

Тепло и ярко отметили горожане День семьи, любви и верности

Субботним вечером в парке Победы состоялся замечательный праздник «Семья – основа счастья».

Горожан и гостей краевой столицы развлекали песнями и танцами в импровизированном «Казачьем подворье». Облечённые в яркие одежды, с инструментами в руках и позитивным настроением артисты заряжали своей энергией зрителей. Юные гости праздника получили возможность порисовать и почувствовать себя настоящими творцами художественного ремесла. Стоя у мольберта, дети с увлечением творили, да и родители не прошли мимо увлекательного занятия.

Далее все были приглашены в зрительный зал под открытым небом. На сцене для гостей выступали творческие коллективы с танцевальными номерами.

Помимо творческой части мероприятия, была предусмотрена торжественная. Глава города Ставрополя Иван Ульянченко под бурные аплодисменты выступил с поздравительной речью, адресованной всем пришедшим семьям.

– Хочу поздравить всех с самым светлым, дорогим для каждого из нас праздником – Днём семьи, любви и верности. Семья в Россий-



ской Федерации всегда уделялось большое внимание. Потому что мы понимаем – где крепкая, дружная семья, там будущее нашего города, края, нашей великой России! – сказал Иван Иванович.

В торжественной обстановке глава города вручил ставропольской паре Наталье Владимировне и Александру Данатовичу Клепиковым медаль «За любовь и верность». Многодетная семья удостоилась награды решением организационного комитета по проведению Дня семьи, любви и

верности в Российской Федерации. На сцену вышли три поколения династии Клепиковых – 16 человек.

– Искренне рад тому, что в нашем городе много крепких и здоровых семей, где отношения родителей являются для детей замечательным примером душевной теплоты, согласия и уважения друг к другу. От всей души желаю ставропольским семьям крепкого здоровья, доброго и теплого отношения друг к другу, живите в мире, согласии и взаимопонимании, –

поздравил присутствовавших Иван Ульянченко.

Одним из самых волнующих эпизодов вечера было бракосочетание молодоженов. Прямо на сцене в семейный союз вступили Мария и Александр Гаспарян. Молодую пару зрители приветствовали овациями. Они познакомились в социальных сетях в 2020 году и обнаружили, что оба питают страсть к кулинарии и путешествиям. И вот спустя два года на глазах гостей праздника родилась новая семья.

В рамках празднования Дня семьи представили также участников ставропольского проекта «Главное богатство города. Семьи. Наши. Драгоценные», который посвящен юбилейной дате Ставрополя в этом году. Среди них пять семей, общий стаж супружеской жизни которых составляет 245 лет. 45 лет прожили душа в душу Любовь Ивановна и Иван Григорьевич Кошмановы, по 50 лет – Татьяна Васильевна и Юрий Георгиевич Белан, Нина Николаевна и Иван Васильевич Носоченко, Валентина Васильевна и Павел Константинович Малярчуки, Светлана Петровна и Сергей Владимирович Порох. К слову, супруги Порох воспитали троих детей, тринадцать внуков и пять правнуков, а в этом году Светлана Петровна и Сергей Владимирович признаны победителями регионального этапа Всероссийского конкурса «Семья года» в номинации «Золотая семья».

Алиса КЛИМАШЕВСКАЯ.

«Мистерия» Никаса Сафронова в Ставрополе: авторский почерк на выставке в музее изобразительных искусств

В минувшую пятницу состоялось открытие выставочного проекта «Мистерия» известного советского и российского художника, члена Российской Академии художеств заслуженного художника РФ Никаса Сафронова. В 2021 году ему было присвоено звание народного художника России.



Никас Сафронов. «Автопортрет на фоне...»

В Ставропольском краевом музее изобразительных искусств вниманию публики представлено свыше 80 работ автора, в том числе созданные в эксклюзивном авторском стиле dreamvision (сон, видение), благодаря которому Никас Сафронов был занесен в Книгу рекордов Гиннеса.

Торжественную часть презентации открыла директор музея Зоя Белая. «Вы скажите в России «Никас» – и все знают, кто это такой, – сказала Зоя Александровна. – По широкой известности и сильному интересу к этой личности, к его работам, мне кажется, в современном мире рекорд ещё не побит. В год проводится по 20 его выставок в разных городах России. Он всегда охотно делится тем, что создаёт».

И если имя художника известно очень многим ставропольцам, то возможность увидеть его работы в рамках большого выставочного проекта появилась только теперь.

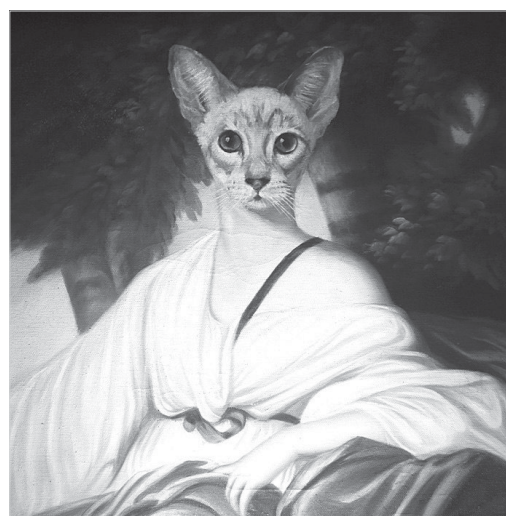
Профессиональным взглядом на творчество Никаса Сафронова поделилась заместитель

директора по научной работе искусствовед Ольга Бендюк: «Художник – это человек, который всегда отражает не только своё время, но и те мысли, которыми живёт общество. Жанр портрета всегда даёт нам понять, что из себя представляло общество. И не только по одежде, манерам, но вообще, чем жило это общество, какими идеями. А вот XX век известен тем, что жанр портрета как таковой начал потихоньку уходить. Мне кажется, что постмодернизм, а Никас, безусловно, работает в этом направлении, позволил ему найти свой почерк в создании портрета».

Открытие выставочного проекта проходило в формате, соответствующем необычному творчеству автора работ. После торжественной части все переместились в основной зал, где гостям предложили по бокалу шампанского, а каждой даме вручили белую розу. В затемнённом зале играла живая музыка, взорам публики открылись те произведения, о которых так много говорилось вначале.

Один из разделов экспозиции был посвящён мировым звёздам, портреты которых создал Никас Сафронов. Среди его моделей были Моника Беллуччи, Николай Караченцов, Михаил Задорнов и другие культовые личности. Отметим, что всё это графические портреты. Всмотревшись в черты каждого лица, постепенно начинаешь терять грань между реальностью и портретом. «Смотришь вот на эти глаза, и они как живые! Просто поразительно!» – делились друг с другом впечатлениями посетители выставки.

Отдельное место в экспозиции занимают произведения Никаса Сафронова, в которых прослеживаются библейские мотивы и образы: «Небесный полёт души святого», «Пьета в цветах»... Божественный свет, окружающий силуэт души, как будто светится, зрителям трудно отвести от него взгляд. Или полупрозрачный лик, изображённый на полотне «Явление святой Магдалины»: у смотрящего на него создаёт впечатление, что он улавливает растворяющийся в воздухе очертания ускользающего образа.



Никас Сафронов. «Софи Марсо» из серии «Женщины-кошки»

Необычное впечатление на публику производят созданные художником зооморфные портреты – люди, изображённые с головами животных. Такой способ метафоры позволяет выразить характер человека, его индивидуальные черты, манеры. Зрителю остаётся только догадываться, кем была дама, явно аристократка, изображённая с головой свиньи. Или мужчина, облачённый в доспехи, с меховой мантией и головой тигра.

Можно долго спорить о таланте автора, его философии, постигать чувственный опыт, вложенный в его полотна, но вряд ли кто-нибудь останется равнодушным к увиденному. Безусловно, мастерство Никаса Сафронова, уникальность его идей и художественная сила изображений вызывают яркие эмоции у публики. Открывшаяся выставка достойна быть увиденной и обсуждаемой. Кто-то найдёт в работах проекта «Мистерия» отражение собственных мыслей и сновидений, то, о чём сам думал или мечтал. В гармонии с авторским замыслом художника, в атмосфере dreamvision зрители смогут погрузиться в удивительный мир иллюзий, метафор и аллегорий.

Алиса КЛИМАШЕВСКАЯ.
Фото Александра ПЛОТНИКОВА.

ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!

Редакция газеты «Вечерний Ставрополь» объявляет досрочную подписку на 1-е полугодие 2023 года на газету «Вечерний Ставрополь»

Цена полугодовой подписки 3 раза в неделю – **744 руб.**; номер с ТВ-программой – **492 руб.**

Также в службе доставки «Вечернего Ставрополя» можно оформить подписку на 1-е полугодие 2023 года на следующие издания:

- «Ставропольская правда» (810 руб.);
- «Комсомольская правда» – «толстушка» (708 руб.);
- «Аргументы и факты» (1260 руб.);
- «Вестник ЗОЖ» (450 руб.).

Сроки проведения досрочной подписки до **31 августа 2022 года**.

СПЕШИТЕ ПОДПИСАТЬСЯ! ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!

Телефон **23-66-68.**

В городе создадут клубы интернациональной дружбы в вузах и ссузах

С такой идеей выступил на заседании антитеррористической комиссии города его глава Иван Ульянченко.

