

Вечерний СТАВРОПОЛЬ

№ 60 (7361) • 23 АПРЕЛЯ • СУББОТА • 2022 ГОД

WWW.VECHORKA.RU

ПАСХАЛЬНОЕ ПОСЛАНИЕ

главы Ставропольской митрополии митрополита Ставропольского и Невинномысского Кирилла духовенству, монашествующим, всечестному казачеству и всем верным чадам Ставропольской и Невинномысской епархии Русской Православной Церкви

**«Плотию добровольно
Распятою за нас,
пострадавшего, и погребенного,
и воскресшего из мертвых
воспоем и возгласим:
«Утверди в православии
Церковь Твою, Христе, и жизнь
нашу умиротвори,
как Благой и Человеколюбец!»**

(воскресная стихира
на «Господи, воззвах» 1-го гласа)

Возлюбленные о Господе пресвитеры и диаконы, боголюбивое монашество, всечестное казачество, дорогие братья и сестры Ставропольской и Невинномысской епархии!

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Рад поздравить вас в эту светоносную ночь жизнеутверждающим пасхальным приветствием! Еще совсем недавно, в Страстную пятницу, мы поклонялись Страстям Господа и взывали к Нему: «Покажи нам и славное Твое Воскресение», а теперь Церковь торжественно призывает нас: «Воскресение Христово видевше, поклонимся Святому Господу Иисусу».

«Теперь, когда «Христос воскрес»... не только небо сделалось досягаемым, но даже соединилось с землею так, что трудно найти между ними предел и различие; ибо и на земли является Божество, и на небеси человечество», – говорит святитель Филарет Московский.

Весь пост мы трудились, чтобы и в наших сердцах изобразилось Небо и чтобы они стали восприимчивы к Божественной благодати. Мы просили Господа, чтобы Он воскресил наши души, умерщвленные страстями. И вот «Пасха священная нам днесь покажется!»

В эту таинственную ночь почти две тысячи лет назад, когда одни ликовали, убив Спасителя, а другие, исполненные страха и скорби, прятались в своих домах, был изменен ход жизни всего человечества. Сам Бог сошел во ад, освободил души праведников, томившихся там, уничтожил власть дьявола, Своим всемогуществом разорвал узы смерти и воскрес.



В эту ночь христианские души ликуют, потому что силой Божией мы избавлены от страха смерти (Евр. 2, 15), которым было сковано все человечество. Этот страх и сегодня присущ тем, кто не верует в Воскресение Христово или не знает о нем. Для нас же, чад Божиих, жизнь стала не ожиданием собственной гибели, а предвкушением встречи с возлюбленным Господом.

Христово Воскресение – это источник надежды для каждого верующего. Как долго томилось человечество, не имея возможности избежать ада! И вот сегодня для человека открыт путь к вечной жизни.

Весть о победе Христа над смертью дает нам силы жить, несмотря на то, что нередко мы сталкиваемся с несправедливостью, обманом, потерей близких. Какие бы теперь обстоятельства жизни ни окружали нас, если мы только следуем за Спасителем нашим, если мы только умираем с Ним, то веруем, что с Ним и воскресем (Рим. 6, 8). Какие бы обстоятельства жизни ни окружали нас сейчас, мы должны следовать за Спасителем. «Если же мы умерли со Христом, то веруем, что и жить будем с Ним» (Рим. 6, 8).

Однако если смерть побеждена и диавол повержен, почему продолжают войны, болезни, страдания? Пасха – эта заря всеобщего воскресения, когда, подобно Христу, все мы воскреснем «и смерти не будет уже» (Откр. 21, 4). До этого момента Святая Церковь живет ожиданием Пришествия Сына Божия, Который придет во славе, преобразит этот мир и навсегда уничтожит зло. Чтобы стать наследниками Царства Небесного, христиане призваны уже сегодня жить по законам вечной жизни, по заповедям Господним.

Дорогие братья и сестры! Прославляя сегодня воскресшего Спасителя, воздохнем о мире на нашей земле, о страждущих братьях наших на Украине. Вспомним в своих молитвах о тех, кто встречает этот праздник не под сводами храма, а в убогом жилище или под открытым небом. Не забудем о тех, для кого праздничной трапезой сегодня станет ломоть хлеба и стакан воды. Помолится о тех, кто несет поношение за имя Христово, кто находится в узах за весть о воскресшем Спасителе. Наконец обратим свой взор вокруг себя, заглянем в глаза окружающих нас в поиске, не осталось ли неутешенной души рядом с нами.

И вот когда мы вознесем свои молитвы о всех находящихся в нужде, когда всеми силами постараемся облегчить жизнь тех, кто находится рядом с нами, тогда коснется нашей души благодать Божия и сердце ликующе воскликнет:

«ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ ХРИСТОС!»

В Ставрополе перед выпечкой пасхальных куличей провели молебен

Настоятель храма Святого Мученика Иоанна Воина совершил молебен перед выпечкой пасхальных куличей в пекарне «МКС».

Издавна у православных существует традиция чтения молитвы на добрые дела перед приготовлением главного угощения пасхальной трапезы – к нему нужно приступать со светлыми мыслями и желаниями. В пекарне молкомбината «Ставропольский» уже стало доброй традицией в преддверии Святой Пасхи для совершения

молебна приглашать настоятеля храма Святого Мученика Иоанна Воина. А в минувшую среду в нем приняли участие и представители СМИ краевого центра.

Пекарня наполнилась ароматами сдобы. Здесь уже начался процесс приготовления. Одни рабочие наполняли тестом формы, другие покрывали глазурью выпечку. Рядом целый стол был уставлен готовыми куличами в праздничном оформлении – яркие, нарядные, аппетитные. На одних застыли бабочки у цветка,

на других расположились цыплята с мамой квочкой. Сразу подумалось: ну вот какой кулич я бы выбрала? Точно не один. Например, вот этот, с цветком, похожим на анемону. Или этот – с шикарнейшей многослойной розой.

Как рассказали нам работники пекарни, каждый год они стараются ввести новшество в оформление куличей. Сейчас – и присыпку новую использовали, и освоили технологию изготовления из белка многослойной розы, которая так мне понравилась. Коллектив



пекарни готовится к главному празднику православных задолго до Пасхи. Начинают делать белковые заготовки для оформления куличей. А их, как нам рассказали, за время Пасхальной недели выпекают до 18-19 тонн. Только одной глазури используют до тысячи килограммов, изюма вообще три – три с половиной тысячи. Сотни коробок яиц. Все ингредиенты натуральные, без улучшителей. Ну а главное – молитва, без которой не получатся хорошие куличи. Такие удаются с божьим благословением.

Настоятель храма Святого Мученика Иоанна Воина отслужил молебен Пресвятой Богородице, благословив работников пекарни на изготовление куличей. По его окончании он окропил святой водой всех присутствующих, а также оборудование и помещение пекарни.

Лариса ДЕНЕЖНАЯ.
Фото автора.



Редакция газеты
«Вечерний Ставрополь»
продолжает подписку
на 2-е полугодие 2022 года

Цена полугодичной подписки
на «Вечерний Ставрополь»:

Индекс 53994 (выход 3 раза
в неделю) – 714 руб.

Индекс 31672 (номер
с ТВ-программой, выход 1 раз
в неделю) – 480 руб.

• Подписку по этим ценам осуществляет только собственная служба доставки редакции.

• Если вы не получаете «Вечерку» сейчас, подпишитесь на текущее полугодие, начиная с любого месяца.

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!

Также в службе доставки «Вечернего Ставрополя» можно оформить подписку на 2-е полугодие 2022 года на следующие издания:

- «Ставропольская правда» (810 руб.);

- «Комсомольская правда»-

«толстушка» (678 руб.);

- «Аргументы и факты» (1200 руб.);

- «Вестник ЗОЖ» (438 руб.).

Телефон для справок

23-66-68.

Расписание общественного транспорта в дни пасхальных праздников

Жители краевой столицы в дни православных праздников смогут спокойно добираться до кладбищ.

Так, во время Пасхи, Красной горки и Радоницы до улицы Коломыйцева будут доезжать маршруты №1, 12, 37. Также до кладбищ продлили движение автобусов №10, 13, 51, 55. Кроме этого, заезд на ул. Коломыйцева осуществляют машины маршрутов №9М и 42М.

Приглашают праздничные ярмарки

Традиционно пять площадок развернут в рамках акции «Покупай ставропольское» в эти выходные в разных районах краевой столицы.

Помимо привычного ассортимента товаропроизводители предложат свежую праздничную выпечку, поделились в администрации города.

В субботу, 23 апреля, торговые ряды можно посетить по ул. Васильева, 35/1, ул. Доваторцев, 50/1, и ул. Ленина 74/17. В воскресенье, 24 апреля, горожан ждет ярмарка по ул. Серова, 466. Время работы этих площадок с 08.00 до 16.00.

Напоминаем и о деятельности ежедневной продуктовой ярмарки в нижней части города, расположенной по ул. Объездной, 12. Здесь можно купить все необходимое с 10.00 до 16.00.

Прямые производители – хозяйства и предприятия со всего края в очередной раз готовы удивить посетителей разнообразием и качеством продукции и порадовать приемлемыми ценами.

Службе доставки
редакции газеты
«Вечерний Ставрополь»
ТРЕБУЕТСЯ ПОЧТАЛОН,

проживающий
в Октябрьском районе
(ул. Лесная, Октябрьская и др.).

Работа в утренние часы, может носить характер подработки, оплата сдельная.

Рассматриваются любые кандидатуры, в том числе пенсионеров.

Тел. 23-66-68.



На Ставрополье продолжают поддерживать местных производителей

Около ста тонн пасхальных куличей испекут в этом году в крае. Тем временем для производителей хлебопекарной отрасли в регионе разработали программы поддержки и определенные льготы, чтобы люди могли покупать хлеб по привычным ценам. Об этом на брифинге рассказал председатель комитета по пищевой и перерабатывающей промышленности, торговле и лицензированию Ставропольского края Денис Полюбин.

На каждый килограмм хлеба – 5 рублей субсидии

Федеральный центр выделил на поддержку хлебопекарных предприятий порядка 40 млн рублей. Так, за каждый килограмм продукции они сегодня получают помощь – около двух рублей.



Губернатор Ставрополья поручил комитету пищевой и перерабатывающей промышленности, торговле и лицензированию совместно с министерством финансов края провести софинансирование данной программы, чтобы сумма достигла 5 рублей за килограмм. Заявку на софинансирование предприятия должны подать до 7 мая.

Такая мера поддержки позволит стабилизировать нынешние цены до конца года. Отметим, сегодня стоимость хлеба в крае самая низкая на юге страны.

