуется – тут Украина, нацисты, направленная против них специальная военная операция, взмывшие вверх цены... Всем очень трудно, кто сон потерял, кто антидепрессанты глотает, кто просто в панику ударился. Как выстоять, удержаться на достойном человеческом уровне? Да что я говорю, вы, наверное, все негативные эмоциональные всплески по людям, с которыми повседневно общаетесь, чувствуете.

– Еще как чувствую! У людей в группах, с которыми я занимаюсь, усугубились проблемы с памятью, с концентрацией внимания, снизилась продуктивность на занятиях. Вижу, как у многих сильно изменилось эмоциональное состояние. Кому-то надо постоянно говорить и говорить, выгружая из психики разрушительную информацию. Кто-то замыкается в себе, у кого-то проявляется раздражительность, плаксивость, многие испытывают соматические проявления – головные боли, потерю аппетита, повышенное давление и так далее.

– А лично вы как боретесь с переизбытком тревожной информации?

– Если меня переполняют мысли, эмоции и надо выговориться – я выговариваюсь. Хорошо, если в нашем окружении есть человек, с которым можно все спокойно



обсудить, который не погружает тебя еще больше в тревогу, а дает чувство комфортности и спокойствия. Я пользуюсь таким общением. И мой совет: окружите себя людьми, которые заставляют вас чувствовать себя лучше. Позвоните своим хорошим друзьям и родным, они найдут нужные слова и поддержат вас.

В сложной ситуации можно также позвонить на телефон психологической помощи нашего центра – 72-54-64. Специалисты окажут человеку эмоциональную поддержку и предоставят консультативную помощь.

Второе, чем я лично руководствуюсь: условно ввожу для себя время тишины. Убираю телефоны, не включаю телевизор, новостной интернет, словом, заставляю себя на время блокировать информацию и ищу позитив. Это – старые комедии, классическая музыка, умеренная компьютерная игра. И книги. Я читаю то, что мне комфортно – детективы, классические романы. А для своих подопечных практикую сказкотерапию, она хорошо воспринимается, успокаивает людей.

– А вы поддерживаете мысль о том, что сейчас каждый должен озаботиться состоянием своего психического, эмоционального здоровья?

– Думаю, ставить это самоцелью не нужно. У всех – своя обычная повседневная жизнь с разными проблемами, которых вполне достаточно, чтобы занять ими ум и сердце. Конечно, в сегодняшнее время каждому из нас очень важно быть в курсе происходящего. Но повторяю, поток поступающей информации по каналам телевидения, по социальным сетям так велик, что захлестывает нас.

Надо уметь защитить себя от информационной замусоренности, от новостного перегруза на психику. Я не говорю о том, что надо жить в вакууме, да большинство из нас этого и не умеет. Но получать новости надо грамотно, лучше с утра, а не на ночь, из источников, которым доверяешь.

И еще один момент: надо научиться избавляться от мыслей, от ощущения, что ты в чем-то виноват, что можешь повлиять на ситуацию. Как психолог, я знаю, что порой где-то подспудно все это возникает. Например, когда человек очень втягивается в то, что на всех каналах говорят эксперты. А они делятся своими личными мыслями, часто очень далекими от реальности, психика слушателя напрягается, и возникает состояние, что и он отвечает за поступки других людей. Нам кажется, что мы можем на что-то повлиять – но не можем, и появляется чувство вины. А вместе с ним чувство тревожности, предчувствия чего-то неприятного, неожиданного.

– Стоит ли нам обращаться к памяти? Люди старшего поколения говорят: ничего, мы войну пережили, многое преодолели и сейчас справимся, отцов и дедов не подведем. Это хорошее состояние?

– Если есть глубинная память, в том числе и историческая – от нее не уйдешь, это психологический тренинг, позитивный гражданский настрой. Мозг включает защитный механизм. И это хорошо, значит действуют механизмы саморегуляции. Но ни в коем случае не надо копаться в своем прошлом и тем более сожалеть о том, что не сделал когда-то или сделал не так.

– Сейчас все наши переживания, недосыпы, страхи называются одним словом – стресс. У меня стресс, у него стресс, у всех нас – стрессовое состояние. Или – что реже – депрессия.

– Стресс – это начало психологических проблем, дальше нам внедряться в терминологию не надо. А депрессия – это очень тяжелый диагноз. Человек уходит от социума, практически сидит не двигаясь, его не интересует еда, общение с близкими. Психолог такой диагноз выносить не может. Если человеку трудно разобраться, какую помощь и от кого ждать – надо в первую очередь направиться к неврологу. Он все увидит, даст правильную оценку и обязательно поможет.