На повестке дня стояли новые формы и методы проведения профмероприятий среди молодежи. Градоначальник попросил нацелить всех руководителей средних специальных учебных заведений и вузов на пресечение любых экстремистских проявлений среди студентов. Касается это и информационной среды.

– Нужно создать необходимые условия для открытых диалогов-дискуссий между молодежью, преподавателями и родителями. В нашем многонациональном городе важно появление в институтах и колледжах клубов интернациональной дружбы для студентов разных национальностей, – сказал Иван Ульянченко.

В Ставрополе за полгода проведено уже несколько сотен мероприятий для активных и инициативных парней и девушек. Самые масштабные – Всероссийский форум «Улицы России», творческий фестиваль «Солдатский конверт – 2022», патриотическая акция «Сад памяти», молодежная школа «Медиум Медиа», городской конкурс социально значимых инициатив, «Новая школа КВН».

В молодежном центре «Патриот» успешно действует «Ресурсный центр» для реализации различных инициатив горожан и общественных организаций. В этом году там запущена городская обучающая школа социального проектирования. Итог – более 30 проектов краевой столицы победили в окружных и всероссийских грантовых конкурсах. Общая сумма выигрыша составила 11,7 млн рублей. В реализацию самых разных проектов вовлечены тысячи представителей молодежи города.

Общественной организацией «Творческий союз «Звездный ветер» составлено методическое пособие для школ «Шаг к конструктивной самостоятельности». Программа апробирована в 2021 году на двух профильных сменах для подростков «группы риска». В этом году общественники подготавливают молодежных тренеров по профилактике деструктивного поведения несовершеннолетних.

Следующий номер «Вечернего Ставрополя» выйдет в четверг, 14 июля.



ПЛЯЖНЫЙ ГАНДБОЛ В ГОРОДЕ

В Ставрополе состоялся 3-й тур чемпионата России по этому виду спорта. После первых этапов лидерство в два очка имел наш «Виктор». Поэтому турнир в краевой столице был решающим. Команды могли как оторваться от преследователей, так и растерять все свои позиции.



Чемпионат России в Ставрополе прошел на базе Комсомольского пруда, где есть стадионы для пляжных видов спорта, отвечающие всем требованиям проведения крупных турниров различных уровней. В гости к местному «Виктору» пожаловали следующие команды: «Спартак-Рифы», сборные Краснодарского края и Карачаево-Черкесской Республики, «Технолог-Спартак» и «Екатеринодар». К слову, именно в таком порядке команды расположились в турнирной таблице за «Виктором». Причем последние две отставали от нашего коллектива всего на два очка, а представители КЧР – на четыре. Поэтому важно было перед завершающим этапом в Белгороде набрать максимальное количество очков.

Немного правил

Прежде чем перейти к играм, немного поговорим о правилах пляжного гандбола. От классического своего собрата данный вид спорта отличается рядом признаков. Во-первых, встреча поделена на два сета, каждый из которых длится 10 минут и начинается со счета 0:0. Чтобы победить в матче, надо выиграть обе партии. Возникает резонный вопрос: а что делать, если ничья? Тогда в серию идут так называемые буллиты – реализация выхода один на один против вратаря. Пять бросков у каждой команды. Также если в самом сете по истечении десяти минут ничейный счет, то игра идет до первого забитого мяча. Кто первым владеет снарядом в такой ситуации? Это, как и в начале каждой партии, определяется с помощью вбрасывания, как в баскетболе.

Во-вторых, существенным отличием является система подсчета очков. Обычный бросок оценивается в один балл. Если же мяч был забит после воздушной передачи или с помощью разворота на 360 градусов с применением этюдов, то тогда команда получает два очка. Такое же количество единиц коллектив зарабатывает, если снаряд был заброшен после пробития 6-метрового штрафного броска, вратарем или джокером.

Теперь – третье отличие от классического гандбола. В каждой команде есть свой джокер. В дворовом футболе его все зовут «вратарем-водилой». Это такой игрок, который может появиться на площадке вместо голкипера. Как правило, всегда это возникает во время атаки клуба, когда к трем атакующим членам коллектива добавляется еще один. Зачастую джокер является разыгрывающим на поле.

Последним отличием от классического гандбола являются удаления. Здесь игрок за нарушение правил удаляют не на две минуты, а на одну атаку. Так как обычно команды забивают голы за 10 – 20 секунд, то отдохнуть у нарушителя не получится.

Первый день

Теперь, когда вы познакомились с основными отличиями, перейдем к самой игре. Пляжный гандбол считается очень динамичным видом спорта, где в рамках встречи могут забросить 30 – 35 мячей. Учитывая, что каждый сет начинается со счета 0:0, то можно проиграть вчистую одну партию, но победить во второй. Поэтому накал страстей здесь всегда на высоте. Турнир в Ставрополе не стал исключением.

Открывало этап чемпионата России в краевой столице дерби команд из Белгорода: «Спартак-Рифы» и «Технолог-Спартак». Первый коллектив состоит из воспитанников местной ДЮСШОР, поэтому ребятам сложно тягаться против мастеров ручного мяча. На площадке они выкладываются на всю мощь, но одержать хоть одну победу у них пока не получается. Вот и в матче-открытии более опытные их земляки выиграли на классе.

Затем на песок вступил наш «Виктор», которому предстояло биться против сильной команды из КЧР. Первый сет прошел в равной борьбе, где ставропольские ребята практически весь матч лидировали. Благодаря великолепной игре на линии нашего капитана и голкипера Антона Заболотского, а также действиям джокера Виталия Мазурова парни смогли забрать партию. Во втором сете «викторианцы» чуть поменяли тактику, втянулись в игру и буквально разгромили соперника, сделав отрыв около десяти очков. В итоге наш коллектив одержал первую победу.

После этой встречи на песок вышли прямые конкуренты «Виктора» – «Технолог-Спартак» и «Екатеринодар». Пока в этом розыгрыше чемпионата России победу одерживали исключительно спортсмены из Краснодара, но в тяжелой борьбе. Матч в Ставрополе стал двойным исключением. Коллектив из Белгорода просто уничтожил «Екатеринодар», забрав два сета с разницей в 5 – 8 очков. После такого неожиданного результата на площадке свою встречу начали проводить две самые молодые команды чемпионата – сборная Краснодарского края и «Спартак-Рифы». Как видите, снова сошлись клубы из Кубани и Белгорода. На этот раз южане оказались сильнее. Проиграв первый сет в равной борьбе, им удалось забрать второй, а уже в серии буллитов блистал вратарь краснодарцев.

В 18:20 началась игра команды «Технолог-Спартак» и сборной КЧР. Казалось, что фаворитом встречи являются парни из Белгорода, учитывая их легкую победу над «Екатеринодаром». Однако не стоит забывать, что коллективы в этом розыгрыше имеют нейтральный баланс по играм. Каждый из них побеждал в серии буллитов. Не стали делать спортсмены исключения и в этот раз. В итоге крепче нервы оказались у команды из КЧР. Честно говоря, две

следующие игры не несли никакой интриги. Опытные «Виктор» и «Екатеринодар» легко и на классе победили сборную Краснодарского края и «Спартак-Рифы» соответственно, выпустив на поле не так часто появляющихся игроков.

Перед самой жаркой встречей между принципиальными соперниками «Виктор» и «Екатеринодаром» состоялась торжественная церемония открытия турнира. На ней приветственное слово сказала заместитель главы администрации города Ставрополя Ангелина Диреганова:

«Рады приветствовать вас на нашем обновленном Комсомольском пруду. Мы готовились к вашему приезду. Знаю, что вам придется по душе ставропольский песок. Тогда пусть победит сильнейший, а мы будем желать успехов нашему «Виктору».

После своей речи организаторы турнира попросили Ангелину Владимировну остаться на песке, чтобы принять участие в качестве жюри в бросках в рамках трикшот-контеста. К ней присоединились трое мужчин: олимпийский чемпион Сиднея, а ныне депутат Думы Ставропольского края Игорь Лавров, уже бывший наставник «Виктора», помощник главного тренера лучшего клуба в мире «Барселоны» Константин Игропуло и будущий рулевой ставропольского коллектива Сергей Горбок. Вместе им предстояло определить лучшие команды, которые постараются оригинально забросить мяч в ворота. У игроков было три раунда. Максимальная оценка – пять баллов от каждого члена жюри. В итоге равное количество очков набрали сборная КЧР и «Виктор». Чтобы определить сильнейшего, нужно было еще раз продемонстрировать свое мастерство. Спортсмены из соседней республики решили исполнить аж четыре воздушные передачи, прежде чем забить гол. Но их переиграл наш Егор Кочура, который забросил после «воздушки» и разворота в 360 градусов в горизонтальном положении из-за спины. Один из самых сложных трюков в истории пляжного гандбола. Конечно, победа в конкурсе осталась за «Виктором».