Пасхальные куличи на любой вкус

В преддверии светлого праздника Воскресения Христова ставропольские хлебопеки уже начали печь пасхальные куличи. Всего они произведут более 100 тонн продукции. При этом цена не будет превышать 100 рублей за 350 граммов.

Куличи можно будет купить как в магазинах федеральных сетей, так и у местных продавцов, а также в фирменных точках торговли производителей. Кроме этого, в крае организуют специальные пасхальные ярмарки. На них любой житель Ставрополья найдет все атрибуты праздника. Отмечается, что практически во всех пекарнях духовенство отслужило молебны с благословением на добрые дела перед приготовлением главного пасхального угощения.

Ярмарки – в противовес санкциям

Денис Полюбин на брифинге затронул тему ярмарок и стихийной торговли. Коми-



тет активно занимается вопросами регулирования работы таких торговых точек, поскольку они могут нанести удар по кошельку как производителей, так и покупателей, а могут, наоборот, принести прибыль.

Поэтому в Ставропольском крае за последний год существенно увеличилось количество ярмарок выходного дня. Ведомство проводит соответствующую работу с органами местного самоуправления. В конце прошлого года было 350 подобных точек торговли, сегодня же их стало 395.

Растет и количество производителей, которые хотят принять участие в ярмарках, так как здесь можно без сложностей и дополнительных наценок продавать качественные товары. Это удобно как для покупателей, так и для местных предпринимателей.

Также региональный комитет по пищевой и перерабатывающей промышленности, торговле и лицензированию ведет работу по обеспечению доступности местных товаров первой необходимости. Так, сейчас прорабатывается закон, согласно которому процедура оформления земли под нестационарную торговлю для ставро-

польских производителей значительно упростится: оформление будет бесплатным и без проведения торгов. Ведомство само сможет определять, где необходимы такие точки, наиболее удобные для жителей, которые хотят купить качественные товары.

Кроме этого, комитет стремится решить проблему стихийной торговли. Денис Полюбин отмечает, что все подобные точки должны перейти в централизованный формат. Ведь стихийная торговля, по словам спикера, не только нарушает ценообразование в регионе, но и может негативно сказаться на здоровье граждан. Денис Владимирович привел пример с продажей рыбы из багажника машины. Такая продукция должна содержаться в воде, иначе через час после начала торговли она просто испортится.

При этом непосредственно к торговцам на стихийных точках сотрудники комитета относятся с пониманием и каждый раз объясняют, как можно узаконить свою деятельность. Для этого надо подать заявление на участие в ярмарке либо получить место на рынке, где предусмотрены бесплатные точки продажи. Данная мера поможет, к примеру, пожилым людям, которые смогут продавать качественные товары, в цивилизованных условиях.

А при необходимости всегда можно организовать мини-ярмарку во дворах, где есть несколько представителей личного хозяйства.

«Для нас главное – создать условия, в рамках которых люди смогут продавать свои товары. Всю необходимую информацию по заявкам на участие в ярмарках можно получить в СМИ и на сайте комитета», – отметил Денис Полюбин.

Геннадий КРИШТОФОРОВ.
Фото автора и из архива газеты «Вечерний Ставрополь».

В Ставрополе прошел гала-концерт региональной «Студенческой весны»

В рамках мероприятия также наградили победителей и призеров программы РСМ.

Во Дворце культуры и спорта прошел ежегодный гала-концерт региональной «Студенческой весны».

Лучшие представители учебных заведений продемонстрировали публике свои номера, которые опытные режиссеры соединили в единую постановку. Губернатор Ставрополья, один из почетных гостей праздника, был несказанно рад увидеть такие яркие и красочные номера талантливых студентов края.

До проведения гала-концерта в молодежном пространстве



«Лoft» состоялось торжественное награждение победителей и призеров «Студвесны». Так, лучшими стали представители СКФУ, СтГАУ, СГПИ, СтГМУ и строительного техникума. Гран-при фестиваля завоевали: творческие объединения «Те кто», «Ровесник», Дмитрий Самарцев, театральный коллектив «3D», Эвелина Урубкина, коллектив оригинального жанра «Не формат», студия спортивного танца «Экстрим» и Елена Порублева.

Вскоре победители и призеры поедут защищать честь региона на всероссийскую «Студенческую весну», которая пройдет в этом году в Самаре.

Фото Александра ПЛОТНИКОВА.

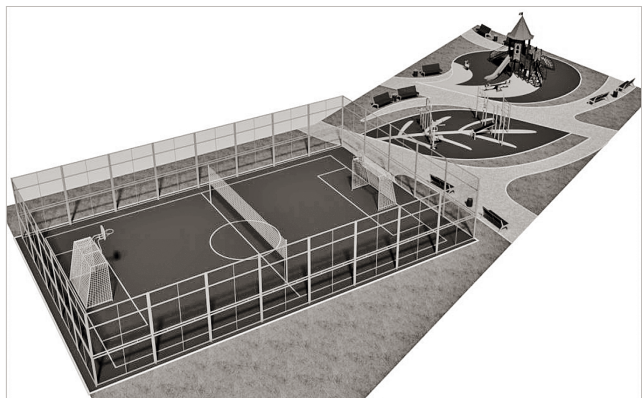
информбюро

На проспекте Кулакова приступили к обустройству зоны отдыха

Буквально через несколько месяцев преобразится территория у дома № 49 по проспекту. Общая площадь благоустройства составит 950 кв. м.

В настоящее время рабочие демонтируют тренажеры, старую игровую и строительную площадки, ограждения, дорожное покрытие.

О ходе работ и планах развития этой территории рассказал глава города Иван Ульянченко:



Проект. Фото администрации Ставрополя

– На участке сделана планировка грунта и разбивка территории для определения границ размещения всех элементов будущей зоны отдыха. Сейчас сюда завозят инертный материал для подготовки оснований под финальные покрытия. Их у нас по проекту два вида: резиновое – под детской и воркаут-площадками, и тротуарная плитка – для пешеходных дорожек. Позже на них установят 12 лавочек и 9 урн. Особенность нового пространства – в экологичном уличном освещении. Обустроим 6 современных фонарей. На прилегающей территории высадим клены.

Планируя место для благоустройства, в городской администрации учли мнение местных жителей. В этом микрорайоне соседствуют порядка 30 многоэтажек, в них проживают около 22 тысяч человек.

Ожидается, что все работы на объекте завершат этим летом, и горожане смогут оценить новую современную зону отдыха уже в августе, рассказали в администрации Ставрополя.

19-летняя девушка отправится в колонию за торговлю наркотиками

Как рассказали в прокуратуре Ставрополя, девушка признана виновной в покушении на сбыт наркотического средства в крупном размере.

Действовала жительница Петровского округа края в составе преступной группы по предварительному сговору. Вместе с подельником девушка в мае 2021 года через интернет приобрела более 50 граммов N-метилэфедрона, который расфасовала на разовые дозы.

Пакетики с наркотическим средством девушка собиралась разложить по тайникам на территории краевого центра. Однако рядом с жилым домом по улице Герцена ее остановили сотрудники полиции.

В ходе личного досмотра полицейские обнаружили и изъяли у девушки 36 свертков с наркотиками.

Суд, согласившись с позицией государственного обвинителя, назначил виновной наказание в виде 5 лет лишения свободы с отбыванием в исправительной колонии общего режима.



В Ставрополе наградили победителей журналистского конкурса, который является региональным этапом всероссийского мероприятия среди средств массовой информации и их сотрудников под названием «Экономическое возрождение России» по итогам минувшего года. Он организован Торгово-промышленной палатой Ставропольского края, победителей и лауреатов чествовали в офисе организации в краевой столице. Данное состязание в профессиональном мастерстве посвящено первому в Ставропольском крае человеку, получившему высокое звание «Заслуженный журналист Российской Федерации», главному редактору газеты «Вечерний Ставрополь» Михаилу Юрьевичу Василенко.

СОБЫТИЕ

Конкурс памяти Михаила Василенко



Победители конкурса и те, кто вручал награды

МАСШТАБНОЕ СОБЫТИЕ

Церемония проходила в смешанном формате онлайн и офлайн. Благодаря этому и аудитория, и состав спикеров мероприятия значительно увеличились. Среди тех, кому было предоставлено слово, известные журналисты и руководители средств массовой информации, представители краевого предпринимательского сообщества, работники ТПП СК и члены Ассоциации торгово-промышленных палат Северного Кавказа, сотрудники пресс-служб. Трансляция церемонии проходила в прямом эфире в социальных сетях.

О масштабе действия красноречиво свидетельствует география приветственных обращений к участникам и организаторам. Кроме тёплых слов от губернатора региона Владимира Владимировича и других представителей властных органов, победителей и призёров конкурса поприветствовали из десятка разных городов, в числе которых Москва, Баку, Стамбул и Берлин. Кроме того, праздник с журналистами разделили Уполномоченный по защите прав предпринимателей в Ставропольском крае Кирилл Кузьмин, главный редактор газеты «Вечерний Ставрополь» Вадим Дубило, генеральный ди-

ректор АНО «Платформа для работы с обращениями предпринимателей» Элина Сидоренко, руководитель представительства Торгово-промышленной палаты Российской Федерации России Сергей Никитин, торгпред нашей страны в Азербайджане Руслан Мирсаяпов, руководитель представительства новостного агентства Sputnik в Стамбуле Максим Дурнев и многие другие.

В своём приветственном слове президент Торгово-промышленной палаты Ставропольского края Борис Оболенец поблагодарил федеральную ТПП за организацию такого конкурса. Мероприятие проводится уже много лет, и с каждым годом в нём принимает участие все большее количество журналистов. Во многом благодаря конкурсу растёт и понимание представителями СМИ проблем экономики и необходимости её продвижения. Также руководитель палаты подчеркнул, что она всегда готова к сотрудничеству с журналистами.

ПОБЕДИТЕЛИ

Дипломы в номинации «Лучшие региональные средства массовой информации» были вручены газетам «Благодаренские вести», «Левокумье», «Знамя труда» из Новоалександровского городского округа, а также журналу «Pro Ставрополь». В номинации

«Лучшие индивидуальные публикации» поощрены Владислав Секачев (газета «Вечерний Ставрополь»), Владимир Макаров (радио «Серебряный дождь. Ставрополь»), Игорь Балмаков (газета «Звезда Прикубанья»), Елена Берг (газета «Комсомольская правда на Северном Кавказе»), Михаил Сухарев («Российская газета»), Ирина Ивановская (телеканал «Свое ТВ. Ставропольский край») и Евгений Костюк (газета «Левокумье»).