Что касается стресса, то это состояние, с которым можно и нужно бороться. Надо искать в себе силы, искать то, что отвлекает, переключает на нормальное повседневное состояние души. Вот мы посещаем своих подопечных – у многих на тумбочке лежит ваш «Вечерний Ставрополь», у моей мамы, кстати, тоже. Кто выписывает – звонит тому, у кого газеты нет, сообщает о прочитанном, начинается обмен мнениями, люди отвлекаются. Иной раз обсуждение нового номера идет всем двором. Маленький факт, но он есть и помогает людям жить, переключаться. Таких повседневных возможностей для переключения в жизни немало.

Говоря о стрессе, мы должны знать, что по своей сути это ответная реакция организма на перенапряжение, на негативные и позитивные эмоции. Стресс в небольших количествах нужен всем нам, так как заставляет думать, искать выход из проблемы. Но вот если он становится затяжным, если его много, то наш организм слабеет, теряет силы, способность принимать решения. А в итоге обостряются дремлющие соматические недуги. В результате стресса гормон кортизол, который влияет на работу всех систем организма, может привести, например, к слабости, бессоннице, снижению памяти, головным болям, проблемам с ЖКТ и сердцем.

– И все же, как избавляться от стресса? И возможно ли это?

– Волноваться за происходящее вокруг нас, в стране, сопереживать – это нормально. Надо избегать, повторяю, информационной замусоренности. Я тоже, честно сказать, проснувшись, тянусь к смартфону посмотреть новости. Но интернет недаром зовут паутиной: картинка за картинкой – и ты уже втянут в такой информационный водоворот, что может начаться и тахикардия, и паническая атака. Все принимаешь близко к сердцу, переживаешь,

а правды в прочитанном в сетях, возможно, и десяти процентов нет. Сейчас в них очень много лжи, вымысла, злопыхательства. Вот вам и толчок к стрессу.

– Евгения Георгиевна, мы и сами часто говорим, и от других слышим: нет возможности изменить обстоятельства – измени свое отношение к ним. Как бы вы прокомментировали такой совет?

– Очень правильная установка. На сегодняшний день она должна стать девизом для всех нас. Чтобы изменить отношение – надо научиться анализировать свой психологический настрой, свои мысли, реакции, чувства. Осознанность своего внутреннего состояния, разговор с собой, самовнушение – это то, что поможет нам выйти на другой уровень восприятия происходящего, посмотреть на все под иным углом.

И еще как психолог скажу: старайтесь высыпаться! Полноценный отдых и здоровый сон – это первое условие стабильной психики. Конечно, в состоянии стресса со сном бывают проблемы. Но поскольку мы хотим победить стресс, то берем на вооружение, скажем, прогулки перед сном. И не пятиминутные до ближайшего магазина, а минимум часовой. Неохота? Но мы же хотим избавиться от стресса, а это без усилий, без преодоления себя невозможно. Давно известно благотворное воздействие воды на организм человека. Почему бы не пойти под душ и не «смыть» весь накопившийся за день негатив? А потом – спать, причем обязательно в темном, хорошо проветренном помещении, без всяких гаджетов и ночников. Только в темноте вырабатывается необходимый нам гормон мелатонин.

Ну и легкие физические упражнения, ходьба, массаж, самомассаж – это тоже доступные всем действенные лекарства против эмоционального перенапряжения.

Следите за своим настроением, как следите за внешним видом, относитесь к своей раздражительности и вспыльчивости, как к источнику болезней. Доброжелательное выражение лица и улыбка улучшат ваше настроение и отношение окружающих.

Всем нам надо формировать в себе позитивное мышление. А это – постоянная работа над собой, усилия, приложенные к тому, чтобы не скатиться неожиданно в негатив. Человек, который часто думает о плохом, заранее настроивает себя на неудачи, не замечает очевидных положительных моментов. Чтобы избежать этого, надо научиться постоянно контролировать себя, такая работа обязательно даст положительные результаты.

Знание элементарных азоров снятия стресса, информация о том, как правильно с ним бороться помогут нам решить многочисленные проблемы и значительно облегчат жизнь. А вообще – все у нас будет хорошо! И выстоим, и победим, и преодолеем – так было всегда. И так будет.

Тамара КОРКИНА.

ЖКХ

ПЛАТА ЗА ВЫВОЗ МУСОРА ПО ОБЪЕМУ ЕГО НАКОПЛЕНИЯ

В нашем крае плата за коммунальную услугу по вывозу мусора рассчитывается исходя из утвержденных нормативов накопления. Однако, сообщает краевое минЖКХ, у многих юридических лиц и индивидуальных предпринимателей есть возможность оплачивать эту услугу по фактическому объему накапливаемых отходов.

Расчет по объему бака происходит тогда, когда они работают вне многоквартирного дома и используются собственными контейнерами, установленными на отдельной площадке.