Теперь ставропольским парням оставалось повторить успех в бросках против «Екатеринодара». Спортсмены из Краснодара являются принципиальными соперниками для «Виктора». Шутка ли, суммарно обе команды выиграли порядка 20 титулов чемпионов России по пляжному гандболу. К слову, большая часть принадлежит нашему «Виктору». Учитывая также поражение краснодарцев от «Технолог-Спартак» и две победы ставропольцев над «Екатеринодаром» на предыдущих этапах, матч обещал быть зрелищным. Таковым он и вышел. В первом сете «Виктор» сумел сделать себе хороший отрыв благодаря прекрасной реализации и игре в защите. Правда, кубанцы в концовке чуть не догнали наш коллектив, но партия завершилась со счетом 20:18. Второй сет начался с провального

старта от «Виктора». Главному тренеру команды пришлось брать тайм-аут. Однако это не сильно помогло парням. Больше всего их замотивировала игра в воротах Антона Заболотского, который отражал как 6-метровые штрафные броски, так и несколько добиваний подряд, причем ценой своего здоровья. В обороне капитану очень помог Евгений Кочура, в прыжке блокировавший удары соперника. Благодаря действиям всех «викторианцев» ставропольскому коллективу удалось сравнять счет во втором сете, переведя игру до «золотого мяча». Поборовшись на вбрасывании, снаряд достался нашей команде. Они спокойно разыграли до верного победный бросок. Таким образом, у «Виктора» в первый день турнира было три победы из трех возможных.

Второй день

Последний игровой день третьего этапа чемпионата России начался с матча сборных КЧР и Краснодарского края. Представители соседней республики спокойно обыграли своих юных коллег со счетом 2:0. Такой же результат показал и наш «Виктор» против «Спартак-Рифы». Потом на матч снова вышли спортсмены из Карачаево-Черкесии. Им предстояло помериться силами с «Екатеринодаром». Победитель этой встречи выходил на чистое 3-е место в общей таблице. Успех в виде победы в двух сетах праздновали представители Кубани.

Все зрители во второй день турнира ждали главный матч всего чемпионата России – «Виктор» против «Технолог-Спартак». Дело в том, что перед этой игрой у ставропольцев был отрыв в четыре очка. В случае победы наш коллектив почти на 95% гарантировал бы чемпионство. Отрыв в шесть единиц очень сложно отыграть за один этап. Перед этой игрой «Технолог» «размялся» на сборной Краснодарского края, победив их 2:0. Также дежурный выигрыш у спортсменов из КЧР, не оставивших шансов другой белгородской команде – «Спартак-Рифы».

Вот и наступила решающая игра. Действующие чемпионы страны «Технолог-Спартак» бодро начали матч. Еще бы – отступать было некуда. Однако «Виктор» тоже не собирался сдаваться, показывая великолепную игру. Качели были все 10 минут. То одна команда выходила вперед, то другая. В результате за 20 секунд до конца преимущество захватили гости, поведя 16:14. Мяч был также у «красно-белых». Однако «викторианцам» удалось перехватить снаряд, но Никита Ильтинский не смог переиграть защитника «Технолога», который защищал пустые ворота. За три секунды до конца первого сета наш игрок совершил досадный промах. Этот момент матча стал психологическим переломом. На вторую партию белгородцы вышли максимально на кураже. Потрясающие спасения демонстрировал их вратарь, а оборона грамотно подставлялась, заставляя «Виктор» фолить в атаке. Также нервы сдали у ставропольских защитников. За несколько секунд оба из них получили удаление до конца матча. Без номинальных оборонцев исход игры был предрешен.

В итоге победу одержал «Технолог-Спартак». Теперь судьба титула решится на их территории. Однако преимущество в два очка по-прежнему у «Виктора». 22 – 24 июля нашей команде надо как минимум набрать столько же очков, сколько зарабатывают «красно-белые». Что касается этапа чемпионата России в краевой столице, то он закончился так, как начинался. Только на этот раз зрителей ждало кубанское дерби. Более опытная команда «Екатеринодар» не заметила трудностей против сборной Краснодарского края, победив 2:0.

Вместо заключения

В Ставрополе проходит очень много значимых спортивных событий. Не стоит расстраиваться, если вы не попали на этот турнир. Уже 22 – 24 июля, когда «Виктор» будет в Белгороде, в краевой столице пройдет заключительный этап женского чемпионата России. Здесь лидером пока является наш клуб «Ставрополье». Кроме этого, с 11 по 14 августа пройдет мужской международный турнир по классическому гандболу. На ставропольскую землю пожалуют такие именитые команды, как «Чеховские медведи», ЦСКА и СКА из Минска. Также не стоит забывать, что в конце июля стартует футбольный сезон, где наше «Динамо» постарается забрать максимальную высоту за наши!

Геннадий КРИШТОФОРОВ.
Фото автора.

Столетие российского джаза отмечают во всех регионах страны

Одним из центральных событий культурной жизни нашей страны в этом году можно по праву считать 100-летие российского джаза. Джазовая музыка в России с самого начала нашла как достойных талантливых исполнителей, так и преданных слушателей и ценителей. Сегодня гость «Вечерки» – наш земляк, джазовый тромбонист, композитор, аранжировщик, дирижер и педагог Павел Овчинников. Он является первым заместителем директора Московской академии джаза, доцентом Академии имени Маймонида Российского государственного университета имени А.Н. Косыгина и художественным руководителем Международного конкурса «Детский триумф джаза».



Джазовый тромбонист, композитор, аранжировщик, дирижер и педагог Павел Овчинников

Ставропольская публика знакома с творчеством известного джазмена благодаря его выступлениям на концертных площадках края. Несколько раз Павел Леонидович приезжал на Ставрополье с концертами как солист Московского джазового оркестра под управлением Игоря Бутмана и как художественный руководитель джазового квинтета. Участвовал в популярном в крае фестивале «Джаз собирает друзей».

Павел Овчинников горячо откликается на культурные проекты, проходящие на Ставрополье. Не случайно он одним из первых поддержал конкурс на создание гимна Ставропольского края и призвал земляков к участию в этом творческом проекте.

В каждый свой приезд на малую родину Павел Леонидович старается найти время и возможность для встреч со студентами и преподавателями краевого колледжа искусств, выпускником которого является и сам. В 2017 году после выступления в Ставропольской государственной филармонии он провел мастер-класс в Ставропольском краевом колледже искусств, на встрече со студентами и педагогами рассказал о специфике обучения в Академии джаза.

С теплотой и благодарностью в адрес министерства культуры Ставропольского края Павел Овчинников вспоминает Международный фестиваль «Триумф джаза. Ставрополье», который проходил в Железноводске и Буденновске в 2019 году. «Считаю, что это был блестящий фестиваль с участием прекрасных артистов», – говорит Павел Леонидович. – Интерес публики был очень большой, столько радости – настоящий праздник джаза. Очень хотелось бы повторить его».

– Павел Леонидович, как проходит год 100-летия российского джаза? Какие крупные музыкальные события уже случились и что еще впереди?

– Юбилейный год российского джаза начался практически одновременно с календарным. Традиционно каждую весну в Москве проходит Международный фестиваль «Триумф джаза», один из старейших и важнейших российских джазовых фестивалей мирового уровня, созданный Игорем Бутманом. В этом году он проходил

в 22-й раз. В разные годы в нем принимали участие многие джазовые исполнители мировой величины. К сожалению, в этом году после начала военной операции зарубежные гости не приехали. Мы наполнили программы фестивальных концертов выступлениями прекрасных исполнителей, хорошо известных в нашей стране.

– Вы являетесь художественным руководителем фестиваля-конкурса «Детский триумф джаза», которой состоялась в рамках «взрослого» фестиваля. Он тоже проходил под знаком юбилейного года?

– Да, наш детский фестиваль-конкурс, который в этом году состоялся в восьмой раз, проходил под эгидой 100-летия российского джаза. Его участникам от 7 до 17 лет. В основном это воспитанники детских школ искусств из различных регионов страны. Каждый год поступает более 300 заявок как от солистов, так и от коллективов.

– Какой репертуар обычно исполняют дети? Что влияет на их музыкальный вкус?

– Как правило, многое зависит от педагогов, они могут помочь в выборе, дать полезный совет. В Москве, к примеру, есть музыкальный театр «Домисолька». В нашей стране его хорошо знают. Так вот, «Домисолька» очень удачно использует в своем репертуаре музыку из мультфильмов, из детских кинофильмов прошлых лет. В современных джазовых аранжировках, обработках это очень интересно звучит.

– Должно быть, большинство участников «Детского триумфа джаза» – это юные музыканты из Москвы и Питера?

– В нашей стране очень много талантливых детей. Для меня всегда большим сюрпризом является то, что в регионах, даже не в областных или краевых центрах, а в отдаленных сельских поселениях, развивается детское джазовое творчество, есть очень хорошие талантливые дети-солисты и целые джазовые оркестры. Я часто привожу в пример коллектив из села Кубанка в Оренбургской области. В маленьком населенном пункте на границе с Казахстаном есть настоящий детский джазовый оркестр. Был забавный случай, когда ребята приехали в Москву на конкурс, я объявляю их выступ-



Игорь Бутман и Павел Овчинников на Московском джазовом фестивале

ление на сцене: «Представляет, в селе, где живут эти музыканты, всего две улицы». И слышу за спиной обиженные голоса: «Не две, а семь». Эти ребята стали победителями нашего фестиваля-конкурса накануне пандемийного карантина весной 2020 года.

– Вы даже на пике коронавирусных ограничений не отменили «Детский триумф джаза». Как он проходил?

– В 2021 году члены жюри отбирали победителей на основании видеопрослушиваний, а концерт победителей фестиваля-конкурса мы проводили в онлайн-формате: в пустом зале, без зрителей. Концерт транслировался в прямом эфире на портале «Культура.рф». За сутки эта запись набрала полмиллиона просмотров. Это говорит о большом интересе к детскому творчеству, особенно джазовому.