Лучшими отраслевыми средствами массовой информации стали сетевое издание «Ставбизнес» и радио «Серебряный дождь. Ставрополь». В номинации «Успешный старт» лучшими признаны работы двух представительниц «АТВ-Ставрополь» – Анны Куликовой и Дарьи Симиренко. За приверженность деловой журналистике, активное освещение региональной экономики и работы бизнеса в Ставропольском крае отмечен ряд журналистов. Это редактор радио «Комсомольская правда – Ставрополь» Элона Оганджян, корреспондент «АТВ-Ставрополь» Никита Лукьяненко, руководитель газеты «Буденновск сегодня» Юлия Шевцова, директор «Радио День Новопавловск» Наталья Терехова, главные редакторы газет «Степной маяк» и «Наше время» Елена Федорченко и Вера Мурадян.

СТАВРОПОЛЬ – ЛИДЕР КОММУНИКАЦИЙ

Общественность и бизнес оценили уровень коммуникации в региональном этапе Всероссийского конкурса журналистов «Экономическое возрождение России». Городу Ставрополю вручен диплом «Лидера коммуникаций». Представители краевой столицы поблагодарили за высокую оценку, пообещали держать эту планку и вывести общение бизнеса и власти на ещё более удобный для всех, конструктивный уровень.

Также в номинации «Будущие тренды. Новые медиа» были вручены диплом и благодарность от семейного бизнеса Ставропольского края и проекта «100 семейных компаний под патронатом президента Торгово-промышленной палаты Российской Федерации». Этих наград удостоен автор и ведущий программы «Малый бизнес под микроскопом» Сергей Несмелов.

Безусловно, самые тёплые слова и искренние поздравления прозвучали в адрес победителя федерального этапа конкурса «Экономическое возрождение России». В специальной номинации «За освещение российского агропромышленного комплекса»

им стала представляющая наш регион Галина Золотарева из газеты «Приманьчские степи». Вручила подарки блестящему журналисту и поздравила её вице-президент региональной Торгово-промышленной палаты Любовь Валова, а министерство сельского хозяйства Ставрополья поощрило Галину Васильевну грамотой.

К НОВОМУ РЕГИОНАЛЬНОМУ ЭТАПУ

В ноябре должен 29-й раз стартовать конкурс «Экономическое возрождение России» по итогам текущего года. Его региональный этап на этот раз посвятят памяти ещё одного известного ставропольского журналиста Ивана Зубенко.

Стоит напомнить, что в позапрошлом году в номинации конкурса, определяющей лучшие публикации в газетах и журналах, победил ставропольский журналист Илья Усатов из газеты «Благодаренские вести». В 2021 году среди индивидуальных работ во всех средствах массовой информации без исключения, в том числе и среди информационных агентств, победу присудили Джамиле Ибрагимовой, представляющей телевизионный канал «Свое ТВ».

Фото
Александра ПЛОТНИКОВА.

официальное опубликование

Ставропольская городская Дума информирует о созыве заседания

Согласно распоряжению председателя Ставропольской городской Думы от 21 апреля 2022 года № 7-р созывается десятое, очередное заседание Ставропольской городской Думы восьмого созыва, которое состоится 27 апреля 2022 года в 11.00 в зале заседаний Ставропольской городской Думы (просп. К. Маркса, 96).

На заседании планируется рассмотреть следующие вопросы:

1. Об отчете главы города Ставрополя о результатах его деятельности, деятельности администрации города Ставрополя за 2021 год.
2. Об отчете о деятельности контрольно-счетной палаты города Ставрополя за 2021 год.
3. О внесении изменений в решение Ставропольской городской Думы «О бюджете города Ставрополя на 2022 год и плановый период 2023 и 2024 годов».
4. О внесении изменений в подпункт 2.1 пункта 2 решения Ставропольской городской Думы «Об установлении земельного налога и введении его в действие на территории города Ставрополя».
5. О назначении проведения собрания граждан на части территории муниципального образования города Ставрополя Ставропольского края.
6. О награждении медалью «За заслуги перед городским сообществом».

Техническая ошибка
В газете «Вечерний Ставрополь» в номере 58-59 от 21 апреля в материале «Автопробег «Эх, путь-дорожка фронтная!» идет по краю» допущена ошибка.

Вместо «ректор Ставропольского государственного аграрного университета Иван Атанов» следует читать «ректор Ставропольского государственного аграрного университета Валентин Скрипкин».

Приносим извинения за допущенную неточность.

ЭКОНОМИКА

ПРЕДЛОЖЕНИЯ ЖИТЕЛЕЙ КРАЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СТРАНЫ

Региональный этап форума «Сильные идеи для нового времени» прошёл в молодежном пространстве «Лофт» краевого центра. Участие в нем приняли эксперты, представители бизнес-сообщества, органов власти и местного самоуправления, научного сообщества.

– Президент России поддерживает сильные идеи, которые вносят значимый вклад в развитие страны и достижение национальных целей. Сейчас идет сбор инициатив со всей России. Каждый может предложить свои идеи по улучшению жизни своего города, региона, страны. У нас на Ставрополье очень много инициативных граждан, которые хотят продвигать свои проекты, развивать и воплощать их, – отметила заместитель министра экономического развития Ставропольского края Сузанна Дамир.

По её словам, от Ставрополья на платформу уже подано более тридцати идей. Все они, даже не прошедшие в финал, будут использоваться в работе министерств и ведомств, а также региональных институтов развития.

В форме свободного общения участники мероприятия генерировали новые проекты, аргументировали их уникальность и необходимость, иска-



Сузанна Дамир

ли возможности к реализации. Одним из таких проектов стала «Умная школа будущего «Киберлицей». Согласно проекту, оснащение киберклассов полным спектром уникального оборудования позволит организовать полный учебный процесс по темам энергоэффективности, энергомеджмента, цифрового энергосбережения, инновационного развития на примере объектов образования.

Другим проектом в области образования стал проект создания виртуального класса для практического изучения химии, физики, биологии и других наук. С помощью системы виртуальной реальности учащиеся смогут проводить любые, даже опасные для человека, опыты и эксперименты без ущерба для своего здоровья.

Кроме того, участники мероприятия обсудили преодо-

ление барьеров в развитии внутреннего туризма, технологическую коллаборацию вузов и предприятий, а также вопросы импортозамещения.

Напомним, что форум «Сильные идеи для нового времени» предоставляет возможность предложить свою идею для России, получить её профессиональную оценку и возможности для реализации. Его участники смогут проработать идею и получить обратную связь от экспертного сообщества, пройти акселератор и подготовить проекты на базе своих идей, найти сторонников и сформировать команду проекта.

В настоящее время число участников крауд-платформы

– площадки для продвижения проектов – форума превысило 15,6 тысячи человек со всей страны, представлено более 4900 идей. Финальной точкой отбора станет очный двухдневный форум, который пройдет летом этого года. Там планируется презентовать сто лучших идей и проектов, а в рамках пленарного заседания – продемонстрировать десять из них руководству страны. Лучшие инициативы форума получат поддержку Агентства стратегических инициатив и Росконгресса.

Фото пресс-службы
министерства
экономического развития
Ставропольского края.





Центру внешкольной работы Промышленного района Ставрополя исполняется 20 лет

Официально 24 апреля 2002 года подростковые клубы и комнаты школьника Промышленного района были объединены в одно учреждение.

Каждый клуб имел свое «говорящее» название. Клуб военно-патриотического воспитания «Юный патриот» организовали военные в отставке, которые готовили ребят к службе в Вооруженных силах. Спортивный клуб «Щит и меч» объединил любителей спортивных единоборств, где важна была не только физическая подготовка, но и воспитание чести и достоинства. Туристический клуб «Юность» собрал в свои ряды фанатов туризма и краеведения. Футбольный клуб «Космос», рождение которого было приурочено ко дню первого полета человека в космос, организовывал не только соревнования среди дворовых команд, но и участвовал в международных футбольных турнирах в Европе. Шахматный клуб «Белая ладья» объединил взрослых и юных любителей интеллектуальных игр. В клубе художественно-эстетической направленности «Жар-птица» ребята учились рисовать, танцевать, мастерить из подручных материалов.

Объединение разрозненных комнат школьника и клубов, принадлежащих порой разным ведомствам, позволило не только создать единую ресурсную базу для дополнительного образования детей, но и объединить усилия профессионалов из спорта и туризма, художественного творчества и военно-патриотической работы. Для удобства были образованы отделы: «Содружество» (руководитель Л.Ю. Дульцева), «Жар-птица» (руководитель И.В. Луценко), «Перекресток» (руководитель В.С. Балаба) и «Щит и меч» (руководитель Р.А. Гребенченко).

Центр внешкольной работы сегодня объединяет около 50 педагогов и 1500 обучающихся, которые занимаются почти по 50 образовательным и досуговым программам по шести тематическим направлениям. Каждый ребенок, прошедший в Центр, получает возможность для творческого развития, совершенствования и самореализации. Ребята не только обретают навыки в определенных видах деятельности, но и учатся дружить, общаться, соперничать.

Мы не просто сохранили основные направления работы, но и сделали все, чтобы продвигать новые. Изюминкой Центра являются оригинальные педагогические проекты. Сегодня их пять: проект патриотического воспитания на основе квест-технологии «Патриот», педагогический проект организации совместного досуга детей и взрослых на основе реджио-подхода «Свои люди» (он, кстати, стал победите-

лем всероссийского конкурса проектов «Моя страна – моя Россия»), культурологический проект детской развивающей студии «Мои приоритеты», инновационный проект адаптации детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья «Шаг за шагом» и социально-педагогический проект развивающего досугового пространства для младших школьников «Продленка».

О качестве работы Центра свидетельствуют достижения детей. В 2021 году 192 ребенка стали победителями и призерами международных конкурсов и соревнований, 165 обучающихся успешно выступили на мероприятиях всероссийского уровня и более 200 – на конкурсах, соревнованиях, выставках муниципального и краевого уровня.

Хорошо известна и за его пределами спортивно-танцевальная студия «Стиль», которой руководит педагог Алла Геннадьевна Авдеева. В 2019 году студия получила звание «Образцовый детский коллектив». В портфолио достижений коллектива более десятка Гран-при престижных фестивалей.

Объединение «Дзюдо» может похвастаться не меньшими успехами своих воспитанников, среди которых есть ребята, имеющие титул чемпиона Европы и России, кандидаты в мастера и мастера этого популярного вида спорта. Их готовят наши выпускники, ставшие педагогами и продолжившие традиции своих наставников, Давид Камоевич Григорян и Юрий Анатольевич Григорян.