Для перехода на такой вариант оплаты необходимо уточнить в местной администрации – включена ли используемая контейнерная

площадка в муниципальный реестр мест накопления. Если нет – ее нужно включить. Следующий шаг – предоставление необходимых документов региональному оператору по обращению с твердыми коммунальными отходами. Затем нужно способ расчета по объему контейнера или контейнеров зафиксировать в договоре с регоператором.

А вот для юридических лиц, которые работают в многоквартирном доме или вне его, но используют общую с домом контейнерную площадку, возможен только расчет платы по нормативу накопления. Это вполне понятно, ведь мусор становится общим, и регоператор не может определить, кто и сколько его выбрасывает в баки.

МинЖКХ также добавляет, что в крае продолжается работа по уточнению нормативов накопления отходов в разные сезоны года. Уже есть данные по осени, зиме, а в целом результаты по определению объемов накопления отходов у юридических и физических лиц планируется получить этой осенью.

информбюро ПЕНСИИ ПО ИНВАЛИДНОСТИ СЕЙЧАС НАЗНАЧАЮТСЯ БЕЗ ЗАЯВЛЕНИЙ

Краевое Отделение ПФР сообщает, что сейчас пенсии по инвалидности, а также социальные доплаты к ним назначаются в беззаявительном порядке.

Все необходимые сведения органы ПФР получают сами в ходе межведомственного взаимодействия.

При установлении человеку группы инвалидности МСЭ вносит информацию об этом в Федеральный реестр инвалидов. Пенсионный фонд на основе этих данных в течение пяти рабочих дней после получения сведений из Федерального реестра принимает решение о назначении пенсии. Самому инвалиду никаких заявлений писать не нужно.

Кроме того, с 1 января 2022 года страховые пенсии по старости также

могут назначаться в автоматическом режиме тем, кто обратился с заявлением о назначении в форме электронного документа через единый портал Госуслуг. При этом нужно приложить к нему свое согласие на назначение пенсии в таком упрощенном порядке.

Важно помнить, что для назначения страховой пенсии по старости необходимо достичь общеустановленного пенсионного возраста, иметь необходимый стаж работы и определенную величину индивидуального пенсионного коэффициента. В 2022 году эти показатели такие: не менее 13 лет стажа и 23,4 пенсионного коэффициента. В текущем году страховые пенсии будут назначаться женщинам в возрасте 56,5 года и мужчинам в возрасте 61,5 года.



Россия – Родина моя!

Проведение мероприятий патриотического направления очень важно в воспитании подрастающего поколения, ведь формирование отношения к своей стране начинается с раннего детства. Приобретённые в дошкольном возрасте знания о Родине, её истории вызывают у детей глубокий, искренний интерес, расширяют знания, способствуют формированию характера и любви к России.

В наше непростое время эта тема актуальна, и поэтому для ребят детского сада № 51 в библиотеке-филиале № 18 была подготовлена и проведена викторина «Россия – Родина моя!». Участникам нужно было отгадать русские загадки, ответить на вопросы, посвященные быту, истории и культуре русского народа, собрать герб и флаг России, угадать русские народные промыслы, собрать пословицы о Родине.

Ребята справились со всеми вопросами на отлично, с удовольствием читали стихи о России, пели песни, дружно танцевали, играли в народные игры.

Такое мероприятие еще раз напомнило всем о наших общих корнях, помогло осознать, что единство народов во все времена было и остаётся главной идеей России.

О. П. Мотренко.

Большая история маленького полуострова

18 марта 2014 года произошло важное историческое событие для нашей страны – воссоединение Крыма с Россией.

Великий чилийский поэт Пабло Неруда назвал Крым «орденом» на груди планеты Земля. В честь празднования этого знаменательного события в библиотеке-филиале № 15 состоялся исторический экскурс «Большая история маленького полуострова». На мероприятии

библиотекарь рассказала студентам Ставропольского регионального многопрофильного колледжа об истории и важных событиях Крыма, о значении полуострова. Студенты узнали, как исторически связаны судьбы Крыма и России. Особое внимание было уделено роли Крыма в Великой Отечественной войне и героической обороне Севастополя.

Совершить виртуальную экскурсию по полуострову помогла слайд-презентация «Самые популярные места Крыма». Оформленная книжная выставка «Крым – ты частица великой России» представляла книги о природе, о населении, о героях битвы за Крым, о путешествиях великих людей на полуостров. Особый интерес у ребят вызвала книга писателя Василия Аксенова «Остров Крым».

На мероприятии звучали легенды Крыма. Полуостров уникален историческими, культурными и духовными традициями. Мы – главные хранители этих традиций. Нам доверено продолжить этот путь, воплощая духовную связь времен. А значит, незримая нить между прошлым и будущим не прервется.

Н. А. Чальян.