В этом году мы провели заочное прослушивание, а гала-концерт уже в очном формате: победители и обладатели Гран-при выступили перед публикой в Москве. Думаю, что со следующего года мы вернемся к привычной форме: прослушивания будут проходить очно. Видеозапись не может заменить живого выступления.

– Летний сезон событий юбилейного года открыл большой джазовый фестиваль. Как непосредственный его участник, расскажите, что это было?

– С 12 по 19 июня в Москве проходил Первый Московский международный джазовый фестиваль, крупнейший за всю историю российского джаза. Впервые на протяжении недели на семи городских площадках, пять из которых были свободными для посещения, выступали известные артисты из России и зарубежных стран.

Торжественное открытие проходило в концертном зале «Зарядье». Там выступали Московский джазовый оркестр Игоря Бутмана и камерный ансамбль «Солисты Москвы» под управлением Юрия Башмета. А на закрытии сюрпризом для публики стала программа, в которой оркестр Игоря Бутмана впервые выступил с выдающимся оперным певцом Ильдаром Абдразаковым.

Концерты, которые проходили в том числе на ВДНХ возле фонтана «Дружба народов», в парке и концертном зале «Зарядье», парке «Музеон», саду «Эрмитаж», посетили более 250 тысяч зрителей.

– Павел Леонидович, расскажите о Первом Всероссийском конкурсе джазовых коллективов, проходившем в рамках фестиваля. Мы знаем, что в нем принимали участие и ставропольцы.

– Конкурс проводился Фондом поддержки и развития музыкального искусства Игоря Бутмана при поддержке Фонда Президентских грантов. Я был в экспертном сове-

те и занимался отбором конкурсантов. В конкурсе не присуждались места. Если музыканты проходили отборочный тур, они получали право участвовать в фестивале. Организаторы оплачивали проезд, проживание в гостинице, и еще ребята получили небольшой гонорар. Я считаю, это мощный стимул для молодых музыкантов. Они имели возможность пообщаться друг с другом, посмотреть, к чему может привести их увлечение джазовой музыкой, узнали, что есть такие большие форумы, в которых можно участвовать.

С удовольствием хочу отметить, что одним из победителей стал джазовый оркестр Ставропольского колледжа искусств. Ребята выступали на ВДНХ, я был на их концерте. Следует отметить, что профессиональный уровень подготовленных ставропольских музыкантов неплохой. У них молодой энергичный руководитель Сергей Антонец – прекрасный музыкант, пианист. Я удивился, когда услышал, как профессионально он еще и песню исполнил.

– Мы знаем, что российские джазмены всегда много и успешно гастролировали. В частности, Московский джаз-оркестр Игоря Бутмана, в котором вы работаете, знает весь мир. В связи с санкционными ограничениями музыканты стали совсем не выездными?

– Нет, к счастью, не совсем. В этом году мы ездили с Московским джаз-оркестром в Анталию на Akra Jazz Festival. Были на этом фестивале в третий раз. Прием прекрасный. В Турции огромный интерес к нашему оркестру, к российскому джазу.

Также мы участвовали в Ташкентском джаз-фестивале. Прием был тоже очень хороший, прекрасные отзывы, много слушателей. В Ташкенте и в советское время проходили джазовые фестивали. Отрадно осознавать, что традиции сохранились, публика с удовольствием принимает российских музыкантов.

– Наверное, главное событие юбилейного года состоится 1 октября? В этот день 100 лет назад в здании ГИТИСа прошел первый концерт джазовой музыки в России, поэтому он отмечается как день российского джаза.

– Действительно, 1 октября во многих городах страны пройдут концерты джазовой музыки. В Москве в этот день состоится гала-концерт на исторической сцене Большого театра. Почему именно там? Вы, наверное, помните, что в легендарном фильме «Веселые ребята», в котором снимался один из основоположников российского джаза Леонид Утесов, у главного героя была мечта – выступить со своим джаз-бэндом в Большом театре. Мы, можно сказать, пре-

творяем в жизнь его мечту. Это будет большой концерт с участием наших легендарных джазменов: Давида Голощекина, Алексея Козлова, Алексея Кузнецова, оркестра Лундстрема и, конечно же, Московского джазового оркестра Игоря Бутмана.

Кроме того, запланировано выступление всероссийского молодежного джазового оркестра, которым я руковожу. Это своего рода молодежная сборная по джазу. Оркестр был создан в прошлом году в рамках образовательной смены арт-школы «Таврида» в Крыму. В этом году 25 июля готовимся запустить уже третью джазовую смену на «Тавриде».

– Что нужно, чтобы попасть в молодежный оркестр?

– Во-первых, надо сначала попасть на «Тавриду». Информацию мы рассылаем заблаговременно, продолжительное время идет прием заявок. В прошлые два года мы набирали солистов, в этом – камерные ансамбли и оркестры. Пришло почти 400 заявок. В рамках этого заезда мы посмотрим, кто на что способен, отбираем ребят и потом формируем всероссийский джазовый оркестр. В прошлом году только что созданный коллектив «по горячим следам» выступил в сентябре на Сочинском джаз-фестивале.

Честно говоря, я надеялся, что будет много заявок от ставропольских молодых музыкантов и вообще с Юга России. Ростов-на-Дону нам традиционно составляет большое количество талантов. А что касается Ставрополья и Краснодарского края, то хотелось, чтобы молодые музыканты были поактивнее.

Вся наша деятельность направлена на то, чтобы в большую джазовую семью смелее интегрировались талантливые музыканты из разных регионов. В таких проектах идет обмен опытом, нарабатываются связи на будущее, нередко создаются новые ансамбли, где один участник, например из Новосибирска, другой из Санкт-Петербурга, третий из Ростова-на-Дону, еще один из Екатеринбурга и так далее. Для молодежи это очень полезно.

Поэтому призываю проявлять больше активности. Тем более что мы создаем все условия: скажем, оплачиваем проезд на «Тавриду», проживание, питание. В программе – мастер-классы лучших российских педагогов. В этом году будут знаменитый питерский пианист и композитор Андрей Кондаков, участники LRK-трио – пианист и композитор Евгений Лебедев и басист Антон Ревнюк, которые преподают в Академии джаза. Нам есть что рассказать, показать ребятам.

С гостем «Вечерки» общалась Ольга МЕТЕЛКИНА. Фото из личного архива Павла ОВЧИННИКОВА.



КРОВАВОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ ВОЛЫНИ ЗАБЫТЬ НЕЛЬЗЯ НИКОМУ

В Польше вчера, 11 июля, был свой День памяти и скорби. Когда в стране вспоминали о жертвах «Волынской резни», по указанию Верховной Рады на Украине провокационно выпустили почтовые конверты с изображением Романа Шухевича, одного из главных зачинщиков наравне со Степаном Бандерой.

К сожалению, современное поколение практически ничего о том, что произошло 79 лет назад, не знает. Так вот, 11 - 12 июля 1943 года в глубоком тылу местные националисты на оккупированной немцами территории Западной Украины совершили одновременную атаку сразу на 150 сёл, фактически вырезав в них всё польское население. К безоружным полякам в эти дни они пришли с оружием, топорами, дубинами, вилами. Не щадили ни женщин, ни стариков, ни младенцев. После расправы бандеровцы грабили и жгли польские дома. Об очень важных аспектах трагедии, не известных широкой общественности, её трактовке Украиной и Польшей накануне даты беседуем с кандидатом исторических наук, доцентом кафедры истории России Гуманитарного института СКФУ Евгением Оборским.

— События в Волынской области Украины, известные нам как «Волынская резня», или, как называют её украинцы, трагедия, хронологически относятся к 1943 - 1945 годам. Если брать истоки этого противостояния, они были заложены раньше, в 20 - 30-е годы, когда территория относилась к Польше. Она проводила там политику колонизации — вытеснение украинского языка и т.д. К концу 30-х годов здесь сформировалась организация украинских националистов (*деятельность ОУН запрещена в России*). Все её руководители являются преступниками, пособниками нацистов, — рассказывает Евгений Юрьевич.

ОЧЕНЬ СЛОЖНЫЙ ЗАМЕС

Так об этом полиэтничном регионе отозвался мой собеседник. Без экскурса в историю никак не обойтись, иначе понять с ходу, кому принадлежала Волынская область, трудно. Изначально это была территория Гальского-Волынского княжества и Древней Руси. С 1569 года в результате объединения Королевства Польского и Великого княжества Литовского возникает государство Речь Посполитая. Эти территории назывались окраинами, восточными кресами. «Поэтому и возникла Украина, только она окраина не России, а Польско-Литовского государства, и в 16 - 17 веках украинцы испытывали тройное давление: феодальное (заставляли работать), религиозное (пытались из православия перевести в католичество) и национальное (попытка ополячивания всего региона). Украинцы бежали в казаки и гайдамаки, — рассказывает историк. — Вся их борьба за независимость в итоге окончилась присоединением части Левобережной Украины к России во второй половине 17-го века. Это земли, что сейчас называют Донбассом, Запорожьем, Полтавой и Киевом, — территория от Днепра на восток. Западная часть находилась под влиянием то Польши, то Австрии, то другого зарубежного государства. В целом в Польше на момент начала II Мировой войны было около 15% украинцев. Волынская область, по сути, была

её юго-востоком. Польское государство выделяется из состава России в 1918 году, до этого Волынская область была в Австрии, а часть Польши — в России. После Гражданской, Первой мировой и Русско-польской войны устанавливаются границы Польши серией договоров, в том числе советско-польским в Риге. Когда всё успокоилось, Волынская область до 1939 года входила в состав Польши. Затем — в СССР. В многонациональном регионе всегда были поводы для волнений. Сложилось очень четкое противостояние украинцев и поляков».