Множество побед во всероссийских и международных дистанционных конкурсах изобразительного искусства гордятся ребята из объединений «Волшебные краски», «Изо-студия», которых обучает техника классического и нетрадиционного рисования Елена Владимировна Исхакова.

Прекрасные работы создают ребята с ограниченными возможностями здоровья и безграничным желанием творить. Они посещают объединение «Шаг за шагом» под руководством Марины Петровны Озеровой.

Педагоги Центра и сами успешно участвуют в конкурсах профессионального мастерства. В наших рядах Татьяна Михайловна Демонина – победитель краевого этапа конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям – 2015», Лариса Анатольевна Сергеева – призер краевого этапа Всероссийского конкурса «Воспитать человека – 2019», Юлия Юрьевна Умрихина – победитель Всероссийского конкурса проектов «Моя страна – моя Россия – 2020».

В Центре есть свои педагогические династии. В клубе «Белая ладья» династию возглавляет Людмила Юрьевна Дульцева, в футбольном клубе «Космос» – Борис Викторович Есиков, в спортивном клубе «Щит и меч» – Камо Михайлович Григорян.



Свой опыт молодым педагогам передают ветераны педагогического труда – Михаил Фёдорович Еремин, Вера Петровна Жилина, Ирина Юрьевна Кульчицкая, Андрей Борисович Ханин, Елена Константиновна Головки.

С молодежной командой педагогов-организаторов Центра хорошо знакомы жители Промышленного района, ведь подготовленные ими праздничные программы, игровые проекты, концерты на площадках по месту жительства всегда проходят на высоком уровне и пользуются большой популярностью у юных и взрослых горожан. Возглавляет команду заместитель директора по организационно-массовой работе Жанна Сергеевна Мирзаджания.

Коллектив профессионалов Центра работает под руководством неугомонного энтузиаста Почетного работника образования Ирины Александровны Збицкой. Ежедневный кропотливый труд педагогов поможет еще не одному поколению юных горожан раскрыть и развить природный потенциал, увидеть новые горизонты, максимально реализовать себя и вдохновить на поиск своего места в этом мире.

Ольга ИЩЕНКО,
заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
Центра внешкольной работы
Промышленного района Ставрополя.

Свой юбилей Первая музыкальная школа в Ставрополе отметит циклом концертов

15 апреля детская музыкальная школа №1 Ставрополя открыла серию концертов, посвященных 120-летию со дня её основания.

Праздничная программа была пронизана «историческим духом» передачи профессионализма, преемственности поколений в служении музыке, при котором музыкальные мастерство опытных педагогов объединяется и наполняется творческими поисками молодых.

Ведущая концерта А.В. Шкальная провела краткий экскурс в историю. «Открыта музыкальная школа, где набраны преподаватели пения, фортепиано, сольфеджио, элементарной теории музыки, гармонии, контрапункта, инструментовки. По классам скрипки и виолончели преподаватели ещё не приглашены, но переговоры ведутся. При большом количестве желающих поступить, принято 72 ученика», - сообщила «Русская музыкальная газета» в 1902 году. Первую частную музыкальную школу возглавил дирижёр, композитор, теоретик и педагог И.Е. Попов.

В своем нынешнем здании - памятнике истории и культуры второй

половины XIX века - школа расположена в 1961 году. Массивные двери с декоративной резьбой, мраморный пол, винтовая лестница, ведущая на хоровой балкон, хрустальные люстры, орган зал придают интерьеру школы неповторимые индивидуальные черты.

Дань уважения заслуживают директора, которые возглавляли школу в разные годы. В 1956 году ею руководила Евдокия Васильевна Протченко. В 1960-м директором стал заслуженный работник культуры РСФСР, композитор Николай Фёдорович Зинченко. Он сумел создать хоревые коллективы, популярные в городе и крае. Один из них - городской хор ветеранов войны и труда «Факел» продолжает свою деятельность и сегодня. На празднике присутствовал концертмейстер этого коллектива член Союза композиторов России Виктор Викторович Кипор, окончивший образцовую школу № 1 по классу фортепиано в 1968 году. С 1972 по 1984 год школу возглавлял заслуженный работник культуры РСФСР Виктор Иванович Порталитов.

На протяжении 32 лет педагогический коллектив работал под руко-



Наталья Анатольевна Марченко и Николай Яковлевич Цепляев

водством заслуженного работника культуры РФ, члена-корреспондента Международной академии общественных наук, преподавателя по классу домры Николая Яковлевича Цепляева. В результате его деятельности Первая музыкальная школа была внесена в национальный реестр «Ведущее учреждение культуры России», а в 2013 году стала лауреатом конкурса «100 лучших школ России». Николай Яковлевич получил звание «Директор года». В настоящее время исполнение обязанности директора передано Наталье Анатольевне Марченко, которая в свое время была ученицей этой школы и в течение 40 лет работает в ней преподавателем.

В программе первого концерта из юбилейного цикла нашла отражение деятельность преподавателей всех отделений школы.

Преподаватель вокала и хорового пения эстетической группы школы Елена Дмитриевна Куликова проникновенно исполнила песню «О России». Сильный голос, русский сарафан исполнительницы задали высокую эмоциональную ноту в концертной программе.

Ансамбль народных инструментов под руководством Лидии Ефимовны Волковой выступил в программе концерта с «Московской

хороводной». Слушатели горячо приняли авторскую песню «Музыка» в исполнении Ольги Дмитриевны Солянкиной. Вместе со своими коллегами они представляли отделение народных, духовых и ударных инструментов, которым руководит преподаватель Игорь Афанасьевич Ишутин.

Среди педагогов струнного отделения, возглавляемого Галиной Ивановой Агафоновой, работают молодые педагоги, которые и сами когда-то учились в Первой музыкальной школе. В исполнении Т.М. Астаховой и О.Ю. Липатовой в концерте прозвучало произведение «Салют любви» Э. Эльгара.

Самым молодым - вокальным отделением школы руководит Инна Викторовна Черненко. В программу обучения входят все вокальные стили: классика, эстрада, джаз. Педагоги отделения выступили в программе концерта не только как солисты, но и как участники хоровых ансамблей, они исполнили «Парижское танго» К. Брюн. Безукоризненное звучание, единый концертный стиль, владение сценическим движением «выдают» большой коллективный труд профессионального вокального ансамбля.

Один из первых камерных ор-

кестров старших классов «Су-венир» был создан Геннадием Яковлевичем Цыбловым и получил известность в городе и крае. С 2014 года начатое им дело успешно продолжила Е.В. Ханова. В программе концерта Евгения Владимировна в дуэте с Фатимой Робертовной Едигаровой технично, ярко, смело исполнила «Кантабиле» Н.Паганини.

Долгие годы самым большим в школе остается фортепианное отделение. Его возглавляет Людмила Даниловна Тихомирова. Результат работы педагога – это его ученики. Огромный опыт преподавателя и фанатичное служение музыке позволяют Людмиле Даниловне вместе со своими учениками ставить и решать высокие исполнительские задачи. В концертной программе дуэт преподавателей Ю.Ю. Машир и А.А. Рудовой исполнил «Ноктюрн» А. Бабаджаняна в переложении для двух фортепиано.

Слушатели познакомились и с преподавателями теоретического отделения, которым руководит Лариса Михайловна Ишутина. Благодаря им ученики могут стать всесторонне развитыми музыкантами, хорошо знакомыми с историей музыки, умеющими не только исполнять произведения, но и сочинять их.

Гостями праздника были учителя, находящиеся на заслуженном отдыхе, оставившие целую плеяду благодарных учеников. На концерт пришли ученики школы с родителями, бывшие выпускники и коллеги педагогов из других школ искусств города.

Цикл юбилейных концертов продолжится в апреле и мае этого года. Наверняка он привлечёт ещё больше слушателей и поможет сделать ребятам и их родителям выбор в пользу профессионального обучения музыке.

Елена ДЕМИДОВА,
руководитель
Клуба творческих встреч.
Фото австра.



На концерте, посвященном 120-летию детской музыкальной школы № 1 Ставрополя

«ИЗ АКТЕРА –
В ЧИНОВНИКИ»

Он не использует сослагательного наклонения в жизненных изгибах своего пути, в министерской работе нашел увлекательные стороны новой должности. «Появилась возможность общаться с талантливыми людьми всего края – неповторимыми, своеобразными, – говорит Владимир Маркович. – И по мере возможности им помогать».

Кстати, о примере помощи. В тот период, когда министерство культуры края возглавлял Александр Иванович Марков, на плечи его заместителя нелегким грузом легли основные хлопоты по согласованию открытия факультета искусств на базе Ставропольского государственного университета. Убедить ректора В.А. Шаповалова оказалось не самым сложным делом. Гораздо труднее было добиться лицензии на ведение образовательной деятельности, в том числе актерской, в Москве. В то время в Министерстве культуры РФ председателем совета по лицензированию специальности «актер театра и кино» был великий Олег Павлович Табаков. Получить у него лицензионное разрешение представлялось чем-то почти нереальным, так как он был убежден, что театральные вузы в двух столицах достаточно, в провинции они не нужны. Владимир Лычагин взял его, что называется, измором, караулил избегающего встреч мэтра на служебном входе в театр, и с большим трудом всё-таки добился поставленной цели: актерская специальность в СГУ была открыта.

Что это значило для нашего края? Театр драмы остро нуждался в кадрах, в обновлении творческого состава. Приглашенных дипломированных молодых актеров из Москвы, Петербурга, других регионов обеспечить жильем в начале 90-х было весьма проблематично. Оптимальным выходом из сложной ситуации и тогда, и теперь считается обучение актеров в «домашнем» регионе. Еще в студенческие годы они начинают выходить на сцену, нарабатывая профессиональный опыт и мастерство, с помощью родителей решают жилищные проблемы.

Последний выпуск актерского отделения университета случился в 2015 году, факультет искусств в СКФУ был закрыт как слишком затратный в образовательном процессе. Как театры края, филармония, концертные организации будут решать кадровые задачи в ближайшее время, пока неизвестно. Владимир Маркович, который «в проблеме», с кадровым прогнозом на будущее затрудняется: «В Нальчике есть институт искусств, во Владикавказе – факультет искусств университета, в Астрахани и Ростове-на-Дону – консерватории, в Краснодаре – институт культуры. Везде на юге России есть вузы, где готовят для искусства и культуры кадры с высшим образованием. Везде, кроме Ставрополя, Элисты и Черкесска».