Путешествие по Крыму

Восемь лет назад наш родной Крым воссоединился с великой державой – Россией! Теперь Крым и Россия навсегда едины. В нашем календаре добавилась еще одна праздничная дата – 18 марта, день воссоединения Крыма с Россией. Мы отмечаем этот день, как большой для нас праздник – «Крымская весна».

Неслучайно это событие произошло весной, когда пробуждается природа, зарождается новая жизнь, а для Крыма наступил новый этап, открылась новая страничка в истории полуострова – радостная и счастливая.

С целью формирования у детей патриотических чувств, уважения к истории своей страны, развития интереса к историческим событиям, произошедшим в Крыму, 17 марта в библиотеке-филиале № 12 юным читателям был показан видеоролик. С высоты птичьего полёта увидели ребята красоту природы Крымского полуострова и познакомились с его достопримечательностями.

Мероприятие закончилось викториной «Знаешь ли ты Крым».

Важно понимать, что значит Крым для России и Россия для Крыма. Русские и украинцы, крымские татары всегда жили рядом. Поэтому необходимо крепить дружбу и сотрудничество народов России и Крыма, уважать национальные чувства каждого из них. Ведь сила России – в единстве народов.

Л. В. Адирехина.

Государственные символы России

Одна из главных задач современного развития России – духовное возрождение нации. Особую актуальность этот вопрос приобрел в сфере патриотического воспитания молодежи.

Патриотизм – любовь к Родине, преданность, ответственность и гордость за нее, желание трудиться и умножать ее богатства – начинает формироваться у детей с раннего возраста. Невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, а следовательно, полноценную личность без уважения к истории и культуре своего Отечества, к его государственной символике. Герб, флаг, гимн отражают историю происхождения государства, его структуру, цели, принципы, национальные традиции, особенности хозяйства и природы.



В библиотеке филиала № 8 состоялось мероприятие «Государственные символы России», в котором приняли участие ученики 1-го класса средней школы № 42. Ребята познакомились с символикой Российского государства: флагом, гербом, гимном. Узнали, что гимн, флаг и герб – триединство государственных символов, свойственное любой независимой стране. Это отличительная черта любого государства, символ его власти и суверенитета. Российская государственная символика олицетворяет красоту и справедливость, победу добра над злом, величие нашей страны.

В заключение ребята стоя прослушали гимн и спели его первый куплет.

Г. П. Рыбкина.

#неуроклитературы

В библиотеке-филиале № 5 продолжился цикл мероприятий #неуроклитературы. 17 марта нашими гостями стали читатели из средней школы № 34, учитель русского языка и литературы Оксана Шаповалова.

Сотрудники библиотеки познакомили юношей и девушек с творчеством классика русской литературы, одного из величайших писателей-романистов Льва Николаевича Толстого. Для молодых читателей был проведен библиофреш «Известный и неизвестный Лев Толстой». Внимание участников была представлена книжная выставка «Мой Лев Толстой». Библиотекари познакомили читателей с книгами о творческом и жизненном пути писателя. Большое внимание вызвала книга Ф. И. Джаубаева «Речевое самоусовершенствование Л. Н. Толстого. Ранние годы, кавказский период». В ней автор описывает непростой период жизни классика на Кавказе.

Книга П. Басинского «Лев Толстой. Бегство из рая» познакомила участников библиофреша с последними годами писателя. Представление книг сопровождалось показом электронной презентации «Жизнь и творчество Льва Толстого». Также вниманию молодежи было представлено библиодосье «Толстые: прошлое и настоящее» о потомках великого русского писателя.

Особый интерес у молодежи вызвала история создания романа-эпопеи «Война и мир». Библиотекари представили участникам статью Юлии Башаровой «Петр Волконский выжил. Андрей Волконский погиб», которая была напечатана в журнале «Родина». Из этой статьи участники узнали много нового о прототипах главных героев романа.

В заключение библиофреша прошла увлекательная викторина «Узнай героя» по произведениям Л. Н. Толстого. После мероприятия молодые читатели не расходились, они изучали книги выставки, знакомились с новыми красочными

изданиями произведений классика мировой литературы. Многие из юношей и девушек записались в библиотеку.

С. Т. Белоцерковская.

Весна - пора красок

В рамках программы «Шаги к независимой жизни» для людей с ограниченными возможностями здоровья в библиотеке-филиале № 1 состоялся тематический вечер «Праздник весны».

Весна – пора ярких красок, поэтому темой для праздника стали великие художники прошлого. Ведь они очень хорошо знали, как работать с красками! Внимание было уделено эпохе Ренессанса и Просвещения.