ЛУКАВСТВО В ФАКТАХ

На календаре — 1943 год. В пунктах программы построения своего государства у бандеровцев был этнический вопрос, где они видели территорию «чистой». Если с существованием малочисленных народов (венгров, русинов) они готовы были примириться, то евреи, русские и поляки для них стали особой категорией. Первой «серией» было уничтожение всех евреев нацистами, и украинцы им в этом помогали. Про русских сначала была речь, что пусть живут, они всё-таки братья, а вот от поляков, хотя те тоже западные славяне, нужно было избавиться. Сначала по плану было вытеснение их мирным путём. Когда немцы напали на Советский Союз, у националистов появилась вариация на тему того, что, если кто-то будет сопротивляться, их придется уничтожить. С началом Великой Отечественной войны они видят поддержку со стороны фашистов. Националистов становится больше, они крепнут, приобретают оружие, у них появляются идеи о насильственном выселении поляков. Те, кто не хочет уезжать сам, не должны оставаться.

Евгений Оборский продолжил: «Часть украинцев открыто сотрудничала с фашистами, современные украинские историки и политики считают, что ОУНовцы были предтечей организации украинских националистов. Они создали Украинскую повстанческую армию (*запрещена в России*). Эти две организации немцы пытались использовать для национальных конфликтов. Но современные ук-



раинские власти говорят, что эти структуры хотели независимости и боролись против и нацистов, и советской власти. Хотя статистика показывает, что ОУНовцы немцев практически не убивали. А вот граждан СССР ими уничтожено огромное количество. Здесь, мягко говоря, лукавство и упоминание фактов того, что было на самом деле. Понимаете, для украинских историков признать вину — особое мужество. Трагедия была очень серьезная, по разным подсчетам, с 1943 по 1945 год погибло от 60 до 100 тысяч поляков. Убивали всех подряд».

Евгений Юрьевич привёл пример жестокости, описанный в 2008 году в сборнике документов из 160 страниц. Это не какая-то российская пропаганда, а совместный проект нескольких государств, сказал собеседник. В него вошли документы из архивов спецслужб, служб безопасности СССР и СБУ. Специально достали протоколы допросов. Из них следует, что националисты убивали не только поляков, но и украинцев. «В Волыни было много межэтнических браков, они ставили очень часто мужчин перед выбором, что те должны убить своих детей либо как минимум их бросить. А когда те отказывались, разумеется, их убивали вместе с ними. Есть допросы участников событий по горячим следам, сделанные в 1944 - 1945 годах, где они всё это говорят. Местами националисты были гораздо жестче, чем, казалось бы, уже отягченное зло — немецкие нацисты», — сделал ремарку доцент.

В Интернете в публицистике «Забытый геноцид. «Волынская резня» 1943 - 1944 годов» нахожу протокол допроса члена ОУН Владимира Горбатюка от 6 января 1945 года.

— Уточните название села, где было убийство поляков участниками УПА весной 1943 г. **Ответ:** убийство производилось в селе Болеслаука Владимиро-Волынского района. Это польская и еврейская колония, ее постройки тянутся до села Горичи. **Вопрос:** расскажите, каким путем проходило убийство польского населения? **Ответ:** в мае ночью ко мне пришел войсковой станичный села Горичи Гордиук и сказал, чтобы я

оделся и шел с ним. Мы поехали в Болеслауку. Когда прибыли, там было около 100 человек из разных украинских сёл. К нашему приезду колонию оцепили. Часть была вооружена винтовками, остальные — кто чем. Мы пошли вглубь. Послышались крики. Сразу началась битва. Беззащитные поляки не могли оказать сопротивления, их били чем попало, на улице, в квартире, сарае и т.д. Я убил двух мужчин 25 - 30 лет. **Вопрос:** сколько человек было убито в этот раз вашей бандой? **Ответ:** около 40 поляков. **Вопрос:** были среди них женщины, старики и дети? **Ответ:** я лично не видел, но когда закапывали трупы, мне рассказывали, что они были.

Так о чем еще говорят сейчас современные украинские историки и политики? Евгений Оборский отмечает: «Они пытаются сместить акцент на то, что поляки тоже убивали украинцев там же и тогда же. Но есть очень серьезная разница. Были отряды так называемой польской Армии Крайова. Они в отместку после этой массовой трагедии убивали украинское население. Там был очень серьезный замес — советские партизанские отряды, ОУНовцы, польские отряды. Украинские националисты начали первыми, массово уничтожая поляков, те предложили им остановиться. Польские историки приводят свидетельства, что они пытались договориться с верхушкой организации. Не получилось. Рядовые поляки были этим возмущены и тоже убивали, в основном активистов-мужчин, детей и стариков. Стоит отметить, что многие украинцы, кто скрывался от призыва на фронт, перешли на сторону нацистов. Территория в 1941 году была сразу захвачена немцами, многие не хотели эвакуироваться, другие не успели. Она моментально оказалась под оккупацией. Выбора у мужчин не было: либо тебя угонят гастарбайтером в Германию, либо убьют, либо будешь сотрудничать».

Сейчас на Украине хотят подчеркнуть, что резня была якобы инициативой обычных людей. Дескать, никакой целенаправленной политики руководства этих организаций не было, они сами

всё решили, это народное противоядие. Но как это могло быть народной инициативой, когда напали сразу на 150 сёл? Эмиссары приезжали туда с оружием. У поляков его не было. Убивали всех быстро, ведь сёла находились очень близко. Советские войска пришли в Волынскую область только в 1944 году. После войны прошла серия трибуналов по примеру Нюрнбергского процесса над участниками трагедии. Обращаюсь к собеседнику с вопросом: «Неужели Польша, помогая современным украинским нацистам, забыла страшный эпизод своей истории?»

УКРАИНЕ ПОРА НАЗВАТЬ ВЕЩИ СВОИМИ ИМЕНАМИ

Евгений Оборский пояснил: «Не скажу, что сейчас все пытаются трагедию забыть. В 2013 году Польша приняла резолюцию о признании событий на Волыни этнической чисткой с элементарным геноцидом. В 2016 году однозначно признан геноцид польского народа. То, что якобы забыли, слишком упрощенное толкование исторического прошлого. Сейчас есть направление коммеморации — изучение исторической памяти. Наука о том, как человечество помнит свою историю. Яркий пример — Германия, которая преодолела своё нацистское прошлое, 20 лет все тихо молчали. Потом выросло новое поколение и начало задавать вопросы: «Папы, а вы вообще с кем были?» Оказалось, что многие родители — нацисты. В 60-е даже были волнения. Потом в 80-е годы Германия очень серьезно переживала по поводу, что страна однозначно виновата. Это происходило через очень долгую работу минимум в 50 - 60 лет, постоянное посещение школьниками концлагерей. Они это преодолели. В каждой отдельно взятой стране политика непростая, а у Польши всё еще гораздо сложнее. В том то и дело, что поляки помнят волынскую трагедию, они пытаются назвать вещи своими именами, чего не хотят украинцы. Поляки, например, тоже не говорят миру всей правды о своей участии в Холокосте».

— Чему нас всех учит эта трагедия?

— Во-первых, тому, что ни в коем случае её нельзя забывать. Во-вторых, нужно иметь мужество признавать вину в старых, давних делах. Я об Украине, потому что сейчас они стараются всячески сделать Польшу как минимум равным участником этих кровавых событий, что неправда, ни с какого ракурса. И конечно, это должно быть пережито польским и украинским народами, чтобы они, договорившись, признали трагедию прошлым, чтобы она никак не влияла на будущее. Если каждый раз любая страна будет говорить, что не виновата, народы будут находиться в стадии эмоционального горения. Это не приведет к окончательному миру. «Волынскую резню» нужно помнить и разбираться, как было на самом деле, с помощью документов, исторических свидетельств и трудов профессиональных историков.

Ольга БОГАТЕЕВА.
Фото автора.

актуально

Государственной Думой России принят закон о праве фермеров на аренду сельхозземель без торгов

Накануне Госдумой в третьем чтении принят закон, упрощающий процесс предоставления земель сельскохозяйственного назначения, находящихся в государственной или муниципальной собственности, в аренду гражданину или крестьянско-фермерскому хозяйству.

Согласно документу, гражданам и крестьянско-фермерским хозяйствам с 1 января 2023 года разрешается брать такую землю в аренду на пять лет без проведения торгов. При этом запрещается изменять целевое назначение полученного в аренду

земельного участка, а также передавать участок третьим лицам или оставлять право его аренды в залог, комментирует ФГБУ «Центр агроаналитики».

Арендный участок запрещается вносить в качестве вклада в уставный капитал хозяйственного товарищества или общества, а также паевого взноса в производственный кооператив.

Как заявила зампред профильного комитета Госдумы по аграрным вопросам Надежда Школкина, закон даст возможность малым формам хозяйствования получать землю в упрощенном порядке, «не конкурируя с крупными сельхозпроизводителями». «Закон станет новым импульсом для вовлечения земель в сельскохозяйственный оборот и дальнейшего развития АПК», — отметила Надежда Школкина.