«БЛАГОРОДНЫЙ ОТЕЦ
С ЧУВСТВОМ
ЮМОРА»

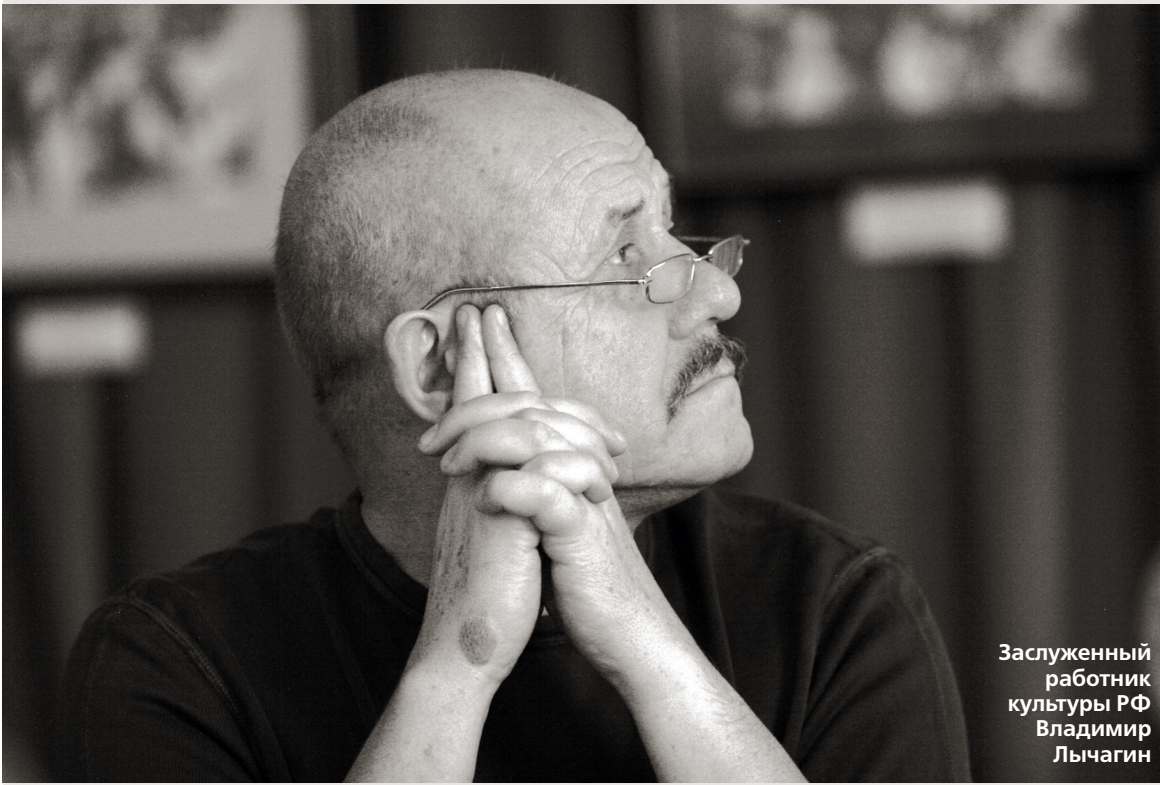
Владимир Лычагин пристально следит за театральной жизнью в Ставрополе. Речь идет не только об академическом театре. «Муниципальный литературно-музыкальный театр-гостиная «Гармония», «Театр на Гагарина» Тамерлана Коченова, театр кукол «Добрый жук» Натальи Ледовских, театр-мастерская «Н.О.М.Е» с образовательным циклом Юлии Бескровной, «Пигмалион» Юлии Авачимовой в Арт-центре «Горизонт», театральные проекты Владимира Петренко и Григория Гольдмана в галерее «Паршин» и ряд других, – перечисляет Владимир Маркович.

Владимир ЛЫЧАГИН: от актера до театрального блогера

Заслуженный работник культуры РФ Владимир Лычагин недавно отметил юбилей. Сегодня он известен, наверное, всем работникам культуры в крае, поскольку уже восемь лет возглавляет Общественный совет при минкульте Ставрополя, является членом совета старейшин при председателе Думы Ставропольского края. До этого в течение 18 лет служил на посту заместителя министра культуры Ставрополя. Прекрасно осведомлен и компетентен в самых разных вопросах отрасли. Но особенное пристрастие питает к театру. Ничего удивительного, ведь Владимир Маркович – профессиональный актер, получивший образование не где-нибудь, а в ведущем вузе страны – ГИТИСе (ныне – Российский институт театрального искусства).

За 26 лет своей актерской деятельности Владимир Лычагин успел послужить в семи театральных труппах в разных городах Советского Союза. Самый долгий и плодотворный период – целых 18 лет – был связан со Ставропольским академическим театром драмы имени М. Лермонтова. Первый опыт организационной работы выпал на начало 90-х: будучи делегатом съезда Союза театральных деятелей России в Москве, Владимир Маркович был избран секретарем СТД РФ, и пять лет работал в команде председателя творческого союза народного артиста СССР Михаила Ульянова, представляя интересы театров Северного Кавказа. Он же и уговорил Михаила Александровича приехать в Ставрополь на торжество по случаю 150-летия театра драмы...

В годы перестройки оставил театр и стал... чиновником. Начальник краевого управления культуры Анатолий Иванович Рыбальченко пригласил В.М. Лычагина на должность своего первого заместителя.



Заслуженный
работник
культуры РФ
Владимир
Лычагин

– Разные формы самоорганизации театральных идей идут впрок, в городе формируется устойчивая театральная среда с участием зрителя, способного не терять интереса к просмотру спектаклей, идущих полтора-два часа. К тому же у него есть выбор в театральных предпочтениях».

Сегодняшнему юбиляру, пожалуй, подходит по жизни амплуа «благородный отец с чувством юмора», отеческая забота Владимира Марковича в первую очередь распространяется на двоих любимых сыновей и их семьи, в которых растут четыре внука. Тема современной жизни молодого поколения в образовании, самореализации, досуге вызывает его интерес в самом широком смысле.

«У современных молодых людей присутствует особый вкус и понимание современной жизни, они пытаются их приспособить к многовариантным возможностям, которые она диктует, – говорит Владимир Лычагин. – Во-первых, они не боятся менять профессии и работу в соответствии с общесоциальными и общеэкономическими потребностями государства, своими возможностями и стремлениями. Во-вторых, они не столь доверчивы к навязываемым авторитетам, как мы когда-то, убежденные в свое время, что будем жить при коммунизме: Хрущев сказал, и в это верили. У сегодняшних молодых есть природный критический настрой к витающим в воздухе идеям, которые они проверяют в первую очередь рублем».

Владимир Маркович заботит

то, что постпандемный синдром нарушил многие семейные, социальные связи, самоизоляция и ограничения свели на нет прежние формы досуга молодежи. Он считает, что современная лофт-среда хоть и занимает определенную нишу в культурно-досуговом кластере, но интересна довольно узкому кругу «хорошо воспитанных пай-мальчиков и пай-девочек под строгим надзором родителей и молодых лидеров». А что делать остальным молодым «не формальным», гуляющими стайками по дворам?

В свое время одним из важнейших элементов социализации молодежи были дискотеки. На них, к примеру, курсанты военных училищ, студенты разных учебных заведений познакомились, женились, создавали семьи. А как сейчас встретиться молодым людям? «Виртуальные знакомства в интернет-сети – сплошное разочарование из-за несовпадения между выдуманными профилями и реальным проявлением личности, – говорит Владимир Маркович. – Элемент непосредственного общения ушел в виртуальное пространство – искусственно созданную ложную реальность. Дискотеки в ночных клубах, парках будут востребованы, ибо они ориентированы на реальное человеческое общение».

ЖУРНАЛИСТИКА
КАК ИГРА УМА
И ВООБРАЖЕНИЯ

У самого Владимира Марковича с досугом нет проблем. Он

признался, что лет двадцать уже не смотрит телевизор: «Если вы не хотите иметь гипертонию и язву желудка, найдите ему замену. Чтобы узнать новости, достаточно бегло просмотреть заголовки информационной ленты в смартфоне или компьютере, в газете, добровольно пропуская в ней рекламу». Он черпает живые впечатления и эмоции на театральных премьерах, новых выставках, презентациях книг и других культурных мероприятиях, на которые, по его словам, «профессионально шляется». С некоторых пор свои впечатления о событиях культурной жизни Владимир Лычагин публикует в социальных сетях. Он стал заядлым блогером. Причем мало кто из наших коллег-журналистов обладает такой эрудицией, живостью, образностью литературного языка и оперативностью в изложении информации. Как говорится, актеры не успели отдышаться после финального поклона, а в сети уже появляется подробный лычагинский разбор спектакля. О таком динамичном культурном обозревателе любая газета может только мечтать.

«Журналистский зуд» проявился у него еще в 70-х годах прошлого века. Зарплата актера была очень скромной. У Владимира Лычагина к тому времени уже была большая семья. В качестве небольшой подработки он начал писать заметки в краевую молодежную газету «Молодой ленинец». Там внештатным авторам платили гонорар. Начинающий журналист специализировался на культуре, и у него получились замечатель-

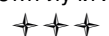
ные материалы. Ради интереса я полистала газету за 1975 – 1977 годы. Фаилия Лычагин регулярно значится под публикациями об актерах театра драмы. Он, к примеру, писал о легендарном народном артисте СССР Михаиле Кузнецове и о своей молодой коллеге – чудесной актрисе Людмиле Ковалец. Он делал обзоры выставок Ставропольского отделения Союза художников РФ, участников которой сегодня мы воспринимаем как классиков: В. Чемсо, А. Соколенко, Л. Попандопуло, П. Гречишкин, П. Горбань...

Неудивительно, что ныне покойный редактор «Молодого ленинца» Николай Семенович Марьевский пригласил на полставки плодовитого автора в штат газеты. В течение пяти лет, не оставляя актерской службы, Владимир Лычагин после репетиций шел в редакцию и за три часа спокойно выдавал количество строк, превышающее его полставочную норму. С тех пор писал статьи в газеты и журналы регулярно, теперь же журналистские навыки пригодились ему в блогерском деле.

БЛАГИЕ ПЛОДЫ
ВЫНУЖДЕННОЙ
САМОИЗОЛЯЦИИ

«Сознательно делаю текст небольшим, удобочитаемым и максимально информационно насыщенным, – поясняет Владимир Маркович. – Выполняю определенную миссию – откликаюсь аналитическим материалом на наиболее важные события культурной жизни Ставрополя. Концерт, спектакль, выставка, соответственно артист или художник должны быть профессионально отрефлексированы в мир, в котором они живут. Они заслуживают определенной оценки своего труда. Каждый журналист или критик освещает тему искусства и культуры по-своему, в целом создается более или менее объективная картина творческой жизни в городе и крае».