Ведущая вечера рассказала о том, какой была жизнь художниц шестнадцатого по восемнадцатый век. Каждая из этих женщин внесла свой вклад в историю как мирового, так и русского искусства. Некоторые изображали природу во всей полноте красок, другие же писали портреты юных красавиц, пышущих красотой. Поскольку художницам в то время запрещалось работать с натурой, многие реализовывали свой талант в изображении цветов и фруктов, как, например, известная создательница натюрмортов Галиция Феде. Женщины становились и анималистками. Так поступила Доротея Мария Генриетта Гзель, получившая в России забавное прозвище Гзельша.

Часто иностранные мастерицы приезжали работать в Россию, как Мари Элизабет Виже-Лебрен. Они буквально «зарядили» новое поколение уже наших аристократок на художественные свершения. На большом экране прошла виртуальная экскурсия в мир живописи. Были продемонстрированы работы Софонисбы Ангвиссолы, Артемизии Джентилески, Мари Габриэль Капе, а также ряд более поздних русских художниц, таких как Мария Башкирцева, Софья Сухова-Кобылина, Екатерина Чихачёва, Екатерина Николаевна Хилкова.

После официальной части гостям было предложено закрепить знания в интерактивных играх по рассказанному материалу. Закончился праздник веселым чаепитием со сладостями.

Алина Пегова.

Поэзия мужества и доброты

В библиотеке имени В. Ащеулова 21 марта отметили День поэзии. Гостями поэтического часа «Поэзия мужества и доброты», посвящённого ставропольскому поэту Вениамину Ащеулову, стали семиклассники 38-го лицея.

Вениамин Ащеулов – поэт-фронтовик. И конечно, одна из главных тем его творчества – память солдата о пережитом в годы Великой Отечественной войны, о ратных подвигах боевых друзей, о боли и горечи утрат. Вместе с тем у него много стихотворений, которые богаты философскими раздумьями, историческими зарисовками.

Пронзительно, ярко, с огромной любовью писал поэт о ставропольской земле. Тридцать стихотворений поэта положены на музыку и стали песнями.

Библиотекари обратили внимание ребят на мемориальный уголок, где собраны стихи поэта и газетно-журнальные публикации об его жизненном и творческом пути.

Мероприятие было наполнено поэзией В. Ащеулова, звучали песни на его стихи. Наши гости приняли участие в импровизированном конкурсе чтецов и с большим душевным волнением, искренне и лирично прочитали стихотворения поэта. Ребята заинтересовались книгами из домашней библиотеки В. Ащеулова, которые передала в дар библиотеке дочь Вениамина Абрамовича. Встреча была по-настоящему тёплой, дружеской, интересной. Всех выступающих хочется поблагодарить за инициативу и активное участие!

Н. В. Плещенко.



Поэтические минутки Ставрополя

В библиотеке-филиале № 5 в рамках акции «Поэзия of-line» прошли поэтические минутки, посвящённые творчеству ставропольских поэтов. Акция была посвящена Всемирному дню поэзии. Первыми к нам в гости поспешили маленькие читатели – большие любители книг и чтения. Пришли к нам по душе и «Дедушка Туман», и «Дождик на коне», и военные строки Вениамина Ащеулова, и трогательные слова о родной земле Ивана Кашпунова, Валентины Слядневой, Витислава Ходарева.

В течение дня с удовольствием читали стихотворения наши читатели и прохожие на улице. Вдохновившись творчеством профессионалов, Галина Проскурина, в прошлом тренер по художественной гимнастике, прочла стихотворение собственного сочинения.

Всем участникам акции библиотекари вручали книжные закладки со стихами наших творческих земляков. Сборники произведений ставропольских авторов в этот

день заняли центральное место на выставочном пространстве в библиотеке. Стихи на любой вкус и возраст ждали всех любителей поэзии.

Эта акция – благодарность тем, кто создал восхитительные строки о России, о родном Ставрополе, о хороших людях.

Получился красивый праздник поэзии, подаривший всем вдохновение и хорошее настроение!

С. В. Сизова.

Письма читала Лариса РАКИТЯНСКАЯ. Отклики на публикации в подборке писем можно присылать по электронному адресу: lara@vechorka.ru.

ОТ РЕДАКЦИИ: просьба к авторам писем: пожалуйста, пишите фамилии, имена, отчества разборчиво, точно. Желательно также указывать в письмах свои адреса и телефоны – эти сведения нужны не для публикации, а для работы журналиста – при необходимости каких-либо уточнений. Не обижайтесь, стихи мы не публикуем!

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРОДАЮ

МЕБЕЛЬ для дачи, б/у, **ПОСУДУ, ХОЛОДИЛЬНИК.** Тел. 8-906-466-86-65.