Она также подчеркнула, что в ходе работы над законопроектом профильный комитет Госдумы одобрил поправки, «позволяющие гражданину или КФХ воспользоваться правом получения

земельного участка в аренду без торгов многократно, а также приоритетного права выкупа арендатором такого участка».

В федеральном правительстве считают, что упрощение аренды сельхозземель дает дополнительное преимущество владельцам небольших хозяйств, позволит малым и особенно семейным агропредприятиям нарастить объемы производства.

Союз «Торгово-промышленная палата Ставропольского края» и его комитет по развитию сельского хозяйства региона неоднократно поднимали вопросы снятия избыточных административных и иных барьеров для создания благоприятных условий повседневной деятельности малых форм на селе, экспортного потенциала региона нессырьевых товаров и товаров с высокой добавленной стоимостью. В бизнес-объединении считают, что для обеспечения продовольственной безопасности и устойчивого роста в аграрной отрасли необходимо всемерно способствовать тому, чтобы земля для фермеров стала доступнее.

СОБЫТИЕ

Наш человек в «Барселоне»

Главный тренер ставропольского гандбольного клуба «Виктор» Константин Игропуло перешёл на работу в один из грандов европейского и мирового ручного мяча – команду «Барселона». Там он будет исполнять обязанности помощника наставника каталонцев Карлоса Ортеги. По сути, это возвращение спортсмена в именитый клуб, за который он долго и успешно выступал в качестве игрока.

Эту новость сообщила пресс-служба ставропольского гандбольного клуба «Виктор», главным тренером которого Константин Игропуло работал в последнее время. Данную информацию также подтвердили и в команде «Барселона». Стало официально известно, что Константин Валерьевич будет исполнять обязанности помощника главного тренера каталонской команды Карлоса Ортеги. Стоит напомнить, что под руководством этого знаменитого специалиста «Барса» в нынешнем году выиграла самый престижный клубный турнир не только Европы, но и мира – гандбольную Лигу чемпионов.

Конечно, по поводу этого события руководство ставропольского клуба «Виктор» испытывает двойственные чувства. С одной стороны, по причине отъезда Константина Игропуло команда теряет тренера очень высокого класса. С другой, как подчеркнул директор клуба «Виктор» (Ставрополь) Иван Фиев, подобных контрактов между командами, входящими в элиту мирового ручного мяча, и россий-

скими специалистами раньше никогда не заключалось. Руководитель гандболистов из краевого центра отметил, что команда, конечно, лишается отличного главного тренера, под руководством которого ставропольцы выиграла первый в отечественной истории трофей – Кубок России. В то же время все ребята отлично понимают, что наставник коллектива удостоился высокой чести, став первым российским тренером, приглашенным из отечественного в европейский топ-клуб, который на данный момент по праву считается лучшим в мире.

Стоит напомнить, что ставропольский гандболист Константин Игропуло играл в «Барселоне» с 2009 по 2012 год. После этого спортсмен выступал за клубы из Германии, Дании, Белоруссии и Польши. Он четыре года подряд – с 2006-го по 2009-й – становился чемпионом России, неоднократно помогал своим командам побеждать в чемпионатах Германии, Испании и в Лиге чемпионов. Также Константин Игропуло стал чемпионом Греции 2004 года, обладателем Кубка Испании 2009



и 2011 годов, победителем Лиги чемпионов 2011 года, обладателем Кубка Германии 2014 года. В 2004 году спортсмен стал бронзовым призёром чемпионата мира по пляжному гандболу, а четырьмя годами позже участвовал в Олимпийских играх в Пекине. Там он забросил 36 мячей. В ноябре 2020 года Игропуло объ-

явил о завершении спортивной карьеры, а с 9 октября 2021 года стал работать главным тренером ставропольского гандбольного клуба «Виктор», где и начал свою спортивную карьеру. За это время команда под его руководством добилась выдающегося успеха – стала обладателем Кубка России по гандболу – 2022.

«ОХОТА НА ЛИС»

РАДИОПЕЛЕНГАЦИЯ В ВОРОНЕЖЕ

Лучших «охотников на лис» страны собрал прошедший в Воронеже розыгрыш Кубка России по спортивной радиопеленгации.

Наша сборная в топе

Хорошо выступила в соревнованиях, где разыгрывался этот престижный трофей, сборная команда Ставропольского края. Костяк наших радиопеленгаторов составили представители спортивной школы №5 краевой столицы. Серебряным призёром розыгрыша Кубка по результатам состязаний в личном зачёте стал ставрополец Олег Жиров. Также на вторую ступень пьедестала почёта поднялась команда нашего региона в составе Василия Потапова, Дениса Голыбина и Андрея Зеленского. Им были вручены серебряные медали. Теперь воспитанников заслуженных тренеров Российской Федерации Ирины и Константина Зеленских ждёт национальный чемпионат. Турнир пройдёт в конце текущего месяца в Санкт-Петербурге.

Что такое «охота на лис»?

Спортивная радиопеленгация, которую также называют «охотой на лис», является группой дисциплин в радиоспорте. Она представляет собой состязание между спортсменами разных возрастных категорий – от 6 до 90 (!) лет. Участники соревнований с помощью карты местности, как правило, масштаба 1:15000, а также компаса и специаль-

ного радиоприемника, оснащенного антенной направленного действия – радиопеленгатора, должны обнаружить радиопередатчики, которые и называют «лисами». Они работают в радилюбительских диапазонах частот 3,5 или 144 МГц и расположены в лесу и на пересеченной местности. Цель соревнований состоит в том, чтобы найти определенное число «лис», обычно пять, за наименьшее время. Участие в соревнованиях по спортивной радиопеленгации требует от участников целого комплекса качеств – физической, умственной, технической и тактической подготовки.

История, «родственники», правила и турниры

Этот вид спорта зародился в Дании и Англии сразу после окончания Второй мировой войны. За рубежом для спортивной радиопеленгации используется аббревиатура ARDF. С английского словосочетание amateur radio direction finding переводится как любительская радиопеленгация. Близким видом спорта к «охоте на лис» является radio-orienting – радиоориентирование. В его правилах на карте обозначены радиозоны, в которых «лису», то есть радиопередатчик, слышно. А вот в «охоте на лис» радиозоны не обозначены, а радиопередатчики слышно почти по всей территории соревнований.

В настоящее время правила проведения международных соревнований устанавливаются Международным радилюбительским союзом. Его аббревиатура состоит из начальных букв английского названия – International Amateur Radio Union – IARU. В Советском Союзе, как и в других социалистических странах, этот вид спорта поддерживался на государственном уровне организациями Добровольного общества содействия армии, авиации и флоту (ДОСААФ) и аналогичными организациями.

«Охота на лис» входила в программы повышения обороноспособности страны и являлась весьма популярной среди студентов и школьников. Снижение инвестиций в оборону в годы российской государственности в 1990-х годах привело к сокращению числа спортивных секций по «охоте на лис». Кроме того, из-за фактического отсутствия зрителей у данного вида спорта нет шансов на коммерческий успех. В настоящее время наиболее статусными международными событиями являются чемпионаты, проводимые IARU. Лидерами мирового рейтинга радиопеленгации считаются такие страны, как Россия, Чехия, Япония, Казахстан, Германия, Венгрия, Англия, Китай, Украина и другие. Официальные чемпионаты мира проводятся раз в два года, чередуясь с чемпионатами континентов, в том числе и Европы. Кроме того, начиная с 2001 года ежегодно проводится первенство Европы среди юношей до 15 лет.

В нашей стране сегодня развитие спортивной радиопеленгации, как и других направлений радиоспорта, осуществляется под патронажем Союза радилюбителей России – СРР. Эта организация официально аккредитована государством в качестве Общероссийской федерации радиоспорта. Непосредственно спортивной радиопеленгацией, или «охотой на лис», занимается специальный комитет президиума СРР под председательством заслуженного мастера спорта Российской Федерации, заслуженного тренера страны Александра Фёдоровича Куликова.

В России проводятся чемпионат, Кубок и первенство страны, ряд всероссийских соревнований, а также чемпионаты, Кубки и первенства федеральных округов, в том числе и Северо-Кавказского, где в числе лидеров постоянно находятся ставропольские спортсмены.

спортинформ

Успех на рингах Подмосковья

В подмосковном городе Раменское состоялись финальные соревнования девятой Спартакиады учащихся Российской Федерации по боксу. Турнир собрал около двух сотен лучших юных спортсменов и спортсменок нашей страны.

Сборная команда Ставропольского края успешно выступила на соревнованиях. Наши ребята и девочки завоевали на рингах Подмосковья четыре медали разного достоинства. Победительницей соревнований в весовой категории до 75 килограммов стала Анжелика Арутюнян. В решающем поединке спортсменка, представляющая Предгорный муниципальный округ Ставрополья и являющаяся воспитанницей тренера Андрея Балааяна, победила одну из хозяек турнира – Дарью Широковских из Московской области.

Ещё одно золото для ставропольской сборной завоевал Денис Краснокутский. В финальном бою в супертяжелой весовой

категории свыше 92 килограммов боксёр, занимающийся у тренеров Евгения Котова и Сергея Шинкарева, одолел Даниила Леонова из Ярославской области. Боец из села Овощи Туркменского муниципального округа не только стал чемпионом Спартакиады, но и выполнил норматив мастера спорта Российской Федерации.