Такая объективная картина была создана Владимиром Лычагиным и в цикле публикаций, посвященных 175-летию Ставропольского академического театра драмы имени М. Ю. Лермонтова. В карантинное время, когда люди искали выход из вынужденной самоизоляции, он погрузился в историю старейшего на Кавказе русского театра. Более трех десятков очерков, опубликованных в социальной сети, подобно пазлам сложились в единую историческую картину, насыщенную событиями и лицами, и в итоге были оформлены в книгу. Оригинальное оформление дизайнера О. Полевича, намеренно сохраненная стилистика, присущая интернет-публикациям, сделали книгу «Ставропольская сцена в лучах истории» особенным изданием. «Записки театрального блогера» вышли в серии «Ставрополь театральный» с посвящением: «Ставропольским актерам, для которых почти два столетия светят лучи истории».



Наш юбиляр Владимир Лычагин осознанно делает свою жизнь интересной, насыщенной событиями и общественным служением. Он не только использует свой богатый и разноплановый профессиональный опыт, но не стесняется учиться, в том числе у молодежи. И надо полагать, что блогерство – это не вершина достижений Владимира Лычагина. Еще не вечер, как пел Владимир Высоцкий.

Ольга МЕТЕЛКИНА.
Фото
Маргариты ВОРОНОВОЙ.

Василий Скакун: грани бытия

«Понимаешь, это странно, очень странно...»

«О как счастливы мы, проживая без ненависти к ненавидящим нас; как счастливы мы, если среди ненавидящих мы живем!..»

О как счастливы мы, свободные от жадности среди жадных! Среди людей, скупаемых жадностью, живем мы, свободные от нее!..»

(Буддийская мудрость)

Как часто многие из нас, видя вокруг себя тех, кому удалось покрепче зацепиться за жизненный пирожек, с недоуменной завистливостью легонько понукают Жизнь – ну что же ты со мной так скромна: посмотри налево, да и направо, как другие легко устроили свое бытие. Ведь мы главным приоритетом в своей жизни считаем только количественные составляющие все того же бытия.

Нам невдомек, что устройство Большой Жизни имеет свои жизненные и совсем иные приоритеты, совсем не связанные с численным измерением всякой всячины, а в качественном состоянии нашего (твоего и моего) сознания, ибо для нее главней, чем эта, задачи нет. Вот что об этом говорил индийский философ Свами Вивекананда: «Никто ничего не может получить, если того не заслужил. Таков вечный закон». Однако свободная воля позволяет нам зацепиться за что-либо нечестным способом, а мы порой и не догадываемся, что все это в обязательном порядке притянет какую-либо негативную награду, а вовсе не счастье, о котором все так мечтаем.

«Умение жить – это, наверное, еще и способ оставаться очарованным странником, несмотря на возраст и вопреки материальному положению, то есть сохранить детскую осознанность замороженности жизни.»



<https://andreyavlyuk.ru/page-5>

При этом нам не требуется каких-то усилий, чтобы достичь этого состояния, каждый из нас по существу и есть носитель всего этого. Оно само откроется в вас, если вы дадите ему шанс. Просто отпустите свои привязанности к иллюзорному миру, и истина тут же займет свое место» (Махарадж, индийский философ).

Помните, как об этом же пел Юрий Кукин:

Понимаешь, это странно,

очень странно,

Но такой уж я законченный чудак:

Я гоняюсь за туманом, за туманом,

И с собою мне не справиться никак.

Так куда подевались те, которые еще полвека назад и впрямь гонялись за «туманом»? Ведь тогда любой доктор, особенно точных наук, просто обязан был альпинистом, покорившим как минимум

Эльбрус. Куда они подевались? Все просто – изменились приоритеты жизни, и теперь нас проверяют на жадность «золотым тельцом». И для многих эта вершина стала недостижимой.

«Наихудшее состояние человека – это когда он перестает создавать себя и владеть собой» (М. Монтень, французский философ).

Но что же не позволяет нам теперь таким образом распоряжаться жизнью? Еще великий Чаннинг более ста лет назад объяснял эти причины: **«С той минуты, когда человек отказался от своей нравственной независимости, с той минуты, когда человек стал определять свою обязанность не по внутреннему голосу, но по взглядам известного сословия или партии, с той минуты, когда он стянул с себя свою личную ответственность потому, что он**

только один из миллионов, – с этой минуты он лишился своей нравственной силы, он ожидает уже от людей того, что может совершить один Бог, он ставит на место божественной силы грубые предписания человеческого ума.»

«Мир преобразуют те, кто смог преобразовать себя, зная, что величайшее мастерство начинается с контроля ума. Когда ум становится послушным слугой человека, весь мир ляжет у его ног, потому что он в этом случае обрел силу внутренней доброты, несмотря на то, что вокруг него полно злых людей» (Конфуций).

Какую тайну хотел поведать нам мудрец более двух тысяч лет назад, утверждая, что люди могут быть злыми, но человек среди них может оставаться добрым.

Он явно что-то умалчал, полагаясь на нашу догадливость. Быть может, она заключена в том, чтобы понять – если ты можешь быть добрым, находясь в одиночестве, так учишься оставаться таким же добрым, когда тебя окружают люди вне зависимости, кто они и сколько их. Будь настолько добр, чтобы тебя не смогла сломить в этой доброте их зависть, их агрессия, их недоброжелательность. И тогда непременно все они, удивляясь твоей мощи духа, будут учиться у тебя ее основам.

Спасибо тебе, философ, что ты заставил нас шевелить мозгами.

«Следи за зарождением зла. Есть голос души, который указывает это зарождение: становится неловко, стыдно. Верь этому голосу. Остановись и ищи, и ты найдешь зарождающийся обман» (Л.Н. Толстой).

Если бы люди узнали, поняли, поверили и приняли бы на вооружение тезис, что со злом (своим личным злом) можно бороться и что это зависит только от каждого из нас: даем или не даем шанс этому недостойному качеству нашего невежества, то мы бы смогли улучшить жизнь на Земле.

«Наполните сердце любовью к людям, чем больше хорошего вы увидите в них, тем крепче будет ваша любовь к себе» (индийская мудрость).

футбол. Кубок России

В полуфинале два клуба из ФНЛ и две московские команды

Состоялись матчи 1/4 финала розыгрыша Кубка России по футболу. Встречи принесли в том числе и неожиданные результаты доведя до пятидесятипроцентного представительство клубов второго по силам российского дивизиона в турнире.

«БАЛТИКА» – «ДИНАМО» – 1:1 (П 4:5)

За 10 минут до перерыва «бело-голубые» открыли счёт в матче. Денис Макаров навесил с фланга на Тюкавина. Тот не дотянулся до мяча, но смутил вратаря «Балтики», который не смог спасти ворота – 1:0.

После перерыва тренер гостей Сандро Шварц заменил Паршивлюка, видимо, чтобы защитник не оставил команду в меньшинстве. Наставник хозяев Сергей Игнашевич усилил игру, сделав две замены, но атака «Балтики» не заиграла. Защитники «Динамо» отлично справились с подходами соперника. Но хозяевам хватило одной потери концентрации у соперника – защитники упустили Ишхана Гелояна. Полузащитник быстро развернулся в штрафной после передачи партнёра и отправил мяч мимо Лещука – 1:1.

Вернуть преимущество в один гол динамовцы не смогли, и по окончании шести добавленных минут ко второму тайму Безбородов отправил команды выявлять победителя в серии пенальти, ведь дополнительного времени тут нет. Первый же удар не достиг цели – Лещук спас «Динамо», а потом Шиманьски открыл счёт в серии. Все следующие попытки были точны, а вратарь «Балтики» так и не смог взять ни одного удара.

«ЕНИСЕЙ» – «РУБИН» – 3:1

«Рубин» недооценил «Енисей». Многие помнят, как в марте эта са-

мая команда положила «Локомотиву» четыре гола. Тогда списали на случайность. Ведь так непривычно по делу проигрывать выскочкам из ФНЛ. Но чтобы понять истинную силу нынешней команды из Красноярска, достаточно посмотреть результаты этого года. Там семь побед в восьми матчах при одном поражении. Архитектор успеха – главный тренер Вадим Гаранин, про которого уже говорят в клубах РПЛ. Сначала он сделал очень симпатичную «Тверь» во втором дивизионе, а теперь создаёт похожий проект в Красноярске. «Енисей» уже в зоне «стыков» и наверняка ещё поборется даже за прямой выход в элиту.

Матч показал, насколько велика разница в уровне готовности прямо сейчас между командами из разных дивизионов. «Енисей» размазал «Рубин» уже в первом тайме – три мяча. И даже если сильно придраться, то вопросы могут быть только по второму голу, где, возможно, был небольшой офсайд. В остальном – полное преимущество. И если атаки казанцев выглядели как хаотичное движение игроков, которые бежали к мячу, то у «Енисея» каждый шаг казался продуманным. Особенно показательно это выглядело уже в концовке второго тайма. Казалось, при счёте 3:0 можно пойти на эксперименты, но команда не стремилась к ним. Поэтому две стильные голевые атаки доводились до удара только в крайнем случае – при первой мяч, летевший в пустые ворота, выбил Самошников. А уже в добавленное время Молтенинов мог забивать, просто катнув мяч мимо вратаря, но он не сделал этого. И нашёл ещё более красивое продолжение – передача на Санаю. И тот также умудрился не протолкнуть его в ворота.

Да, при большом везении «Рубин» мог отыграться. Пару раз они сами ошибались в простых ситуациях. Но «Енисей» в любом случае смотрелся куда солиднее и заслуженно идёт в полуфинал. Между прочим, впервые в истории.

«АЛАНИЯ» – «ЗЕНИТ» – 2:2 (П 6:5)

Команда из ФНЛ выбила чемпиона благодаря потрясающему стандарту и вратарю. «Алания» – одна из самых ярких команд России в этом сезоне. Очень хотелось посмотреть на неё на фоне чемпиона и лидера РПЛ «Зенита».

До перерыва забитых мячей не было, а во второй половине «Алании» принёс успех очередной угловой, на сей раз очень хорошо подготовленный. Чемпионы и подачу не заблокировали, и Батраза Гурчиева прозевали – тот забил гол ударом головой.