САХАР, МУКУ, 25 – 50 кг. Доставка. Тел. 42-01-17. 106

УСЛУГИ

РЕМОНТ ХОЛОДИЛЬНИКОВ. Тел. 43-54-66. 57

РЕМОНТ ХОЛОДИЛЬНИКОВ. Гарантия. Тел. 66-11-93. 45

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН. Тел. 8-983-119-83-01. 23

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН. Тел. 8-962-402-67-59. 93

РЕМОНТ ГАЗОВЫХ И ЭЛЕКТРОПЛИТ, ДУХОВЫХ ШКАФОВ, МИКРОВОЛНОВОК. Тел. 8-962-447-64-56. 93

РЕМОНТ ТЕЛЕВИЗОРОВ, АНТЕННЫ. Тел. 40-12-54. 55

РЕМОНТ ТЕЛЕВИЗОРОВ. Тел. 93-93-29. 52

ТЕЛЕМАСТЕР. Тел. 21-21-43. 52

МАСТЕР НА ЧАС. Тел. 38-15-18. 116

САНТЕХНИК. Тел. 426-076. 145

САНТЕХНИК – ЛЮБАЯ СЛОЖНОСТЬ. Тел. 8-919-756-79-20. 0050

САНТЕХНИК. Тел. 41-19-65. 822

САНТЕХНИКИ. ОТОПЛЕНИЕ. ВОДОПРОВОД. КАНАЛИЗАЦИЯ. Тел.: 93-90-98, 8-962-403-90-98. 95

РЕМОНТ КВАРТИР. Тел. 8-905-442-48-38. 127

РЕМОНТ КВАРТИР качественно. Тел. 91-98-91. 147

РЕМОНТ ПОДЪЕЗДОВ, КВАРТИР, ДОМОВ. Тел. 8-988-101-01-82. 43

ОКНА. Установка, ремонт. Скидки пенсионерам. Тел. 23-94-63. 21

РЕСТАВРАЦИЯ МЯГКОЙ МЕБЕЛИ. Тел. 41-75-81. 21

ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ ПО ГОРОДУ И КРАЮ. ВЫВОЗ МУСОРА. Тел. 41-41-31. 21

УСЛУГИ АВТОВЫШКИ. Тел. 41-41-31. 21

СПИЛ ДЕРЕВЬЕВ, ОБРЕЗКА. ВЫВОЗ. ОЧИСТКА ТЕРРИТОРИИ. Пенсионерам скидки. Тел. 41-41-31. 21

СНИМУ

КОМНАТУ В ОБЩЕЖИТИИ, срочно. Тел. 42-83-82. 48

1-КОМНАТНУЮ КВАРТИРУ до 15 000 руб. Тел. 42-92-98. 48

2-КОМНАТНУЮ КВАРТИРУ, срочно. Тел. 42-83-82. 48

КУПЛЮ

КНИГИ. Тел. 66-56-11. 4

ЧАСЫ (СССР), ИКОНУ. Тел. 69-69-21. 114

МЕТАЛЛОЛОМ ЧЕРНЫХ И ЦВЕТНЫХ МЕТАЛЛОВ. Демонтаж, резка, самовывоз. Расчет и взвешивание на месте. Тел. 8-962-449-71-23. 128

или приму в дар на запчасти для ремонта **СЛУХОВОЙ АППАРАТ.** Тел. 65-42-41. 128

Кадастровым инженером Матвеевым Алексеем Андреевичем (МУП «Земельная палата»), квалификационный аттестат №26-12-351, почтовый адрес: г. Ставрополь, ул. Мира, 313, контактный телефон: 8(8652)242284, +7(918)-742-78-73, адрес электронной почты Matheu@mail.ru, выполняются кадастровые работы по исправлению ошибки в местоположении границ земельного участка с КН 26:12:021608:103, расположенного по адресу: край Ставропольский, г. Ставрополь, С/Т «Мебельщик», 101. Заказчиком кадастровых работ является Саркисян Стелла Христофоровна, 8-962-424-35-71, адрес: г. Ставрополь, С/Т «Мебельщик», 101.

Ознакомиться с проектом межевого плана земельного участка, а также выразить возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельного участка на местности можно по адресу: г. Ставрополь, ул. Мира, 313, с 24 марта 2022 г. по 25 апреля 2022 г. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г. Ставрополь, ул. Мира, 313, 26 апреля 2022 года в 11:00.

Смежный участок, с правообладателем которого требуется согласовать местоположение границ: край Ставропольский, г. Ставрополь, С/Т «Мебельщик», уч-к № 102(КН 26:12:021608:415).

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документы, удостоверяющие личность, а также документы о правах на земельный участок. 80

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

В соответствии с п.8 ст.39 Федерального закона от 24.07.2007 №221-ФЗ «О государственном кадастре недвижимости» извещаем всех заинтересованных лиц о проведении собрания о согласовании местоположения границ земельного участка, расположенного по адресу: г. Ставрополь, СТ «Зорька», участок №85, №109.