До финального боя соревнований в абсолютной весовой категории среди девушек – свыше 81 килограмма – добралась спортсменка Элиза Алексеева из Ставрополя. Увы, выиграть воспитанница тренера Артёма Аветикова не смогла – она уступила Марии Кучмановой из Саранска и получила серебряную медаль.

Ещё одну медаль бронзового достоинства в копилку ставропольской сборной принесла Виолетта Митрофанова из Георгиевского городского округа, которая поднялась на пьедестал почёта в весовой категории до 54 килограммов.

Фото с официального сайта министерства физической культуры и спорта Ставропольского края.

Регбийное золото Универсиады из Ессентуков отправилось в Краснодар и Казань

В Ставропольском крае закончились финальные соревнования по регби-7. Турнир проходил в рамках VIII Всероссийской летней Универсиады на поле стадиона «Ессентуки Арена имени Валентина Георгиевича Козлова».

В городе-курорте состязались четырнадцать мужских и восемь женских

команд. В регбийных соревнованиях Универсиады, которые проводятся в рамках федерального проекта «Спорт – норма жизни», впервые приняли участие гости из Беларуси – команда Гомельского государственного университета имени Франциска Скорины.

В финале турнира среди мужчин встретились сборная Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма и представители Поволжского государственного университета физической культуры, спорта и туризма. В итоге победу с «сухим» счётом 12:0 одержали краснодарские «мастера овального мяча», завоевавшие главный приз. Команде из столицы Татарстана – Казани досталось второе место, а на третью ступень пьедестала почёта поднялись регбисты Сибирского федерального университета.

Интересно, что в финальном матче среди женщин сошлись коллективы тех же высших учебных заведений, что и в мужском. Однако результат получился полностью противоположным. Золото соревнований без вопросов взяли девушки из Казани. Татарстанская команда со счётом 27:0 разгромила кубанских регбисток, которые заняли второе место. Бронзу получила команда из Ростова-на-Дону – коллектив Донского государственного технического университета.

Как подчеркнули организаторы соревнований, участники турнира в очередной раз наглядно показали и специалистам, и зрителям, что регби-7 является очень динамичным и зрелищным видом спорта. Он



никого не оставляет равнодушным и по праву имеет большую армию преданных поклонников. Кроме того, был отмечен высокий уровень физической подготовки регбистов и серьёзный накал борьбы, царивший на турнире в городе-курорте Ессентуки.

Награды и кубки победителям и призёрам турнира VIII Всероссийской летней Универсиады вручили президент Ассоциации «Студенческая регбийная лига» Андрей Хорохорин, директор по региональному развитию Федерации регби России Глеб Бабкин и заместитель министра физической культуры и спорта Ставропольского края Павел Софьин.

Фото пресс-службы министерства физической культуры и спорта Ставропольского края.



**В тепличный комплекс
станции Марьинской
(Кировский район)**
**ВЕДЕТСЯ НАБОР
РАБОТНИКОВ ТЕПЛИЦЫ.**
ОФИЦИАЛЬНОЕ ТРУДОУСТРОЙСТВО.
Телефон 8 (968) 264-28-58. 225

**СНТ «ЛЕСНЫЕ ПРУДЫ»
объявляет о проведении
ОБЩЕГО СОБРАНИЯ
23 июля 2022 г. в 12.00**
по адресу: территория ДНТ «Березка-2»
участок 220 (где трансформатор).
Телефон для справок 8-962-002-18-34,
Шутов В.И. 372

**ПРОЧИСТКА ЗАСОРОВ
КАНАЛИЗАЦИИ
(от раковины, унитаза, ямы).
Тел.: 8-961-490-40-40** 214

**Вечерка
городу и миру**
ПОСЕТИТЕ НАШ САЙТ
vechorka.ru

частные объявления
УСЛУГИ
РЕМОНТ ХОЛОДИЛЬНИКОВ. Тел. 43-54-66. 361
**РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ГАЗОВЫХ
И ЭЛЕКТРИЧЕСКИХ ПЛИТ, МИКРОВОЛННО-
ВОК.** Тел. 47-64-56. 331
РАЗНОЕ
**МНОГОДЕТНАЯ СЕМЬЯ ПРИМЕТ В ДАР
ХОЛОДИЛЬНИК.** Тел. 8-962-401-16-21.

УТЕРЯННЫЙ ДИПЛОМ с отличием
о высшем образовании ИВ № 934755,
выданный в 1992 г. Ставропольским
Государственным педагогическим
институтом
**на имя Жерлицыной Натальи
Викторовны,
СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.** 99

Gismeteo
прогноз погоды
12 ИЮЛЯ, ВТОРНИК
**Облачно с прояснениями. Температура +16°С...
+25°С, ветер переменный 1...3 м/с, давление
716...717 мм рт. ст.**
13 ИЮЛЯ, СРЕДА
**Облачно с прояснениями, временами дождь. Температура +18°С...+26°С, ве-
тер переменный 1...4 м/с, давление 716 мм рт. ст.**

Коллектив администрации и территориальная избирательная комиссия Ленинского района города Ставрополя выражают глубокие соболезнования управляющему делами администрации Промышленного района города Ставрополя Светлане Сергеевне Максименко по поводу безвременного ухода из жизни ее отца
МАКСИМЕНКО Сергея Григорьевича.

14 ИЮЛЯ, ЧЕТВЕРГ
**Облачно с прояснениями. Температура +17°С...+25°С, ветер западный, юго-
западный 2...4 м/с, давление 716 мм рт. ст.**
Использованы данные сайта gismeteo.ru

официальное опубликование

Начало на 7-й стр.
При отсутствии у заявителя и (или) ребенка (детей) регистрации по месту жительства в городе Ставрополе факт их постоянного и совместного проживания подтверждается актом об установлении факта постоянного и совместного проживания ребенка (детей) с заявителем, форма которого утверждается приказом Комитета, составляемым по месту постоянного проживания заявителя уполномоченным должностным лицом Комитета;
6) сведений, подтверждающих родственные отношения между ребенком (детьми) и заявителем (в случае изменения фамилии, имени, отчества (при наличии) заявителя и (или) ребенка (детей));
7) сведений, подтверждающих факт установления ребенку инвалидности, содержащихся в федеральной государственной информационной системе «Федеральный реестр инвалидов»;
8) сведений об установлении над ребенком (детьми) опеки (попечительства) в случае назначения ежемесячной денежной выплаты опекуну (попечителю).
Заявление и документы, предусмотренные подпунктами 2, 4, абзацами четвертым, шестым, седьмым подпункта 5, подпунктом 6 настоящего пункта, представляются заявителем самостоятельно (далее – необходимые документы).
В случае подачи необходимых документов представителем заявителя он представляет документ, подтверждающий его полномочия, а также паспорт или иной документ, удостоверяющий его личность.
В случае непредставления заявителем или его представителем необходимых документов либо представления их не в полном объеме и (или) в искаженном виде Комитет в течение 3 рабочих дней со дня регистрации заявления и необходимых документов направляет заявителю уведомление о перечне недостающих документов способом, указанным в заявлении, по форме, утвержденной приказом Комитета.
Если в течение 30 календарных дней со дня направления уведомления о перечне недостающих документов заявителем или его представителем не представлены указанные в уведомлении документы, Комитет принимает решение об оставлении заявления и документов без рассмотрения, о чем уведомляет заявителя или его представителя способом, указанным в заявлении, по форме, утвержденной приказом Комитета. При этом заявитель или его представитель имеет право повторно обратиться за назначением ежемесячной денежной выплаты с соблюдением требований, установленных настоящим Порядком.
Сведения, указанные в подпункте 3, абзацах первом, третьем подпункта 5, подпунктах 7, 8 настоящего пункта (далее – запрашиваемые сведения), запрашиваются Комитетом в рамках межведомственного взаимодействия в течение 3 рабочих дней со дня регистрации заявления и необходимых документов в государственных органах, органах местного самоуправления и иных органах, участвующих в предоставлении государственных или муниципальных услуг, в распоряжении которых имеются запрашиваемые сведения.
6. Финансирование расходов на выплату ежемесячной денежной выплаты осуществляется за счет средств бюджета города Ставрополя.
7. Решение о назначении (отказе в назначении) ежемесячной денежной выплаты принимается Комитетом в течение 15 рабочих дней со дня регистрации заявления и необходимых документов.
Срок принятия Комитетом решения о назначении (отказе в назначении) ежемесячной денежной выплаты приостанавливается в случае, предусмотренном абзацем двенадцатым пункта 5 Порядка, а также в случае непоступления в срок, указанный в абзаце первом настоящего пункта, запрашиваемых сведений до поступления ответов.
О принятом решении Комитет уведомляет заявителя в течение 3 рабочих дней со дня его принятия способом, указанным в заявлении, по форме, утвержденной приказом Комитета.
8. Основаниями для отказа в назначении ежемесячной денежной выплаты являются:
неподтверждение факта постоянного и совместного проживания на территории города Ставрополя заявителя и (или) ребенка (детей);
недостоверность сведений, содержащихся в заявлении и (или) представленных документах;
отсутствие у ребенка (детей) инвалидности;
лишение (ограничение) заявителя родительских прав в отношении ребенка (детей);
нахождение ребенка (детей) на полном государственном обеспечении (за исключением случая помещения ребенка в стационарное учреждение социального обслуживания населения при наличии социально-медицинских показаний);
смерть ребенка (детей);
признание судом ребенка (детей) безвестно отсутствующим или объявление умершим;
установление факта назначения ежемесячной денежной выплаты другому законному представителю;
отсутствие гражданства Российской Федерации у заявителя.
9. В случае принятия решения о назначении ежемесячной денежной выплаты выплата ежемесячной денежной выплаты осуществляется Комитетом с первого числа месяца, в котором подано заявление и необходимые документы, путем зачисления денежных средств на лицевой счет заявителя, открытый в российской кредитной организации.
10. Обстоятельства, влекущие прекращение выплаты ежемесячной денежной выплаты:
выезд заявителя и (или) ребенка (детей) на постоянное место жительства за пределы города Ставрополя;
лишение (ограничение) заявителя родительских прав в отношении ребенка (детей);
передача ребенка (детей) на полное государственное обеспечение (за исключением случая помещения ребенка в стационарное учреждение социального обслуживания населения при наличии социально-медицинских показаний);
отстранение либо освобождение опекуна (попечителя) ребенка от исполнения им своих обязанностей;
установление над ребенком (детьми) заявителя опеки (попечительства) иным лицом;
достижение ребенком (детьми) возраста 18 лет;
истечение срока инвалидности у ребенка (детей);
объявление в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, ребенка (детей) полностью дееспособным (эмансипированным) или приобретение таким ребенком (детьми) дееспособности в полном объеме в связи со вступлением в брак до достижения им возраста восемнадцати лет;
отмена усыновления в отношении ребенка (детей), на которого выплачивается ежемесячная денежная выплата;