Пришлось Семаку срочно поднимать со скамейки Юри Алберто и Ивана Сергеева. Со свежими форвардами у «Зенита» улучшилось движение вперёд, и Юри Алберто с Круговым организовали ответный гол Дугласа Сантоса. Появление на поле Малкома ещё добавило «Зениту» скорости против подуставшей «Алании». Бразилец заработал угловой, после которого Сергеев забил второй гол. Но парадокс в том, что «Зенит» выигрывал второй тайм, реализовав два удара из двух, а «Алания» проигрывала, нанеся после перерыва восемь ударов, из которых в створ пришлось четыре. Владикавказцы не заслуживали поражения, и на 93-й минуте случилось то, чего так ждали многие болельщики – они заработали опасный штрафной и разыграли его в фирменном стиле. Группа

игроков собралась у мяча, один пробежал мимо, остальные отвлекли стенку и вратаря, а Николай Гиоргобани нанёс потрясающий удар в верхний угол. Так южане спаслись, переведя игру в серию пенальти.

Серия тоже началась весело – Солдатенко пробил с «точки» своего коллегу Михаила Кержакова. Потом голкипер «Зенита» взял удар Батраза Хадарцева, а вратарь «Алании» – Алексея Сутормина. Десяти попыток команда не хватило, а на 14-м минуте Солдатенко переиграл Данила Кругового, взявшего очень короткий разбег. Сенсация состоялась. «Алания» сыграет в полуфинале, а «Зенит» уже точно не возьмёт все российские трофеи в этом сезоне.

ЦСКА – «СПАРТАК» – 0:1

«Красно-белые» победили 1:0, но дважды отскочили в большинстве. В первом тайме «Спартак» играл лучше. Игорь Акинфеев спас, но это всего на пару минут отсрочило гол гостей. Пенальти в ворота хозяев вызывал вопросы по той причине, что мяч отскочил в руку Яке Бийолу от его же тела. Тем не менее судья Владимир Москалёв при помощи VAR определил, что рука словенца находилась в неестественном положении.

«Спартак» продолжал доминировать и при счёте 1:0. Ещё один суперсейв Акинфеева случился, когда рывок Георгия Джикии прозевал Хесус Медина. А доигрывала первый тайм команда Алексея Березуцкого вдвоем. Если Максим Мухин, казалось, не заслужил удаления, поскольку центрхав не въехал в ногу соперника, а фактически наступил на стопу, то Жан-Филипп Гбамен действительно наиграл на красную.

ЦСКА во втором тайме оставалось только надеяться, что спартаковцы чуть-чуть расслабятся и потеряют концентрацию, имея плюс один по счёту и количеству игроков. Да ещё на то, что выстрелят замены. Алексей Березуцкий убрал Медину и ви-

севшего на «горчичнике» Мухина, поставив вперёд не забивавшего с декабря прошлого года Антона Заболотного и поменял позиции Ивану Облякову и Языджи.

Однако и при 11 на 10 футбол смотрелся, игра горела. Бакаев продолжал доказывать, что заслуживает нового, хорошего контракта. Кофрие просто не хватало навыков форварда, чтобы забить из «стопроцентной» позиции с передачи Зелимхана. Что подевалась, если бельгиец оказывается в чужой штрафной лишь по большому празднику. ЦСКА же поймал свой шанс на угловом. Александру Максименко повезло, что Хорхе Карраскаль послал мяч в штангу, а не несколькими сантиметрами левее.

Один-единственный эпизод мог поменять игру и подарить команде Алексея Березуцкого серию пенальти, потому что «Спартак» продолжал убивать голевые моменты. Акинфеев тащил – он всё ещё топ для российского футбола. Заболотный едва не нашёл пенальти в штрафной «красно-белых», но, пожалуй, его единоборство с экс-армейцем Никитой Черновым не заслуживало того, чтобы Москалёв снова обратился к помощи друга – VAR. А потом штанга во второй раз спасла «красно-белых». Георгий Щенников наверняка удивился, обнаружив свободную зону, а не Кофрие на своём пути, но не попал – какое же разочарование для «красно-синих» трибун.

Последние полчаса «Спартак» трудно занести в актив – давление результата сдерживало даже в большинстве. Но, как бы то ни было, и во втором тайме перевес гостей по ударам солидный – 7:4, а в створ – 4:1. «Красно-белые» заслужили полуфинал Кубка России, и вопрос к игрокам и Ванולי только один: способна ли команда улучшить реализацию моментов?

**Подготовил
Олег ЧЕСНОКОВ
при содействии
спортивного портала
«Чемпионат.ком».**

частные объявления

ПРОДАЮ

МЕБЕЛЬ для дачи, б/у, **ПОСУДУ, ХОЛОДИЛЬНИК**. Тел. 8-906-466-86-65.

ЗЕМЕЛЬНЫЕ УЧАСТКИ в СНТ «Крокус», СНТ «Орловка», СНТ «Заря», **ДОМ** в СНТ «Платье». Тел. 8-8652-90-20-16 0071

УСЛУГИ

РЕМОНТ ХОЛОДИЛЬНИКОВ. Тел. 43-54-66. 57

РЕМОНТ ХОЛОДИЛЬНИКОВ. Гарантия. Тел. 66-11-93. 161

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ГАЗОВЫХ И ЭЛЕКТРОПЛИТ, МИКРОВОЛНОВОК. Тел. 8-962-447-64-56. 181

РЕМОНТ ТЕЛЕВИЗОРОВ, АНТЕННЫ. Тел. 40-12-54. 55

РЕСТАВРАЦИЯ МЯГКОЙ МЕБЕЛИ. Тел. 41-75-81. 120

Комитет культуры и молодежной политики администрации г.Ставрополя
Концертно-творческое объединение «Аккорд» г. Ставрополя
Ставропольский городской дом культуры
пр. Октябрьской революции, 4

6+

Эстрадная группа
«NEW TONE» 28
апреля в 18-30

Художественный руководитель - Сергей Табаченко
Соллист - Станислав Жандаров

В музыкальной программе
«Музыка - это жизнь»

Реклама
ВСЕ БИЛЕТЫ KASSIR.RU
t.me/akkord26
39-33-38
8(961)472-08-41

УСЛУГИ ИЛОСОСА.
ОТКАЧКА ТУАЛЕТОВ.
ЧИСТКА ЯМ, ТРУБ.
Тел. 8-961-461-40-70 102

ТРЕБУЕТСЯ
уборщица в магазин.
График работы 2/2.
Тел. 8-928-038-44-48. 120

Комитет культуры и молодежной политики администрации г.Ставрополя
Концертно-творческое объединение «Аккорд» г. Ставрополя
Концертно-творческое объединение «Аккорд»

Органный зал
ул. Дзержинского, 87
СТАВРОПОЛЬСКАЯ КАПЕЛЛА
28
апреля
18.30

Кантабиле

БОЛЬШОЙ ПАСХАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ
И.С. БАХ
Магнификат

Камерный оркестр, камерный хор и солисты Капеллы «Кантабиле»
Хормейстер - Елена Крыжовникова
Художественный руководитель. Заслуженный работник культуры РФ
Татьяна Кошанская
Программу ведет музыковед Александра Шкальняк

Реклама
ВСЕ БИЛЕТЫ KASSIR.RU
t.me/cantabile_st
39-33-38
8(961)472-08-41

Комитет культуры и молодежной политики администрации г.Ставрополя
Концертно-творческое объединение «Аккорд»

Органный зал
ул. Дзержинского, 87
СТАВРОПОЛЬСКАЯ КАПЕЛЛА
30
апреля
15.00

Кантабиле

«Незримые струны»
Лауреат международных конкурсов
Елена Тонких
Партия фортепиано

ВОКАЛЬНЫЙ МИНИ-КОНЦЕРТ
(длительность 40 минут)
Нина Нерубенко
Клиентский менеджер
Галина Близна

Реклама
ВСЕ БИЛЕТЫ KASSIR.RU
t.me/akkord26.ru
39-33-38
8(961)472-08-41

Gismeteo
прогноз погоды

23 АПРЕЛЯ, СУББОТА
Облачно с прояснениями.
Температура +4°C... +17°C,
ветер переменный 1...4 м/с,
давление 719...717 мм рт. ст.

24 АПРЕЛЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ
Облачно с прояснениями.
Температура +7°C... +20°C,
ветер переменный 5...8 м/с,
давление 716...715 мм рт. ст.

25 АПРЕЛЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК
Преимущественно ясно.
Температура +11°C... +22°C,
ветер переменный 1...4 м/с,
давление 716...717 мм рт. ст.

Используются данные сайта
gismeteo.ru

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
Кадастровым инженером Скрипником Александром Григорьевичем, 355012, г. Ставрополь, пер. Чкалова, д. 17, кв. 9, svetlograd.bi@mail.ru, т. 8-918-75-77-148, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, - 18566, выполняются кадастровые работы в отношении земельных участков с кадастровыми номерами: 26:12:031310:47, по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, С/Т «Ивушка», уч. № 22; 26:12:031310:71, по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, дск «Ивушка», дом 47; 26:12:031310:70, по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, дск «Ивушка», дом 46, кадастровый квартал 26:12:031310. Заказчиками кадастровых работ являются Жигулин Юрий Викторович, г. Ставрополь, ул. Узорная, 12а, кв. 10; Третья Мария Анатольевна, г. Ставрополь, пр. Ботанический, 15, кв. 39; Свистухина Татьяна Викторовна, г. Ставрополь, ул. Чехова, д. 53, кв. 21, т. 8-918-75-77-148.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г. Ставрополь, ул. Орджоникидзе, 58, каб. 28, 25 мая 2022 г. в 16 часов 00 минут.

С проектами межевых планов земельных участков можно ознакомиться по адресу: г. Ставрополь, ул. Орджоникидзе, 58, каб. 28. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 23 апреля 2022 г. по 25 мая 2022 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 23 апреля 2022 г. по 25 мая 2022 г. адресу: г. Ставрополь, ул. Орджоникидзе, 58, каб. 28.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: 26:12:031310:44, по адресу: г. Ставрополь, дск «Ивушка», дом 19; 26:12:031310:43, по адресу: г. Ставрополь, дск «Ивушка», дом 18; 26:12:031310:41, по адресу: г. Ставрополь, дск «Ивушка», дом 16; 26:12:031310:63, по адресу: г. Ставрополь, дск «Ивушка», дом 40; 26:12:031310:53, по адресу: г. Ставрополь, дск «Ивушка», дом 30.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером ООО «ГЕОЛИНК» Павловой Еленой Юрьевной, находящимся по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Мира, 297, адрес электронной почты geolink.sk@gmail.com, квалификационный аттестат №26-11-124, тел. 8(8652) 24-09-12, 8(962)452-27-31 (Свидетельство в СРО № 0878.01-2016-263505719741-КИ-0422 от 17 мая 2016 г.), в отношении земельных участков: с кадастровым номером 26:12:032105:361, расположенного по адресу: РФ, Ставропольский край, г. Ставрополь, дск «Луч», дом 83; с кадастровым номером 26:12:032105:498, расположенного по адресу: РФ, Ставропольский край, г. Ставрополь, дск «Луч», дом 224; с кадастровым номером 26:12:032105:483, расположенного по адресу: РФ, Ставропольский край, г. Ставрополь, дск «Луч», дом 209; с кадастровым номером 26:12:032105:481, расположенного по адресу: РФ, Ставропольский край, г. Ставрополь, дск «Луч», дом 207; с кадастровым номером 26:12:032105:482, расположенного по адресу: РФ, Ставропольский край, г. Ставрополь, дск «Луч», дом 208, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границы земельного участка.