Заказчик кадастровых работ Горюнова Виктория Евгеньевна, г. Светлоград, ул. Молодогвардейская, 18а (89188863337).

Кадастровый инженер Долгов Ю.А., г. Ставрополь, ул. Пирогова, 38/2, кв.33, dolgov6505@yandex.ru, ат.26-11-137, т. 219996.

Кадастровый номер земельного участка: 26:12:032004:682, 26:12:032004:705.

Адреса смежных земельных участков: г. Ставрополь, С/Т «Зорька», уч. №108 (26:12:032004:704).

С проектом межевого плана можно ознакомиться у кадастрового инженера Долгова Ю.А. (г. Ставрополь, ул. Пирогова, 38/2, кв.33).

Место, дата и время проведения собрания: г.Ставрополь, ул.Пирогова, 38/2, кв.33, 25 апреля 2022 г. в 9.30.

Возражения заинтересованных лиц, возникшие после ознакомления с межевым планом, могут быть направлены по адресу: г. Ставрополь, ул. Пирогова, 38/2, кв.33, в срок до 25 апреля 2022 г.

При проведении согласования местоположения границ при себе иметь паспорт, а также документы, подтверждающие права на соответствующий земельный участок. 119

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Курасовой Татьяной Владимировной, г. Ставрополь, ул. Пирогова, 15/1, офис 613, тел. 8 (8652) 72-18-94; номер аттестата 26-15-601, в отношении земельного участка с кадастровым номером 26:12:022029:69, расположенного: Ставропольский край, г. Ставрополь, С/Т «Луч», № 105, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границы земельного участка. Заказчиком кадастровых работ является Татаренко Иван Николаевич, г. Ставрополь, пер. Невельский, 39, 8-988-745-99-25.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Пирогова, 15/1, офис 613, 25 апреля 2022 г. в 10 часов 00 минут.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Ставрополь, ул. Пирогова, 15/1, офис 613.

Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 24 марта 2022 г. по 25 апреля 2022 г. по адресу: г. Ставрополь, ул. Пирогова, 15/1, офис 613.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: Ставропольский край, г. Ставрополь, С/Т «Луч», уч. 75, КН 26:12:032105:353.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок. 146

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ

МУП РУ «Обелиск» производит погребение умерших пенсионеров – жителей города Ставрополя, не работавших на день смерти, за счет средств бюджета в соответствии с Федеральным законом № 8-ФЗ (бесплатно!). Ставрополь, ул. 8 Марта, 133, тел. 71-78-43. Круглосуточно – 908-333. 418

ЧИТАЙТЕ НОВОСТИ
Ставропольского края
на atvmedia.ru

atvмедиа
в соцсетях

Реклама

Gismeteo прогноз погоды

24 МАРТА, ЧЕТВЕРГ
Облачно с прояснениями, возможен дождь. Температура -3°С... +3°С, ветер восточный 2...9 м/с, давление 719...716 мм рт. ст.

25 МАРТА, ПЯТНИЦА
Пасмурно, осадки. Температура 0°С, ветер восточный 1...2 м/с, давление 716...718 мм рт. ст.

26 МАРТА, СУББОТА
Пасмурно. Температура -1°С... +4°С, ветер западный 1...5 м/с, давление 718...722 мм рт. ст.

Использованы данные сайта gismeteo.ru

вечёрка
городу и миру

ПОСЕТИТЕ НАШ САЙТ
vechorka.ru

УТЕРЯННЫЙ АТТЕСТАТ об общем образовании, выданный ФБОУ В(С)ОШ УФСИН России по СК в 2011 году за номером 90АБ 001338 **на имя Чикалина Сергея Сергеевича, СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.** 56

Кадастровым инженером Брехиным Игорем Викторовичем (ИП Брехин И.В.), квалификационный аттестат №26-12-410, почтовый адрес: 357100, Ставропольский край, г. Невинномысск, ул. Гагарина, д. 70, корп. а, кв. 40, контактный телефон +79283068029, адрес электронной почты igor_levcot@mail.ru, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ и (или) площади земельного участка с кадастровым номером 26:12:032105:474, расположенного по адресу: край Ставропольский, г. Ставрополь, дск «Луч», дом 200. Заказчиком кадастровых работ является Королева Ольга Владимировна, 8-962-453-67-47, адрес: г. Ставрополь, ул. Московская, 15, кв. 6.

Ознакомиться с проектом межевого плана земельного участка, а также выразить возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельного участка на местности можно по адресу: г. Ставрополь, ул. Мира, 313, с 24 марта 2022 г. по 25 апреля 2022 г. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г. Ставрополь, ул. Мира, 313, 26 апреля 2022 года в 11:00.