признание судом заявителя недееспособным или ограниченно дееспособным;
объявление в розыск заявителя;
выявление факта представления заявителем документов (сведений), содержащих неопределенную и (или) недостоверную информацию, если это влечет утрату права на ежемесячную денежную выплату;
направление заявителя в места лишения свободы для отбывания наказания или применение в его отношении меры пресечения в виде заключения под стражу;
расторжение брака заявителем, если место жительства (проживания) ребенка (детей), на которого выплачивается ежемесячная денежная выплата, по решению суда определено совместно с другим родителем (законным представителем) ребенка (детей), в отношении которого не производится выплата ежемесячной денежной выплаты;
смерть ребенка (детей);
признание судом ребенка (детей) безвестно отсутствующим или объявление умершим;
утрата гражданства Российской Федерации заявителем;
смерть заявителя.
Заявитель обязан извещать Комитет о возникновении обстоятельств, влекущих прекращение выплаты ежемесячной денежной выплаты, за исключением обстоятельств, указанных в абзацах седьмом, восьмом, одиннадцатом – четырнадцатом и двенадцатым настоящего пункта, в срок, не превышающий 5 рабочих дней со дня возникновения указанных обстоятельств.
При возникновении обстоятельств, влекущих прекращение выплаты ежемесячной денежной выплаты, выплата прекращается с первого числа месяца, следующего за месяцем, в котором наступили такие обстоятельства.
11. Представление недостоверных сведений влечет ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.
12. Сумма ежемесячной денежной выплаты, выплаченная заявителю вследствие представления им документов с недостоверными сведениями, сокрытия данных, влияющих на право получения ежемесячной денежной выплаты, возмещается заявителем Комитету в порядке, определенном законодательством Российской Федерации.
13. Информация о назначении и выплате ежемесячной денежной выплаты размещается в Единой государственной информационной системе социального обеспечения. Размещение и получение указанной информации в Единой государственной информационной системе социального обеспечения осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 17 июля 1999 года № 178-ФЗ «О государственной социальной помощи»;
2) приложение к Порядку предоставления изложить в новой редакции согласно приложению.
2. Признать утратившим силу постановление администрации города Ставрополя от 10.09.2021 № 2012 «О внесении изменений в Порядок предоставления ежемесячной денежной выплаты семьям, воспитывающим детей-инвалидов, утвержденный постановлением администрации города Ставрополя от 25.12.2015 № 2890».
3. Настоящее постановление вступает в силу на следующий день после дня его официального опубликования в газете «Вечерний Ставрополь».
4. Разместить настоящее постановление на официальном сайте администрации города Ставрополя в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
5. Контроль исполнения настоящего постановления возложить на заместителя главы администрации города Ставрополя Диреганова А.В.
Глава города Ставрополя И.И. Ульянченко
Приложение к постановлению администрации города Ставрополя от 06.07.2022 № 1399
Форма
В комитет труда и социальной защиты населения администрации города Ставрополя

2.
3.
4.
5.

Предупрежден(а) об ответственности за предоставление документов с заведомо недостоверными сведениями, сокрытие данных, влияющих на право назначения и выплаты ежемесячной денежной выплаты. Достоверность представленных сведений подтверждаю.
Разрешаю комитету труда и социальной защиты населения администрации города Ставрополя в целях принятия решения о назначении и выплате мне ежемесячной денежной выплаты получать информацию и сведения в иных организациях, а также обрабатывать мои персональные данные в установленном законодательством Российской Федерации порядке.
Выплату назначенной мне ежемесячной денежной выплаты прошу осуществлять на счет:
(номер счета и наименование кредитной организации, в которой открыт счет)

Уведомление о перечне недостающих документов, уведомление об оставлении заявления и документов без рассмотрения, уведомление о принятом решении прошу направить посредством почтовой, электронной связи (нужное подчеркнуть).

« » 20 г. (подпись заявителя или его представителя)

РАСПИСКА
о приеме заявления о назначении ежемесячной денежной выплаты семьям, воспитывающим детей-инвалидов

Заявление и прилагаемые к нему документы от гр. (фамилия, имя, отчество (при наличии) полностью)

№ п/п	Перечень принятых документов
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

приняты « » 20 г.
специалистом / (подпись)
(фамилия, имя, отчество (при наличии) полностью) (подпись)
регистрационный номер заявления
телефон для справок

Заместитель главы администрации города Ставрополя В.В. Зритнев

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ**

11.07.2022 г. Ставрополь № 1421

О временном прекращении движения транспортных средств на территории города Ставрополя

В соответствии со статьей 30 Федерального закона от 08 ноября 2007 г. № 257-ФЗ «Об автомобильных дорогах и о дорожной деятельности в Российской Федерации и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации», в целях обеспечения безопасности дорожного движения

ПОСТАНОВЛЯЮ:

- Прекратить движение транспортных средств с 06 час. 00 мин. до 14 час. 00 мин. 14 июля 2022 года по улице М. Морозова на участке от улицы Артема до улицы Маршала Жукова.
- Объезд участка прекращения движения транспортных средств осуществлять по улице Держинского, улице Ленина, улице Артема.
- Муниципальному бюджетному учреждению «Трансигнал» выполнить установку информационных панно, указателей и дорожных знаков в соответствии со схемой, разработанной комитетом городского хозяйства администрации города Ставрополя.
- Опубликовать настоящее постановление в газете «Вечерний Ставрополь» и разместить на официальном сайте администрации города Ставрополя в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
- Контроль исполнения настоящего постановления возложить на первого заместителя главы администрации города Ставрополя Семёнова Д.Ю.

Глава города Ставрополя И.И. Ульянченко

**Вечерний
СТАВРОПОЛЬ** 16+

УЧРЕДИТЕЛИ:
Ставропольская городская Дума,
администрация города Ставрополя
и МУП «Издательский дом
«Вечерний Ставрополь»

Руководитель
МУП «ИД «Вечерний Ставрополь»
(главный редактор)
В.О. Дубило

Адрес редакции и издателя:
355037, г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 28/30.
E-mail: vechorka@vechorka.ru
https://vechorka.ru

Рекламное агентство: reclama_vs@mail.ru

Газета зарегистрирована в Министерстве Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций (Южное окружное межрегиональное территориальное управление).
Свидетельство ПИ № 10 - 5585 от 15 апреля 2004 г.

Газета набрана и сверстана
в МУП «Издательский дом «Вечерний Ставрополь».

Отпечатана в типографии ООО «Агентство «Кавказинтерпресс»,
355000, г. Ставрополь, пр. Трудовой, 14.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:

Приемная 75-99-59, 75-93-50 (т/ф)

Рекламное агентство 234-830 (т/ф)

Корреспонденты

Т. О. Коркина 23-12-41
Л. В. Ракитянская 23-66-63
О. В. Метелкина 23-33-62
Н. А. Ардалина 23-33-62
Е. А. Павлова 23-33-62

Служба доставки и подписки 23-66-68

ВЫХОДИТ 3 РАЗА В НЕДЕЛЮ

Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы.
Их точка зрения может не совпадать с позицией редакции.
Рукописи и фотографии не возвращаются и не рецензируются.
При перепечатке и цитировании ссылка на «Вечерний Ставрополь» обязательна.
Материалы под рубрикой «Политинформ», «Актуально», «Выгодное дело», «Наши читатели», «Финансы», «Потребительский рынок», «Рецепты здоровья», «Особое мнение», «События», «Компьютерный ликбез», «Успешное дело» публикуются на правах рекламно-информационных услуг.
Все рекламные услуги и услуги сертифицированы и лицензированы.

Индекс 53994, 31672, 31681. Заказ № 536.
Печать офсетная. Тираж 7000.
Тираж газеты подтвержден независимой аудиторской проверкой.
2 печатных листа.
Время подписания в печать по графику – 19.00,
фактически – 18.15.
Цена свободная.