Заказчиками кадастровых работ являются Данилова Ольга Александровна, проживающая по адресу: город Ставрополь, ул. Доваторцев, 197-б, телефон +79620062697; Агирова Елена Александровна, проживающая по адресу: город Ставрополь, ул. Клубничная, 43, телефон +79288208837; Токарева Лейла Николаевна, проживающая по адресу: город Ставрополь, ул. Айвазовского, 147, телефон +79624397279.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: РФ, Ставропольский край, г. Ставрополь, улица Мира, №297, ООО «ГЕОЛИНК», 25 мая 2022 г. в 10:00.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: город Ставрополь, улица Мира, №297, ООО «ГЕОЛИНК».

Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 23 апреля 2022 г. по 25 мая 2022 г. по адресу: город Ставрополь, улица Мира, №297, ООО «ГЕОЛИНК».

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: РФ, Ставропольский край, г. Ставрополь, дск «Луч», дом 280, с кадастровым номером 26:12:032105:552; РФ, Ставропольский край, г. Ставрополь, дск «Луч», дом 281, с кадастровым номером 26:12:032105:553; РФ, Ставропольский край, г. Ставрополь, дск «Луч», дом 279, с кадастровым номером 26:12:032105:551; РФ, Ставропольский край, г. Ставрополь, дск «Луч», дом 210, с кадастровым номером 26:12:032105:484; РФ, Ставропольский край, г. Ставрополь, дск «Луч», дом 223, с кадастровым номером 26:12:032105:497; РФ, Ставропольский край, г. Ставрополь, дск «Луч», дом 264, с кадастровым номером 26:12:032105:537; РФ, Ставропольский край, г. Ставрополь, дск «Луч», дом 225, с кадастровым номером 26:12:032105:499; РФ, Ставропольский край, г. Ставрополь, дск «Луч», дом 84, с кадастровым номером 26:12:032105:362; РФ, Ставропольский край, г. Ставрополь, дск «Луч», дом 601; РФ, Ставропольский край, г. Ставрополь, дск «Луч», дом 101.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие права на соответствующий земельный участок.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Безугловой Юлией Владимировной, почтовый адрес: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Пригородная, 251а, к. 1, кв. 16, bezugulefka@mail.ru, 8-962-424-05-36, реестровый номер 4893, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с к.н. 26:12:012202:1022, местоположение: Ставропольский край, г. Ставрополь, ГК «Сигнал», 447. Заказчиком кадастровых работ является Романов Николай Иванович, СК, г. Ставрополь, ул. 45-я Параллель, 32, кв. 129. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Тельмана, 41, офис 37, 23 мая 2022 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Тельмана, 41, офис 37.

Обоснованные возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 23 апреля 2022 г. по 17 мая 2022 г. по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Тельмана, 41, офис 37.

Смежный земельный участок, с правообладателем которого требуется согласовать местоположение границы: 26:12:012202:1021, расположен по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ГК «Сигнал», 446.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на соответствующий земельный участок.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Березуевым Н.С., ООО «Геодезия Юг», 355000, Россия, Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Гражданская, д. 9, оф. 220, т. 8(961) 467-80-90, в отношении земельного участка с кадастровым номером 26:12:012605:494, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, СТ «Спутник», уч. № 357, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границы земельного участка. Смежный земельный участок, с правообладателем которого требуется согласовать местоположение границы: Ставропольский край, г. Ставрополь, СТ «Спутник», уч. № 384, КН 26:12:012605:521.

Заказчиком кадастровых работ является Голубев Дмитрий Федорович, контактный адрес: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Пирогова, д. 34, корп. 1, кв. 47, контактный телефон +7 962-400-21-46.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, СТ «Спутник», уч. № 357, 25 мая 2022 г. Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельного участка на местности принимаются с 23 апреля 2022 г. по 25 мая 2022 г. по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Гражданская, 9, офис 220.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Саловой Анастасией Владимировной (№ квалификационного аттестата 26-15-603, контактный телефон 89682678672, почтовый адрес: Ставропольский край, город Ставрополь, пр. 2-й Юго-Западный, 2г, кв. 70, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, - 34138, n-melshko@list.ru) в отношении земельного участка с кадастровым номером 26:12:022709:490, расположенного: Ставропольский край, г. Ставрополь, дск «Зелёный яр», дом 221, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ земельного участка.

Заказчиком кадастровых работ является Чиркова Людмила Александровна, почтовый адрес: Ставропольский край, г. Ставрополь, улица Селекционная Станция, д. 7, кв. 30, контактный телефон 89286317979.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Ставропольский край, город Ставрополь, ул. Серова, д. 9/1, 25 мая 2022 г. в 10 часов 00 минут.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Ставропольский край, город Ставрополь, ул. Серова, д. 9/1. Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 23 апреля 2022 г. по 25 мая 2022 г. по адресу: Ставропольский край, город Ставрополь, ул. Серова, д. 9/1.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: Ставропольский край, г. Ставрополь, дск «Зелёный яр», дом 219, с кадастровым номером 26:12:022709:488, Ставропольский край, г. Ставрополь, СТ «Зелёный яр», уч. 213, с кадастровым номером 26:12:022709:483.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие права на соответствующий земельный участок.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером ГУП СК «СКИ» Коптевой О.И., г. Ставрополь, ул. Ленина, 192, квалификационный аттестат № 26-12-373 от 22.03.2012, email: o.zarutskaja@gupski.ru, тел. +79614756666, в отношении земельного участка, расположенного по адресу: г. Ставрополь, гск «Заря», № 36, КН 26:12:021523:396, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ земельного участка.

Заказчиком кадастровых работ (согласно договору оказания услуг) является Никитина Людмила Петровна: г. Ставрополь, ул. Брунсуева, д. 16, кв. 117. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г. Ставрополь, ул. Орджоникидзе, 1а, 23 мая 2022 г. в 14 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Ставрополь, ул. Орджоникидзе, 1а (т.+79614756666).

Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельного участка на местности принимаются с 23 апреля 2022 г. по 23 мая 2022 г. по адресу: г. Ставрополь, ул. Орджоникидзе, 1а, от смежных земельных участков, расположенных в квартале 26:12:021523, 26:12:021523:394, г. Ставрополь, гск «Заря», № 32, 26:12:021523:395, г. Ставрополь, гск «Заря», № 33, 26:12:021523:398, г. Ставрополь, гск «Заря», № 36, с правообладателями которых требуется согласовать местоположения границ.

При проведении согласования границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документ о правах на земельный участок.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером ИП Иноземцевой Анастасией Андреевной, РФ, Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Ленина, 392, офис 505, 8-919-754-2002, в отношении земельного участка с кадастровым номером: 26:12:013402:119, расположенного по адресу: РФ, Ставропольский край, г. Ставрополь, С/Т «Ромашка», участок 5, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ земельного участка.

Заказчиком кадастровых работ является Силин Юрий Тимофеевич, контактный адрес: г. Ставрополь, ул. Каштановая, 5, контактный телефон 8-918-805-37-71.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: РФ, Ставропольский край, г. Ставрополь, С/Т «Ромашка», участок 5, 27 мая 2022 г.

Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельного участка на местности принимаются с 23 апреля 2022 г. по 27 мая 2022 г. по адресу: Ставропольский край, Ставрополь, ул. Ленина, 392, офис 505.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы, адрес: РФ, Ставропольский край, г. Ставрополь, С/Т «Ромашка», участок 6, кадастровый номер 26:12:013402:120; адрес: РФ, Ставропольский край, г. Ставрополь, С/Т «Ромашка», участок 4, кадастровый номер 26:12:013402:118.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.



УЧРЕДИТЕЛИ:
Ставропольская городская Дума,
администрация города Ставрополя
и МУП «Издательский дом
«Вечерний Ставрополь»

Руководитель
МУП «ИД «Вечерний Ставрополь»
(главный редактор)
В.О. Дубило

Адрес редакции и издателя:
355037, г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 28/30.
E-mail: vechorka@vechorka.ru
https://vechorka.ru

Рекламное агентство: reclama_vs@mail.ru
Газета зарегистрирована в Министерстве Российской Федерации
по делам печати, телерадиовещания и средств массовых
коммуникаций (Южное окружное межрегиональное
территориальное управление).
Свидетельство ПИ № 10 - 5585 от 15 апреля 2004 г.

Газета набрана и сверстана
в МУП «Издательский дом «Вечерний Ставрополь».
Отпечатана в типографии ООО «Агентство «Кавказинтерпресс»,
355000, г. Ставрополь, пр. Трудовой, 14.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:

Присемная	75-99-59, 75-93-50 (т/ф)
Рекламное агентство	234-830 (т/ф)
Корреспонденты	Т. О. Коркина 23-12-41 Л. В. Ракитянская 23-66-63 Л. В. Денежная 23-66-63 О. В. Метелкина 23-33-62 Н. А. Ардалина 23-33-62 Е. А. Павлова 23-33-62
Служба доставки и подписки	23-66-68

ВЫХОДИТ 3 РАЗА В НЕДЕЛЮ

Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы.

Их точка зрения может не совпадать с позицией редакции.
Рукописи и фотографии не рецензируются и не возвращаются.
При перепечатке и цитировании ссылка на «Вечерний Ставрополь» обязательна.
Материалы под рубрикой «Политинформ», «Актуально», «Выгодное дело», «Наш читатель», «Финансы», «Потребительский рынок», «Рецепты здоровья», «Особое мнение», «События», «Компьютерный ликбез», «Успешное дело» публикуются на правах рекламно-информационных услуг.
Все рекламные материалы и услуги сертифицированы и лицензированы.

Индексы 53994, 31672, 31681. Заказ № 298.

Печать офсетная. Тираж 7000.

Тираж газеты подтвержден
независимой аудиторской проверкой.

2 печатных листа.

Время подписания в печать по графику - 19.00,
фактически - 18.15.

Цена свободная.