Земельный участок, с правообладателем которого требуется согласовать местоположение границ: Ставропольский край, г. Ставрополь, садоводческое товарищество «Луч», Мамайские выгасы (КН 26:12:030225:366, 26:12:030225:474).

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документы, удостоверяющие личность, а также документы о правах на земельный участок. 81

официальное опубликование
УВЕДОМЛЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ ПУБЛИЧНЫХ СЛУШАНИЙ

В соответствии с постановлением главы города Ставрополя от 04.03.2022 № 9-п «О проведении публичных слушаний по проекту актуализированной на 2023 год схемы теплоснабжения города Ставрополя на период 2014 – 2019 годов» 01 апреля 2022 года в 11 час. 00 минут состоятся публичные слушания по проекту актуализированной схемы теплоснабжения на 2023 год по адресу: г. Ставрополь, просп. К. Маркса, 96, малый зал заседаний администрации города Ставрополя.

Проект актуализированной на 2023 год схемы теплоснабжения города Ставрополя на период 2014 – 2019 годов размещен в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на официальном сайте администрации города Ставрополя в разделе «Город» - «ЖКХ» - «Ресурсоснабжение города».

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером ГУП СК «СКИ» Коптевой О.И., г. Ставрополь, ул. Ленина, 192, квалификационный аттестат № 26-12-373 от 22.03.2012, email: o.zarutskaja@gupski.ru, тел. +79614756666, в отношении земельного участка, расположенного по адресу: г. Ставрополь, ул. Российская, № 16, КН 26:12:021503:26, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ земельных участков.

Заказчиком кадастровых работ (согласно договору оказания услуг) является Махенко Елена Федоровна, г. Ставрополь, ул. Российская, № 16. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: г. Ставрополь, ул. Орджоникидзе, 1а, 25 апреля 2022 г. в 14 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Ставрополь, ул. Орджоникидзе, 1а, тел. +79614756666.

Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельного участка на местности принимаются с 24 марта 2022 г. по 25 апреля 2022 г. по адресу: г. Ставрополь, ул. Орджоникидзе, 1а, от смежных земельных участков, расположенных в квартале 26:12:021503:26, г. Ставрополь, ул. Российская, № 14, с правообладателями которых требуется согласовать местоположения границ.

При проведении согласования границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документ о правах на земельный участок. 148

ТРОЛЛЕЙБУСНЫЙ ПАРК

ул. ТЕЛЬМАНА

КАК НАЙТИ «ВЕЧЕРКУ»

Телефон приемной 75-99-59, рекламное агентство 23-48-30.

УЧРЕДИТЕЛИ:
Ставропольская городская Дума, администрация города Ставрополя и МУП «Издательский дом «Вечерний Ставрополь»

Руководитель
МУП «ИД «Вечерний Ставрополь» (главный редактор)
В.О. Дубило

Адрес редакции и издателя:
355037, г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 28/30.
E-mail: vechorka@vechorka.ru
<https://vechorka.ru>

Рекламное агентство: reclama_vs@mail.ru

Газета зарегистрирована в Министерстве Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций (Южное окружное межрегиональное территориальное управление).
Свидетельство ПИ № 10 – 5585 от 15 апреля 2004 г.

Газета набрана и сверстана в МУП «Издательский дом «Вечерний Ставрополь».

Отпечатана в типографии ООО «Агентство «Кавказинтерпресс», 353000, г. Ставрополь, пр. Трудовой, 14.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:

Приемная	75-99-59, 75-93-50 (т/ф)
Рекламное агентство	234-830 (т/ф)
Корреспонденты	Т. О. Коркина 23-12-41 Л. В. Ракирянская 23-66-63 Л. В. Денежная 23-66-63 О. В. Метелкина 23-33-62 Н. А. Ардалина 23-33-62 Е. А. Павлова 23-33-62
Служба доставки и подписки	23-66-68

ВЫХОДИТ 3 РАЗА В НЕДЕЛЮ

Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы.

Их точка зрения может не совпадать с позицией редакции.

Рукописи и фотографии не рецензируются и не возвращаются.

При перепечатке и цитировании ссылка на «Вечерний Ставрополь» обязательна.

Материалы под рубрикой «Политинформ», «Актуально», «Выгодное дело», «Наши читатели», «Финансы», «Потребительский рынок», «Рецепты здоровья», «Особое мнение», «События», «Компьютерный ликбез», «Успешное дело» публикуются на правах рекламной-информационных услуг.

Все рекламируемые товары и услуги сертифицированы и лицензированы.

Индекс 31672. Заказ № 212.
Печать офсетная. Тираж 10000.
Тираж газеты подтвержден независимой аудиторской проверкой.

4 печатных листа.
Время подписания в печать по графику – 19.00, фактически – 18.15.
Цена свободная.